

Wer ist Peregrin?

Die Chronopuls-Staffel startet mit PERRY RHODAN NEO 300

Am 17. März 2023 erscheint der Band 300 der Science-Fiction-Serie PERRY RHODAN NEO. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Mitten in Terrania, der Hauptstadt der Erde, wächst eine gigantische Stele aus dem Nichts. Sie spuckt einen geheimnisvollen Mann aus, der sich Peregrin nennt. Er weist der Menschheit den Weg zu einer neuen Bedrohung – Perry Rhodan muss zu den Magellanschen Wolken aufbrechen, den rund 200.000 Lichtjahre von der Erde entfernten Zwerggalaxien.

Rhodan reist mit der SOL, dem mächtigsten Raumschiff der Menschheit. Am Rand der Galaxis stoßen die Menschen auf den Chronopuls-Wall, eine Barriere aus Sternen und Zeit. Sie soll die Milchstraße vor einer bislang unbekanntem Gefahr beschützen.

Der mysteriöse Peregrin erweist sich als Gesandter einer fremden Macht. Im Zentrum der Großen Magellanschen Wolke wartet seine scheinbar unüberwindliche BURG. Wird sie von den falschen Kräften aktiviert, ist alles verloren ...

[...]

»Mit Peregrin zieht ein ›kosmischer Hauch‹ bei PERRY RHODAN NEO ein«, verspricht Klaus N. Frick, der Redakteur der Serie. »Wir bleiben weiterhin bei der bodenständigen Science Fiction, erweitern aber das Spielfeld ...«

www.perry-rhodan.net

Weitere Infos zu den ersten Romanen der neuen Staffel findet ihr auf Seite 7 dieser **ESPost**.

Zusammenstellung -eh-

Exposébesprechung online

Aus dem Logbuch der PERRY RHODAN-Redaktion

„Das Jahr 2022 endete für PERRY RHODAN mit einem Paukenschlag: »Mission MAGELLAN« erschien kurz vor Weihnachten, und dieser Roman von Robert Corvus eröffnete den neuen »Fragmente«-Zyklus. Dieser wird von Wim Vandemaan und Christian Montillon konzipiert – also bot es sich an, mit den beiden Autoren im Dezember noch einmal über den aktuellen Stand der Dinge zu sprechen.

Unsere Exposébesprechung fand am 21. Dezember 2022 statt; wir trafen uns nicht persönlich, sondern sprachen im Rahmen einer Videokonferenz miteinander. Wie immer standen unterschiedliche Themen an. Es ging nicht nur um die Inhalte unserer Serie und die weitere Planung, sondern auch um das »Drumherum«.

„Bei unserer Exposébesprechung wechselten wir zu den Inhalten. Manche Autoren hatten interessante Nebenfiguren in die Handlung eingebracht, die allerdings dazu führten, dass die einzelnen Romane wie »zerfasert« wirkten: viele Details, viele Erzählperspektiven, viele Figuren. Nebenfiguren fanden wir gut, sie stärken letztlich in einem guten Roman auch den Hauptcharakter; gibt es aber zu viel, verlieren manche Leser den Überblick.

Die laufende Arbeit am »Fragmente«-Zyklus setzt nun auf Schwerpunkte: Zuerst steht die Handlung in Gruelfin und der Umgebung dieser Galaxis im Zentrum, dann wechseln wir für einige Bände nach Terrania, bevor es wieder in die Ferne geht. Immer wieder spielt auch die Vergangenheit eine Rolle; Gruelfin und die Milchstraße sind schließlich seit gut 200.000 Jahren – soweit das unseren Figuren bekannt ist – miteinander verbunden.

Die »kosmische Ebene« des Zyklus wird klarer hervortreten, und bis Band 3250 werden die Leser mehr über die Hintergründe erfahren, warum eine Superintelligenz wie ES fragmentiert werden kann und wie genau das geschehen ist. Dabei tauchen bekannte Serienfiguren auf, die von den Lesern bereits vermisst werden.

Es ist uns klar, dass man nicht alle Aspekte gleichzeitig behandeln kann. Die Fragen der Leser sehen wir allerdings ein – manches blieb zum Schluss des »Chaotarchen«-Zyklus absichtlich offen und wird noch aufgelöst, manches wird bewusst »nach hinten« geschoben. Einige Fragen werden bis Band 3250 beantwortet, so ist zumindest unser Plan.“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-73>



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 291 * 2. / 9. März 2023

Dreihundert

Am 2. Februar 2023 fand das dreihundertste Treffen des **PERRY RHODAN Stammtisches „Ernst Ellert“ München** statt. Mit 23 Besuchern war der Abend auch ohne Programm gut besucht. Unter den Teilnehmern: *Uschi Zietsch* (alias Susan Schwartz) und *Katja Bruck*, die Tochter von *Johnny Bruck*.

Für Unterhaltung sorgte Stammtisch-Manager *Jürgen Müller* – er hatte eine kleine Verlosung organisiert. *Mark Kammerbauer*, *Gerald Jambor* und *Stefan Friedrich* durften sich jeweils über eine Überraschungstasche freuen. Darin war u. a. auch ein „Sei kein Frosch – sei ein Perry“-Button enthalten, mit dessen Motiv bei **Facebook** für den Jubiläumsabend erworben worden war.

Zwei dieser Buttons wurden dann auch zu Gunsten der Stammtischkasse versteigert, ebenso wie zwei Kalender, die *Stefan Friedrich* gespendet hatte.

-jm/eh-

Vierzig

Am 8. März 1983 - also vor vierzig Jahren - erschien PERRY RHODAN Band 1124 „Das Armadafloß“, der erste PERRY RHODAN-Heftroman von *Thomas Ziegler*. Der Verfasser von zahlreichem weiteren Romanen und spätere PERRY RHODAN-Exposéautor starb am 11. September 2004 im Alter von 47 Jahren

-eh-

Fünfundzwanzig

In PERRY RHODAN Band 1910 „Gestrandet auf Thorrim“ von *Arndt Ellmer*, erschienen im März vor 25 Jahren, war die erste Ausgabe des PERRY RHODAN-Journals enthalten. Übrigens: Die zweihundertste Ausgabe wird in Kürze erwartet.

-eh-



ESPOST-Redakteur **auf Facebook**

Seit gut zwei Jahren ist euer **ESPOST**-Redakteur auch auf **Facebook** vertreten. Dort findet ihr – neben meinen privaten Posts – natürlich auch Infos zum Perryversum und zur **ESPOST**.
www.facebook.com/erich.herbst.1257.
Besucht mich doch mal dort ...

Erich Herbst

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Die nächsten Stammtisch-abende 2023 sind:

6. April 4. Mai

1. Juni 6. Juli 3. August

7. September 5. Oktober

2. November 7. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prs.m.clark-darlington.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

Die nächsten Termine sind am 17. März, 21. April und 19. Mai 2023. Der Stammtischabend im Juni 2023 wird auf den 9. Juni vorverlegt und findet nicht im Stammlokal sondern beim **GarchingCon 12** statt.

Weitere Infos gibt es auf der Homepage des Stammtisches www.prsks-muenchen.de/, wo auch alle weiteren Termine für 2023 zu finden sind.

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülp* anfragen:

neftie@googlemail.com.

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Kurzinfos zu den aktuellen und kommenden Romanen:

- 3212 „Die Zufallsschlacht“
Robert Corvus zeigt „wie sich der Konflikt am Rand der fernen Galaxis Gruelfin weiter entwickelt [...] Die Besatzung des Raumschiffs AURA steht dabei im Zentrum der Handlung; der Autor gibt aber auch einen Einblick in eine originelle Kultur, in der das Gebot des Zufalls über allem steht ...“
- 3213 „Scharaden“
Susan Schwartz „schreibt in ihrem Roman [...] über die Auseinandersetzungen an Bord des riesigen Raumschiffs. Unter anderem treten Cappins gegen Cappins an. Es gibt einen starken Widerstand gegen die Umtriebe der Panjasen, und manchmal sitzen Sichu Dorksteiger und die Besatzung der MAGELLAN zwischen den Stühlen.“
- 3214 „Die Ewige Ganja“
„Einen Blick ins Innere der Machtstrukturen, die in Gruelfin herrschen, wirft *Leo Lukas*. [...] Atlan trifft auf die Herrscherin über eine ganze Galaxis, und er tritt alles andere als bescheiden auf. In seiner Laufbahn hat Atlan viele Titel benutzt – genannt seien nur Lordadmiral oder Kristallprinz –, doch nun bezeichnet er sich als Imperator der Milchstraße ...“
- 3215 „Elschias Schatten“
„*Michelle Stern* schreibt [...] über ein düsteres Geheimnis, mit dem in Gruelfin niemand gerechnet hat. Die Autorin erzählt von seltsamen »Lebensformen«, deren Reaktionen völlig überraschend sind.“
- 3216 „Eine neue Zeit“ *Kai Hirdt*
- 3217 „Griff nach den Sternen“ *Robert Corvus*
- 3218 „Nomaden der Zeit“ *Susan Schwartz*
- 3219 „Im Schrein von Aschvalum“ *Leo Lukas* www.perry-rhodan.net und www.perrypedia.de

Nachträglich erwähnenswert: PERRY RHODAN Band 3207 „Transmitter-Ballett“ von *Hubert Haensel* hatte Überlänge, weshalb der Roman weder eine Leserkontaktseite noch ein Glossar enthielt.

Zu seiner Reißzeichnung „Sextadim-Kapsel RA“ in PERRY RHODAN 3207 hat *Gregor Sedlag* auf der Seite www.phuturama.de/?p=2673 einen Werkstattbericht veröffentlicht.

Wer mehr über die Entstehungsgeschichte der Romane 3208 bis 3210 (die sogenannte „Terrania-Trilogie“) von *Michael Marcus Thurner* lesen möchte, kann sich gerne den Blog des Autors auf seiner Homepage <https://mmthurner.at/> anschauen. Dort sind auch zahlreiche Werkstattberichte und weitere Geschichten aus dem Leben des Autors zu entdecken.

PERRY RHODAN-Reißzeichnung (in PR 3211):

„PANOPTES-Sonde“: Zeichnung von *Georg Joergens*, Text von *Georg Joergens* und *Verena Thomsen*.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Silberbände

Aktuell im Handel: PERRY RHODAN Silberband 161 „DORIFER“:

Zusammengestellt wurde er „von *Rainer Nagel*, der die klassischen Romane der 80er-Jahre sehr behutsam und sorgfältig bearbeitet. Der ursprüngliche Charakter bleibt so bestehen, kleine Fehler oder Wiederholungen werden gestrichen. Das gilt ebenso für das Titelbild. *Sabine Kropp* als Redakteurin setzt auf Original-Motive von *Johnny Bruck*, was den Klassiker-Status der Bücher erneut unterstreicht.

Vor- und Nachsatz des Buches sind allerdings mit neuen Illustrationen ausgestattet. Sie stammen jeweils von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Die Illustration im Vorsatz – also die Seite, die gewissermaßen vor dem eigentlichen Buchblock gedruckt wird – zeigt den KLOTZ, ein riesenhaftes Raumgefährt, das in diesem Buch erste Geheimnisse preisgibt. Im Nachsatz sieht man *Geoffry Abel Waringers* Sonden, die ihren Teil zur Erforschung des KLOTZES beitragen.“

Die in diesem Buch enthaltenen Originalromane sind: „Vorstoß in den Dunklen Himmel“ (Band 1307), „Die Kalydonische Jagd“ (Band 1316) und „Die Orphischen Labyrinth“ (Band 1317) von *Ernst Vlcek*, „Der Roboter und der KLOTZ“ (Band 1315) und „Konferenz der Krieger“ (Band 1319) von *Peter Griese*, „DORIFER“ (Band 1318) von *Kurt Mahr* sowie die ersten beiden Drittel von „Tostan, der Spieler“ (Band 1320) von *K. H. Scheer*.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Atlantis 2

Weitere Infos der PERRY RHODAN-Redaktion zur neuen Miniserie „Atlantis 2“:

„Es ist eine Welt der Wunder, durch die sich Perry Rhodan bewegt. Die Sternenreiche leben in Frieden, eine Superintelligenz wacht offensichtlich über die Milchstraße und ihre Bewohner, und er selbst kann sich für den Kosmos und seine Faszination einsetzen. Gleichzeitig ist der Terraner einer der wenigen Menschen überhaupt in der gesamten Milchstraße, der Dinge vermisst, von denen die anderen überhaupt nichts ahnen können. Perry Rhodan kann über die Oberfläche von Atlantis spazieren und die kühnen Bauwerke in den Städten des Kontinents bewundern. Er ist aber nicht in der Lage, die Stadt zu besuchen, die er vor Jahrtausenden gegründet hat: Terrania City scheint nur ein Schemen zu sein, eine verschwommene Erinnerung für wenige Lebewesen, fast ein Traum, der langsam entschwindet. Doch was ist die wirkliche Welt, wo befindet sich das wahre Atlantis?

[...]

Neben Perry Rhodan sind bekannte Serienfiguren wie Sichu Dorksteiger und Atlan dabei. Weitere wichtige Figuren ergänzen dieses Personal. »Auf die Leser kommt noch die eine oder andere handfeste Überraschung zu, was die Hauptdarsteller angeht«, verspricht Klaus N. Frick, der Redakteur der Serie. »Als er die Exposés verfasste, sorgte Ben Calvin Hary auch in der Redaktion für Überraschungen ...«

www.perry-rhodan.net

Die Miniserie „Atlantis 2“ startet am 17. März 2023. Hier, soweit bereits bekannt, die Vorschau auf Titel und Autoren:

- 1 „Das neue Utopia“
Ben Calvin Hary stellt „die wichtigsten Figuren der Miniserie vor, er zeigt aber vor allem den faszinierenden Kontinent, zu dem sich Atlantis entwickelt hat. Zugleich macht der Autor klar, welche Konflikte drohen und welchen Weg Perry Rhodan eingeschlagen hat ...“
- 2 „Sperrzone Arkonspitze“
Olaf Brill zeigt „die Verbindungen zwischen der Vergangenheit des Kontinents Atlantis und der aktuellen Handlungszeit. Diese liegt in der Zukunft, aber offensichtlich in einem Universum, das sich stark von unserem unterscheidet. Wie das zusammenhängt und was das für die Menschen bedeutet, erzählt die Serie ... Brills Roman [...] gibt wertvolle Hinweise.“
- 3 „Der Singende Berg“
Roman Schleifer „erzählt von einem unmöglichen Mond und den Geheimnissen, die es dort gibt ...“

Eine Leseprobe aus Band 1 „Das neue Utopia“: gibt es [hier zum Download](#).

Neben der Print-Ausgabe, die im Übrigen auch im Abonnement erhältlich ist (*ESPOST* berichtete), wird es die zwölf Romane auch als E-Book und Hörbuch geben. Letzteres wird wie gewohnt von **Eins A Medien** produziert. Gelesen werden die jeweiligen Folgen wie schon bei der ersten Atlantis-Miniserie von *Renier Baaken*. Dazu schreibt die PERRY RHODAN-Redaktion:

„Los geht's mit der 12-bändigen Serie am 17. März 2023. Danach werden immer freitags im zweiwöchentlichen Rhythmus die einzelnen Hörbücher erscheinen.

Das **12-Folgen-Abo** ist bereits auf www.einsamedien.de zu finden und kostet 44,95 Euro, die Einzelfolgen gibt es für 8,95 Euro. Nach Erscheinen der letzten Folge kann die Miniserie als Komplettpaket bei Audible erworben werden. Auf allen anderen Kanälen (Download und Streaming) werden nur die Einzelfolgen angeboten, ein Angebot als Paket ist dort aus technischen Gründen nicht möglich.

Für alle Liebhaber von CDs bietet Eins A Medien ab September 2023 nochmals eine Gesamtausgabe auf 6 MP3-CDs im Digifile für 59,90 Euro an. Die CD-Ausgabe wird ausschließlich direkt über www.einsamedien.de und Mailorder (Transgalaxis, pop.de ...) erhältlich sein.“

www.perry-rhodan.net

Markus Regler von **Radio Freies Ertrus** äußert hier seine **Gedanken zur neuen Miniserie „Atlantis 2“**. **Radio Freies Ertrus** wird „Atlantis 2“, wie auch bereits die Vorgängerserie, aktuell begleiten.

-eh-
Zusammenstellung -eh-

Rißzeichner gestorben

Wie am 14./15. Januar 2023 auf der **Facebook-Seite des Rißzeichnungs-Journals** zu lesen war ist *Heinz Haßfeld*, der "Große Stille" aus dem Süden, schon vor einigen Jahren verstorben.

-eh-

STELLARIS

Thomas Wittek zeigt auf **Facebook** den Farbscan seiner neuesten STELLARIS-Titelbildgrafik. Dazu schreibt er am 25. Februar 2023:

„Die Reinzeichnung der Stellaris-Illustration als Originalfarbscan. Im Heft PERRY RHODAN Nr. 3218 (Stellaris Folge 92), Veröffentlichung am 21. April, wie üblich in schwarz/weiss. Zur Figuren-Recherche entdeckte ich heute morgen ein RHODAN-Quartett von 1969 wieder, dass meine Brüder und ich Anfang der 1970er besessen haben. Sehr hübsch, "Terraner und außerirdische Intelligenzen". Siehe Link in den Kommentaren ... Die Zeichnung entstand heute auf einer Erstsemesterskizzenbuch-Füllseite, während ich mit meinen Kids in der Bücherei war, fast fertig wurde sie anschliessend im Kinderzimmer, während Iggy mir über die Schulter schaute ... Selbstredend gibt es Parallelen zu dem "Arkoniden" und den "Topsider"-Kindern ;-).“

www.facebook.com/thomas.wittek.52

PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel

Die Spieler vom **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trainieren schon fleißig für die Turniere in diesem Jahr:

1. und 2. April 2023:

21. Bodenseeturnier in Friedrichshafen.

6. und 7. Mai 2023:

15. Bernhard-Flierl-Gedächtnisturnier in Wendelstein bei Nürnberg

10. Juni 2023:

Sealed-Turnier auf dem **Garching-Con 12**

5. und 6. August 2023:

27. Weltmeisterschaft in Offenbach am Main

vsl. Oktober 2023:

3. Hyperfunk-Turnier in Weilheim.

Aktuelle Informationen gibt es auf der Homepage des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels

www.prks.de

-eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...



„Die Natur betrügt uns nie. Wir sind es immer, die wir uns selbst betrügen.“ (Jean-Jacques Rousseau, 1712 -1778)

Besonderen Dank an Erich Loydl alias ERIC für fünfzig Cartoons für die ESPost-Redaktion!

Interview mit Erich Loydl

Per E-Mail geführt im Februar 2023 von Erich Herbst

Einleitung:

Seit Januar 2019 darf die ESPost die Erlebnisse von „The Emit Tidnabs“ – namentlich Scrouger und Melvil – Monat für Monat unter die an PERRY RHODAN interessierte Leserschaft bringen. Erdacht und erstellt werden die kleinen Bilder-geschichten von Erich Loydl aus Wien.

Erich, Jahrgang 1963, verheiratet, eine Tochter, Innenrevisor bei Raiffeisen, PERRY RHODAN-Leser seit seiner Jugend, [FROSTRUBIN-Homepage](http://www.frostrubin.com) seit 1997, Hobbys: PERRY RHODAN, (PERRY RHODAN-)Philatelie, Comics und jegliche Art der kreativen Betätigung.

Seine Cartoons konnte man schon auf der Leserkontaktseite bei PERRY RHODAN bewundern, seine Helden findet man auf Briefmarken, Kalendern, Postkarten, einem Sackerl (für Nicht-Wiener: Tragetasche) und in diversen weiteren Publikationen. Sogar in der „Bibliographie deutschsprachiger Science Fiction-Stories und Bücher“ werden seine Cartoons gelistet.

In dieser ESPost ist der 50. Cartoon der Reihe „Neulich in der ESPost-Redaktion“ enthalten. Ich freue mich, dass anlässlich dieses besonderen Jubiläums der geistige und gestalterische Vater der „Emit Tidnabs“ ein paar Fragen beantwortet.



© Foto: Erich Loydl

Erich Herbst:

Lieber Erich, auf der Startseite deiner Homepage www.frostrubin.com erkennt man unschwer, dass neben PERRY RHODAN Anime und Manga bzw. Comics allgemein zu deinen Hobbies zählen. Resultiert daraus auch deine Idee eigene Cartoons zu erschaffen?

Erich Loydl:

Auf jeden Fall! Ich habe schon als Kind gerne Figuren aus den MICKY MAUS-Heften abgezeichnet oder durchgepaust. Und mich haben früher auch die Comic-Strips in den Tageszeitungen fasziniert, die ich ausgeschnitten und gesammelt habe. Meine zeichnerischen Fähigkeiten sind leider bis heute nicht so großartig, aber mir geht es in erster Linie darum, Geschichten umzusetzen.

EH:

Ich erinnere mich mal irgendwo gelesen zu haben, dass du einmal bei einem Zeichenwettbewerb einen ersten Platz gemacht hast. Erzähl uns doch ein wenig davon.

EL:

Ja, das war eine dumme Geschichte, zu der ich jetzt nicht viele Details oder Namen nennen möchte. Es wurde ein Comicwettbewerb ausgeschrieben mit dem Titel „Reise nach Linz“, in dem es darum ging, einen Cartoon oder kurzen Comic zur oberösterreichischen Hauptstadt zu kreieren, der anschließend auch für die Fremdenverkehrswerbung verwendet werden sollte. Bei der Organisation dürfte einiges schief gegangen sein, jedenfalls kontaktierte mich der Verantwortliche, dass ihnen mein Comic gut gefiele und sie ihm den ersten Preis geben würden. Ich hörte dann längere Zeit nichts mehr und erfuhr schließlich, dass der Organisator seinen Job gewechselt hat und damit das Projekt offenbar gestorben war. Sehr ärgerlich (vor allem habe ich wirklich viel Zeit investiert), aber es hat mich trotzdem ein bisschen stolz gemacht.

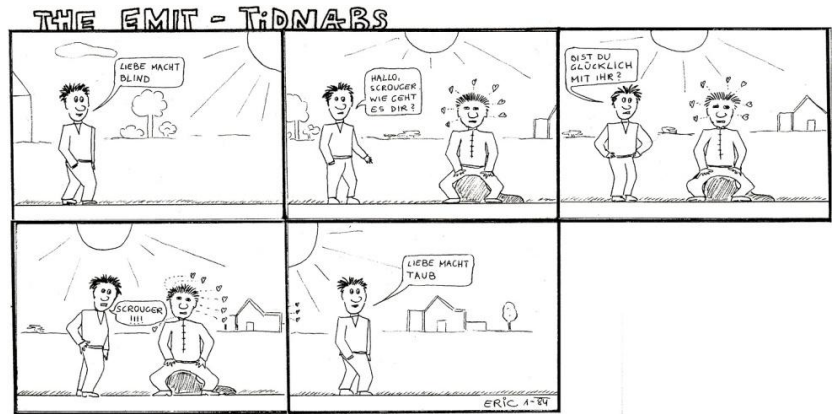
EH:
Wie man bereits in Ausgabe 1 von **NOW!**, dem von dir ab Oktober 1998 zusammengestellten und herausgegebenen Fanzine, nachlesen kann sind die „Emit Tidnabs“ in der Nacht vom 31.10. auf 1.11.1983 geboren. Eine Nacht die man auch unter dem Begriff „Halloween“ kennt. Hatte dies Einfluss auf den Charakter deiner Figuren?

EL:
Ha, das war mir bisher nicht bewusst! Aber vielleicht kommt daher der oft schwarze und morbide Humor.

EH:
Kannst du den ESPost-Lesern einen der frühen Cartoons zeigen?

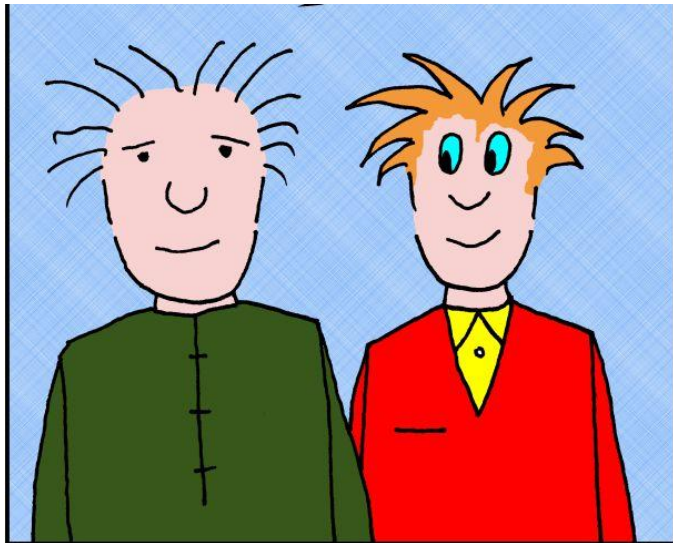
EL:
Ja, sehr gerne! Das hier ist mein dritter ausgearbeiteter Cartoon aus dem Jahr 1984 (die ersten beiden hatten jeweils 8 Panels, das war noch ganz unterschiedlich).

EH:
Deine Cartoons firmieren unter dem Namen „Emit Tidnabs“. Unschwer zu erkennen, dass dies ein Anagramm von „Time Bandits“ ist. Gibt es da eine Verwandtschaft zum gleichnamigen Film aus dem Jahr 1981?



© Erich Loydl

EL:
Absolut! „Time Bandits“ ist einer meiner Lieblingsfilme, und der Name auch fast das Palindrom dazu. Und was mir noch dabei gefallen hat – „Tidnabs“ klingt ähnlich wie „Peanuts“, eine Serie, die ich sehr schätze.



Scrouger und Melvil © Erich Loydl

EH:
Die Namen der beiden Helden sind nicht alltäglich. Wie kam es zur Namensgebung von Scrouger und Melvil?

EL:
Ehrlich gesagt, weiß ich das nicht mehr. Ich wollt jedenfalls Namen haben, die es noch nicht gibt. Bei Scrouger hatte ich wahrscheinlich Scrooge McDuck (Dagobert Duck) im Hinterkopf.

EH:
Wie möchtest du die beiden Charaktere beschreiben? Gab es für die beiden reale Vorbilder?

EL:
Melvil ist eher der ruhigere, überlegtere Typ, Scrouger eher der draufgängerische, aktivere Typ. Einfältig können aber beide sein. Vorbilder gab es keine. Zu meinem 50. Geburtstag bekam ich von der japanischen Mangaka Nao Yazawa eine Zeichnung, in der sie ihre und meine Figuren kombiniert hat, und dabei hat sie mich als Melvil dargestellt 😊

EH:
„Früher war mehr Lametta“ – ein beliebter Spruch, wenn man ausdrücken will, dass es da noch mehr gab oder gibt. Scrouger und Melvil sind nicht die einzigen Protagonisten bei den „Emit Tidnabs“, zumindest betonst du das gelegentlich. Wer gehört(e) noch dazu?

EL:
Ich hatte noch eine gute Handvoll Figuren dazuerfunden, auch für längere Geschichten, aber offenbar waren Melvil und Scrouger zu dominant, um ihre Kolleginnen und Kollegen auf die Bühne zu lassen.

EH:
Seit beinahe vierzig Jahren schickst du nun Scrouger und Melvil in immer neue Abenteuer. Dabei erleben sie nicht nur Alltägliches. Woher beziehst du deine Inspirationen?

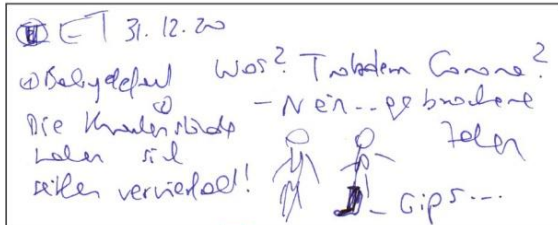
EL:
Bisher hat das meist so funktioniert, dass ich mir ein Thema ausdenke oder sich ein aktuelles Thema anbietet, zu dem ich mir dann Geschehnisse überlege. Was ich auch immer gerne verwende sind Wortwitze, die mir unterkommen. Aber bei vielen Ideen denke ich mir dann auch – nein, das ist nicht wirklich lustig. Hier beneide ich Jim Davis – seine „Garfield“-Strips sind zwar oft keine Schenkelklopfer, aber trotzdem echt genial.

EH:
Am Anfang steht die Idee – doch wie geht es dann weiter? Zeig uns doch bitte anhand eines Beispiels die einzelnen Bearbeitungsphasen eines Cartoons.

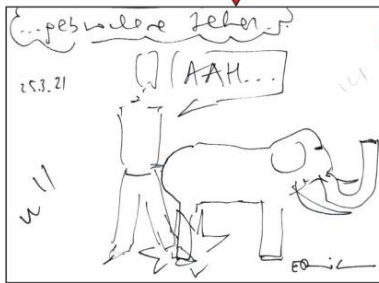
EL:
Bitte sehr:

The Making of - EMIT-TIDNABS

1. Festhalten der Idee



2. Scribble



3. Vorzeichnung



4. Tuschezeichnung



5. Scannen + Einfärben



6. Kombinieren der Panels

© Erich Loydl

EH:
Jetzt hast du ja Monat für Monat 50 Cartoons in Folge für die ESPost geschaffen. Man munkelt dein nächstes Ziel sei die 60? (Doppelsinnige Frage)

EL:
Ja, ich sehe das mit einem lachenden und einem weinenden Auge. Aber ich hoffe, dass noch viele Jahre vor mir liegen (doppelsinnige Antwort). Ich freue mich jedenfalls auf beide 60er!

EH:
Danke dass du uns diese Einblicke in dein besonderes Hobby gewährt hast.

EL:
Danke dir! Durch die ESPost hat sich mein langgehegter Wunsch erfüllt, so wie all meine großen Vorbilder Comic-Strips zu publizieren. Und wer weiß – vielleicht lässt ja irgendwer die ESPost durch den Drucker laufen und schneidet die Tidnabs-Comics aus ☺



© Erich Loydl

Emit Tidnabs-Briefmarken:



Link-Tipps zum Interview:

Homepage von Erich Loydl: www.frostrubin.com Magazin NOW! von Erich Loydl: www.frostrubin.com/now/rubynow.htm

Emit Tidnabs-Philatelie (Briefmarken und Briefe/Karten): www.frostrubin.com/stamp/index.htm (bis zur Mitte scrollen)

Erich Loydl in der **Bibliographie deutschsprachiger Science Fiction-Stories und Bücher** von Christian Pree:

Stories / Cartoons und Artikel: www.chpr.at/stories//loydlers.htm und www.chpr.at/artikel//loydlerk.htm

Artikel „Am Anfang war die Zacke“ von Erich Loydl zur PERRY RHODAN-Philatelie in *ESPost 239 / November 2018*.

Gewinnspiel: Für Emit Tidnabs-Fans gibt es ein Original Emit Tidnabs-Sackerl zu gewinnen. Beantwortet dazu folgende Frage:

In welcher Ausgabe der ESPost wurde der fertige Cartoon des im Interview gezeigten „Making of“ veröffentlicht?

Die Antwort sendet bitte mit „ET-Gewinnspiel“ im Betreff bis spätestens 31. März 2023 per E-Mail an espost@gmx.de.

Der Gewinner wird aus allen bis dahin eingegangenen Einsendern ausgelost und per E-Mail benachrichtigt.

PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

Hier die Infos zu den aktuellen und kommenden Romanen:

- 298 „Die Totenuhr“
Rainer Schorm liefert „ein vielschichtiges Werk ab. Der Autor erzählt in seinem Roman [...] von den Ereignissen auf der Erde und von den Welten des Solsystems. Der Autor schildert aber auch, was in einem wichtigen Raumschiff basiert. Er stellt viele Figuren vor, zeigt von ihren Entscheidungen und von mutigen Einzeltaten.“
- 299 „Planet ohne Zeit“
 „Noch einmal lässt“ *Rüdiger Schäfer* „die Ereignisse auf der Erde, den Welten des Solsystems, auf Arkon und Akon Revue passieren. Darüber hinaus gibt der Autor einen Ausblick auf die kommenden Ereignisse. [...] Im Jahr 2108: Die Gefahr einer erneuten Invasion durch die Überschweren ist gebannt. Und auf den terranischen Koloniewelten haben die Menschen die Bedrohung durch die Amöbophagen besiegt. Auch die Rückführung von Terra und Luna, die seit sechseinhalb Jahren um eine weit entfernte Sonne gekreist sind, ist erfolgt. Allerdings scheint etwas dramatisch schiefgegangen zu sein. Auf Erde und Mond ist die Zeit eingefroren. Milliarden Menschen sind in einem Stasisfeld gefangen. Offenbar kann sich nur Perry Rhodan frei auf der Erde bewegen. Mit seiner Frau Thora und Alaska Saedelaere bricht er nach Terrania auf, wo sie die Ursache für das Phänomen vermuten. Sofort werden sie von einem unbekanntem Gegner attackiert. Aber Rhodan lässt sich nicht entmutigen: Scheitert seine Mission, bleibt die Erde für immer ein Planet ohne Zeit ...“

www.perry-rhodan.net

So steht es auf der PERRY RHODAN-Homepage. Wie mag wohl Perry mit Thora und Alaska nach Terrania aufbrechen obwohl nur er sich frei auf der Erde bewegen kann?

-eh-

Mit diesem Band endet die Handlungsstaffel „Revolution“ und auch die Epoche der Romane 250 bis 299. Mit Band 300 startet PERRY RHODAN NEO nicht nur in die neue Zehner-Staffel „Chronopuls“ sondern auch in eine neue Epoche. Ausführliche Infos dazu gab es bereits in [ESPOST290](#).

- 300 „Sektor Morgenrot“ *Rainer Schorm / Rüdiger Schäfer*
 „Anfang des 22. Jahrhunderts scheint für die Menschheit endlich eine Ruhepause anzubrechen. Die Erde und der Mond sind -zurück im Solsystem, es gibt keine Konflikte mit feindlichen Mächten, und die Menschen arbeiten engagiert an der Zukunft ihres kleinen Sternenreichs. Aber dann wächst Mitte des Jahres 2112 in Terrania, der Hauptstadt der Erde, eine gigantische Stele aus dem Boden. Sie spuckt einen geheimnisvollen Mann aus. Rätselhafte Hypersignale deuten auf eine mögliche neue Bedrohung für die Menschheit hin – Perry Rhodan muss zu den Magellanschen Wolken reisen. Mit dem mächtigen Raumschiff SOL bricht der Terraner zu den zwei Zwerggalaxien auf, die weit jenseits der Milchstraßengrenze liegen. Doch unterwegs stößt die Expedition auf den Chronopuls-Wall, eine Barriere aus Sternen und Zeit – sie -verwehrt den Zugang in den SEKTOR MORGENROT ...“
- 301 „Welt der Cenoten“ *Lucy Guth*
- 302 „Labyrinth des Wassers“ *Ruben Wickenhäuser*

Eine Leseprobe zu PERRY RHODAN NEO Band 300 ist in PERRY RHODAN Heft 3212 enthalten. Hier gibt es sie auch als Download: https://perry-rhodan.net/sites/default/files/leseproben/prn_300_leseprobe_0.pdf

Wie *Roman Schleifer* auf **Facebook** postet schreibt er gerade auf Mauritius an PERRY RHODAN NEO Band 306. Mit an Bord: Eine „indirekte“ Duschszene mit Mausbiber und eine mittels **ChatGPT** generierte, überarbeitete Szene...

www.facebook.com/romanschleiferautor

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

GarchingCon 12 – Aktuelle Infos

Hier sind Fans und Macher die Stars

Auf der Internetseite des **GarchingCon 12** wurde inzwischen die Liste der Ehrengäste veröffentlicht – und die kann sich sehen lassen: Stand 7. März 2023 sind es fünfundvierzig, und weitere sind angefragt. Hier könnt ihr nachlesen wer alles kommen wird: <https://www.garching-con.net/ehrengaeste/>. Mehr PERRY RHODAN gibt es nur auf WeltCons - aber wollt ihr wirklich auf den nächsten warten?

Es ist zwar noch Zeit, aber dennoch soll an dieser Stelle nochmals auf den besonders günstigen Voranmelder-Eintrittspreis für den **GarchingCon 12** hingewiesen werden. Noch bis zum 30. April 2023 gibt es das Drei-Tage-Ticket für nur 30 €. Voranmelder bekommen beim Con ein **vorgedrucktes** Namensschild.

Wichtig und unbedingt beachten: Diese Voranmeldung zum GarchingCon 12 ist erst gültig, wenn der Betrag auf dem ConKonto eingegangen ist.

Hier geht es zu den Bedingungen für die Voranmeldung und zum Anmeldeformular: www.garching-con.net/anmeldung/.

Nach Ende der Voranmeldephase können Eintrittskarten nur noch an der Tageskasse erworben werden, die Preise und Bedingungen dazu gibt es hier: www.garching-con.net/eintritt/.

Behaltet die **GarchingCon-Homepage** im Auge – es gibt immer wieder mal neue Infos ...

Kennt ihr eigentlich schon den nostalgischen Rückblick auf den **GarchingCon 4** der im Jahr 2003 stattgefunden hat? Kürzlich wurde er als **ESPOST-Sonderdruck 17** veröffentlicht – [hier gibt es ihn als Download](#).

Zusammenstellung: eh



Jetzt auch im Internet verfügbar

Beiträge aus PERRY RHODAN 3204 / PERRY RHODAN-Report 563:

- Die neuen NEO-Autoren - *Olaf Brill* im Gespräch mit [Marlene von Hagen](#), [Dietmar Schmidt](#) und [Roman Schleifer](#) (letzteres in [Teil 1](#) und [Teil 2](#)).
- „Als die Löschtaste noch Radiergummi hieß“ – Eine [Kolumne von Falk-Ingo Klee](#)
- „Ohne Netz geht garnichts“ – Ein [Blick auf die heutige Autorenarbeit](#) von [Robert Corvus](#).

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3203: [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Terranisches Bordhospital-Modul“ von [Andreas Weiß](#), Text von [Andreas Weiß](#) und [Verena Themsen](#).
- Aus PERRY RHODAN Band 3207: [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Sextadim-Kapsel RA“ von [Gregor Sedlag](#).
- Aus PERRY RHODAN Band 3211: [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „PANOPTES-Sonde“ von [Georg Joergens](#), Text von [Georg Joergens](#) und [Verena Themsen](#).

Beitrag zum 60-Jahre-Jubiläum der Figur Atlan aus SOL 107:

<https://perry-rhodan-stammtisch-mannheim.blogspot.com/2023/01/aus-den-geheimakten-des-tld-13-festung.html>

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

SOL 109 ist da

Pünktlich Mitte Februar 2023 ist Ausgabe 109 von SOL, dem Magazin der **PERRY RHODAN FanZentrale** in den Briefkästen der **PRFZ**-Mitglieder gelandet. Diese Ausgabe hat mit 80 Seiten Überlänge und enthält folgende Beiträge:

SOL-Info:

Reflexionen über den „Chaotarchen“-Zyklus PR 3181 bis PR 3192 von [Matthias Hettler](#).

Interviews:

Interview mit [Falk-Ingo Klee](#) von [Alexandra Trinley](#) und Interview mit [Robert Straumann](#) von [Andy Schmid](#).

PR-Background:

„60 Geburtstage PERRY - Teil 6“ von [Alexandra Trinley](#), „Per Schreibmaschine durch die Galaxis“ von [Thomas Harbach](#), „Aus dem Tagebuch eines Spätlesers - Teil 2“ von [Andreas Gruber](#), „Meine Frühwerke“ von [Arndt Ellmer](#), „Wie Sieger gemacht werden“ von [Norbert Fiks](#) und „Nur Schrott bei PERRY“ von [Robert Corvus](#).

Story:

„Die Angst des Autors vor Veröffentlichung“ von [Roman Schleifer](#).

PERRY RHODAN NEO:

„NEOisiert! – Gedanken zu PERRY RHODAN NEO Die Staffel ‚Odyssee‘“ von [Christina Hacker](#).

Schwerpunkt: Wissenschaften bei PERRY RHODAN

„Der Planet Pspopta“ von [Stefan Wepil](#), „Die endemische Echsenfauna der Kolop-Ebene auf Topsisid“ von [Frank G. Gerigk](#), „Entsetzen für den Export“ von [Dietmar Schmidt](#), „Die Quantenphysik in PERRY RHODAN NEO“ von [Rüdiger Schäfer](#), „Ein wunderbares Spielfeld“ von [Rainer Schorm](#) und „Kurt Mahr does FORTRAN“ von [Michael Detambel](#).

Fanszene:

„Gedanken zur **PRFZ**“ von [Nils Hirseland](#) und die „Einladung zur Ordentlichen Mitgliederversammlung 2023“.

Die [PERRY RHODAN-Stammtische](#).

Cartoon:

„Rüsselmops“ von [Reinhard Habeck](#).

Redaktionelles:

Editorial und Impressum.

<https://www.prfz.net/aktuelle-ausgabe.html>

Ernst Ellerts Suche

Ernst Ellert, der durch einen Unfall seinen Körper sowie seine Welt, die Erde, verlor, irrte durch die Unendlichkeit des Kosmos. Schließlich fand er eine neue Heimat und einen passenden Körper...

Folge 4 - Die WG



In den *unendlichen Weiten* traf er auf fremde Lebewesen, die in einer Art Wohngemeinschaft lebten.



Die mit Hilfe ihres Geistes miteinander kommunizieren.

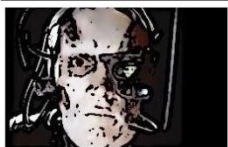


Anfangs dachte er, dass er wegen den vielen Stimmen im Kopf in Kürze verrückt werden würde!



Perry Rhodan Stammtisch "Ernst Ellert" München

Um nicht den Überblick in dieser Menge zu verlieren, nannte er seinen Gastkörper, nach seinen alten schwedischen Kumpel Björn.



Björn war ein alter Griesgram. Spass machte ihm nur noch das Assimilieren anderer Spezies.



Björn, was versteht du unter ASSIMILIERUNG?



Die Antwort darauf war erschreckend.

Vor allem weil Björn seit seiner Assimilierung unter Hautausschlag und Akne litt.

Ernst verstand seine Ambitionen nicht...

...und so verließ Ernst Ellert den Körper dieser armen Lebensform und begab sich erneut auf die Suche nach der Erde.



JM2022

Schon was vor im März?

Zeppeline und mehr:

Noch bis 16. April 2023: Ausstellung „Fetisch Zukunft. Utopien der dritten Dimension“ im **Zeppelin Museum** in Friedrichshafen. Ausführliche Informationen findet man hier: www.zeppelin-museum.de/de/ausstellungen/ausstellung?id=171.

Rüdiger Schäfer und *Dirk Schulz* präsentieren PERRY RHODAN NEO 300:

Am 17. März 2023 von 15:00 bis 17:00 Uhr bei **Press & Books** in der EG-Empfangshalle im **Bahnhof Düsseldorf**.

Ben Calvin Hary stellt PERRY RHODAN Atlantis 2 vor:

Am 18. März 2023 ab 20:00 Uhr (Einlass: 19:00 Uhr) in der **Übermorgenwelt Ulm e. V.**, Fort Albeck 14, 89075 Ulm.

PERRY RHODAN-Atlantis 2 Online Abend:

Mit Expokrat *Ben Calvin Hary* am 22. März 2023 von 19:30 bis 21:00 Uhr. Anmeldung und weitere Infos siehe www.proc.org/perry-rhodan-atlantis-online-abend-2/.

PERRY RHODAN NEO Online Abend zu Band 300 und der „Chronopuls“-Staffel:

Mit den PR-NEO Exposé-Autoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* am 23. März 2023 von 19:30 bis 21:00 Uhr. Mit dabei: *Lucy Guth*, *Marlene von Hagen*, *Olaf Brill*, *Dietmar Schmidt*, *Ruben Wickenhäuser* und *Roman Schleifer*.

Anmeldung und weitere Infos siehe www.proc.org/perry-rhodan-neo-online-abend-2/.

Für Nerds:

Am 25. und 26. März 2023 könnt ihr bei der **Proud Nerd Convention** in der **Messeparkhalle** in Trier Dort trifft ihr nicht nur *Ben Calvin Hary* und *Lucy Guth*, sondern mit *Dieter Bohn* und *Gerhard Huber* noch zwei STELLARIS-Autoren sowie eine Abordnung vom **PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim**. Mehr Infos zu **Proud Nerd** und zur Convention siehe www.proud-nerd.de.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Weltendieb

„**Der Terranische Kongress**“ ist der monatliche Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum. Die neueste Ausgabe 12 „**Mit dem Strumpfstrahler nach Utopia**“ beschäftigt sich unter anderem mit den PERRY RHODAN Ausgaben 3205 bis 3209 und den PERRY RHODAN NEO-Bänden 297 und 298. Außerdem gibt es Ausblicke auf die kommenden Romane der Miniserie PERRY RHODAN Atlantis 2 und die Chronopuls-Staffel bei PERRY RHODAN NEO. Der Reread „**Stardust ruft Terra**“ ist inzwischen bei PERRY RHODAN Band 67 „**Zwischenspiel auf Siliko V**“ von *Kurt Brand* angekommen und schreitet weiter flott voran. Textbeiträge / Rezensionen nicht nur zu PERRY RHODAN ergänzen das Angebot bei Weltendieb.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

Radio Freies Ertrus (RFE)

Vielfältig wie gewohnt ist auch das Angebot bei **Radio Freies Ertrus**:

In RFE 039 „**WIR SIND RESIDENT !!11elf**“ starten *Alex*, *Christoph* und *Markus* mit den Bänden 3200 bis 3204 in den neuen Zyklus „**Fragmente**“ der PERRY RHODAN-Serie.

Einen nostalgischen Blick zurück auf die **4. PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** werfen *Alex* und *Markus* in **RFES027 „Summer in the Braunschweig-City“**. In der aktuellen Sondersendung **RFES028 – „Ode an die Zweifler“** haben *Christoph* und *Alex* den **Antisemitismusbeauftragten des Landes Baden-Württemberg** und ehemaligen PERRY RHODAN-Leser *Dr. Michael Blume* zu Gast – eine echt hörenswerte Begegnung. Hierzu empfiehlt es sich auch den Beitrag „**Der Alphabet-Leuchtturm des aschkenasischen Japhetismus – Podcast-Interview zu und für Perry Rhodan**“ von *Dr. Michael Blume* zu lesen.

PERRY RHODAN NEO-Freunde kommen mit **RFEN008 „Massenweise Uff-Momente“** voll auf ihre Kosten, denn nicht nur *Bianca* und *Andy* haben ihren Spaß mit den Gästen *Florian* und *Lukas* mit PERRY RHODAN NEO Band 293 bis 295, gegen Ende kam als Überraschungsgast auch noch *Roman Schleifer* dazu. In **RFEN009 „Frag den Autor und den Expokraten!“** fragen *Bianca* und *Andy* den PERRY RHODAN NEO-Romandebütanten *Roman Schleifer* eine Stunde lang „**Löcher in den Bauch**“. Im Anschluss hört man dort noch den Audiomitschnitt des Zoom-Onlineabends vom 28.01.2023. Hier kam, zu aller Überraschung, kurzfristig der Expokrat *Rüdiger Schäfer* hinzu.

Fast ist es müßig darauf hinzuweisen dass **Radio Freies Ertrus** nicht nur Podcasts bietet. Beinahe schon Pflicht für PERRY RHODAN NEO-Fans sind die schriftlichen Besprechungen der klassischen und aktuellen Romane der Serie unter dem Stichwort „**Review**“, dargeboten von *Andreas Jessberger*. Relativ neu sind die „**Zeittafel**“-Rückblicke auf frühere Highlights bei **RFE**. Mit aktuelleren Themen befasst sich *Markus* in der Rubrik „**Markus liest**“, zuletzt mit dem **Zyklusstart „Fragmente“**, der neuen Miniserie **PERRY RHODAN Atlantis 2** und der **Anthologie „Facetten der Zukunft“**. Mit der Nicht-PERRY RHODAN-Serie **NEBULAR** von *Thomas Rabenstein* beschäftigt sich **Nebula @ Radio Freies Ertrus**.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**, auf **Youtube** und auf **Mastodon**. Wer persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „**Botendienst Freies Ertrus**“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **Discord-Server** bestens aufgehoben. Mittlerweile gibt es auch einen ausführlichen **Eintrag in der Perrypedia** zu **Radio Freies Ertrus**.

Danke an *Christoph Uhlen* für die aktuellen Infos

Ad Astra

In **Ad Astra Folge 10** hat *Reiner Krauss* die Chefredakteurin des Magazins **SOL** *Christina Hacker* zu Gast. Sie erzählt von ihrer Arbeit und ihrer Leidenschaft im Fandom der weltgrößten Science Fiction Romanserie und darüber hinaus. Ihr findet die Folge **unter anderem hier**.

Zusammenstellung -eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Roman Schleifer

In der **CupCakes Wien** erzählte der „frisch gebackene“ PERRY RHODAN NEO-Autor am 29. Januar 2023 einige Hintergründe zur Entstehung von Band 296 „Facetten der Revolution“.

<https://www.proc.org/presentation-pr-neo-296-facetten-der-revolution/>

Michael Marcus Thurner, Susan Schwartz und Leo Lukas

Am 10. März 2023 berichtete der Wiener Autor und Weltreisende in den **Breitenseer Lichtspielen** in Wien in Wort und Bild von seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour. Das Reisebuch mit dem Titel „Alte Eisen auf Reisen - Ein Reiseratgeberabenteuer“ soll demnächst im Selbstverlag als Book on Demand veröffentlicht werden.

Ebenfalls dort präsentiert *Michael* mit „Universum in der Tasche“ „spannende, humorige und auch mal bitterböse literarische Abenteuer mit stets unerwarteten Wendungen in einem bunten Sammelsurium verschiedenster Genres“. Diese Werkausgabe enthält 21 seiner Kurzgeschichten aus den Jahren 1995 bis 2023, sie ist im **Fabylon Verlag** erschienen. Die Verlagsinhaber *Uschi Zietsch-Jambor* (*Susan Schwartz*) und *Gerald Jambor* waren bei der Präsentation anwesend, *Leo Lukas* las zwei Geschichten aus diesem Band vor.

Das Cover des 212 Seiten umfassenden Paperbacks gestaltete *Madeleine Hirdt*, das Bildmotiv stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Hier kann das Buch bestellt werden: www.fabylon.de/produkt/thurner-michael-m-universum-in-der-tasche/, es ist als Print für 15,00 € und als E-Book im Format ePub für 5,49 € erhältlich.

www.mmthurner.at www.fabylon.de

Mark A. Herren

Der PERRY RHODAN-Autor und Magier (Achtung, Spoileralarm: Ein Auftritt beim **GarchingCon 12** ist vorgesehen!) macht auch Theater. Seine gemeinsamen Auftritte mit dem Ensemble der **Theatergruppe Bremgarten** in der Komödie „... u das am Hochzytsmorge“ von *Ray Cooney* und *John Chapman* waren bis 4. Februar 2023 im **Gemeindezentrum in Bremgarten b. Bern** zu sehen.

<https://tgbremgarten.ch/> und <https://tgbremgarten.ch/vorverkauf/>

Leo Lukas

„Gerade nochmal Glück gehabt“ lautet der Titel der Sendung. Auf der **ORF**-Homepage heißt es dazu: „Lustig, böse, berührend: so kennt man Leo Lukas. Über 1.200 Lieder hat er geschrieben, darunter Hits wie ‚Als der Kasperl Amok lief‘, die schon jetzt in die Kabarettgeschichte eingegangen sind. Leo Lukas präsentiert auch neue Texte und Songs, die nichts an ihrer satirischen Schärfe eingebüßt haben – und zwar mit seiner Tochter Lore Li Lukas. Ein vergnüglicher Abend eines ganz großen Stars des heimischen Kabarets.“ Zu sehen in **ORF III** am 16. März 2023 ab 21:55 Uhr.

<https://tv.orf.at/program/orf3/kabarettim266.html>

Leo Lukas, Michael Marcus Thurner und Roman Schleifer

Science-Fiction made in Austria gibt es in der Anthologie „Facetten der Zukunft“: Herausgegeben von *Stefan Cernohuby* im **Verlag OhneOhren** bringt die Kurzgeschichtensammlung dreizehn Storys, überwiegend verfasst von österreichischen oder zumindest in Österreich lebenden Personen. Das Buch gibt es als Taschenbuch für 13,99 € oder als E-Book für 3,49 €. Bei **Radio Freies Ertrus** hat *Markus Regler* eine **Rezension dazu veröffentlicht**.

-eh-

Uwe Anton

Am 29. Januar 2023 hielt der PERRY RHODAN-Autor und Übersetzer im **Kultur- und Stadthistorischen Museum** in Duisburg im Rahmen der DUCKOMENTA einen Vortrag zum Thema „Comics übersetzen“. Die DUCKOMENTA ist noch bis 16. April 2023 in Duisburg zu sehen.

www.duisburglive.de/event/2022/09/18/die-duckomenta-in-duisburg?cHash=ffa13f62d1e4d90611a57923acc38221

Zusammenstellung -eh-

Umstellung gelungen: Der SFCBHG und seine Publikationen

Zuletzt sah sich der **Science Fiction Club Black Hole Galaxie** - kurz: **SFCBHG** – mit der Frage konfrontiert wie man sich und vor allem seine Publikationen zukunftsfähig präsentieren kann. Mit der Eröffnung der neuen Internetseite www.world-of-cosmos.de – benannt nach dem seit Jahrzehnten vom **SFCBHG** herausgegebenen Magazin – hat man nun eine ansprechende Lösung gefunden. Dort finden sich inzwischen nicht nur die aktuellen Fanzine-Ausgaben von **WORLD OF COSMOS** und der PERRY RHODAN-Fanromanserie „Rätsel der Galaxien“, sondern auch zahlreiche Artikel der Clubmitglieder. Die Homepage erfährt dazu monatlich weitere Ergänzungen. Fans der „Rätsel der Galaxien“-Serie werden sich über die Wiederveröffentlichungen ab Band 1 freuen, sie erfolgen in so genannten Sammelbänden mit jeweils fünf Romanen im mobi- und ePub-Format und als pdf-Datei. Sammelband 1 ist bereits verfügbar.

Um keine Neuigkeiten zu verpassen empfiehlt es sich den **WoC-Newsletter** zu abonnieren.

Natürlich gibt es auch weiterhin die **Homepage des SFCBHG** mit vielen Informationen zum Club und seiner Historie.

Zusammenstellung -eh-

EXTERRA 89 erschienen

Die Ausgabe 89 des Fanzines **EXTERRA**, herausgegeben vom **SFC Universum**, hatte noch etwas mit den Auswirkungen der Corona-Pandemie zu kämpfen. Aus diesem Grund ist es auch etwas später erschienen. *Dr. Robert Hector* schaut sich in seinem Artikel die Endphase des Chaotarchen-Zyklus an, während *Claudia Höfs* sich PERRY RHODAN NEO: SAGITTARIUS widmet. *Norbert Reichinger* bespricht ausführlich das beim **Terranischen Club EdeN** erschienene Mammutwerk „60 Jahre PERRY RHODAN – Unsere schönsten PR-Erlebnisse und mehr rund um die größte Weltraumserie der Welt“. Ebenfalls von *Norbert* stammen die Illustrationen und das Cover. *Uwe Lammers* ist mit einer Rezension und einer Kurzgeschichte vertreten, ebenso *Claas Wahlers* mit einer Illustration. Hinzu kommt noch ein Artikel über den PERRY RHODAN-Band 3200 von *Dr. Robert Hector*. Alles in allem also wieder eine sehr runde Mischung.

Das Fanzine erscheint viermal im Jahr und ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Für Clubmitglieder gibt es außerdem noch das **INTERN**, in dem alles Wichtige rund um den **SFCU** zu finden ist. Für Nichtmitglieder kostet eine Ausgabe 2,00 €, zzgl. Porto. Ein Jahresabo kostet 7,00 € zzgl. Porto. Beziehen kann man das Clubfanzine entweder mit Hilfe des **Bestellformulars** oder über versand@sfcu.de. Ein Bezug per E-Mail ist ebenfalls möglich.

Zusammenstellung -eh-

Keine SF-Literaturpreise für Heftserien!?

Im Blog des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** (kurz: **SFCD**) ist folgendes zu lesen:

„Äußerst kontrovers wird zur Zeit im Fandom diskutiert, warum die Heftromanserie PERRY RHODAN (sowie andere Heftserien) bei den aktuell verliehenen Genre-Literaturpreisen keine oder nur kaum Berücksichtigung findet. Robert Corvus und Norbert Fiks, beide Mitglieder im Science Fiction Club Deutschland e.V. (SFCD) und auch aktiv in der PERRY RHODAN-FanZentrale e.V. (PRFZ), haben sich dazu ein paar interessante und höchst diskutabile Gedanken gemacht, die man parallel in den ANDROMEDA NACHRICHTEN 280, sowie auch in der SOL 109 nachlesen kann. So nebenbei stellt dies auch eine Premiere für beide befreundeten Vereine dar, denn noch nie gab es in diesen beiden Zeitschriften den Parallelabdruck bzw. ein Crossposting eines Artikels. Allerdings weichen die Texte von Robert in beiden Publikationen ein klein wenig von einander ab, weshalb es durchaus lohnend sein kann, beide Hefte zu lesen.“

Die ANDROMEDA NACHRICHTEN 280 gibt es als vollfarbige Druckausgabe mit umfangreichen 140 Seiten unter [archiv\[at\]sfcd.eu](http://archiv[at]sfcd.eu) zu 8 Euro (plus Porto) oder wahlweise als kostenlosen PDF-Download unter: <https://sfcd.eu/publikationen/andromeda-nachrichten.html>.

Eine umfangreiche Inhaltsangabe der aktuellen SOL 109 findet sich auf der Homepage der PERRY RHODAN-FanZentrale unter <https://www.prfz.net/aktuelle-ausgabe.html>. [Anm. d. ESPost-Redaktion: fehlerhafter Link angepasst]. Das komplette Heft bestellt man unter <https://www.prfz.net/space-shop.html>.“

<https://sfcd.eu/event-blog.html#anchor673>

Die Diskussion zu diesem Thema wird auf folgender Internetseite geführt:

<https://scifinet.org/scifinetboard/index.php/topic/22163-sf-literaturpreise-nicht-f%C3%BCr-perry-rhodan-an-280-sol-109/>

Besucht doch mal...

www.perry-rhodan.net und www.perry-rhodan.blogspot.com

Offizielle Quellen der PERRY RHODAN-Redaktion für Informationen rund um unsere Lieblingsserien. Im „Logbuch der Redaktion“ schrieb PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* zuletzt unter anderem über das [Seminar](#) an der **Bundeszentrale für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel im November 2022, die Exposébesprechungen vom [September 2022](#), [Dezember 2022](#), [7. Februar 2023](#) und [März 2023](#), dem Thema „[Atlantis \(Mythos, Utopien und PR Miniserien\)](#)“ sowie über das [Hörbuch „Götzendämmerung“](#) (PERRY RHODAN Silberband 62). Weitere Beiträge befassen sich mit der „[Werbung ohne Slogan](#)“ für die Silberbände im Jahr 1987, dem [Exposé zu PERRY RHODAN Band 208](#) „Die blauen Herrscher“, der [japanischen PERRY RHODAN-Ausgabe](#), dem aktuellen Band „[Die Cappin-Agenten](#)“ der ATLAN-Grünband-Ausgabe. Etwas weiter zurück, aber dennoch lesenswert, liegen die Artikel über das [erste Manuskript zu PERRY RHODAN NEO](#) von *Frank Borsch* aus dem Jahr 2008, die Werbung des **J.Novel Club** zur [englischsprachigen E-Book-Ausgabe von PERRY RHODAN NEO](#), der [Besprechung von SOL 108](#) und wichtige Punkte zum [Filmvertrag aus dem Jahr 1987](#). Müßig zu erwähnen dass stets auch Beiträge zu allen aktuellen Ausgaben rund um PERRY RHODAN veröffentlicht werden. Also: Immer wieder mal reinschauen!

<http://enpunkt.blogspot.com/>

Hier schreibt Klaus N. Frick ausschließlich zu privaten Interessen und Themen. Wobei natürlich auch Science Fiction und Fantasy gelegentlich eine Rolle spielen. So zum Beispiel in seinem Rückblick auf das [SF-Magazin SAGITTARIUS 17](#) aus dem Jahr 1987 und den [FreuCon III](#) im Jahr 1983. Weitere Themen wie z. B. die [TV-SF-Serie „The Peripheral“](#) („Peripherie“) oder der Roman „[Das Bitcoin-Komplott](#)“ von *Andreas Eschbach* sind ebenfalls zu finden.

www.rz-journal.de

Die offizielle Seite der PERRY RHODAN-Rißezeichner wird ständig aktualisiert und erweitert. Neben den neusten Veröffentlichungen werden auch ältere Grafiken durch qualitativ höherwertige Scans ersetzt und fehlende Zeichnungen werden nachgetragen.

www.comicartfans.com/galleryroom.asp?gsub=229139

Markus Rohrwild hat die umfangreichste Sammlung von Original-Gemälden von *Johnny Bruck*, dazu Werke von *Karl Stephan*, *Swen Papenbrock*, *Alfred Kelsner* und *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Hier zeigt er seine Schätze.

www.insidekino.com/DJahr/D1967.htm

Top 100 der Besucherzahlen der Filme in deutschen Kinos im Jahr 1967. Platz 94 belegte damals „Perry Rhodan - SOS aus dem Weltall“.

<https://youtu.be/CfDiFm5N6GY>

Hier zeigt *Thomas Röhrs* wie er sich die Funktionsweise der STARDUST 1 vorstellt. Alle Animationen von *Thomas* gibt es auf seiner **Youtube**-Seite www.youtube.com/@np34sh.

<https://spiele.tips/die-besten-spiele-aus-dem-perry-rhodan-universum>

Liste mit den besten Spielen aus dem PERRY RHODAN-Universum (Stand 2023).

<https://heftromanarchiv.jimdo.com/>

Peter Loos präsentiert hier die Aufarbeitung der älteren, aber auch der neuen Romanheft-/Heftroman-Serien/Reihen, „bevor alles in Vergessenheit gerät, denn Romanhefte sind ganz einfach ein Stückchen KULTUR und dieses sollte nicht vergessen werden.“

Jerry Carbon goes Wega

Nach dem großen Erfolg von „Jerry Carbon – Bomben, Gangster und Mutanten“, dem Crossover-Roman von *Kurt Kobler*, gibt es nun die nächste Mission im Jerry Cotton-Stil. *Kurt* schreibt dazu auf **Facebook**:

„...Als mich mein Chef Mr. Ligh fragte, ob ich Lust auf die weiteste Dienstreise hätte, die bis dahin ein FBI-Agent getätigt hatte, ahnte ich noch nicht, dass aus der vermeidlichen einfachen Gefangenenüberführung ein Spiel auf Leben und Tod werden würde.

Der ehemalige New Yorker Gangster-Boss Roberto Volge hockte 27 Lichtjahre von der Erde entfernt im Wega-System im Knast und sollte ausgeliefert werden.

Ein Kugelraumschiff der Dritten Macht nahm mich mit zum achten Planeten dieses Systems, aber dann brannte auf Ferrol plötzlich die Luft und ich war mitten drin in einem Fall mit kosmischer Tragweite...

G-man Jerry Carbon: Heißer Tanz unter blauer Sonne

Manchmal braucht die Welt einfach nur einen altmodischen Helden“

Erhältlich ist der Fanroman zum Preis von 3,80 € zzgl. Versand über die Homepage des **TCE**:

www.terranischer-club-eden.com

-eh-

Made in Space - Industriestandort Weltall

Wie jedes Jahr veranstaltet der **Verein zur Förderung der Raumfahrt e. V.** (kurz: **VFR**) auch 2023 wieder seine Science Fiction-Storywettbewerbe - seit 2021 auch in zwei Varianten:

- Als Kurzgeschichten-Wettbewerb bis maximal 20.000 Anschläge (incl. Satz- und Leerzeichen). Hier lautet das Thema „Made in Space – Industriestandort Weltall“. Ausführliche Beschreibung und Teilnahmebedingungen siehe <https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-sf-2023/>.
- Als Mikro-Story-Wettbewerb bis maximal 500 Zeichen (incl. Leerzeichen) - ohne vorgegebenes Thema. Es muss lediglich ein Bezug zur Raumfahrt oder Science Fiction gegeben sein. Die vollständige Beschreibung zum Wettbewerb und die Teilnahmebedingungen gibt es hier: <https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-mikro-2023/>.

Einsendeschluß ist für beide Wettbewerbe der 30. Juni 2023, 23:59 Uhr.

<https://vfr.de/wettbewerb/> Danke an *Thomas Krieger* für den Hinweis

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 290 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prs.m.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv. Heute stelle ich den **Jahrgang 2014** mit den Ausgaben 184 bis 195 vor, auch diesmal wieder Monat für Monat.

Teil 18: Ist das wirklich schon so lange her?

In den Ausgaben des Jahres 2014 wurde, neben den gewohnten Infoblöcken, unter anderem über folgende Themen berichtet:

Januar 2014 / ESPost 184:

- Vorgestellt: Das neue Design für das PERRY RHODAN-Heftromanlogo.
- Geburtstagsgeschenk für einen Fan: OLD MAN als Kuchen!
- „Der die Unsterblichen redigiert“ - Das Geburtstagsbuch für *Klaus N. Frick* zum Fünfzigsten wird vorgestellt.
- Neues vom **TCE**: „Andromeda - Timeshift“ und „Die vergessenen Abenteuer“ zur TV-Serie „Raumpatrouille“.

Februar 2014 / ESPost 185:

- Die PERRY RHODAN Redaktion startet ihre Präsenz auf **Facebook** am 7. Januar 2014.
- PERRY RHODAN-Stickeralbum 2: *Eins A Medien* startet Nachbestellmöglichkeit.
- „Frühstück für Helden“: Das limitierte PERRY RHODAN-Muesli wird zum Kauf angeboten (siehe auch ESPost 188).

März 2014 / ESPost 186:

- *Arndt Ellmer* wird Sechzig - und betreut seit 25 Jahren die Leserkontaktseite. Gratulation mit einem Geburtstagsbuch (siehe auch ESPost 193), eigener Briefmarke und einer Mini-Story, die sechzig seiner Romantitel beinhaltet.
- **Eins A Medien** gibt erste Details geplanter Figuren zu PERRY RHODAN NEO bekannt (siehe auch ESPost 188 und 194).
- ESPost-Interview mit *Roman Schleifer* anlässlich der Veröffentlichung seiner zehnten STELLARIS-Kurzgeschichte in PERRY RHODAN.
- Fan-Verarsche bei „Destination STAR TREK“-Convention in Frankfurt/Main.
- *Klaus N. Frick* berichtet über eine PERRY RHODAN-Ausgabe in der Türkei.
- Leo Lukas veranstaltet einen Kabarett-Workshop.
- PERRY RHODAN-Ausstellung in Mülheim / Ruhr geplant.

Fortsetzung von Seite 12

April 2014 / ESPost 187:

- In der PERRY RHODAN-Redaktion arbeitet man am Projekt „Stardust“ - die spätere Miniserie (siehe auch ESPost 188).
- Mal wieder Infos rund um ATLAN: Die Blaubände gehen weiter (Band 43 steht an), die „Höllenvelt“-Trilogie endet mit einem Taschenbuch von *Hans Kneifel*, **Transgalaxis** verramscht die mit Band 10 eingestellten ATLAN-Taschenhefte „Das absolute Abenteuer“ sowie die bei **Fanpro** und **Ulysses** erschienenen ATLAN-Taschenbücher. Außerdem wird die E-Book-Aufbereitung der ATLAN-Blaubände und -Taschenbuchreihe vorbereitet.
- Die **Mars Society Deutschland** veröffentlicht exklusiv den Roman „Asylwelt Roter Planet“ von *Horst Gehrman* (*H. G. Ewers*) als E-Book.
- Mit 10.000 City Cards-Postkarten wirbt die PERRY RHODAN-Redaktion vor und während der **Leipziger Buchmesse** - incl. kostenlosem Download des PERRY RHODAN NEO-Romans 62 „Callibsos Puppen“ von *Michelle Stern*.

Mai 2014 / ESPost 188:

- Die PERRY RHODAN-Heftserie ist komplett als E-Books verfügbar – sie ist somit die größte E-Book-Serie der Welt.
- Lizenznehmer für PERRY RHODAN-Rißzeichnungsbuch gesucht (leider bis heute vergeblich).
- *Rainer Schorm* steigt mit Band 70 „Revolte der Naats“ bei PERRY RHODAN NEO ein.
- „Dark Star“-Preis für *Alfred Kelsner*.
- Ein neuer Band zum PERRY RHODAN Rollenspiel erscheint beim **Games In-Verlag**.
- **Eins A Medien** beginnt mit der Produktion der Romane des „Thoregon“-Zyklus ab Band 1800 als Lesung.
- Der FANDOM OBSERVER 300 ist die letzte Ausgabe des renommierten Fanzines.

Juni 2014 / ESPost 189:

- Start der PERRY RHODAN-Miniserie „Stardust“.
- **Edel** kündigt die Herausgabe der Hardcover-Ausgabe von PERRY RHODAN NEO (die sogenannte „Platin-Edition“) an. In jedem Buch werden vier PERRY RHODAN NEO-Romane sowie eine exklusive NEO-Kurzgeschichte enthalten sein. Die „Platin-Edition“ lief bis 2018 und wurde mit Band 18 eingestellt. Die Kurzgeschichten gibt es inzwischen als E-Book.
- **Baukau Media** - damals Herausgeber der ATLAN-Blaubände - kündigt weitere Buchprojekte an.

Juli 2014 / ESPost 190:

- *Rüdiger Schäfer* löst *Hubert Haensel* bei der Betreuung der Rißzeichner und als Ersteller des PERRY RHODAN-Reports ab.
- **Gamopolis** („PERRY RHODAN -Kampf um Terra“) kündigt neues PC-Spiel „ATLAN - Galactic Wars“ zum Jahresende an - allerdings wurde es nie veröffentlicht.
- **Eins A Medien** gibt drittes PERRY RHODAN-Sammelbildalbum heraus.
- *Susan Schwartz* veröffentlicht mit „Fracht für die Aarus“ ihre erste (von bisher zwei) STELLARIS-Kurzgeschichte(n).
- *Rainer Castor* feiert Jubiläum mit seinem achthundertsten „PERRY RHODAN Kommentar“-Beitrag.
- Ausführliche Vorab-Infos zum **1. PERRY RHODAN-Tag der PRFZ** in Osnabrück (siehe auch ESPost 193 bis 195).

August 2014 / ESPost 191:

- PERRY RHODAN-Heftserien-Debüt von *Oliver Fröhlich*: PERRY RHODAN Band 2730 „Das Venus-Team“.
- Die Veröffentlichung der STELLARIS-Kurzgeschichten als E-Book startet - immer 10 Storys in einer Ausgabe.
- Die seit 2009 im Taschenheftformat veröffentlichten PERRY RHODAN Planetenromane werden mit Ausgabe 30 eingestellt. Ab Juni 2015 wurden die Planetenromane als Taschenbuch-Doppelbände im **Zaubermond-Verlag** fortgesetzt.
- *Volker Schwettmann* (**Baukau Media**, Bruder von *Eckhard Schwettmann*) stirbt völlig unerwartet im Alter von 51 Jahren. *Eckhard Schwettmann* bekundet **Baukau Media** weiterzuführen zu wollen.
- Ein weiterer neuer Band zum PERRY RHODAN Rollenspiel erscheint beim **Games In-Verlag**.
- Jubiläum: Zwanzig Jahre **Terranischer Club EdeN**.

September 2014 / ESPost 192:

- Die Ära der im Vor- und Nachsatz gezeigten Rißzeichnungen in den PERRY RHODAN Silberbänden ist vorbei: In den Bänden 125 und 126 werden bereits vorhandene Innenillustrationen der enthaltenen Heftromane verwendet, ab Band 127 erstellt *Arndt Drechsler* neue Illustrationen.
- *Christian Montillon* übergibt nach über sieben Jahren den PERRY RHODAN Infotransmitter ab.
- Ausgabe 500 der PERRY RHODAN Clubnachrichten erscheint in Heft 2769.
- Zur Erinnerung an *Robert Feldhoff* wird Ausgabe 4 von PERRY RHODAN KOMPAKT (einer E-Book-Zusammenstellung zum Sonderpreis) veröffentlicht.
- Weitere Umsetzung von ATLAN-Romanen als E-Book.

Oktober 2014 / ESPost 193:

- *Rainer Nagel* übernimmt den PERRY RHODAN Infotransmitter.
- Programmübersicht und neue Marketingpläne bei **Eins A Medien** für mehr Hörbücher.
- Neuer lebensgroßer Pappaufsteller von Perry Rhodan nach einem Motiv von *Dirk Schulz*.

Fortsetzung auf Seite 14

Fortsetzung von Seite 13

November 2014 / EStPost 194:

- *Hermann Ritter* steigt bei PERRY RHODAN NEO aus.
- *Inge Mahn* schreibt weiter an der Biografie von *William Voltz*.
- „So sieht es aber im Weltraum nicht aus!“ - Ausstellung der stylischen Goldmann-Taschenbuch-Cover aus den 1960er und 1970er Jahren von *Eyke Volkmer* in Ulm.
- Ausführlicher Progress-Report zum **1. PERRY RHODAN-Tag der PRFZ** in Osnabrück.

Dezember 2014 / EStPost 195:

- *Eckhard Schwettmann* ist gestorben.
- *Dietmar Schönherr* - u. a. Darsteller von Commander McLane in „Raumpatrouille ORION“ ist gestorben.
- *Andromeda Dungeon* - der dritte Fanroman um die Meister der Insel - erscheint beim **Terranischen Club EdeN**.

Erwähnenswert ist auch noch das **EStPost-EXTRABLATT 2**, das von zahlreichen Freunden zum 60. Geburtstag von EStPost-Herausgeber *Erich Herbst* zusammengestellt wurde.

Weiter geht es in **EStPost 292** mit Teil 19 und den Ausgaben des Jahres 2015.

Danke für euer Interesse – bis zum nächsten Mal!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

die momentanen Wochen sind etwas hektisch hier bei mir. Der **Verein KreativRegion** hat sich berappelt, nicht zuletzt dank meiner Hilfe, und mich zugleich stärker in die Vereinsarbeit eingebunden. Ein weniger schönes „Geschenk“ dieser Aktivität war in der vergangenen Woche eine handfeste Erkältung, die ich mir bei einem Beisammensein mit meinen dortigen Kreativ-Kollegen eingefangen haben muss. Das hat mich in den letzten Tagen doch ziemlich zu Boden geworfen. Das ist halt der Nachteil, wenn man zwei Jahre lang dank Infektionsschutzmaßnahmen vor den Viren weitestgehend geschützt war ...

Ansonsten neigt sich das Existenzgründungscoaching dem Ende zu, Bewerbungen wurden wieder gestartet, die **Leipziger Buchmesse** naht, und ich versuche nach wie vor so gut als möglich viele Hüte gleichzeitig zu jonglieren. Darunter natürlich auch mein **Oki Stanwer Mythos (OSM)**, der inzwischen die Werkziffer 2165 erreicht hat.

Und dann ist da noch meine Initiative, mit der ich auf einen Notruf des Internet-Fanzines WORLD OF COSMOS reagiert habe ... ich meine, wenn ich höre, dass ein Fanzine womöglich wegen Materialmangel eingestellt werden soll, wer wäre ich, dass ich dann meine Ohren verschließen würde? Also nahm ich Kontakt mit *Marc Schneider* auf und schickte ihm gleich ein paar Materialien bei ... die sehr positiv aufgenommen wurden. Sie werden in den Ausgaben 115 und 116 zu finden sein, weitere Texte werden alsbald eingereicht. Da **WoC** nur viermal im Jahr erscheint, ist hier der Handlungsdruck ein grundsätzlich anderer als im Fanzine **Baden-Württemberg Aktuell (BWA)**, in dem ich ja Chefredakteur bin und das monatlich erscheint. Hier arbeite ich zurzeit auch gerade an einem Beitrag, der thematisieren wird, wie lange ich da jetzt schon nonstop Redakteur bin ... 200 Monate, Freunde, ohne Scherz. Und es macht immer noch bannig Spaß!

Na ja, und dann waren da ja auch noch die Blogartikel der nächsten Wochen:

Wochen-Blog:

- Nr. 501: Close Up: Der **OSM** im Detail (41) (12.03.2023)
- Nr. 502: Langzeitprojekte 3 – Saskia bei den Nomaden (19.03.2023)
- Nr. 503: Work in Progress, Part 116 (26.03.2023)
- Nr. 504: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (LI) (02.04.2023)
- Nr. 505: Close Up: Der **OSM** im Detail (42) (09.04.2023)

Rezensions-Blog:

- Nr. 395: Zähme mich! (15.03.2023)
- Nr. 396: Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte (22.03.2023)
- Nr. 397: The Club (7/E) – Passion (29.03.2023)
- Nr. 398: Leben am Nil (05.04.2023)
- Nr. 399: Ekstase & Erlösung (12.04.2023)
- Nr. 400: Vierhundert Wochen Literatur – Genres & Schwerpunkte (19.04.2023)

Das wären meine Infos für heute. Ich wünsche angenehme Lektüre und melde mich dann wieder im kommenden Monat!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag