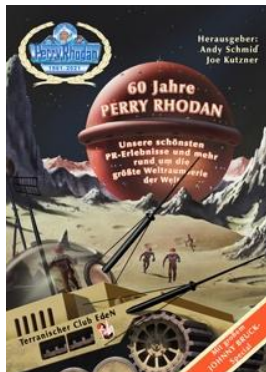


Das Buch zum Jubiläum

„60 Jahre PERRY RHODAN“ auf 536 Seiten

Lange angekündigt (*ESPost* berichtete), kurz vor Jahreswechsel konnten die ersten Exemplare ausgeliefert werden: Der große Jubiläumsband des TCE ist eine Fanpublikation der Superlative.

Beinahe unglaublich **was die** Herausgeber *Andy Schmid* und *Joe Kutzner* zusammengetragen und zwischen zwei Buchrücken gepackt haben. Die Eckdaten des Werks:



60 Jahre PERRY RHODAN
Unsere schönsten PR-Erlebnisse und mehr
rund um die größte Weltraumserie der Welt
Hrsg. *Andy Schmid / Joe Kutzner*

Umfang: 536 Seiten / DIN A5 Softcover
Titelbild: *Sven Papenbrock*
Umschlaggestaltung: *Joe Kutzner*
Rißzeichnungsposter: *Gregor Sedlag*

TERRANISCHER CLUB EDEN - Dez. 2021

Preis: 19,61 € zzgl. Versandkosten (kein Clubrabatt für Mitglieder) mit
0,60 € Spende für die Perrypedia 20,61 € (Versandkosten: 2,60 €
innerhalb Deutschlands, 7,00 EUR in der EU - Stand 26.12.2021).

Eine ausführliche Übersicht und Zusammenstellung aller Inhalte sowie weitere Bestellinfos sind auf Seite 6 dieser *ESPost* zu finden. -eh-

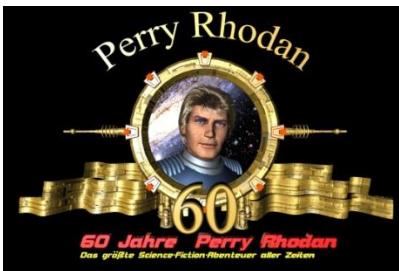
Das „PERRY RHODAN Tribut Projekt“ wird gedruckt

Noch ein Jubiläums-Fanbuch - Die PRFZ macht es möglich

„Zum 60. Geburtstag von PERRY RHODAN sammeln wir Geschichten, Graphiken, Videos ...“ - so begann die Aktion von *Alexander „Ace“ Kaiser*. Die Idee war es, zum Jubiläum sechzig Beiträge zusammenzutragen, wobei alle in irgendeiner Art mit der Zahl 60 zu tun haben sollten.

Letztlich wurden es 65 Beiträge die über [Links auf der Internetseite](#) der *Perry Rhodan Fan-Zentrale (PRFZ)* zugänglich sind.

Die PRFZ wird bald in ihrem **SpaceShop** auch eine Veröffentlichung der Beiträge in gedruckter Form anbieten, die Vorbereitungen hierzu sind in vollem Gange. -eh-



Logo zur Aktion © Raimund Peter

Alle Teilnehmer des Projektes erhielten von *Janina Zimmer* als Dank ein kleines Geschenk, verbunden mit Weihnachts- und Neujahrsgrüßen aus der PERRY RHODAN-Redaktion. -eh-

Leticron kommt

Die neue Staffel von PERRY RHODAN NEO startet am 21. Januar 2022

»Das Jahr 2107: Die Erde und der Mond kreisen um eine ferne Sonne. Zur gleichen Zeit werden die menschlichen Kolonien im Sonnensystem und auf fernen Welten von den Überschweren beherrscht.

Ihr Anführer Leticron und seine Söldner setzen die Menschheit für ihre Kriegswirtschaft ein. Widerstand regt sich nur im Verborgenen, die Risiken sind zu groß.

Perry Rhodans Vision einer geeinten Erde, die mit den Nachbarn zwischen den Sternen in Frieden und Kooperation zusammenlebt, scheint zerstört. Doch zusammen mit seinen Begleitern nimmt er den Kampf gegen die Diktatur der Überschweren auf ...«

Mit diesen Worten kündigt die PERRY RHODAN-Homepage die neue Zehnerstaffel bei PERRY RHODAN NEO an. Auch sie wird wieder von den Exposéautoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* konzipiert. www.perry-rhodan.net

Weitere Infos zu den Autoren und den ersten Romanen der Staffel „Leticron“ auf Seite 3 dieser *ESPost*.



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 277 * 13. Januar 2022

Die Stimme von PERRY RHODAN wird 75

Seit 2002 ist er die Erzähler-Stimme in den PERRY RHODAN-Hörspielen von **Eins A Medien**. Mit der Übernahme der Lesungen der Silberbände machte er die PERRY RHODAN SILBER EDITION populär, er gilt als „Die Stimme von PERRY RHODAN“. Am 18. Januar begeht *Josef Tratnik* seinen 75. Geburtstag – herzlichen Glückwunsch! -eh-

„Galacto City“ als Buch

Zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ wurden im September und Oktober 2021 insgesamt sechs PERRY RHODAN-Kurzromane als eBook und Hörbuch veröffentlicht.

Jetzt gibt es die Geschichten, geschrieben von *Andreas Eschbach*, *Tanja Kinkel*, *Susan Schwartz*, *Vereina Themsen*, *Ben Calvin Hary* und *Wim Vandemaan*, auch als gedrucktes Buch. Der Sammelband fasst die sechs Kurzromane zusammen, das Titelbild dazu stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

Das Buch wird im „Print On Demand“-Verfahren hergestellt, umfasst 320 Seiten und kostet 19,99 €.

Erhältlich ist es im [PERRY RHODAN OnlineShop](#). Mithilfe der ISBN 9783955482589 kann es natürlich auch beim Buchhändler vor Ort bestellt werden. www.perry-rhodan.net

Das erste Logbuch

Vor 25 Jahren, genauer am 17. Januar 1997, war es soweit: Der damalige PERRY RHODAN-Redaktionsleiter *Klaus N. Frick* veröffentlichte das erste „Logbuch der Redaktion“ auf der PERRY RHODAN-Homepage.

[Hier könnt ihr es nachlesen.](#) -eh-

Quelle: Perry Rhodan Die Chronik Band 4 / Seite 77 – 79
und siehe auch hier)

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

3. Februar 3. März 7. April 5. Mai
2. Juni 7. Juli 4. August
1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

www.prsm.clark-darlington.de

und auf unserer Facebook-Seite

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

21. Januar 18. Februar 18. März
15. April 20. Mai 17. Juni
15. Juli 19. August 16. September
21. Oktober 18. November

www.prsk-muenchen.de.

-eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden. Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe*:

neftie@googlemail.com.

-eh-

Neues von LeTom

Nicht nur für die „Generation 60+“ ist die neue Cartoon-Serie „Old White Men“ sie gibt *LeTom* mit ihren Figuren die Möglichkeit, die Erfahrungen dieser aufzunehmen. Auch das natürlich mit Humor, obwohl die Themen auch etwas ernster und kontroverser sein können. Auch sonst war *Thomas* von unserem Stammtisch recht fleißig, seine Cartoons findet ihr auf www.toonsup.com/de/, außerdem ist er auf Instagram unter *letom.58* vertreten. Danke an *Thomas Hausmanner* für die Infos

ERNST ELLERT CON I – Neuer Termin

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier erst Ende April 2022

Der mehrfach angekündigte **ERNST ELLERT CON I**, veranstaltet vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** anlässlich seines 25-jährigen Bestehens, kann aufgrund der aktuell in Bayern geltenden Covid19-Auflagen nicht wie geplant am 5. Februar 2022 stattfinden. Organisator *Jürgen Müller* schreibt dazu:

„[...] der Con vom Münchner Perry Rhodan Stammtisch "ERNST-ELLERT" wird auf den Samstag, den 30. April 2022 verschoben.

Durch die Verschiebung können leider nicht alle Referenten wie geplant am Programm teilnehmen, da sie bereits bei anderen Veranstaltungen fest eingebunden sind.

Folgende Referent:Innen / Programmpunkte bleiben weiterhin bestehen:

- Robert Vogel
- Roxane Bicker: Münchner Schreiberlinge e.V.
- Tanja Kinkel: "Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit dem Schreiben für "Perry Rhodan" gemeinsam haben"
- Christine Hacker: PRFZ e.V.
- Mark Kammerbauer: Architektur-Visionen innerhalb der Perry Rhodan Serie
- Thomas Zeug mit seinen 2Aliens: zwei neue Folgen
- Uschi Zietsch

sowie eine kleine Versteigerung und die Stunde des Jägers; die Signierstunde. Weitere Gäste sind angefragt!

Absagen:

Thomas Krieger, Reinhold Glasl vom VFR e.V., sowie der Autor und Verleger Torsten Low können zum jetzigen Stand leider am Con nicht mehr teilnehmen, da Sie bereits Teilnehmer bei anderen Veranstaltungen sind.“

Ort der Veranstaltung bleibt weiterhin das **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München**.

Weitere Infos zur Veranstaltung und dem Programm folgen zur gegebenen Zeit auf **Facebook** und in der **ESPost**.

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

100. Besucher beim PRSKS-Stammtisch München

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel Stammtisch-München** hat am 17. Dezember 2021 zu seinem zweijährigen Bestehen seinen einhundertsten Besucher begrüßen dürfen. Er wurde mit einer Urkunde und einer Promokarte des PERRY RHODAN Sammelkartenspiels geehrt.

Die Ehrung durfte sich *Robert Vogl* mit nach Hause nehmen.

Danke an Markus Kratz für diese Info und das Foto

PERRY RHODAN-Atlantis

„Die Hauptperson ist Perry Rhodan, doch der Terraner spielt nicht allein die wichtigste Rolle. An seiner Seite steht Sichu Dorksteiger, die Physikerin aus dem Volk der Ator, mit der er verheiratet ist. Auch der Arkonide Atlan spielt eine wesentliche Rolle. Und natürlich ist der versunkene Kontinent Atlantis – wenn man es genau nimmt – eine wichtige »Figur« in dieser Miniserie. Die Autorinnen und Autoren werden nämlich darüber einiges erzählen, was bislang nicht bekannt ist.“

www.perry-rhodan.net

Für Abonnenten gibt es Extras: Die Besteller der Druckausgabe im Mini-Abonnement erhalten eine von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* gestaltete Landkarte von Atlantis im Format DIN A3. E-Book-Abonnenten bekommen eine von *Ben Calvin Hary* verfasste exklusive Kurzgeschichte. **Achtung:** Die Extras gibt es ausschließlich beim Abschluss eines Abos im **PERRY RHODAN OnlineShop!**

Auf meine Anfrage hinsichtlich der Extra-Story beim E-Book-Abo teilte mir *Melanie Pest* von **Beam Shop** mit:

„[...] die exklusive Story ist leider nur bei Perry Rhodan direkt erhältlich. Abonnements oder Pakete werden grundsätzlich nicht mit zusätzlichen Vorteilen von uns angeboten. Bezüglich der Exklusivstory ist von Pabel Moewig niemand auf uns zugekommen.“

Zusammenstellung: -eh-



PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Diesmal auch mit Rückschau, da der Abstand zur vorhergehenden **ESPOST** besonders groß ist

268 „Die zweite Genesis“

Rainer Schorm „erzählt von der rasanten Entwicklung auf den Welten und Monden des Arkonsystems: Die Maahks greifen an, die Überschwern putschen, und dazwischen versuchen die Terraner, eine Katastrophe zu verhindern, die sogar die Zeitlinie beschädigen würde ...“

269 „Der neunte Atorakt“

Im Abschlussband der Staffel erzählt *Rüdiger Schäfer* „von persönlichen und auch gefährlichen Begegnungen auf einer Welt der Mehendor, vom Ringen um die Zeit und von einer verzweifelten Rettungstat ... Und er zeigt, dass nicht alle Menschen an Bord der SOL mit den Plänen einverstanden sind, die Perry Rhodan der Besatzung präsentiert hat.“

Mit Band 270 beginnt die Staffel „Leticron“, darin wird das Solystem zum Handlungsschwerpunkt. Eine Leseprobe aus Band 270 wird in PERRY RHODAN-Heft 3152 enthalten sein. Hier die Infos zu den ersten Romanen:

270 „Retter unter falscher Flagge“

Oliver Plaschka zeigt „die aktuelle Situation auf den von Menschen bewohnten Planeten. Ein Teil des Romans ist auf dem Mars angesiedelt, und dort äußert sich der Widerstand gegen die Herrschaft der Überschwern immer stärker.“

..271 „Undercover auf Olymp“

Lucy Guth erzählt von einem Kommandoeinsatz, der auf die Handelswelt führt, und den Komplikationen, die sich dabei ergeben. Damit stellt die Autorin auch die aktuelle Situation vor, die sich auf Olymp herausgebildet hat. Eine Handelswelt wird von den Überschwern ebenso wie von allen anderen Raumfahrern gebraucht, und das führt zu besonderen Verhältnissen...

272 „Die Hölle der Wega“

Ruben Wickenhäuser führt „die menschlichen Raumfahrer – und damit auch die Leserschaft – zu den Ferronen. Der Autor beschreibt die Entwicklung auf den Welten des Wegasystems, wo es große Umwälzungen gegeben hat, mit denen niemand hat rechnen können.“

www.perry-rhodan.net

Preisanpassung bei PERRY RHODAN NEO: Ab Band 269 kostet ein Band 4,80 € in Deutschland (5,40 € in Österreich, 8,90 CHF in der Schweiz). Als Grund werden u. a. die rasant gestiegenen Papierpreise genannt.

»Bei unseren Hörbüchern und E-Books bleiben die Preise unverändert«, erläutert *Katrin Weil*, als Marketing-Managerin bei PERRY RHODAN für das Digitalgeschäft verantwortlich.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

„Sag mir wieviel Sternlein stehen“ *)

Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen, leider aber auch **erneute Absagen und Verschiebungen**. Bitte informiert euch zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

Verlängert bis 20. Februar 2022:

DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München. <https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

Noch bis 20. April 2022:

In der Sonderausstellung „**Up to Space**“ im **Universum Bremen** dreht sich alles um die Gegenwart und Zukunft der Raumfahrt. <https://universum-bremen.de/sonderausstellung/>

18. bis 20. Februar 2022:

Thüringer Modellbaumesse in der **Messe Erfurt**. <https://www.modell-leben.de/>

7. bis 10. April 2022:

LUXCON 2022 und zugleich **EuroCon** in Dudelange / Luxemburg. www.facebook.com/events/74140878359663

14. und 15. Mai 2022:

ColoniaCon 24. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern. Auf der Homepage ist auch bereits das Programm zu finden. www.coloniacon.eu

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird **Stefan** darüber auf seiner Homepage informieren. www.stefan-wepil.de/

26. bis 28. August 2022:

Die 4. PERRY RHODAN-Tage der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt. www.prfz.de

Fortsetzung siehe nächste Seite!



... und woher sie kommen (ich frage für einen Freund).

*) [Wilhelm Hey](#) (1789–1854) - Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

1. bis 5. September 2022:

Chicon 8, die 80. World Science Fiction Convention in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**. Hier stellt **Alexander Kosyra** einige seiner Modelle aus.

www.spacedays.de

8. und 9. Oktober 2022:

TimeLash VI - Das Event für Fans von **Doctor Who**.

<https://timelash-event.de/>

2023 – noch ohne Termin:

GarchingCon 12 im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage www.garching-con.net bekannt gegeben.

Zusammenstellung: -eh-

Hinweis in eigener Sache:

Der Event-Kalender „**Convention-Corner**“ von **Science Fiction Club Deutschland e. V.** und **Alien Souvenirs**, betreut von Webmaster **Roger Murmann**, bietet eine umfassende und stets aktuelle Veranstaltungsübersicht, die ich uneingeschränkt empfehle. Hier der Link dazu:

<https://sfcd.eu/event-blog/convention-corner.html>

Die **ESPost**-Rubrik „Veranstaltungstipps“ wird deshalb künftig nur mehr stark eingeschränkt bedient werden.

-eh-

Der neue

PERRY-Comic ist da

Der neue PERRY ist da! Band 2 der Hardcover-Ausgabe des bei Fans beliebten Comics aus dem **Alligator Farm Verlag** ist endlich gedruckt und zum Verkauf bereit.

Band 2 „Geister der Vergangenheit“ (ISBN 9783868765014) ist zum Preis von 14,90 € erhältlich, ebenso die zweite Auflage von Band 1 „Irrgarten der Dimensionen“ (ISBN 9783868765007).

Da der **Alligator Farm Verlag** keinen eigenen Shop mehr betreiben müssen die Alben über den Comicfachhandel bzw. Buchhandel bestellt werden - oder über die bekannten Online-Händler wie zum Beispiel den

PERRY RHODAN OnlineShop.

www.alligatorfarm.de

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Diesmal auch mit Rückschau, da der Abstand zur vorhergehenden **ESPost** besonders groß ist

PERRY RHODAN:

3148 „Maskerade“

Hier zeigt **Susan Schwartz** „noch einmal die Situation in der kleinen Galaxis Cassiopeia, in der ein Chaopoter gestrandet ist. Perry Rhodan und seine Begleiter wollen zur LEUCHTKRAFT vorstoßen, dem Raumschiff der Kosmokraten, das an diesem Stranden eine große Schuld trägt.“

3149 „Der Preis des Entkommens“

Oliver Fröhlich gibt „Einblicke in das Schiff der Kosmokraten – und in das Innenleben einer Mutantin, die mit ihren Gaben noch nicht so richtig umzugehen weiß.“

3150 „Sternensturz“

Der Wendepunkt des laufenden Zyklus: **Christian Montillon** „erzählt er von einem ungebetenen Gast an Bord der RAS TSCHUBAI und dessen seltsamem Verhalten.“

3151 „Unter dem Neutronenstern“

„Ungewöhnliche Blickwinkel liefert“ dieser Roman von **Michael Marcus Thurner**. Er „spielt auf einer Welt mit harten Umweltbedingungen, auf der sich dennoch eine Kultur der besonderen Art entwickelt hat.“

3152 „Die Schwarzen Gärten von Ogygia“

In der Fortsetzung stellt **Michael Marcus Thurner** eine Kamashitin ins Zentrum seiner Geschichte, „aber streng genommen ist die Erholungslandschaft Ogygia an Bord des riesigen Raumschiffs [RAS TSCHUBAI] die »Hauptfigur« des Romans. [...] Es ist keine Horror-Story, aber die leicht gruseligen Züge lassen an entsprechende Geschichten erinnern ...“

3153 „Blitzreiterin“

„Im Leerraum zwischen Andromeda und der Milchstraße spielt der Roman“ von **Verena Thomsen**, sie „erzählt von einer Siganesin, die allein zu einer gigantischen Reise aufbricht und unterwegs auf ein seltsames Habitat trifft: Im Leerraum hat sich eine besondere Kultur entwickelt. [...] Der Roman bietet einiges für die technisch interessierten Leser, ebenso für diejenigen, die sich über die historischen Dimensionen der PERRY RHODAN-Serie freuen können ...“

3154 „Horis Erinnerungen“

Susan Schwartz wechselt „in die Milchstraße“, sie „stellt eine Welt der Cheborparner ins Zentrum – und blickt in die Vergangenheit einer Soldatin des Chaos zurück.“

3155 „Das Dritte Galaktikum“

„Auch **Arndt Ellmer** beschäftigt sich mit der Welt der Cheborparner.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

3156 „Die Wandlungen des Ossan Bak“ **Leo Lukas**

3157 „Die Suche des Joseph Andalous“ **Uwe Anton**

3158 „Lepso im Visier“ **Michelle Stern**

3159 „Die herrlichste Stadt aller Zeiten“ **Kai Hirdt**

www.perry-rhodan.net

Mit Band 3147 hat **Dominik Beyeler** sein sechstes Titelbild für einen PERRY RHODAN-Heftroman veröffentlicht.

www.perrypedia.de/wiki/Dominik_Beyeler

Wer kennt Truk Relbok? **Robert Corvus** hat mit ihm in PERRY RHODAN Band 3147 den Fan **Kurt Kobler** als Figur übernommen.

-eh-

Die ursprünglich für PR 3130 angekündigte Sternenkarte der Schauplätze in Cassiopeia von **Michael Thiesen** ist jetzt in PR 3148 enthalten.

-eh-

In PERRY RHODAN Band 3150 gab es folgende besonderen Inhalte: Auf der vorderen Umschlagseite eine vierfarbige Sternenkarte mit dem Orion-Arm der Milchstraße von **Michael Thiesen**, coloriert von **Arndt Drechsler-Zakrzewski**. Im Innenteil stellt Exposéautor **Wim Vandemaan** die Herrlichkeit von Gatas vor und beleuchtet die Kulturen der galaktischen Eastside, ihre politische Situation sowie ihre kulturellen Besonderheiten. Dazu kommt eine weitere Sternenkarte auf der mittleren Doppelseite, auf der die Eastside mit ihren wichtigsten Welten gezeigt wird. Diese Karte stammt ebenfalls von **Michael Thiesen**.

www.perry-rhodan.net

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Report, „Journal und -Rißzeichnungen

PERRY RHODAN-Journal 192 (in PR 3146):

Rüdiger Vaas befasst sich mit der fernen Zukunft der Milchstraße, der erst eine Kollision mit der Andromeda-Galaxie bevorsteht, möglicherweise danach auch noch mit der Triangulum-Galaxie.

PERRY RHODAN-Report 554 (in PR 3148):

Im Hauptartikel zeigt *Wim Vandemaan*, wie *K. H. Scheer* in den 60er-Jahren an den Exposés arbeitete und wie er selbst seine eigenen Vorlagen recht variabel auslegte. Autor und Redakteur *Sascha Vennemann* beschäftigt sich mit der abgeschlossenen Miniserie PERRY RHODAN-Wega aus der Sicht eines Science-Fiction-Fans, der immer mal wieder in die größte SF-Serie der Welt hineinschnupern möchte – für ihn sind die Miniserien eine ideale Lese-Spielwiese. *Christina Hacker* beschreibt ein Phänomen, mit dem fast alle PERRY RHODAN-Schaffenden der vierten bis sechsten Generation zu kämpfen haben – ob Autoren, Redakteure oder Verlagsmitarbeiter: das „zwischen den Stühlen Sitzen“. Außerdem gibt es eine Titelvorschau. Der auf der PERRY RHODAN-Homepage angekündigte Cartoon ist weder in der Print- noch in der eBook-Ausgabe enthalten. Zusammengestellt wurde die Ausgabe von *Ben Calvin Hary*. www.perry-rhodan.net

Rißzeichnung (in PR 3151):

Rißzeichnung und Legende „Tefrodisches Ultraschlachtschiff der VIRTHANIUM-Klasse“ von *Andreas Weiß*. Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Immer wieder werden Artikel, Beiträge, Rißzeichnungen usw. aus PERRY RHODAN-Publikationen nachträglich auch auf der PERRY RHODAN-Homepage veröffentlicht. Um diese für die *ESPost*-Leser besser zugänglich zu machen werde ich unter dieser Überschrift künftig darauf hinweisen.

Aus dem PERRY RHODAN-Sonderband „Das Heft zum 60. Jubiläum“:

„PERRY RHODAN und die Exposésteuerung“ von *Christian Montillon* - [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
„60 Jahre sind kein Pappenstiel“ von *Wim Vandemaan* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Aus PERRY RHODAN Report 553 (in PERRY RHODAN Band 3144):

„Frauenbilder bei PERRY RHODAN“ von *Rainer Nagel* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
„Die Autorinnen bei PERRY RHODAN“ von *Susan Schwartz* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
„Perry Rhodan und seine Frauen“ von *Christina Hacker* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN 3143:

Rißzeichnung und Legende „Mikro-Space-Jet“ von *Andreas Weiß*.

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN Band 3147:

„Raumschiff der Laichkangen“ von *Michel Van*. Zusammenstellung: -eh-

Aktionen – Verlosungen – Gewinnspiele

Leider haben viele Aktionen, Verlosungen und Gewinnspiele eine kurze Laufzeit so dass in der *ESPost* nicht rechtzeitig darüber berichtet werden kann. Dennoch soll hier kurz darauf eingegangen werden, auch wenn diese bereits beendet sind.

Bis 12. Januar 2022 gab es die eBook-Ausgaben der [Startromane der PERRY RHODAN-Miniserien](#) „Stardust“, „Arkon“, „Jupiter“, „Terminus“, „Olymp“, „Mission SOL“, „Mission SOL 2“ und „Wega“ zum Preis von je 0,99€ statt 1,99 €.

Bis 19. Dezember 2021 lief eine Sonderpreisaktion bei [Eins A Medien](#) (*ESPost-Info* 243 berichtete). Alle ATLAN-Zeitabenteuer (13 Doppel-mp3-CDs) kosteten zusammen 99,00 €, Die Silber Editionen 55 bis 63 in neun Hörbuch-CD-Boxen gab es für 199,90 €, die Silber Editionen 74 bis 80 auf sieben Doppel-mp3-CDs für 99,90 € und die Silber Editionen 119 bis 129 auf insgesamt elf Doppel-mp3-CDs für 149,90 €. Außerdem gab es das Modell der STARDUST-Rakete für 59,90 €.

Die PERRY RHODAN-Redaktion verkaufte im Dezember 2021 kleine [Restbestände der Plüschfiguren](#) von Gucky, Jumpy und Admiral Gecko. Zu gewinnen gab es an den vier Adventssonntagen [fünf PERRY RHODAN-Posterkalender 2022](#), [drei ATLAN-Comic-Pakete](#), [fünf Sets mit PERRY RHODAN-Puzzle](#) und [EUROPA-Nostalgiebox](#) und [drei Modellbausätze der SOL von Revell](#).

Bis 6. Januar 2022 gab es das PERRY RHODAN-Geschenkabonnement: 14 Monate lesen, 12 Monate zahlen (*ESPost-Info* 243 berichtete). Zusammenstellung: -eh-

Die letzten Audio-CD-Boxen

Noch in diesem Jahr wird *Josef Tratnik* die Lesung der PERRY RHODAN SILBER EDITION beenden, damit wird auch die Audio-CD-Ausgabe der Hörbücher eingestellt.

Auf Anfrage teilte *Marcel Horsch* von **Eins A Medien** dazu mit:

»Josef Tratnik wird nach der Vertonung von Silberband 73 im nächsten Sommer in den wohlverdienten "Silber-Edition-Ruhestand" gehen. Auch die Produktion der CD-Box-Ausgabe wird dann eingestellt.

Es ist nicht ausgeschlossen, dass Herr Tratnik uns in der Folge noch für einzelne Produktionen zur Verfügung steht, konkrete Planungen dazu gibt es jedoch noch nicht.«

Da ab Band 74 bereits Lesungen im Format „mp3“ vorliegen werden alle Silberbände als Hörbücher verfügbar sein. -eh-

Ein kleines Gedicht

Der Rüssi hat - wie sagenhaft -
sich eine Lampe angeschafft.

Denn erstens gibt sie bessres Licht
und zweitens (Kerzen tun dies nicht).

Und drittens machen die leicht Feuer-
und viertens sind sie auch recht teuer.
Und fünftens schwinden sie recht schnell
und sechstens braucht die Lampe Öl.

Und siebentens - ist das der Fall,
so kriegt man's achstens überall.

Und neuntens kostet sie nicht viel,
und zehntens weil der Mops sie will.

Aus diesen Gründen sieht man klar,
dass eine Lampe nötig war.
Der Mops zu allererst erfährt,
dass sie zunächst geputzt gehört.

Hat er die Lampe dann geputzt
wird sie zum ersten Mal benutzt.
Er steckt sie an und er erkennt,
dass sie tatsächlich richtig brennt.



Danke an *Raimund Peter* für das Gedicht und das Bild dazu.

„60 Jahre PERRY RHODAN“

Eine Publikation aus dem Terranischen Club EdEN

Wie schon auf Seite 1 dieser **ESPost** zu lesen war ist das große Jubiläumsbuch des **TCE** jetzt erschienen. Zum Inhalt gibt es folgende ausführliche Informationen des **TCE**:

Neben dem Team der Rastatter PERRY RHODAN-Redaktion hat sich das komplette(!) AutorInnen-Team der PR-Erstauflage beteiligt, von AU wie Anton/Uwe bis VW wie Vandemaan/Wim ... neun PR NEO-AutorInnen (Lucy Guth macht eine Zeitreise und zeigt uns ihr anrührendes GOOD HOPE-Projekt) ... namhafte GastautorInnen wie Tanja Kinkel, Andreas Eschbach, Titus Müller geben sich die Ehre ... ehemalige AutorInnen wie Marc A. Herren, Miniserien-AutorInnen wie Bernd Perplies und andere wie die PR-Chronik-Autoren Hermann Urbanek und Michael Nagula.

Sie alle sind mit dabei, um PERRY RHODAN zu feiern.

Und viele mehr:

Das Titelbild zeichnete Swen Papenbrock als Variante des legendären Covers von PERRY RHODAN Band 1, aus einem anderen Blickwinkel betrachtet.

Gregor Sedlag stellt uns als Posterbeilage eine exklusive Colorversion seiner Risszeichnung eines Fiktivtransmitters zur Verfügung. Auch das S/W-Original wird das Buch enthalten.

Weitere grafik-affine Beiträge stammen von bekannten Namen wie Alfred Kelsner, Robert Straumann, Alex(ander) Braccu, Reinhard Habeck und Michael Wittmann.

Das Fandom ist vertreten mit über zwanzig Beiträgen von jung bis alt (womit sowohl das Lebensalter der AutorInnen als auch ihr »Lebensalter« als PR-Fan gemeint ist).

Den Erinnerungen von »Urgesteinen« wie Jörg Weigand, Martin Eisele-Baresch (TCE) und Ronald M. Hahn steht die Aussage eines noch recht jungen Fans wie Jens Fischelmans zur Seite.

Bekannte Namen sind weiter Robert Vogel, Dieter Bohn, Birgit »BiFi« Fischer ... und viele viele mehr.

Die PR FanZentrale ist mit Christina Hacker und Nils Hirsland dabei, auch der Herausgeber der ESPost Erich Herbst.

Wahre Sammlerleidenschaft lassen Herbert Gleißner und Klaus Lechelmayer erkennen.

Das ausländische Fandom lassen wir natürlich nicht außen vor:

Beiträge kommen aus den Ländern Frankreich (Jean-Michel Archaimbault), Luxemburg, Japan und den USA.

Auch der Blick von außen auf die Serie darf nicht fehlen. Regina Schleheck plaudert über PR im Unterricht der gymnasialen Oberstufe, und Sabine Seyfarth weiß noch gar nicht recht, wie sie eigentlich in die PERRY RHODAN FanZentrale geraten ist.

Last not least hat sich fast die Hälfte der TCE-Mitglieder beteiligt; das ist einsamer Clubrekord in nunmehr 28 Jahren Clubbestehens und zeigt die Wertschätzung für PERRY RHODAN in unserem Club!

Namen wie Kurt Kobler, Norbert Reichinger, Karl-Ulrich Burgdorf, Michael Pfrommer, Peter Scharle, Alexandra Trinley und andere sind auch im PR-Fandom klingende Namen ... Initiator Andy Schmid und Redakteur Joe Kutzner nicht zu vergessen.

Angelika Rützel steuert des Weiteren eine exklusive PR-Thora-Story bei: »Das Tor zu den Sternen«.

Auch Andreas Eschbach und Norbert Mertens sind mit je einer Kurzgeschichte vertreten.

Habe ich etwas vergessen? ... Ja, natürlich:

Das JOHNNY BRUCK-SPECIAL zum 100. Geburtstag des Titelbildzeichners, ohne den die PR-Serie nicht das geworden wäre, zu was sie sich im Laufe der Jahre entwickelt hat. Seine Tochter Katja erzählt über ihren Vater ... Andy Schmid war mit Herbert Gleißner im Hause Bruck ... Frank Gerigk lässt Johnnys Leben Revue passieren, Joe hat mit ihm wenige Wochen vor seinem Tod noch telefoniert. Es führt zu weit, die anderen Beiträge dieses Specials noch aufzuzählen, aber wir können auch hier Exklusives versprechen.“

Hier noch die Buchstatistik:

85 TEXTE:

46x aus dem PERRY RHODAN-Team

5x Redaktion

13x (= alle!!!) PR-Erstauflage-AutorInnen

9x PR NEO-AutorInnen

12x Ehemalige, Gast- und Miniserien-AutorInnen

7x Grafiker

23x Artikel aus dem Fandom

5x PR international (Frankreich, Luxemburg, Japan, USA)

8x Blicke von außen

22x aus dem TCE

3 Stories von:

Andreas Eschbach

Norbert Mertens

Angelika Rützel

1250 BILDER (überwiegend farbig):

rund 500 Fotos

140 Grafiken

515 Titelbilder

90 weitere Abbildungen

Goodies:

52 Seiten »100 Jahre Johnny Bruck«-Special

DIN A3-Risszeichnungposter (exklusiv coloriert):

Fiktivtransmitter des »Kosmischen Rätsels«
von Gregor Sedlag

Dieses Buch ist also ein MUSS für jeden wahren PERRY RHODAN-Fan!

Preis: 19,61 € zzgl. Versandkosten (kein Clubrabatt für Mitglieder). Mit 0,60 € Spende für die Perrypedia überweist bitte 20,61 €. (Versandkosten: 2,60 € innerhalb Deutschlands, 7,00 € in der EU - Stand 26.12.2021)

Bestellmöglichkeiten:

Postalische Bestelladresse: Kurt Kobler, Feuerwerkerstr. 44, 46238 Bottrop

Per E-Mail an: tceorder@terranischer-club-eden.com oder k.kobler@freenet.de

Die Bezahlung erfolgt nur gegen Vorkasse: Entweder bar (Das Risiko trägt dabei der Besteller.) oder per Verrechnungsscheck oder per Überweisung in Euro auf das TCE-Clubkonto bei der Sparda-Bank West eG IBAN DE47 3706 0590 0003 0011 BIC GENODE33SPK Kontoinhaber: Terranischer Club EdEN.

<http://www.terranischer-club-eden.com/>

Danke an Joe Kutzner und Andy Schmid für dieses wunderbare Buch und dass ich mit meinem Beitrag ebenfalls vertreten sein darf.
Erich Herbst

Radio Freies Ertrus

Nicht nur ihren Mitarbeiterstab haben die Jungs von **Radio Freies Ertrus** aufgestockt – Neuzugang *Florian Liendl* stellt sich hier vor – auch ihr Portfolio haben sie damit erweitert. „**Nebular @ Radio Freies Ertrus**“ befasst sich mit dem **Nebular**-Kosmos von *Thomas Rabenstein*. 1999 hatte *Thomas* die Idee zu **Nebular** geboren und seither diesen Kosmos geschaffen und ausgebaut. Dies und das eine oder andere mehr über sich verriet *Thomas* in der **RFE-Sondersendung 006**. Nun gibt es eine eigene Internetseite zu **Nebular**: nebular.radio-freies-ertrus.de. *Christoph Uhlen* schreibt dazu:

»Als glückliche Fügung erwies sich dabei die Verstärkung des Teams durch *Florian Liendl*, der nun federführend beim Projekt **Nebular** ist. Unterstützt wird er dabei von *Andreas Jessberger* und *Christoph Uhlen*. Wer nun aber hofft, dass es zu **Nebular** den nunmehr dritten PodCast von RFE gibt, wird leider enttäuscht sein. Denn dies sei aktuell nicht geplant. In erster Linie wolle man sich mit Beiträgen/Artikeln auf der Website der Welt von *Thomas Rabenstein* nähern, so *Florian*. „Ab und an entwickeln sich aber Dinge ganz von alleine“, ergänzt *Christoph*, „und wer kann jetzt schon mit Gewissheit sagen, was in einem halben Jahr ist.“

In jedem Fall hat das Team schon einmal ein neues, **Nebular**-spezifisches Lesezeichen kreiert, das Dank *Thomas* Einverständnis mit dem Original-Schriftzug glänzen kann. Das Lesezeichen wurde bereits auf der Website vorgestellt und ein paar davon an *Thomas Rabenstein* gesandt, der diese ebenfalls auf seinem Twitteraccount präsentierte. Und wer eine freundliche E-Mail an das Team schreibt oder den Beitrag kommentiert, wird mit Sicherheit ebenfalls eines bekommen. Lesezeichen und Aufkleber verteilt das RFE-Team schließlich gerne und vor allem kostenlos.“ «

Danke an *Christoph Uhlen* für diesen Beitrag

Auch sonst waren die Mannen von **Radio Freies Ertrus** fleißig. In den vergangenen Wochen wurden „in gewohnter Kürze“ die **PERRY RHODAN-Romane 3138 – 3142 (RFE 025)** und **3143 bis 3147 (RFE 026)** besprochen, außerdem war in der **RFE-Sondersendung 008** Dr. *Nicolas Wöhr* vom PodCast „**Methodisch Inkorrekt**“ zu Gast: „Draus geworden ist ein hoffentlich kurzweiliges Gespräch über **Methodisch Inkorrekt**, Physik und auch *Perry Rhodan* geworden. Uns hat es auf jeden Fall einen riesen Spaß gemacht und haben auch das ein oder andere über Wissenschaft und wie sie so funktioniert gelernt“, schrieb *Christoph Uhlen* dazu.

Die Reihe der Rezensionen der **PERRY RHODAN NEO-Romane** fand ihre Fortsetzung mit dem „Classic Review“ von **Band 27 „Das Gespinst“** und dem Review zu **Band 261 „Die Imperatrix“**, erstellt von *Andreas Jessberger*.

Bei **Spotify** und **iTunes** ist der Podcast von **Radio Freies Ertrus** schon immer gelistet, jetzt auch bei **Deezer**.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de

Zusammenstellung: -eh-

Weltendieb

Das Projekt stellt sich wie folgt vor:

»Der **Weltendieb** ist ein Blog- und Podcastprojekt, das sich mit Literatur beschäftigt. In Textbeiträgen oder im Gespräch setzen sich *Gundel*, *Mario*, *Sven*, *Florian* und *Chris* mit ihrem liebsten Hobby auseinander, dem Lesen. Und der Name ist Programm. Die Lesenden dringen wie Diebe in fremde Welten ein und nehmen unbemerkt Dinge mit, die ihnen gefallen. So sammelt jede Leserin und jeder Leser Schätze aus den unterschiedlichsten Welten. Mit diesem Ziel ziehen wir los und plündern gemeinsam mit euch die Welten in den Bücherregalen.

Wir kommen zwar alle irgendwie aus der Phantastik, aber der **Weltendieb** beschränkt sich nicht auf ein bestimmtes Genre oder Subgenre. Egal, ob wir über skandinavische Kriminalromane oder deutsche Science-Fiction sprechen, beim **Weltendieb** zählt nur eine Frage: Was nehmen wir aus diesem Buch mit? Was uns begeistert, hat hier einen Platz.

Jeder **Weltendieb** folgt dabei seinem eigenen Geschmack. So wird es nicht ausbleiben, dass sich hier und da Themenschwerpunkte bilden. Da ein großer Teil der **Weltendiebe** *Perry-Rhodan*-Leser sind, werden die Geschichten um den Erben des Universums ein wiederkehrendes Thema sein, ebenso die Welten *Tolkiens* oder die unendlichen Welten des *Star-Trek*-Universums. Doch hier und da werden speziellere Themen auftauchen, längst vergessene Science-Fiction-Romane oder finnische Literatur.

Neben dem **Weltendieb**-Podcast und den Blogbeiträgen ist diese Website aber auch eine Plattform für kommende Ideen, zum Beispiel den *Perry-Rhodan*-Reread „*Stardust ruft Terra*“ von *Chris*. Hier dokumentiert er im Podcast seine Lesereise durch die längste Science-Fiction-Serie der Welt. Aber vielleicht gibt es ja noch andere Formen, um unsere Liebe zu Bücherwelten auszudrücken?

Alle Lesenden sowie Hörerinnen und Hörer sind stets dazu eingeladen, ihr Feedback und ihre Gedanken mit uns zu teilen. Ihr erreicht die Redakteure über ihre E-Mail-Adressen oder die sozialen Medien. Wenn ihr allgemeines Feedback zur Seite habt, nutzt ihr am besten info@weltendieb.com. «

Hier geht es zu **Weltendieb**: www.weltendieb.com.

-eh-

warpCast

In der „Liga Freier Kritiker“ referiert *Christian Wähner* über die **PERRY RHODAN**-Hefte des „Mythos Erde“-Zyklus „zuletzt **Band 3054 bis 3057** und **3058 bis 3061**). Zum aktuellen Zyklus „*Chaotarchen*“ unterhalten sich *Markus Gersting* und *Christian Wähner* über die Bände **3125 bis 3149**.

Der Link zur Einstiegsseite von **warpCast**: <https://warpcast.podigee.io/>

-eh-

Besucht doch mal...

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2022/01/galacto-city-gedruckt.html>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-55>

In seinen Beiträgen schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* über die Entstehung der sechs „Galacto City“-Kurzromane und deren Veröffentlichung in gedruckter Form.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-36>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-37>

Klaus N. Frick berichtet über die Ideen zu einem „Perryversum“-Buch.

www.perry-rhodan.blogspot.com

Neueste Beiträge auf Blogseite der PERRY RHODAN-Redaktion: Ein [Kurzbericht von der Exposébesprechung](#) am 20.12.2021, Gedanken zu [Dialekten im Interkosmo](#), [Exposés vor und zu „Der Unsterbliche“](#), die (nicht zustande gekommene) [Lizenz Ausgabe für Rumänien](#), [Ausgabe 292 des Fanzine Intravenös](#) des **Atlan Club Deutschland ACD** und [Vortrag von Klaus N. Frick](#) an der **Ludwig-Maximilians-Universität München LMU**.

www.enpunkt.blogspot.com

In seinem privaten Blog schneidet *Klaus N. Frick* hin und wieder auch Themen wie Science Fiction und PERRY RHODAN an, auch hier eine Auswahl der letzten sieben Wochen: „Cons auf Sicht“ beschreibt die Probleme für die Veranstalter von [Cons in Corona-Zeiten](#), „Das Januar-Seminar fällt aus“ vermeldet die [Absage des geplanten Seminars](#) mit *Klaus N. Frick* und *Uwe Anton* an der **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel. Ganz persönlich wird *Klaus* mit einem [Bild seines Neffen](#). In „Die neue Chefin und ihr erstes Heft“ begleitet er *Sylvana Freyberg* als neue [Chefredakteurin der ANDROMEDA NACHRICHTEN \(AN\)](#) des **Science Fiction Club Deutschland SFCd**, bei einer Begegnung stellt er sich der Frage „[Ein neues Fandom?](#)“ und ein Rückblick thematisiert „[Werbung mit dem Jahr 1984](#)“ im Fanzine SAGITTARIUS.

www.youtube.com/watch?v=3ICx5-z2urU

Ben Calvin Hary berichtet über seinen aktuellen Job als Exposéautor der neuen PERRY RHODAN-Miniserie „Atlantis“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/was-wenn-die-aliens-kommen>

Was, wenn die Aliens kommen? Eine Kolumne von *Wim Vandemaan* über einen phantastischen Abend in Dortmund Anfang November 2021.

<https://mito3d.com/de/3dmodels/search/rhodan/all/all/pricehigh/1>

Diese Seite bietet Vorlagen für den 3-D-Druck von Modellen zu PERRY RHODAN (Rhodanthe gehört nicht dazu).

<https://www.3d-board.de/wcf/>

3-D-Renderings von Figuren und Raumschiffen. Auch zu PERRY RHODAN finden sich dort einige Bilder.

www.youtube.com/watch?v=_mtmyfN8m2A

Noch etwas zum Thema „Renderings“: Das Making Of „Festung Atlantis“ für PERRY RHODAN in **Photoshop** und **Maya**.

www.youtube.com/watch?v=KHBWsuL_Dpl

Am 9. Dezember 2021 hatte *Robert Corvus Kurt Kobler* auf **Twitch** zu Gast. Sie haben über PERRY RHODAN 3147 „Das Ende der Zweifler“, typische Motive der Serie und den **Terranischen Club EdeN** gesprochen.

www.dailymotion.com/video/x7sdc5c

„**Die Welt der Gespenster** ist ein DDR-Dokumentar-Kurzfilm bzw. Nichtspielfilm im Sinne *Dsiga Wertows* über westdeutsche Science-Fiction-Trivalliteratur, insbesondere die Perry-Rhodan-Serie, der in der Künstlerischen Arbeitsgruppe (KAG) defa futurum produziert wurde. Die Uraufführung fand am 4. Januar 1974 statt.“

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Welt_der_Gespenster

<https://www.youtube.com/watch?v=8eRmIAyGfcm>

Bücherwelten online: „Talkien 6“ über Serien, u. a. mit *Susan Schwartz (Uschi Zietsch)*.

<https://maanbrein.nl/Portaal/index.html>

Sehr ausführliche Internetseite aus den Niederlanden. Neben den Titelbildern, Innenillustrationen und Inhaltsangaben zu den in den Niederlanden erschienenen Ausgaben besonders bemerkenswert: Die sehr umfangreiche Sammlung von Abbildungen rund um PERRY RHODAN unter „Index pockets, paperbacks, posters en overige“. Dort u. a. enthalten: Wohl die umfangreichste Autogrammsammlung zu PERRY RHODAN.

Danke an *Herbert Gleißner* der mich durch seinen Beitrag im TCE-Buch „60 Jahre Perry Rhodan“ auf diese Internetseite aufmerksam gemacht hat

<https://www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag>

Youtube-Kanal „Raketenheft Leser“ mit Rezensionen zu PERRY RHODAN von *Josef Moser*.

www.sfcbhg.de/WoC110.pdf

www.sfcbhg.de/RdG-49.pdf

Hier zum Download Ausgabe 110 von „World of Cosmos“ und Folge 49 der Fanserie „Rätsel der Galaxien“, beides veröffentlicht vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie (SFCBHG)**.

www.fanfiktion.de/Perry-Rhodan/c/300000320/1/updatedate

Internetseite mit PERRY RHODAN-Fan-Stories.

Was macht eigentlich...?

Der PERRY RHODAN Online Abend:

Wie in [ESPost-Info 243](#) berichtet hat die **PERRY RHODAN Fanzentrale** am 10. Januar 2022 den PERRY RHODAN Online Abend (PROA) zur Halbzeit des Chaotarchen-Zyklus mit Unterstützung der PERRY RHODAN-Redaktion veranstaltet. Der Exposé-Autor *Hartmut Kasper*, alias *Wim Vandemaan*, hielt per Live-Videokonferenz ab 19:00 Uhr Rückschau zu den Bänden 3100 bis 3150 und gab Ausblicke auf die zweite Hälfte des „Chaotarchen“-Zyklus.

<https://www.proc.org/perry-rhodan-online-abend-3150/>

Der PERRY RHODAN Stammtisch Wien:

Nach kurzem Intermezzo von Juli bis Oktober in der Realität wird der beliebte Stammtisch seit November wieder Online abgehalten. Die Berichte zu den Treffen werden regelmäßig auf www.frostrubin.at veröffentlicht, im Dezember 2021 fand mit dem 16. virtuellen Treffen der 303. Stammtisch statt.

www.frostrubin.at

Die „Festung der Inquisition“ im TV:

In der Folge „Der Weg ins All“ der Reihe „Spacetime“ beschreibt Dr. Ulrich Walter unter anderem einen Weltraumlift. In dieser Szene ist als Bodenstation ein Objekt zu sehen das einem im Perryversum gut bekannten Objekt frappierend ähnlich sieht – siehe ca. Minute 44:50.

Danke an Raimund Peter für diesen Hinweis

Philine-Marie Rühmann:

Sie ist wieder da. Nach ihrer beruflichen Auszeit aufgrund der Ankündigung eines neuen Terraners unterstützt sie die PERRY RHODAN-Redaktion weiterhin im Online-Marketing und betreut wieder den gesamten Social-Media-Bereich und die PERRY RHODAN-Webseite. Für Fragen oder Anregungen ist sie unter folgender E-Mail-Adresse zu erreichen: Philine-Marie.Ruehmann@bauermedia.com.

www.perry-rhodan.net

Michael Marcus Thurner:

Nach wie vor ist er auf seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour unterwegs, derzeit in Süd-Italien. Gelegentlich postet er einen seiner Reiseberichte (die ansonsten nur für seine Unterstützer auf [Patreon](#) verfügbar sind) für alle zugänglich, wie zuletzt den Beitrag „[Die sechzehn Schweißtropfen](#)“. Dass er von unterwegs auch seine PERRY RHODAN-Romane schreibt ist bekannt, und gelegentlich berichtet er auch darüber auf seiner Homepage www.mmthurner.at.

„Die Schattenherren“ als Print:

Die Trilogie von PERRY-RHODAN-Autor *Robert Corvus* 2013 bei **Piper** erschienen, ist als Printausgabe schon länger vergriffen. Das soll sich nun ändern: Der Autor hat ein Crowdfunding mit dem Ziel gestartet, „Die Schattenherren“ in einer schön gestalteten Hardcover-Ausgabe neu aufzulegen. Wer ihm bei der Finanzierung hilft, kann unter verschiedenen „Dankeschöns“ wählen. Diese beinhalten neben einer Sonderausgabe der Trilogie auch eine Nennung in der Danksagung, Wunschvideos und Zoomsessions, in denen man den Autor unter vier Augen für sich hat. Der Inhalt ist dabei frei wählbar – ob man sich über die beliebteste Raketenheftchenserie der Welt unterhält oder Tipps zur Schriftstellerei erfragt, liegt ganz beim Unterstützer. Das Projekt ist auf der [Plattform Startnext](#) zu finden. www.perry-rhodan.net

ATLAN:

Wie manchem bekannt sein dürfte werden unter dem Titel „Edition Perry Rhodan“ seit 2009 ATLAN-Hardcover veröffentlicht. Mit den wegen ihrer farblichen Gestaltung auch „Grünbände“ genannten Bücher wurden zunächst die 34 ATLAN-Taschenbücher neu aufgelegt, seit 2018 auch die ATLAN-Miniserien. Mit dem 48. Band „Ebene ohne Schatten“, darin enthalten die Heftromane „Murlochs Berg“ von *Bernhard Kempen* sowie „Aufruhr auf Narukku“ und „Kampf um Maran Thor“, beide von *Horst Hoffmann*, ist man inzwischen mitten im Zyklus „Die Lordrichter“ (Original erschienen 2004/2005) angekommen. [Details zu den Büchern](#) findet ihr in der Perrypedia, wer sich für einen Bezug der Bücher interessiert kann sich an customer.service@edel.com wenden.

-eh-

UFOs, Aliens und der Erstkontakt:

Lichter am Nachthimmel, ein mysteriöses Wummern, kleine Explosionen - : den außerirdischen Besuchern auf der Spur in Geschichte, Popkultur und Wissenschaft ist *Joachim Palutzki* in einem Kulturfeature auf **WDR 3**. Hier geht es zur Sendung (Dauer ca. 55 Minuten): www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-kulturfeature/audio-zwischen-science-und-fiction---ufos-aliens-und-der-erstkontakt-100.html.

Einkaufen mit Perry

Zumeist ist der Internetanbieter www.merkheft.de, auch als www.froelichundkaufmann.de bekannt, mit günstigen Preisen – auch zu PERRY RHODAN – unterwegs. Hier ein paar aktuelle Angebote:

Andreas Eschbach. Rückkehr nach Terra. Vier Perry Rhodan-Hörbücher. 2 mp3-CDs für 4,99 € oder als so genannte „Mängelexemplare“ die Silberbände 146 „[Psionisches Roulette](#)“, 147 „[Psychofrost](#)“ und 148 „[Die Macht des Träumers](#)“, einzeln für je 12,95 € bzw. im Dreierpack für 24,95 €. Als solches gibt es auch **Andreas Eschbach „Perry Rhodan - Das größte Abenteuer“** (Hardcover) für 7,95 €.

Unverständlich ist allerdings warum der Händler die PERRY RHODAN EUROPA-Nostalgiebox mit einer (beinahe suggestiven) Preisreduzierung von vorgeblichen 99,00 € auf 49,99 € anbietet. Günstiger geht es z. B. beim **PERRY RHODAN OnlineShop** (31,90 €) oder fast allen anderen Internetanbietern.

-eh-

60 Jahre PERRY RHODAN – Die Briefmarken-Jubiläums-Edition

Projekt-Bericht von *Herbert Gleißner*

Die Idee für das Projekt kam mir bei einem Anruf von Andy Schmid (Terranischer Club EdEN / TCE), der mich über das Projekt eines Buchs zum 60 Jahre Jubiläum der PERRY RHODAN Serie informierte. Andy schrieb mir im Juni die Bitte, für dieses Fan Projekt meine Sammlererfahrungen im Laufe der PERRY RHODAN Serie als Bericht zu verfassen, der dann zusammen mit weiteren Fanberichten veröffentlicht werden sollte.

Da in diesem schwierigen Jahr 2021 keine besonderen Jubiläums Veranstaltungen bzw. Cons stattfinden werden, ist mir beim Schreiben meines Artikels durch den Kopf gegangen, warum werden keine besonderen FAN-Aktivitäten stattfinden? Aufgrund der Pandemie hat der Verlag selbst keine besonderen Aktivitäten für das 60-jährige Jubiläum angekündigt.

Also habe ich mir selbst Gedanken über ein Fan Projekt zur 60 Jahre PERRY RHODAN Serie gemacht. Bisher war ich in der Fan Szene überwiegend im ausländischen Bereich als Sammler und Kontakter bekannt und habe frühzeitig einige Kontakte nach Niederlande, Japan, USA und Brasilien geknüpft. Aber in sonstigen Fan Projekten war ich nicht aktiv, auch nicht in PERRY RHODAN Vereinen. Lediglich als passives Mitglied in der PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ) oder als Sammler bzw. Anbieter auf CON.s, wie z.B. auf dem Weltcon 1999 oder einigen GarchingCons.

Meine frühere Sammler Leidenschaft waren BRIEFMARKEN.

Meine alte Markensammlung habe ich mit Beginn des Lesens der PERRY RHODAN Serie aufgegeben. Aber bei einem GarchingCon hat mich Dieter Wengenmayr mit seinem Projekt der PERRY RHODAN Marken wieder infiziert.

Auf dem Gebiet der PERRY RHODAN Philatelie hat sich seit längerer Zeit nichts mehr getan. Zwar haben die österreichischen Fans einiges an PERRY RHODAN Briefmarken veröffentlicht. Deshalb habe ich mir überlegt, wie und was man für die Markensammler unter den Rhodan Fans tun könnte.

Mit meinem Einfall, neue PERRY RHODAN Philatelie zu entwerfen, stellte sich die Aufgabe welche Briefmarken zu entwerfen und damit die Probleme:

Welche Motive sollten es sein, wer genehmigt die Veröffentlichung, und welche Firma bzw. mit welchem Layout sollte die Realisierung erfolgen. Zuerst habe ich das Thema, Briefmarken zu veröffentlichen im Internet recherchiert. Briefmarken herzustellen, ist nicht ganz so einfach. Die Entscheidung ist zwischen sogenannten **Vignetten** (das sind markenähnliche Ausgaben ohne postalischen Wert und nur für die Verwendung im privaten Bereich gedacht) oder "offiziellen" **Postbriefmarken** zu treffen (siehe bspw. die Ausgaben der PERRY RHODAN Marken aus Österreich oder die deutsche Marke mit dem PERRY RHODAN Heft 3000).

Nachdem ich meine Entscheidung für das **Fanprojekt Briefmarke** getroffen habe, ging es an die Auswahl der Herstellung. Ich habe mich nach der Produktion von individuellen Briefmarken informiert. Die Entscheidung fiel relativ schnell zu Gunsten der Deutschen Post (Inland, einfache online Gestaltung und kurze Lieferzeit).

Ich traf die Entscheidung, nicht nur **eine** Briefmarke zu produzieren, sondern es sollte zum Jubiläum eine besondere Ausgabe werden. Die Überlegung betraf nunmehr, wie man ein 60-Jahre-Serienjubiläum würdigen kann. Mein Projekt sollte die zeitliche Entwicklung der PERRY RHODAN Serie darstellen. Zuerst war da die Idee, die fünf Hauptpersonen auf den Briefmarken zu präsentieren. Aber diese waren bereits auf vielen bisher erschienenen Marken verewigt worden. Nach reiflicher Überlegung entschied ich mich für die besonderen Titelbilder, die im Verlauf der Serie die Jubiläums-Zeitpunkte entscheidend prägten. Angefangen bei Heft 1 zur Nr. 500, 1000 usw. bis zum aktuellen Heft 3134 mit einer Titelbild Reminiszenz auf das Heft 1 sind diese besonderen Hefte mit ihrem umlaufenden Titelbild vertreten. Zusätzlich habe ich doch noch die fünf besonderen Persönlichkeiten der Serie mit je einem speziellen Cover der Heftserie berücksichtigt.

Die Herausgabe der Fan-Edition soll in Art der frühen postalischen Briefmarken Ersttagsblätter erfolgen. Die Präsentation der Bildmotive erfolgt somit auf einem Hochglanzblatt im Format DIN A4, mit der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** und einem besonderem Stempel (**ETB**). Dazu sollte es nicht nur einen tagesaktuellen runden Poststempel geben, sondern einen Sonderstempel. Meine Internet Recherche ergab, dass es bei der Deutschen Post noch sogenannte Philatelie Poststellen gibt, die Sonderstempel führen. Und zufällig gibt es eine solche Poststelle in Kiel, wo wir knapp 10 Jahre verbracht haben. Zusätzlich zum **ETB** gibt es noch eine kleine Hochglanzausgabe (1/3 DIN A4) als Ersttags-Card (**ETC**) und ein normales Brief-Kuvert (Format DIN DL) als Ersttags-Kurvert (**ETK**), jeweils mit den Titelbildern von Heft 1 und 3134 und dem Kugelraumer Motiv.

Während dieser Projektphase korrespondierte ich mit Sabine Kropp (PERRY RHODAN Redaktion), um die Erlaubnis zur Realisierung meines Fan Projekts zu erhalten. Nach einigen Mails und der Präsentation der Ideen für die Briefmarken-Edition, hat Sabine die Lizenz für die Realisierung erteilt. Damit konnte das Projekt offiziell realisiert werden.

Anfang Juli wurde auf der PERRY RHODAN Internetseite das Jubiläums Motiv (Kugelraumer, PERRY RHODAN Schriftzug, 1961 – 2021) als runder Sticker für die Online Jubiläumsfeier (am 10. September) präsentiert. Und am **23. Juli** wurde das Titelbild für den Sonderband zum 60. Jubiläum veröffentlicht. Diese beiden Motive verwende ich für die weiteren Arbeiten im Rahmen der Fan-Edition.

Das Motiv des Sonderbands kopierte ich von der PERRY RHODAN Internetseite und produzierte die **erste Auflage** der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** online über den Postshop. Damit wollte ich ein komplettes Set von 20 Stück ETB, ETC und ETK drucken lassen und zusätzlich weitere Einzelmarken anbieten.



Kopie Sonderband 60 Jahre Website



Erster Markendruck mit dunklem Hintergrund

Die Lieferung der ersten Marken zeigte eine sehr dunkle Darstellung des Titelbilds (gegenüber der Internetpräsentation), was meiner Meinung nach nicht entsprechend gut genug für die Hochglanz-Edition war. Also erfolgte eine weitere Bestellung bei der Post, wobei ich das Motiv mit einer helleren und kontrastreicher Darstellung für das kleine Markenformat einkopierte. Nach einigen Versuchen auf der Website des Postshop mit den Einstellungen bei Farbe, Kontrast und Größenanpassung konnte ein besseres Motiv der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** produziert werden.



Foto Sonderband vom Bildschirm



Zweiter Druck mit hellerem Hintergrund

Im August produzierte die Druckerei die verschiedenen Formate der 60-Jahre PERRY RHODAN Briefmarken-Edition bestehend aus Hochglanz **ETB** (mit Header und Verlags-Sticker sowie eigenes Bildmotiv [Tolot, Gucky, PR und PERRY RHODAN Marke]), die Hochglanz-Card (**ETC**) sowie das Ersttags-Kuvert (**ETK**) mit den Titelbildern Heft 1 und 3134 nebst Verlags-Sticker und Sondermarke. Es wurden davon nur 20 nummerierte Sets (je ETB, ETC und ETK plus zusätzlicher Marke) hergestellt und angeboten. Weitere postfrische **60-Jahre PERRY RHODAN Marken** sind aber verfügbar.



Ersttags-Blatt (ETB)



Ersttags-Card (ETC)



Ersttags-Kuvert (ETK)

jeweils mit Sondermarke und Ersttags-Philatelie-Stempel



kompletter Bogen Sondermarken

Hameln 30.12.2021 Herbert Gleißner

Danke an Herbert Gleißner für diesen Beitrag

Hinweise:

Die Vorstellung dieser philatelistischen Rarität erfolgte in der **ESPost-Info 243** vom 17.12.2021.

Interessenten werden gebeten sich per E-Mail direkt an **Herbert Gleißner** zu wenden: h-gleissner@web.de.

-eh-

Neues aus der PERRY RHODAN FanZentrale

Die **PERRY RHODAN FanZentrale** meldet ihr eintausendstes Mitglied am 9.12.2021. Und das ist vorgesehen für 2022:

„Für die PERRY RHODAN-Tage wollen wir neue Publikationen (DORGON-Bücher, Fan-Edition) veröffentlichen, die aber erstmal produziert werden müssen. Der PERRY RHODAN-Tribut soll im Februar / März druckreif sein, DORGON startet mit 120 in einen neuen Zyklus und im Januar lädt *Roman Schleifer* wieder zu einem PERRY RHODAN Online-Abend anlässlich von Band 3150 ein. Es wird in gewohnter Weise die SOL und die Newsletter geben.“

Danke an Nils Hirsland für diese Infos.

G-man JERRY CARBON

„Bomben, Gangster und Mutanten“ - Eine Hommage an die Romanserien JERRY COTTON und PERRY RHODAN von *Kurt Kobler*

Das Crossover, auf das die Welt seit 60 Jahren gewartet hat: das Treffen der Serien-Giganten jetzt beim **TCE!**

Wir schreiben das Jahr 1972.
Außerirdische Invasoren verbreiten in New York Angst und Schrecken.
Die öffentliche Ordnung bricht zusammen und in den
Straßenschluchten herrscht das Chaos.
Der Hilferuf der Erde erreicht Perry Rhodan auf seiner Venusbasis.
Die Dritte Macht schickt das geheime Mutantenkorps in den Einsatz.
Aber auch New York ist nicht ganz so hilflos, wie es scheint.
Das FBI reagiert, und sein bester Mann steigt in seinen Jaguar.
In der Hitze der Nacht kreuzen sich die Wege.
Die Luft füllt sich mit Blei, und der anbrechende Morgen droht der letzte
für New York City zu werden

Herausgeber: **Terranischer Club EdeN** / Autor: *Kurt Kobler*

Softcover DIN A5 / Umfang: 72 Seiten

Preis: 3,80 € (zzgl. Versand in Deutschland 2,00 €, in der EU 3,80 €)

© **Terranischer Club EdeN** – Dezember 2021

Lieferbar ab Januar 2022

Danke an Kurt Kobler für die Infos



Aus der Reihe „HOPF Autorenkollektion“

Umfangreich ist das Programm vom **Verlag Peter Hopf** – von Romanen und Comics zu den Serien von *Hansrudi Wäscher* über Krimis und Historischen Romanen bis hin zur Science Fiction ist alles geboten. In der Reihe „HOPF Autorenkollektion“ werden alle zwei Monate klassische Science Fiction-Romane der sechziger, siebziger und achtziger Jahre neu aufgelegt (*ESPost* berichtete bereits mehrfach). Die Bände erscheinen in einer hochwertigen Taschenbuch-Ausgabe mit Hochglanz-Cover in Klappenbroschur.

Zuletzt wurden veröffentlicht bzw. als Neuerscheinung angekündigt:

„UFO-Kontakt“ von *Falk-Ing Klee*

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1979 als **Terra Astra** 398 „Sklaven für Anur“ und 1981 als **Terra Astra** 531 „UFO-Kontakt“.

„Kampf um die Unsterblichkeit“ von *Uwe Anton*

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1983 als **Terra Astra** 580 „Flucht vor der Unsterblichkeit“ und als **Terra Astra** 581 „Kampf um die Unsterblichkeit“.

„Im Bann der Psi-Intelligenz“ von *Peter Griese* (Januar 2022)

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1977 als **Terra Astra** 294 „Im Bann der Psi-Intelligenz“ und als **Terra Astra** 322 „Die Intelligenzfresser“. Die beiden Romane bilden den Beginn der 7-teiligen Serie um Thor Delgado.

„Insel der Manipulierten“ von *Falk-Ingo Klee* (März 2022)

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1980 als **Terra Astra** 469 „Insel der Manipulierten“ und 1983 als **Terra Astra** 567 „Friedensmusik“.

Zu allen Büchern ist auch eine Leseprobe verfügbar. Weitere Ausgaben stammen von *Hubert Haensel*, *Hans Kneifel* und wiederum *Falk-Ingo Klee*. Einen Überblick über alle Veröffentlichungen in dieser Reihe gibt es hier: <https://verlag-peter-hopf.com/verlagsprogramm/science-fiction/hopf-autorenkollektion/>. Jede Taschenbuchausgabe kostet 13,00 €, die eBook-Ausgabe 3,99 €.

Zusammenstellung: -eh-

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Jetzt übrigens auch dabei: Der Jahrgang 2021 ;-)

Diesmal steht der Jahrgang 2003 an, er sah, einschließlich dreier Sonderdrucke, insgesamt also 16 Ausgaben.

Teil 6: Ein neues Logo und viel Mehrwert

Mit der ersten Jubiläumsausgabe bekam **Ellerts Stammtisch Post** einen neuen Look, ein neues Logo und den Kurznamen „ESPost“ verpasst, was sich im Wesentlichen bis heute gehalten hat. Die Abonnenten durften sich auch über eine philatelistische Gabe freuen: Einen Brief mit dem neuen Logo und einem Sonderstempel mit dem Erscheinungsdatum von ESPost 50. Er zeigt ein Portrait von *Clark Darnton* zusammen mit seiner bekanntesten Figurenschöpfung, dem Mausbiber Gucky.

Im Jahr 2003 gab es erneut dreizehn Ausgaben. Der Grund dafür war der GarchingCon, der nun schon zum vierten Mal stattfand. ESPost-Ausgabe 55 war extra mit dem ConProgramm ausgestattet und erreichte deshalb in einer Print-Auflage von 350 Stück über die ConTaschen alle Con-Teilnehmer. Natürlich gab es auch in weiteren Ausgaben Vor- und Nachberichte rund um den GarchingCon 2003.

Und gleich drei Sonderdruck waren 2003 zu vermelden:

- In **ESPost-Sonderdruck 5** schrieb *Willi Diwo* über besondere Veröffentlichungen zu PERRY RHODAN. Auf acht Seiten stellte er die Jugendzeitschrift **OK** und ihre Artikel aus den Jahren 1966 und 1967 vor, die sich sowohl mit dem damals entstandenen Film „SOS aus dem Weltall“ befassten als auch die beiden ersten PERRY RHODAN-Ausgaben als Fortsetzungsroman enthielten.
- In **ESPost-Sonderdruck 6** berichtete *Kurt Kobler* in „Köln bei Nacht“ über eine Autorenlesung und was danach geschah...
- In **ESPost-Sonderdruck 7** dann eine kleine Sensation: Die schon lange in Sammlerkisten und –regalen verschwundene Satire „Priotr Rhodanov“ aus dem Fanzine „Watchtower“ aus dem Jahr 1975, versehen mit einem Vorwort des Autoren *Horst Hoffmann* und einem Postscriptum von *Willi Diwo*, der diese Neuauflage ermöglichte.

Die Vielfalt der Infos aus den ESPost-Ausgaben 49 bis 61 ist wiederum groß, auch hier wieder eine kleine, natürlich subjektive Auswahl (in Klammern dazu die jeweilige Ausgabe):

Die Verfilmung von PERRY RHODAN war, wie auch schon 2002, wieder mehrfach Thema in der ESPost (49, 50, 53, 54 und 55). Außerdem wurde über die Verurteilung eines früheren PERRY RHODAN-Filmproduzenten berichtet (60).

Musik im Zusammenhang mit PERRY RHODAN war häufig Thema (50, 51, 52, 53, 57), ebenso ein Theaterstück (54) und seine Aufführung (55) in Oldenburg um unseren Helden. Neues zu Hörbüchern und Hörspielen gab es in beinahe jeder Ausgabe zu erfahren. Gleich zwei Fan-Comics erschienen 2003 (55 und 61).

Exklusiv u. a. die Berichte vom Kabarettauftritt von Leo Lukas in München (50) und der PERRY RHODAN-Präsentation des Münchner Stammtisches auf der Modellschau in der Flugwerft Oberschleißheim (52). Über die „Entstehung der Space-Jet CORBIN-Klasse“, ausgestellt als Modell von Raimund Peter auf dem GarchingCon 2003, berichtete Reißzeichner Gregor Paulmann (56). Einen Blick über den Tellerrand bot der Bericht von der Weltpremiere des „Raumpatrouille ORION“-Zuschnitts „Rücksturz ins Kino“ im Münchner Mathäuser-Filmpalast (56).

In Ausgabe 52 berichtete ESPost über eine Panne bei der letzten Ausgabe des PERRY RHODAN-Comics „Die Kristalle von Di'akir“. Auf den kritischen Kommentar des ESPost-Redakteurs reagierte Klaus N. Frick mit zwei E-Mails, abgedruckt in ESPost 53. Über eine weitere Druckpanne bei einem PERRY RHODAN-Heft berichtete ESPost 57.

Warum es in der ersten Dezemberwoche 2003 zwei neue PERRY RHODAN-Heftromane gab ist in ESPost 61 zu erfahren.

Natürlich war auch der Beginn des „Sternenozean“-Zyklus ab Band 2200 häufiges Thema (56, 59 und 60). Dazu „Der Hyperschok“ in Ausgabe 59: *Susan Schwartz* steigt aus dem Autorenteam aus.

Und wer jetzt glaubt in Ausgabe 58 stand garnichts Erwähnenswertes drin mag dort über eine Auktion von Originalen von *Johnny Bruck* und *Jupp Dienst* ebenso nachlesen wie über die Versteigerung eines PERRY RHODAN-Exposés bei **Ebay** und ein PERRY RHODAN-Spiel für das Handy.

Weiter geht es in ESPost 278 mit Teil 7 und den Ausgaben des Jahres 2004.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Aus für die Phantastika

Das bekannte Fanzine „**Phantastika Magazin**“ (vormals „**Corona Magazine**“) wird nach rund 25 Jahren eingestellt werden. PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* schreibt dazu:

„Mit einem Schreiben vom heutigen Montag, 29. November 2021, gab Björn Sülter bekannt, dass das »**Phantastika Magazin**« eingestellt werden soll. Der Herausgeber und Redakteur des Fanzines möchte noch eine Abschlussausgabe publizieren, danach sei aber vorerst Schluss. Ob es irgendwann ein Comeback für das Fanzine geben wird, kann er nicht sagen. Es sei nichts ausgeschlossen.“

Zu den Gründen gibt Björn Sülter, der den Verlag In Farbe und Bunt leitet, in dem das elektronische Fanzine erscheint, praktisch nichts bekannt. Diese Aussage deutet nur wenig an: »Dennoch musste ich mir eingestehen, was für ein Kampf es für mich seit 2017 war, dieses ehrenamtlich betriebene Magazin adäquat umzusetzen.«

Da ich selbst jahrelang Fanzines produziert habe, kann ich die Entscheidung gut nachvollziehen. Es ist eine irrsinnige Arbeit, sich um die Texte für eine solche Publikation zu kümmern und das ganze Drumherum irgendwie zu stemmen.

Das »Phantastika Magazin«, das jahrelang unter dem Titel »Corona Magazine« produziert worden war – nur echt mit dem »e« hinten dran! –, war ein kostenloses Fanzine, das in den vergangenen Jahren als E-Book vertrieben wurde und das es nur selten gedruckt gab. Ich habe es so gut wie nie gelesen – nur die Print-Ausgaben –, weil ich in meiner Freizeit nicht auch noch vor einem Bildschirm sitzen möchte.

Inhaltlich konnte ich mit vielen Dingen kaum etwas anfangen – es ging häufig um die populären Fernsehserien mit phantastischem Inhalt –, wenngleich es öfter um meine Arbeit ging. Trotzdem fand ich den Ansatz gut: Alle möglichen SF- und Fantasy-Universen wurden unter einem Dach versammelt.

Die Einstellung des Fanzines finde ich schade. Es wäre sinnvoll, wenn es neben der »phantastisch« aus dem Atlantis-Verlag eine weitere Publikation gäbe, die mit Verstand und Begeisterung die verschiedenen Sub-Genres der Phantastik beackert!“

<http://enpunkt.blogspot.com/2021/11/aus-fur-die-phantastika.html>

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

zunächst einmal: Herzlich willkommen im neuen Jahr 2022, das hoffentlich dank weiterer Verbreitung der Corona-Impfstoffe vielleicht ein lichteres werden wird als die zurückliegenden beiden. Die Hoffnung stirbt zuletzt, wie man so schön sagt.

Meinerseits sehe ich einen wunderbar weiten, offenen Horizont voller Möglichkeiten, und ein paar Pläne sind auch schon im Silvesterblog 2021 vorsichtig skizziert worden. Es soll wieder neue E-Books geben, zunächst „digitale Nachdrucke“ bei **XinXii**, aber wenn ich das EPUB-Konvertierungsproblem gelöst habe, zweifellos auch bei **Amazon**. Einfach aufmerksam bleiben!

Für Januar steht die Booster-Impfung an, so hoffe ich, und natürlich auch die Fertigstellung des Romans „**Das Geheimnis von Church Island**“. Weiterhin gibt es regelmäßig alle 2 Wochen Beitragsupdates von mir im Newsletter des Vereins **KreativRegion e.V.** in Braunschweig. Davon erzählte ich ja kürzlich schon. Unter dem Label „**Literatur-Schnack mit Uwe Lammers**“ erscheinen auch weiterhin Rezensionen und auch gelegentliche Geschichten. Ihr findet sie wieder in der Mediathek der KreativRegion: <https://kreativregion.net/mediathek>.

Und es gibt auch weiterhin die Blogartikel, demnächst diese hier:

Wochen-Blog:

- Nr. 441: Fehlerlese – Neckische Überraschungen im **OSM** (16.01.2022)
- Nr. 442: Legendäre Schauplätze 24: Xoor'con-System (23.01.2022)
- Nr. 443: Work in Progress, Part 102 (30.01.2022)
- Nr. 444: **OSM**-Band 2050 – Göttliche Erkenntnisse (06.02.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 334: Mit Sherlock Holmes durch Zeit und Raum (1) (12.01.2022)
- Nr. 335: Die Geheimnisse der Pyramiden (19.01.2022)
- Nr. 336: Der Fremdling im Glas (26.01.2022)
- Nr. 337: Crossfire 3 – Erfüllung (02.02.2022)
- Nr. 338: Medizin für Melancholie (09.02.2022)

Dies soll für den Moment genügen, meine Freunde. Bleibt gesund und immer optimistisch! Auf in ein neues, hoffentlich höchst kreatives Jahr (das vergangene konnte ich immerhin mit respektablen 355 fertigen Werken abschließen, ergänzt um fast 3500 Briefe, Mails und Postkarten ... also, tatenlos sieht anders aus).

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Der Quintarch kommt aus Essen

Wim Vandemaan enthüllt eine Inspiration

Zum Beginn der zweiten Zyklushälfte hatte die **PERRY RHODAN FanZentrale** mit Unterstützung der PERRY RHODAN-Redaktion wieder einen PERRY RHODAN Online Abend veranstaltet. Via ZOOM hielt der Exposé-Autor *Wim Vandemaan* am 10. Januar 2022 Rückschau zu den Bänden 3100 bis 3150 und gab Ausblicke auf die kommende zweite Hälfte des Chaotarchen-Zyklus. Moderiert wurde der Abend wie gewohnt von *Roman Schleifer*.

Ein besonderes Schmankerl war das Eingeständnis des Exposéautors dass er sich bei der Figur „Farbaud, der im Glanz“ von einem Kunstwerk inspirieren ließ.



Quelle der Abbildung:
https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:L%C3%BCpertz_Uranos_Essen.jpg

Seit Herbst 2016 steht **Uranos** auf dem Theaterplatz vor der Hauptstelle der **National-Bank AG** in der Innenstadt von Essen – und dank *Dirk Schulz* ist er nun auch auf dem Titelbild von PERRY RHODAN Band 3151 „Unter dem Neutronenstern“ von *Michael Marcus Thurner* zu sehen.

Ausführliche Infos zur Skulptur siehe auch: [Faltblatt der National-Bank AG](#).

Unter den zahlreichen Besuchern der Online-Veranstaltungen waren auch einige PERRY RHODAN-Autoren und –schaffende. Mit dabei: *Andreas Eschbach*, er wird, wie auch schon anderweitig zu erfahren war, den Abschlussband des Chaotarchen-Zyklus PERRY RHODAN 3199 schreiben.

Eine Chronik der Korrekturen

Fehler in „Perry Rhodan Die Chronik Band 4“

„Trotz aller Mühen, die sich Alexander Huiskes und ich (und später beim Lektorat auch Michael Thiesen) mit der »PERRY RHODAN-Chronik« 4 gegeben haben, sind uns doch einige (teils recht peinliche) Fehler unterlaufen“, schreibt *Rainer Nagel* auf der PERRY RHODAN-Homepage und spricht drei davon an:

„Der wohl peinlichste davon ist die Erwähnung von »Katja ›Bonnie‹ Bruck« auf Seite 38. Dass wir da Mutter und Tochter zu einer Person zusammengeworfen haben, wissen wir natürlich schon. Und dass das keiner von uns dreien bemerkt hat, ist schon irgendwo ... ärgerlich“, so sein Statement gleich zu Beginn.

Als zweites geht er darauf ein „dass im Eintrag zum Vurguzz (Seite 174 / 176) ganze Absätze [...] ohne Kennzeichnung übernommen wurden“, sehr zum Leidwesen von *Willi Diwo*, dem Verfasser der Textauszüge.

Und „dass die PERRY RHODAN-Stammtische gar keine Erwähnung finden“, obwohl deren erste Gründungen doch in den Zeitraum von Band 4 der Chronik fallen, empfindet *Rainer Nagel* als „ein bisschen ungeschickt“. Er verspricht dass eine von *Erich Herbst* erstellte Auflistung dazu „in den fünften Band der »Chronik«“ aufgenommen werden soll.

Die ausführliche Beschreibung dieser Fehler und Informationen zu ihrer Entstellung können auf der PERRY RHODAN-Homepage nachgelesen werden:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/eine-chronik-der-korrekturen>



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 278 * 3. Februar 2022

Zahlen

Zweitausend:

Im Jahr 1983 veröffentlichte er mit „Der Erwecker“ seinen ersten Roman für die PERRY RHODAN-Serie, er trägt die Nummer 1155. Mit Band 3155 „Das Dritte Galaktikum“ kann *Arndt Ellmer* nun auf zweitausend Wochen seiner Mitarbeit an der PERRY RHODAN-Serie zurück blicken – eine reife Leistung. Glückwunsch und danke - wir freuen uns auf viele weitere Romane von dir zur Serie!-eh-

Eintausendfünfhundert(undzwei):

Auch *Susan Schwartz* freut sich über ein schönes Jubiläum, auch wenn sie es nicht punktgenau getroffen hat. Bei ihr ist es bei Erscheinen von PERRY RHODAN Band 3154 „Horis Erinnerungen“ 1502 Wochen her dass ihr Erstbeitrag zur Serie „Im Netz des Quidor“ als Band 1652 veröffentlicht wurde. Darüber schreibt sie [hier in ihrem Blog](#). Auch dir liebe *Susan* herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum – und es bleibt nicht das einzige in diesem Jahr.-eh-

Fünfundzwanzig:

Alien Souvenirs heißt der „freundliche und scene-nahe Fanshop für Science Fiction, Fantasy und Phantastisches“. *Roger Murmann* betreibt ihn seit 1997.

www.aliensouvenirs.com/

Zwanzig:

Am 15. Januar 2007 war der Erstverkaufstag des ersten PERRY RHODAN-Hörspiels von **Eins A Medien**. „Die Zone des Schreckens“ (nach dem PERRY RHODAN-Taschenbuch 19 gleichen Namens von *William Voltz* aus dem Jahr 1966), erschien auf CD und Cassette! Erstmals trat hier *Josef Tratnik* als Sprecher in Erscheinung. www.einsamedien.de

Achtzehn:

Endlich volljährig! Am 27. Januar 2004, also vor 18 Jahren, wurde die PERRY-PEDIA gegründet. Ein großes Dankeschön an alle die das damals gestartet und seither mitgearbeitet haben!

www.perryedia.de/ -eh-
Zusammenstellung -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

3. Februar 3. März 7. April 5. Mai
2. Juni 7. Juli 4. August
1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Am 30. April 2022 findet der

ERNST ELLERT CON I

statt. Weitere Infos folgen...

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

www.prsm.clark-darltion.de

und auf unserer Facebook-Seite

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

18. Februar 18. März
15. April 20. Mai 17. Juni
15. Juli 19. August 16. September
21. Oktober 18. November

www.prsk-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden. Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülz*:

neftie@googlemail.com.



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

PERRY RHODAN:

3154 „Horis Erinnerungen“
Susan Schwartz wechselt „in die Milchstraße“, sie „stellt eine Welt der Cheborparner ins Zentrum – und blickt in die Vergangenheit einer Soldatin des Chaos zurück.“

3155 „Das Dritte Galaktikum“
„Auch *Arndt Ellmer* beschäftigt sich mit der Welt der Cheborparner.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

3156 „Die Wandlungen des Ossan Bak“ *Leo Lukas*
„Er ist ein Geheimagent des Chaos – und wird zu einem speziellen Trumpf“

3157 „Die Suche des Joseph Andalous“ *Uwe Anton*
„Gefährliche Tage auf TSUBEILS ZUFLUCHT – eine geheime Strategie im Zentrum“

3158 „Lepso im Visier“ *Michelle Stern*
„Bull jagt den Seelenkäfig – und wird selbst zum Gejagten“

3159 „Die herrlichste Stadt aller Zeiten“ *Kai Hirdt*
„Vorstoß in den Chaoport – der Quintarch macht ein verführerisches Angebot“

3160 „Die Zukunft ist eine Falle“ *Kai Hirdt*

3161 „Fremde in Zeit und Raum“ *Susan Schwartz*

3162 „Der Kammerpage der Kosmokratin“ *Christian Montillon*

3163 „Freundliches Feuer“ *Robert Corvus*

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis

1 „Im Land der Sternengötter“ *Ben Calvin Hary*

2 Titel bei Redaktionsschluss dieser ESPost noch nicht bekannt

Lucy Guth

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 14.01.2022

„... und der dritte Roman stammt von einem Autoren, der bisher noch nie in einer unserer Serien veröffentlicht hat ...“

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 14.01.2022

Auf ihrer Homepage freut sich *Lucy Guth* (*Tanja Bruske-Guth*) über ihre Autorenschaft bei PERRY RHODAN Atlantis: <https://tanjabruske.de/?p=461>.

Auch zu PERRY RHODAN-Atlantis gibt es eine gedruckte Leseprobe; die digitale Ausgabe wird auf der PERRY RHODAN-Homepage verfügbar sein.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

..271 „Undercover auf Olymp“
Lucy Guth erzählt von einem Kommandoeinsatz, der auf die Handelswelt führt, und den Komplikationen, die sich dabei ergeben. Damit stellt die Autorin auch die aktuelle Situation vor, die sich auf Olymp herausgebildet hat. Eine Handelswelt wird von den Überschwernen ebenso wie von allen anderen Raumfahrern gebraucht, und das führt zu besonderen Verhältnissen...

272 „Die Hölle der Wega“
Ruben Wickenhäuser führt „die menschlichen Raumfahrer – und damit auch die Leserschaft – zu den Ferronen. Der Autor beschreibt die Entwicklung auf den Welten des Wegasystems, wo es große Umwälzungen gegeben hat, mit denen niemand hat rechnen können.“

www.perry-rhodan.net

„Die Leser erfahren mehr über Ferronen und Topsider, über einen mysteriösen Mann namens Klaus Störtebeker und natürlich über einen seltsamen Teraner, der die ganze Zeit eine Maske trägt, um sein Gesicht zu verdecken ...“

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 14.01.2022

Über „Die Überschwernen und ihre Herrschaft“ schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in einem [Logbuch der Redaktion](#).

„Bei ihrer aktuellen Planung haben die Exposéautoren schon die nächsten Staffeln im Blick: Ein Konzept für die Bände 280 bis 289 steht bereits, und was in den Bänden 290 bis 299 erzählt werden könnte, wissen Rüdiger Schäfer und Rainer Schorm ebenfalls. Und wie es dann weitergeht, müssen wir sehen. Die Veröffentlichung des 300. NEO-Romans ist für März 2023 geplant. Wir würden uns sehr freuen, wenn wir dieses Jubiläum auf der Leipziger Buchmesse mit euch feiern könnten. In diesem Jahr werden wir die Buchmesse aufgrund der aktuellen Corona-Situation leider nicht besuchen.“

PERRY RHODAN NEO INFOTRANSMITTER 21.01.2022

Zusammenstellung: -eh-

Atlan in zweifacher Ausführung

Die in **ESPOST 276** angekündigten neuen PERRY RHODAN-Mousepads mit Atlan-Motiv sind da! Es gibt sie mit der klassischen Version des Arkoniden von **Johnny Bruck**, die modernere Variante stammt von **Arndt Drechsler-Zakrzewski**. Erhältlich sind diese zum Preis von jeweils 13,99 € im **PERRY RHODAN OnlineShop**.

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN-Report, -Journal und -Rißzeichnungen

PERRY RHODAN-Journal 193 (in PR 3154):

Hierin „geht es um diesen großen Wert der Wissenschaft, aber auch um ihre Grenzen – nicht nur in ihrem Erklärungsvermögen, sondern auch in ihrer Reichweite und Anwendbarkeit. Und es geht um die Unterschiede und wichtigen Brücken zur Philosophie. Dabei kommen einige Journal-Leser zu Wort, die ihre Lieblingshypothesen vorstellen und die Möglichkeiten, diese zu widerlegen. In solchen Weisen der Falsifikation liegt nämlich genau ein Grundmerkmal der Wissenschaft: Ihre Aussagen müssen überprüfbar und können daher auch falsch sein. Das ist kein Nachteil, sondern der einzige Weg, Irrtümer zu korrigieren und also bessere Erklärungen zu finden.“

www.perry-rhodan.net

Kleine Panne übrigens in der Print-Ausgabe: „Bei Band 3154 ging in der Montage etwas schief, und die Beilage beginnt nun auf einer linken Seite. Das ist in der Geschichte der PERRY RHODAN-Serie noch nie passiert, und wir bitten für das Versehen um Entschuldigung“, schreibt **Klaus N. Frick** dazu. **Hier** findet ihr das ausführliche Statement des PERRY RHODAN-Chefredakteurs.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Aus PERRY RHODAN Report 554 (in PERRY RHODAN Band 3148):

„Es geht auch ohne Erstaufgaben-Hypnoschulung - Warum und wie ein PR-Unkundiger die Miniserien liest – und genießt“ von **Sascha Vennemann** (**Teil 1** und **Teil 2**).

„Die PERRY RHODAN-Gravispähre - Anmerkungen über Rhodans rechten Nasenflügel und eine Frage an K. H. Scheer“ von **Wim Vandemaan** (**Teil 1**, **Teil 2** und **Teil 3**).

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN 3151:

„Tefrodisches Ultraschlachtschiff der VIRTHANIUM-Klasse“ von **Andreas Weiß**, Text von **Andreas Weiß** und **Verena Thomsen**.

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN 3155:

„Raumschlitten der Haluter“ von **Gregor Sedlag**.

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

„Intelligenz lässt sich nicht am Weg, ...

Veranstaltungstipps

Der Event-Kalender „Convention-Corner“ von **Science Fiction Club Deutschland e.V.** und **Alien Souvenirs**, betreut von Webmaster **Roger Murmann**, bietet eine umfassende und stets aktuelle Veranstaltungsübersicht, die ich uneingeschränkt empfehle. Hier der Link dazu:

<https://sfcd.eu/event-blog/convention-corner.html>

Die Rubrik „Veranstaltungstipps“ wird deshalb künftig nur mehr stark eingeschränkt bedient werden.

Verlängert bis 20. Februar 2022:
DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München.

<https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

Noch bis 20. April 2022:

In der Sonderausstellung „**Up to Space**“ im **Universum Bremen** dreht sich alles um die Gegenwart und Zukunft der Raumfahrt.

<https://universum-bremen.de/sonderausstellung/>

18. bis 20. Februar 2022:

Thüringer Modellbaumesse in der **Messe Erfurt**.

<https://www.modell-leben.de/>

30. April 2022:

ERNST ELLERT CON 1 – 25. Jahrestag **PERRY RHODAN Stammtisch 'Ernst Ellert'** München im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof** in München. Weitere Infos folgen.

www.prsm.clark-darfton.de

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald Näheres dazu bekannt ist wird **Stefan** darüber auf seiner Homepage informieren.

www.stefan-wepil.de/

Zusammenstellung -eh-



... sondern nur am Ergebnis feststellen.“

Zitat: Garri K. Kasparow * 13. April 1963, Schachweltmeister und Schachbuchautor - Danke an **Erich Loydl** alias **ERIC** für diesen Cartoon!

Radio Freies Ertrus

Die [Sondersendung 009](#) bietet wieder mal was ganz Besonderes: Alle **Radio Freies Ertrus**-Mitarbeiter gemeinsam in einem Podcast. Und darum dreht es sich inhaltlich:

„Ah ja, einen Jahresrückblick macht ja irgendwie jeder und kaum was ist langweiliger als die Tageszeitung von gestern. ABER das Jahr 2021 war für unseren kleinen anarchischen Piratensender doch so ereignisreich, dass wir das nicht unkommentiert stehen lassen konnten.“

Also haben wir mal alle Ertruser ins Studio zusammengetrommelt und die Ereignisse der vergangenen Monate mal ein wenig Revue passieren lassen und GANZ großes Ertruser-Ehrenwort dabei ging es fast gar nicht um Corona. Es gab viel über Perry Rhodan zu sprechen und natürlich auch über die ein oder andere Sendung oder Sondersendung aus dem Hause Radio Freies Ertrus und natürlich auch über das ein oder andere, das uns im Jahr 2021 bewegt hat.

Bevor wir also so richtig in Jahr 2022 eintauchen, begleitet uns auf unsere eigene kleine – und wie immer subjektive – Sicht auf das Jahr 2021.“

Einen neuen Blick wirft *Andreas Jessberger* auf folgende PERRY RHODAN NEO-Romane: [Band 28 „Flucht ins Dunkel“](#) und [Band 262 „Die Zeit aus den Fugen“](#).

Auch beim **Radio Freies Ertrus**-Sidekick (darf man das so nennen?) [Nebular @ Radio Freies Ertrus](#) war man fleißig: Die ersten Beiträge gingen bereits im Dezember vergangenen Jahres online. Hier befassen sich *Christoph Uhlen* und *Alex Haas* gemeinsam mit dem Initiator der Seite *Florian Liendl* mit der Science Fiction-Serie NEBULAR von *Thomas Rabenstein*.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de

Zusammenstellung -eh-

Weltendieb

Der Weltendieb ist unterwegs. Hier werden auch PERRY RHODAN-Fans bedient. Im Reread „Stardust ruft Terra“ von *Christian Wähner* gibt es inzwischen die Podcast-Beiträge zu den ersten vier PERRY RHODAN-Heften „[Unternehmen Stardust](#)“, „[Die Dritte Macht](#)“, „[Die Strahlende Kuppel](#)“ und „[Götterdämmerung](#)“ online.

Im Blogbeitrag „[Who the fuck is Thora da Zoltral?](#)“ stellt *Mario Staas* die erste Ehefrau von Perry Rhodan vor.

Hier geht es zu **Weltendieb**: www.weltendieb.com.

Zusammenstellung -eh-

Markus Gersting und seine Rezensionen

Regelmäßig wie ein Uhrwerk veröffentlicht *Markus Gersting* seine Rezensionenbeiträge zu PERRY RHODAN. Einen Überblick über seine Beiträge findet ihr auf www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured als ausführliches Video und auf www.warp-core.de/author/markus-g/ in Textform. Als Autor ist *Markus Gersting* unter anderem für deine Serie HYDORGOL bekannt, mehr dazu und zu seinen sonstigen Aktivitäten, zu denen auch die Organisation vom regelmäßig stattfindenden [PERRY RHODAN-Stammtisch Wanderer](#) (aktuell via **Discord**) zählt, findet ihr auf seiner Homepage www.hydorgol.de/.

Zusammenstellung -eh-

Die „Geister der Vergangenheit“ sind da

Jetzt ist es endlich im Handel: das neue PERRY-Comic-Album der [Alligator Farm](#) „Geister der Vergangenheit“ kann bei allen Buchhändlern (und natürlich auch im [PERRY RHODAN OnlineShop](#)) zum Preis von 14,90 € bestellt werden. Zum gleichen Preis erhältlich ist die Neuauflage des ersten Albums „Irrgarten der Dimensionen“.

In der aktuellen Ausgabe **comixene** 141 gibt es ein dreiseitiges Interview von *Peter Osteried* mit *Maikel Das* zum neuen PERRY-Comicalbum „Geister der Vergangenheit“. In dieser Leseprobe kann man die ersten beiden Seiten des Interviews lesen: www.flipgorilla.com/p/26675824929305530/show.

www.comixene.com/index.html -eh-

Aktionen – Verlosungen – Gewinnspiele

Leider haben viele Aktionen, Verlosungen und Gewinnspiele eine kurze Laufzeit so dass in der **ESPost** nicht rechtzeitig darüber berichtet werden kann. Dennoch soll hier kurz darauf eingegangen werden, auch wenn diese bereits beendet sind.

Bis 30. Januar 2022 konnte man an der Verlosung von drei Space-Paketen teilnehmen. Sie enthalten jeweils ein Exemplar des Buches „[Sterne und Planeten](#)“ vom **DK Verlag** und den PERRY RHODAN NEO 270. [Hier geht es zu den Teilnahmebedingungen](#), die Pakete werden von der PERRY RHODAN-Redaktion verlost.

Bis 23. Januar 2022 wurde zwanzig Mal die 64 Seiten umfassende PERRY RHODAN NEO-Broschüre „Neue Zeiten, neue Welten“ - sie wurde zum 250. NEO-Roman, erschien im April 2021, erstellt – von der PERRY RHODAN-Redaktion verlost.

Anlässlich des 75. Geburtstags von *Josef Tratnik* wurde von der PERRY RHODAN-Redaktion fünf Mal die PERRY RHODAN Silber Edition 70 „Gehirn in Fesseln“ verlost, Teilnahme schluß war der 18. Januar 2022.

Zusammenstellung: -eh-

Besucht doch mal...

www.youtube.com/channel/UCJfqzg2_uXWOAG8rhRQxBzA

Aktuell „bespielt“ *Ben Calvin Hary* den **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion mit Spotlights auf seine Tätigkeit als Exposéautor für die neue PERRY RHODAN-Miniserie „Atlantis“, die im März 2022 startet. Auf den Einführungsclip „Mein Verlag hat mich zum Chefautor gemacht“ (*ESPost* berichtete) folgten jetzt mit „Deutschlands Top-Künstler malt mein Romancover!“ und „Wie QUEER wird PERRY RHODAN-Atlantis?“ weitere Berichte.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion gab es im Januar unter anderem Artikel über „Die Überschweren und ihre Herrschaft“ bei PERRY RHODAN NEO, die Werbung für die Revell-Modelle aus dem Jahr 1998, das vor 25 Jahren gestartete „Logbuch der Redaktion“, den 75. Geburtstag von *Josef Tratnik*, das große Jubiläums-Fanbuch des TCE und über den Karussell-Dreh zum Film „PERRY Perry Rhodan – Unser Mann im All“.

<https://www.youtube.com/channel/UCuQ72cv04hzUCW2lrmkakYg>

Der **Youtube**-Kanal von *Robert Corvus*. Auf seinem **Twitch**-Kanal hatte der PERRY RHODAN-Stammbautor vor kurzem *Ben Calvin Hary* zu Gast. Jetzt hier zu finden als „Schreibzeichen 122 - Fantastisches YouTube“.

https://www.youtube.com/c/BenCalvinHary_official

Der **Youtube**-Kanal von *Ben Calvin Hary*. Hier gab es einen Gegenbesuch von *Robert Corvus* bei seinem Format „Romanfabrik“: „Worldbuilding #2“.

www.proc.org/interview-mit-der-rhodan-marketing-managerin-janina-zimmer/

Interview mit PERRY RHODAN-Marketing-Managerin *Janina Zimmer*, geführt von *Roman Schleifer*.

<https://uwebaetz.de/2022/01/22/ansichten-zu-jerry-carbon-bomben-gangster-und-mutanten/>

Erste Rezension von *Uwe Bätz* zum Fanroman „Jerry Carbon“ von *Kurt Kobler* (TCE).

www.youtube.com/watch?v=awdXOG__pLM

Youtuber *RetroRauner* und sein „unboxing“ der PERRY RHODAN Nostalgiebox von EUROPA.

www.youtube.com/watch?v=F4PKkmS_Cb4

Youtuber *otto-alpha-6* (*Marc*) bespricht die Heftromane des PERRY RHODAN-Zyklus Tarkan, hier Teil 1.

www.castaliahouse.com/?s=Rhodan&ssubmit=Submit

Englischsprachige Rezensionen zu PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO.

www.facebook.com/groups/209400602559944/user/1067306444/

Mariusz Rejmanowski ist auf ein seltenes interessantes Rhodan-Objekt aus den USA gestoßen: Ein Bundle mit acht amerikanischen PERRY RHODAN-Taschenbüchern aus den 1970er Jahren in einem Umkarton, verkauft zum Preis von 10 USD.

www.amazon.de/Op%C3%A9ration-Astr%C3%A9e-Perry-Rhodan-N%C2%BA1/dp/B08FP54NNX/ref=sr_1_2?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=2PQS6CLCFVJPK&keywords=operation+astree&qid=1643044838&srefix=operation+astree%2Caps%2C181&sr=8-2

Offenbar schon seit 2020 befindet sich im Verkauf bei **Amazon** eine möglicherweise unlicenzierte Ausgabe von „Opération Astrée“, der ersten Ausgabe der PERRY RHODAN-Serie in französischer Sprache. *Jürgen Müller* hat sie sich besorgt und schreibt dazu auf **Facebook**: „Mein Exemplar ist jetzt da. [...] Kein Impressum, somit kein Hinweis auf den Auftraggeber. Die ISBN Nummer existiert nicht.“ Die beworbene Ausgabe nutzt das Titelbildmotiv des ersten Heftes von *Johnny Bruck* und ist im Vergleich zur lizenzierten französischen Ausgabe größer.

www.zdf.de/dokumentation/terra-x/ungeloeste-faelle-der-archaeologie-mit-harald-lesch-brisante-funde-100.html

Perry Rhodan bei *Harald Lesch* (ab Minute ca. 27:38).

www.sfcbhg.de/WoC110.pdf und www.sfcbhg.de/RdG-49.pdf

Die neueste Ausgabe des Fanzines WOLRD OF COSMOS und Teil 49 der PERRY RHODAN-Fanromanserie RÄTSEL DER GALAXIEN, beides herausgegeben vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie**.

www.facebook.com/groups/137385896932362

In der Facebook-Gruppe COMIC SWIPES zieht *Thomas Hausmanninger* immer wieder Bildvergleiche zwischen PERRY RHODAN-Comics und anderen Comics.

www.castaliahouse.com/

Castalia House ist ein in der Schweiz ansässiger Verlag, der das goldene Zeitalter der Science-Fiction- und Fantasy-Literatur sehr schätzt. Die Homepage ist auf ein internationales Publikum ausgerichtet und daher in Englisch. Sie bringt im Blog u. a. Rezensionen zu den englischsprachigen E-Book-Ausgaben von PERRY RHODAN NEO, aktuell zu **Band 1**, **Band 2** und **Band 3**. Weitere Beiträge zu PERRY RHODAN finden sich im Blog mit der Stichwortsuche „Rhodan“.

<https://images.nasa.gov/>

Umfangreiches **NASA**-Bild-, Audio- und Videoarchiv.

www.hd-plus.de/epg/show/sky-nostalgie-perry-rhodan-s-o-s-aus-dem-weltall/1472687156

Nicht totzukriegen: „Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall“ läuft am 11. Februar 2022 ab 04:35 Uhr auf dem Bezahl-Sender SKY NOSTALGIE. Krass: Crest heißt auf der Infoseite zum Film „Kress“.

SOL 105 mit Themenschwerpunkt „Autorinnen von PERRY RHODAN“

Die nächste Ausgabe des Magazins SOL der **PERRY RHODAN FanZentrale** geht in den nächsten Tagen in den Druck. Chefredakteurin *Christina Hacker* – es ist die zwanzigste Ausgabe unter ihrer Leitung - verrät in ihrem Blog „[Christinas Multiversum](#)“ schon mal einiges über den Inhalt.

Zum Themenschwerpunkt der Ausgabe 105 von SOL schreibt sie: „Wir stellen alle Autorinnen vor, die je für die Serie geschrieben haben. Mit der einen oder anderen Autorin haben wir kurze Interviews geführt, so unter anderem mit Tanja Kinkel und Kathrin Lange. NEO-Autorin Tanja Bruske-Guth alias Lucy Guth habe ich intensiver auf den Zahn gefühlt, und Reiner Krauss sprach mit Marlene von Hagen. Auch über die Vorreiterinnen Marianne Sydow und Susan Schwartz wird es Artikel geben.“

Weitere Beiträge befassen sich mit „Galacto City“ (*Markus Regler*, mit Illustrationen von *Günter Puschmann*), die Reihe über sechzig Geburtstage von PERRY RHODAN von Alexandra Trinley wird fortgesetzt. Es gibt einen Rückblick auf den PERRY RHODAN Online Abend zur Zyklus-Halbzeit (siehe auch Seite 1 dieser *ESPost*) und eine Kurzgeschichte von *Götz Roderer*.

Matthias Hettler setzt die Rezensionen der PERRY RHODAN-Heftserie mit den Bänden 3131 bis 3142 fort, über die Staffel „Arkons dunkle Zeit“ berichtet *Christina Hacker*.

Das Titelbild von SOL 105 stammt von *Dieter Bohn*. Die Leser erfahren was es mit seiner Sammlung von Bildern alter Meister der Eastside auf sich hat. In dieser Ausgabe gibt es einen Überblick über die berühmten Werke der verschiedenen Jüdisch-Künstler, die auch auf dem **ColoniaCon** im Mai diesen Jahres ausgestellt und verkauft werden sollen.

www.christina-hacker.de/2022/01/autorinnen-auf-der-sol/ -eh-

Was macht eigentlich...?

PERRY RHODAN auf der FedCon:

Auf der **FedCon 30**, sie soll vom 3. bis 5. Juni 2022 im **Maritim Hotel Bonn** stattfinden – wird *Robert Corvus* in einem **60-minütigen Beitrag** unsere Lieblingsserie vertreten. Ein genauer Termin für das Panel ist noch nicht bekannt.

www.fedcon.de

Russisch Roulette:

Der Sender **ARTE** zeigte „Russisch Roulette – Dostojewski und die Sehnsucht nach dem Westen“ im Fernsehen. Das Drehbuch schrieb *Hartmut Kasper* (= PERRY RHODAN-Exposéautor *Wim Vandemaan*) zusammen mit *André Schäfer*, der auch für die Regie verantwortlich war. Gezeigt wurde der Film am Sonntag, 23. Januar 2022, um 15.25 Uhr auf **ARTE**, bis 22. Februar 2022 ist er noch in der **ARTE Mediathek** verfügbar.

www.perry-rhodan.net

Gedenkedition Hanns Kneifel

Zum zehnten Todestag des Altmeisters der deutschen Science-Fiction veröffentlicht der **Verlag Peter Hopf** eine Gedenkedition mit klassischen Romanen von *Hanns Kneifel*. Die hochwertigen Taschenbücher sind aufwändig hergestellt – Klappenbroschur, farbige Schnittkanten und Innenillustrationen sowie Spotlackierung auf dem Cover – und auf 222 Exemplare limitiert und nummeriert. Es handelt sich um seine sechs Romane von 1970 um den „Allround-Service“ – einem der klassischen SF-Zyklen des am 7. März 2012 verstorbenen Autors. In farbenprächtigen Abenteuern an exotischen Schauplätzen übernehmen die Spezialisten Asger Riveyra und Thirard Reenal Aufträge auch in den unbekanntesten Winkeln der Galaxis – vorausgesetzt, die Auftraggeber können sich diesen exklusiven Service leisten.

Die Ausgaben und ihre Veröffentlichungstermine:

Band 1: „Shindana – Welt aus Eisen“ (März 2022):

Enthält „Shindana – Welt aus Eisen“ (1970 / TERRA NOVA 114) und „Gast aus der Unendlichkeit“ (1970 / TERRA NOVA 118).

Band 2: „Der Clan der blauen Schlangen“ (April 2022):

Enthält „Der Clan der blauen Schlangen“ (1970 / TERRA NOVA 121) und „Invasion der Echsen“ (1970 / TERRA NOVA 125).

Band 3: „Ritter des Gesetzes“ (Mai 2022):

Enthält „Ritter des Gesetzes“ (1970 / TERRA NOVA 129) und „Die Welt der weißen Stürme“ (1970 / TERRA NOVA 133).

Der Preis je Taschenbuch beträgt 16,00 €. Bestellung und weitere Infos auf

<https://verlag-peter-hopf.com/verlagsprogramm/science-fiction/gedenkedition-hanns-kneifel/>

Das Science Fiction Jahr 2021

Seit Oktober 2021 ist „Das Science Fiction Jahr 2021“ im Handel. Das Jahrbuch, herausgegeben von *Melanie Wylutzki* und *Hardy Kettlitz*, ist dem Thema „Umweltschutz in der Science Fiction“ gewidmet. In Essays wird der Visionär, Philosoph und Autor *Stanislaw Lem* gewürdigt, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Der Almanach bietet außerdem einen umfangreichen Überblick über die Entwicklungen des Genres in Rezensionen und Beiträgen zu Buch, Film, Game und Serie und den Jahresrückblick mit einer Liste der Genre-Preise, Nachrufen sowie einer Bibliografie der Bücher, die 2020 auf Deutsch erstmals erschienen sind.

Erschienen ist „Das Science Fiction Jahr 2021“ als Paperback, es umfasst 610 Seiten und kostet 28,00 €, das E-Book kostet 16,99 €. Weitere Infos und Bestellung siehe <https://shop.hirnkost.de/produkt/das-science-fiction-jahr-2021/>

www.perry-rhodan.net

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal steht der **Jahrgang 2004** an.

Teil 7: Eine Umfrage mit Rekordbeteiligung

Diesmal wende ich mich den Ausgaben 62 bis 75 zu – wie schon zuletzt mit einer ob des Umfangs der enthaltenen Informationen (immerhin auf 82 Seiten) mit einer nur kleinen (aber garantiert subjektiven) Auswahl.

„Schuld“ an der diesmal übergroßen Seitenzahl war eine in Ausgabe 65 vom **PERRY RHODAN Stammtisch Ernst Ellert München** beschriebene Umfrage zur Zufriedenheit der Leser mit dem damals laufenden „Sternenozen“-Zyklus. Der damit verbundene Aufruf an die Leser wurde auch vom **PERRY RHODAN Online Club** und in weiteren Foren übernommen. Zu ESPost 67 gab es dann einen 20 Seiten umfassenden Anhang in dem die Umfrage und ihr Ergebnis veröffentlicht wurden, verbunden mit einem Brief an die PERRY RHODAN-Redaktion. Enthalten ist auch das Statement von PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* und der Reaktion der Autoren im Nachgang zur Autorenkonferenz. Warum ich das damals nicht in einen Sonderdruck gepackt habe kann ich heute nicht mehr nachvollziehen.

In diesem Zusammenhang sah sich auch *Susan Schwartz* veranlasst ein ausführliches Statement zu ihrem Ausstieg aus dem PERRY RHODAN-Autorenteam zu veröffentlichen, es ist in ESPost 65 enthalten.

Über die altersbedingten Ausstiege aus dem Autorenteam von *Ernst Vlcek* und *H. G. Francis* war in ESPost 67 und 68 zu lesen, und auch Titelfeldkünstler *Ralph Voltz* beendet seine Mitarbeit bei PERRY RHODAN (ESPost 71).

Kulinarisches war gleich zu Jahresbeginn geboten – Leser erfuhren vom PERRY RHODAN-Sekt und erhielten ein Rezept für Vurguzz-Kekse, geschrieben von *Ernestine Gohr* (ESPost 62).

Über Probleme beim PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel berichtete ESPost 62 und 63. In Ausgabe 65 gab es weitere Infos zum Spiel. Ein neues PERRY RHODAN-Rollenspiel war ebenfalls Thema (ESPost 71), genauso wie ein PERRY RHODAN-Spiel für's Handy (ESPost 73).

Jüngstes Mitglied im PERRY RHODAN-Autorenteam wird mit Band 2219 *Frank Borsch* (ESPost 64). Wie der Titel dieses Romans „Rorkhete“ zu „Rohrkhete“ wurde und warum und wie *Bettina Lang* dafür büßen musste könnt ihr [hier nachlesen](#).

„All inclusive“ war der Titel des damals aktuellen Kabarettprogramms von *Leo Lukas*. Einen Bericht über seinen Auftritt in München gab es in ESPost 64.

Immer noch in der Berichterstattung war die geplante Verfilmung von PERRY RHODAN, in ESPost 66 konnte man sogar über Designstudien und ein „Making Of“-Video berichtet werden.

Gastbeiträge gab es unter anderem auch von *Frank Teichmann* zu Phase 5 des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels (ESPost 63) und von *Marko Scheloske* über eine Lesung anlässlich PERRY RHODAN Band 2222 in Köln (ESPost 65).

Aktuell im Jahr 2004 waren die ATLAN-Romane des „Obsidian“- und „Lordrichter“-Zyklus, über sie wurde in ESPost mehrfach berichtet (Ausgaben 63, 64, 66, 69, 70, 72 und 74). Über einen Auftritt von Teilnehmern vom **PERRY RHODAN Stammtisch Ernst Ellert München** im ATLAN-Roman „Tamiljon“ von *Susan Schwartz* aus dem „Obsidian“-Zyklus liest man in ESPost 68 – einschließlich eines Textteils, der es nicht in die veröffentlichte Fassung des Romans geschafft hat.

Zu einer Gegendarstellung von PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* kam es in ESPost 72, Anlass war ein in ESPost 71 enthaltener Presstext des **Mohlberg Verlages** über die Veröffentlichung der ATLAN-Fanzine-Serie des **Atlan Clubs Deutschland**.

Neben zahlreichen Vorschauen und Nachberichten zu verschiedenen Cons und Veranstaltungen gab es in ESPost 75 auch noch einen ausführlichen Bericht über den PERRY RHODAN-Tag im **Literaturhaus** in München im November 2004.

Auch einen neuen Sonderdruck gab es in diesem Jahr. Anlass war der runde Geburtstag unseres Stammtisch-Gründers *Dieter Wengenmayr*, genannt *Dida*. Zahlreiche Fans und Freunde beteiligten sich an der [20-seitigen Gratulationsschrift](#).

Trauriges gab es im Jahr 2004 leider auch zu vermelden:

Am 2. Mai 2004 verstarb *Frank Baberg* vom **PERRY RHODAN Stammtisch Ernst Ellert München**, zahlreiche Abschiedsgrüße gab es in ESPost 67.

Am 12. September 2004 starb *Thomas Ziegler* (bürgerlich: *Rainer Zubeil*), ESPost 73 berichtete dazu.

Soweit meine „kleine Auswahl“. Lasst euch überraschen – es gibt noch viel mehr zu entdecken in den ESPost-Ausgaben des Jahres 2004.

Weiter geht es in ESPost 279 mit Teil 8 und den Ausgaben des Jahres 2005.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Review zu PERRY RHODAN – Operation Eastside

Wer erinnert sich noch an das Computerspiel „Operation Eastside“ von **Spellbound Entertainment** aus dem Jahr 1998?

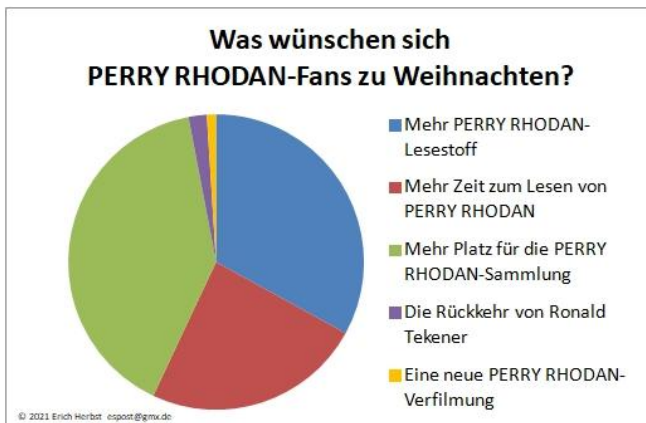
„Das Szenario des Spiels lehnt sich an den Inhalt der deutschen Science-Fiction-Romanreihe Perry Rhodan an. Der Spieler wählt aus verschiedenen Völkern der Serie seine Fraktion, mit der er ein Weltraumimperium zu errichten und gegen die Konkurrenten zu verteidigen versucht“, so weiß **Wikipedia** zu berichten.

Jetzt hat sich Youtuber *GBFakaDerAltmeister* darüber her gemacht, die ersten Teile seines Spielberichtes findet ihr [hier](#) und [hier](#), weitere dürften folgen. Hier der Link zur **Youtube**-Seite von *GBFakaDerAltmeister*:

www.youtube.com/user/GBFakaDerAltmeister/videos?view=0&sort=dd&flow=grid

-eh-

Was wünschen sich PERRY RHODAN-Fans zu Weihnachten?



Das hatte ich mich gefragt bevor ich das nebenstehende Diagramm erstellte und auf **Facebook** veröffentlichte – natürlich vor Weihnachten ;-)

Die Reaktionen darauf entsprachen im Großen und Ganzen den genannten Themen.

Überraschenderweise gab es zum Punkt „Verfilmung“ mehr Kommentare als ich im Diagramm für möglich gehalten hatte - von Wünschen über Ablehnung bis hin zu (nicht ganz ernst gemeinten) Drohungen war Einiges zu lesen.

Besondere Wünsche gab es unter anderem nach der Rückkehr der Atmosphäre der Heyne-Taschenbuchreihe oder dem Solaren Imperium.

-eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

das Jahr 2022 startet, pandemiebedingt, nicht mit tollen Neuigkeiten. Die Inzidenzen und Infektionszahlen sind höher als jemals zuvor (Bundes-Inzidenz über 1000! Tägliche Neuinfektionen: mehr als 200.000!), das hätten wir uns wohl alle schöner gewünscht.

Mir geht es auch gerade nicht so rosig, ein hartnäckiger Hüftschmerz macht mir übel zu schaffen ... aber ich hoffe mal, dass das eine temporäre Erscheinung ist. Kreativ geht es auf sehr viel schönere Weise weiter. Im Januar konnte ich planmäßig den 170 Seiten umfassenden Roman „**Das Geheimnis von Church Island**“ abschließen, inklusive Glossar. Und damit habe ich jetzt auch die korrekte argumentative Basis, um am E-Book „**DER CLOGGATH-KONFLIKT 2: Monstererwachen**“ weiterzuschreiben, die anno 2018 noch nicht gegeben war.

Zunächst aber hält mich die paradiesische Höllenwelt Saigon II im Erotic Empire mächtig auf Trab. Zwei von insgesamt 6 Teilen des langen Romans sind jetzt fertig (zusammen 258 Seiten), aber das ist ja erst das Präludium zu dem noch Kommenden, das sich keiner der dortigen Kolonisten vorstellen kann.

Sobald sich der Flow hier abschwächt und sich meine Gesundheit stabilisiert (das hat nix mit der Booster-Impfung zu tun, die war am 10. Januar, machte mich drei Tage wie erwartet matschig, aber sonst gab es keine Folgewirkungen), geht es auch bei den E-Books voran, versprochen. Für heute muss wieder mal ein Blick auf die kommenden Blogartikel genügen:

Wochen-Blog:

- Nr. 445: Close Up: Der **OSM** im Detail (30) (13.02.2022)
- Nr. 446: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLIII) (20.02.2022)
- Nr. 447: Work in Progress, Part 103 (27.02.2022)
- Nr. 448: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 79 (06.03.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 339: Blümchen, Sex und Peitsche (16.02.2022)
- Nr. 340: Tod im Lesesaal (23.02.2022)
- Nr. 341: Crossfire 4 – Hingabe (02.03.2022)
- Nr. 342: Mit Sherlock Holmes durch Zeit und Raum (2) (09.03.2022)

Soviel also für heute. Macht es gut und bleibt gesund und neugierig, was auf meiner Webseite an interessanten neuen Blicken auf Literatur einerseits oder Teile meines Schreibwerks andererseits zu entdecken sein wird.

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Andreas Adamus beim Stammtisch

Der Autor und Grafiker zu Besuch bei „Ernst Ellert“

Unter seinem bürgerlichen Namen *Andreas Adamus* hat er das Titelbild für Band 1955 „Kampf um Thagarum“ zur PERRY RHODAN-Serie beigetragen. Für den ATLAN-Intrawelt-Kurzyklus erstellte er die Titelbilder der Folgen 5 bis 8. Auch für das Magazin SOL der **Perry Rhodan FanZentrale** fertigte er einige Titelbilder.

Unter seinem Pseudonym *Allan Joel Stark* schreibt der „Zeichner, Maler, Schreiber, phantasiebegabter Wanderer, zwischen den Welten“ unter anderem Romane über „NOMADS – So werden die Menschen von den vielen Rassen der Milchstrasse genannt. Als Überlebende und Flüchtlinge, versuchen sie sich zwischen den Kulturen der Galaxis, die von ihren Bewohnern ASGAROOON genannt wird, zu behaupten. Etliche von ihnen haben es geschafft, sich in der feudalen Gesellschaft ASGAROOONS einen Namen zu machen. Andere fristen ein Dasein als heimatlose Wanderer. Doch ungeachtet ihres Status, begegnet man den neuen Bewohnern ASGAROOONS mit Misstrauen und Verachtung...“

In seinem Blog berichtet er über seinen ersten Besuch am 3. Februar 2022 beim **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München**:

„Gestern Abend besuchte ich den Perry Rhodan Stammtisch in München. Ich war dort, um mein Exemplar von „60 Jahre Perry Rhodan“ abzuholen. In diesem Buch wird meine recht marginale Tätigkeit bei Perry, ab Seite 227, mit immerhin 6 Seiten gewürdigt. Eine große Ehre.

Nostalgie und Aktuelles

Neben einem guten Essen, gab es gestern Abend auch gute Konversation. Es ging um viele aktuelle und alte Themen, die das Perryversum betreffen. Projekte wie einen Spielfilm, zum Beispiel. Nun gut. Es gibt einen der „**Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall**“ heisst. Er sorgt stets für Gesprächsstoff und irgendwie versuchen die Fans das Werk für sich einzuordnen. Die Bandbreite reicht von Zorn über Scham, bis hin zur Begeisterung für Meister-Trash. Immerhin - es gibt einen Film! Es soll danach noch diverse Ansätze zu weiteren cineastischen Vorhaben gegeben haben, die jedoch nie verwirklicht wurden. Dieser Umstand wurde von den Fans zum Teil beklagt, zu Teil begrüßt. Die eine Fraktion stellt Perry Rhodan in die rein literarische Ecke, die andere sieht durchaus eine Zukunft für den Weltraumhelden auf der Leinwand. Ich erfuhr eine Menge spannender Details, um ein steckenweise verwirklichtes Projekt, das sich um Atlan dreht und auf Youtube zu bewundern ist. Hier ein kleiner Trailer. Mehr ist auf Youtube zu sehen. Scheint ein ambitioniertes Projekt gewesen zu sein. <https://www.youtube.com/watch?v=mi-YKxtghT4>

Viele andere Themen

Natürlich liegt es in der Natur der Sache, dass sich das Fandom mit vielen anderen Franchises auseinandersetzt. Das betrifft Bücher, Filme und Serien. Daher gab es eine Vielfalt von Themen, die diskutiert wurden. Boba Fett, bzw. The Mandalorian wurde eingehend behandelt und was man sich in Bezug auf Streaming Dienste von Perry wünscht. Das Angebot an fantastischen Stoffen wächst und man befürchtet, Perry könnte abgehängt werden. Wieder ging die Diskussion um Literatur oder Film. Schließlich schwenkte das Thema wieder auf Bücher zurück. Meine Romanreihe **NOMADS** gefiel einigen Fans, nachdem ich erklären konnte, worum es dabei ging. Ich erfuhr von den Vorlieben der Fans für ungewöhnliche Kurzgeschichten. Auch ich konnte mit meiner Kurzgeschichte ONEYUN, Interesse erwecken, die sich einem sehr aktuellen Thema widmet.

Genug der Eigenwerbung. Nach einer eingehenden Betrachtung von **Starship Troopers** und der politisch fragwürdigen Einstellung des Autors Robert A. Heinlein, folgte ein amüsanter Abstecher in einen weiteren phantastischen Kosmos. Hierbei ging es um ein Raumschiff, kommandiert von Vampiren, die andere Planeten mittels Zombie-Invasionen erobern. Ok. Nicht mein Thema. Alles in allem ein anregender Abend, mit vielen spannenden Gesprächen. Es wird wieder Zeit für eine größere Con. Garching würde mir, für den Anfang, genügen.“

<https://allanjstark.com/blog/perry-rhodan-stammtisch-muenchen/>
Danke an Andreas Adamus für die Zustimmung zur Übernahme dieses Posts

Link Homepage *Allan Joel Stark*: <https://allanjstark.com/>

Link Perrypedia-Eintrag *Andreas Adamus*: www.perrypedia.de/wiki/Andreas_adamus



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 279 * 3. März 2022

Zahlen

Fünfundvierzig:

Inge Mahn-Voltz hat die Biografie ihres 1984 verstorbenen Gatten *William Voltz* mit den Ausgaben 44 und 45 vollendet. Die gesamten Texte sind auf der neu gestalteten Internetseite www.williamvoltz.de zu finden. Weitere Infos dazu siehe Seite 5 in dieser **ESPost**. -eh-

Zwanzig:

Die Ausgabe 105 des Magazins SOL ist die zwanzigste Ausgabe die sie als ehrenamtliche Chefredakteurin verantwortet und zusammenstellt. Vielen Dank, liebe *Christina Hacker*, du machst einen tollen Job - weiter so! -eh-

Zehn:

Er hat Atlan mit seinen Zeitabenteuern in die Geschichte der irdischen Menschheit eingebunden. Seine über 330 Beiträge zum Perryversum waren in seinem unverwechselbaren Stil geschrieben, zahlreiche weitere Romane stammen ebenso aus seiner Feder. Am 7. März 2012 starb *Hanns Kneifel* im Alter von 75 Jahren.

Die **ESPost** -Ausgabe 163 ist eine kleine *Hanns Kneifel*-Gedenkausgabe geworden. Exklusiv haben dafür *Thomas Heine* und *Gisbert Haefs* den Text ihrer Rede anlässlich der Trauerfeier zur Verfügung gestellt, die am 14. März 2012 im Waldfriedhof München stattfand. -eh-

Ernst Ellert-Preis online

Auf dem **GarchingCon 11** wurde er erstmals vergeben: Der „**Ernst Ellert-Preis Ein Hauch Ewigkeit**“. Wie der Preis, gedacht als Nachfolger der bei den **Garching-Cons** beliebten Zellaktivator-Verleihung, entstanden ist und an wen er 2018 erstmals vergeben wurde könnt ihr jetzt auf der Homepage des **PERRY RHODAN-Stammtisches „Ernst Ellert“ München** nachlesen – hier geht es zur **Startseite der Beiträge**. -eh-

www.prsm.clark-darnton.de

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

3. März 7. April 5. Mai
2. Juni 7. Juli 4. August
1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Am 30. April 2022 findet der

ERNST ELLERT CON I

statt. Details dazu siehe rechts.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

www.prsm.clark-darlon.de

und auf unserer Facebook-Seite

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

18. März 15. April
20. Mai 17. Juni
15. Juli 19. August 16. September
21. Oktober 18. November

www.prsk-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden. Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt des Stammtisches *Peter Dülpe*:

neftie@googlemail.com.



ERNST ELLERT CON I

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier – Jetzt am 30. April 2022

Eigentlich wollte der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** sein 25-jähriges Bestehen bereits Anfang Februar diesen Jahres feiern. Wie bekannt musste die Veranstaltung aufgrund behördlicher Auflagen jedoch verschoben werden.

Deshalb steigt der erste **ERNST ELLERT CON** nun am

Samstag, den 30. April 2022.

Ort der Veranstaltung:

Kulturzentrum Giesinger Bahnhof Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München.

Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen.

Wichtig: Voranmeldungen per E-Mail sind unbedingt erforderlich an:
jmueller76@ymail.com.

Auch das Programm musste etwas angepasst werden, hier der Ablauf:

11:00	Einlass	
11:30	Eröffnung	Jürgen Müller
11:45	50 Jahre APOLLO 11 und 60 Jahre PERRY RHODAN: eine persönliche Erfahrung	Robert Vogel
12:30	Münchner Schreiberlinge e.V.	Roxane Bicker
13:15	"Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit dem Schreiben für ‚Perry Rhodan‘ gemeinsam haben"	Tanja Kinkel
14:00	„Stunde des Jägers“ - Autogrammrunde	Bicker, Guth, Kinkel, Stark, Zietsch
14:30	PRFZ e.V. Verleihung "eiliger Werner" an die PRFZ e.V.	Christina Hacker Christina Hacker, Stefan Friedrich
15:00	Architektur-Visionen innerhalb der PERRY RHODAN-Serie	Mark Kammerbauer
15:40	2Aliens - Zwei neue Folgen mit den beiden Außerirdischen Quiqueck & Hämat	Filmreihe von Thomas Zeug
16:00	Live aus Galacto City; Versteigerung	Jürgen Müller
16:10	Neues aus dem Univerum "NOMADS"	Allan Joel Stark (Andreas Adamus)
16:40	Kaffeeeklatsch; PERRY RHODAN NEO und PERRY RHODAN ATLANTIS	Lucy Guth, Jürgen Müller
17:10	Kaffeeeklatsch; PERRY RHODAN und 25 Jahre PERRY RHODAN Stammtisch München	Uschi Zietsch
17:50	Schlusswort	Jürgen Müller
17:59	Programmende	

Weitere wichtige Hinweise:

Die Veranstaltung läuft nach derzeitigem Stand unter der **2G-Regeln**:

Status: Geimpft oder Genesen (Bitte kontrolliert selbst, ob ihr am Veranstaltungstag mit einer Nachimpfung auffrischen müsst oder das notwendige Impfzertifikat dabei habt).

Die Maskenpflicht ab Sitzplatz entfällt.

Jeder Besucher erhält nach Einlasskontrolle ein farbiges Eintrittsband.

Einchecken über die LUCA-App vor Ort, oder schriftliche Angaben auf einen Handzettel.

Eine Bitte an die Autofahrer von euch: Vor Ort gibt es **keine Parkplätze!**

Bitte plant zusätzlich Zeit für die Parkplatzsuche ein – oder noch besser: Nutzt öffentliche Verkehrsmittel sowie Park&Ride. Der Veranstaltungsort ist mit den MVV-Verkehrsmitteln S-Bahn, U-Bahn, Tram und Bus bequem erreichbar.

Auf der Veranstaltung werden **Film- und Tonaufnahmen sowie Fotos** gemacht.

Mit deren auch späteren Verwendung erklären sich die Teilnehmer durch den Besuch der Veranstaltung einverstanden.

Nach dem Con gibt es einen gemütlichen Ausklang in der „**Gleiswirtschaft**“. Sie befindet sich im selben Gebäude und bietet durchaus Platz für uns (40 Personen). Es wird zwar etwas vor Ort schnucklig werden, da viele Zweiertische, aber geschlossene Gesellschaft soll lt. Betreiber ab 18:00 Uhr durchaus für uns möglich sein. Die Essen, sowie Getränkeversorgung während des Programmes sind ebenfalls gesichert!

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

PERRY RHODAN:

Hier die Titel und Autoren der kommenden Romane:

- 3158 „Lepso im Visier“
Auch im Roman von *Michelle Stern* spielt Reginald Bull eine Rolle, „in dem die Autorin den schon lange bekannten und immer wieder faszinierenden Planeten Lepso schildert.“ Der Roman „zeigt, wie Reginald Bull weitere Aufschlüsse über sein künftiges Schicksal zu erlangen hofft.“
- 3159 „Die herrlichste Stadt aller Zeiten“ *Kai Hirdt*
Vorstoß in den Chaoporter – der Quintarch macht ein verführerisches Angebot
- 3160 „Die Zukunft ist eine Falle“ *Kai Hirdt*
Sie suchen Heilung – die Gilde der Ahnhüter jagt sie unerbittlich
- 3161 „Fremde in Zeit und Raum“ *Susan Schwartz*
- 3162 „Der Kammerpage der Kosmokratin“ *Christian Montillon*
- 3163 „Freundliches Feuer“ *Robert Corvus*
- 3164 „Lloyd und das Chaofaktum“ *Michael Marcus Thurner*
- 3165 „Die Jahrmillionenkarte“ *Michelle Stern*
- 3166 „Der Genetische Algorithmus“ *Oliver Fröhlich*
- 3167 „Kampf der Kastellanin“ *Susan Schwartz*

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

Im PERRY RHODAN-Band 3157 „Die Suche des Joseph Andalous“ von *Uwe Anton* gibt es schöne Erinnerungen an *Thomas Ziegler*. Der 2004 verstorbene PERRY RHODAN-Autor und zeitweiliger Exposéautor der Serie hieß mit bürgerlichem Namen *Rainer Zubeil*. An ihn gemahnen Schauplätze wie „TSUBEILS ZUFLUCHT“ und „Rainiers Ruhe“.

-eh-

Themenschwerpunkt im PERRY RHODAN-Report 555 in PERRY RHODAN Band 3156 ist die Kurzromanreihe „Galacto City“. Den Report, wie immer zusammengestellt von *Ben Calvin Hary*, startet mit einer Einleitung von PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* zur Kurzromanserie, gefolgt einer kurzen Leseprobe aus „Aufbruch in die weiße Stadt“ von *Andreas Eschbach*. *Alexander Huiques* erzählt in einem Werkstattbericht, wie es war, die Exposés für die Kurzromanreihe zu schreiben. In einem Interview berichtet *Madlen Bihr*, was die Stadt Galacto City mit dem Thema »Print on Demand« zu tun hat.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Veranstaltungstipps entfallen künftig

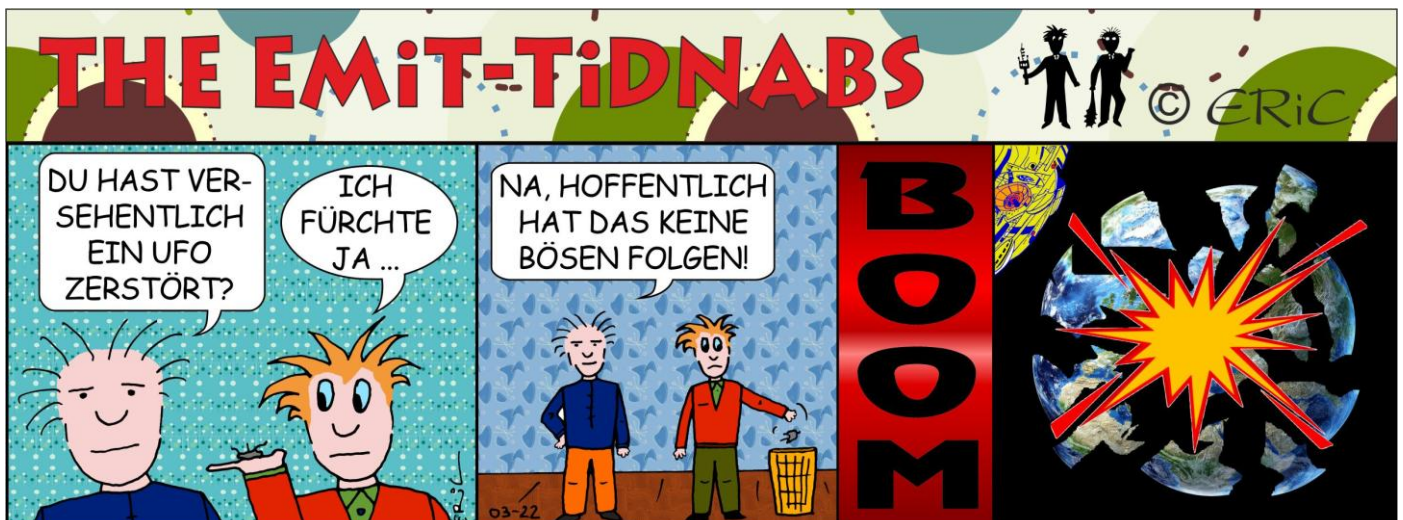
Der Event-Kalender „Convention-Corner“ von **Science Fiction Club Deutschland e. V.** und **Alien Souvenirs**, betreut von Webmaster *Roger Murmann*, bietet eine umfassende und stets aktuelle Veranstaltungsübersicht, die ich uneingeschränkt empfehle. Hier der Link dazu:

<https://sfcd.eu/event-blog/convention-corner.html>

Die **ESPOST**-Rubrik „Veranstaltungstipps“ wird deshalb nicht mehr fortgeführt. -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Kleine Ursache, große Wirkung!



Ist dies das Ende – oder nur ein böser Traum?

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Lesezeichen

Abonnenten der PERRY RHODAN-Serie und der Serie PERRY RHODAN NEO fanden kürzlich jeweils ein Lesezeichen in ihrer Zusendung. Zwei verschiedene Ausschnitte des Titelbildes von Band 1 der PERRY RHODAN-Atlantis-Miniserie, geschaffen von Arndt Drechsler-Zakrzewski, sind auf den Lesezeichen abgebildet:



Und so sieht die Rückseite aus:



-eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

- | | | |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | „Im Land der Sternengötter“ | Ben Calvin Hary |
| 2 | „Festung Arkonis“ | Lucy Guth |
| 3 | „Fluchtpunkt Venus“ | Sascha Vennemann |

www.perry-rhodan.net www.perryedia.de Zusammenstellung: -eh-

Die Serie startet am 18. März 2022. Exposéautor der zwölfteiligen Miniserie ist *Ben Calvin Hary*, von ihm stammt das Konzept, und er schreibt auch den ersten Roman. Alle Titelbilder stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Über die weiteren Autoren der ersten Romane berichtet PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*:

„Olaf Brill ist einer der Autoren, die gleich zu Beginn dabei sind. Brill wirkte schon an mehreren Miniserien mit, ist als Redakteur für die STELLARIS-Kurzgeschichten zuständig und hat darüber hinaus schon viele Geschichten veröffentlicht. Lucy Guth zählt bei PERRY RHODAN NEO zu den Stützen dieser Serie und hat diese in jüngster Zeit durch originelle Figuren geprägt. Zuletzt schrieb sie bei PERRY RHODAN-Wega einen Roman. Mit Sascha Vennemann wird sehr früh ein Autor zur Serie stoßen, der bislang im PERRY RHODAN-Kosmos nicht in Erscheinung getreten ist. Vennemann schrieb verschiedene Romane für die Phantastik-Serie »Maddrax« und andere Serien; bei PERRY RHODAN kennt er sich als Leser gut aus. Wer sonst noch bei PERRY RHODAN-Atlantis mitschreiben wird, geben wir beizeiten bekannt.“

www.perry-rhodan.net

Über die Protagonisten und zur Handlung der Serie verrät *Klaus*:

„Zu den Hauptfiguren der neuen Serie zählen Perry Rhodan und Sichu Dorksteiger. Der terranische Raumfahrer und die Wissenschaftlerin aus dem Volk der Ator werden eher unfreiwillig in Geschehnisse hineingezogen, die ihren Blick auf Atlantis stark verändern werden. Weitere Informationen aus unserer Werbung: »Gut 8000 Jahre vor Beginn der christlichen Zeitrechnung: Auf einer großen Insel im Atlantischen Ozean haben die menschenähnlichen Arkoniden eine Kolonie errichtet, die den Namen Atlantis trägt. Von dort aus starten Raumschiffe ins All, von den steinzeitlichen Menschen als göttliche Erscheinungen bestaunt. Dann strandet ein Mann aus der fernen Zukunft auf Atlantis. Sein Name: Perry Rhodan. Der Raumfahrer wurde von einer Zeitmaschine in die Vergangenheit versetzt. Er muss einen heiklen Auftrag erfüllen und darf dabei nicht erkannt werden – denn eine kosmische Macht bedroht die Erde der Vergangenheit ...«“

Neben der gedruckten Ausgabe wird es die Romane natürlich auch als E-Book geben. Dass es für E-Book-Abonnenten (ausschließlich für jene, die ihr Abo im [PERRY RHODAN OnlineShop](#) bestellen!) eine exklusive Kurzgeschichte geben wird, darüber wurde in der *ESPost* bereits berichtet. *Katrin Weil* schreibt dazu im PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER vom 18.02.2022:

„Welchen Titel die Geschichte haben wird und worum es sich konkret handelt, erzähle ich bei anderer Gelegenheit. Nur so viel: Perry Rhodan und Sichu Dorksteiger spielen die Hauptrollen, der Arkonide Atlan spielt ebenfalls mit. Die Kurzgeschichte spielt vor den Ereignissen, die der Exposéautor im ersten Band der Miniserie erzählt – sie ist ohne jegliche Vorkenntnisse verständlich und steht für sich allein.“

Ebenso ist eine Hörbuchausgabe vorgesehen, als Sprecher kommt *Renier Baaken* zum Einsatz. Das Download-Abo kostet 39,90 € und ist bei **Eins A Medien** erhältlich. Wer schon jetzt die MP3-CD-Ausgabe bestellt, erhält zusätzlich alle zwölf Einzelfolgen sofort bei Erscheinen als Download. Die MP3-CD-Ausgabe der kompletten Miniserie wird nach Erscheinen der letzten Hörbuchfolge im Herbst 2022 zugeschickt und kostet 59,90 €.

www.perry-rhodan.net

Abonnenten der PERRY RHODAN-Serie und von PERRY RHODAN NEO erhielten kürzlich als Beigabe ein Lesezeichen mit einem Motivausschnitt des Titelbildes von PERRY RHODAN-Atlantis Band 1. Die beiden Motive sind auf Seite 3 dieser *ESPost* abgebildet.

-eh-

Zu PERRY RHODAN-Atlantis gibt es eine gedruckte Leseprobe die unter anderem den Bestellungen im PERRY RHODAN-OnlineShop beigelegt wird. Die digitale Ausgabe ist hier verfügbar:

https://perry-rhodan.net/sites/default/files/downloads/pratlantis01_leseprobe.pdf.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|------------------|-----|-------------------------|-----------------|
| 157 | „Stalker gegen Stalker“ | (März 2022) | 158 | „Im Garten der ESTARTU“ | (Mai 2022) |
| 159 | „Die Gänger des Netzes“ | (September 2022) | 160 | „Die Spur der Kartanin“ | (November 2022) |

www.perry-rhodan.net

Band 157 „Stalker gegen Stalker“ wurde wie gewohnt von *Hubert Haensel* zusammengestellt und erscheint am 7. März 2022. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Bei diesem Buch handelt es sich um den achten Teil des »Vironauten«-Handlungsabschnittes. Zu kaufen ist es in allen Buchhandlungen und E-Book-Shops. (Eine Hörbuch-Version wird derzeit von unserem Partner Eins A Medien vorbereitet. Man wird sie als Download sowie als Hörbuch-Box kaufen können.) Zum ersten Mal wurden die ursprünglichen Heftromane in der Mitte der 80er-Jahre veröffentlicht. Hubert Haensel hat sie für diese Ausgabe behutsam bearbeitet und auf gelegentliche Widersprüche durchgesehen. Die in diesem Buch enthaltenen Originalromane sind: »Sternstagebuch« (Band 1289) von Ernst Vlcek, »Stalker gegen Stalker« (Band 1290) von Arndt Ellmer, »Die Verblendeten« (Band 1291) von H. G. Ewers, »Das Versteck der Kartanin« (Band 1292) von Marianne Sydow sowie »Desothos Geschenk« (Band 1293) von H. G. Francis.“

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Aus PERRY RHODAN Report 554 (in PERRY RHODAN Band 3148):

„Zwischen den Stühlen - Vom Fan zur Mitarbeiterin bei PERRY RHODAN“ von Christina Hacker.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN STELLARIS

Über die neueste STELLARIS-Story berichtet die PERRY RHODAN-Redaktion:

„Seit längerem zählt Ulf Fildebrandt zu den Autoren, die gelegentlich Beiträge für die STELLARIS-Reihe schreiben. Der Software-Architekt konnte in den vergangenen Jahren bereits mehrere Romane und Kurzgeschichten außerhalb des PERRY RHODAN-Kosmos veröffentlichen, aber die Redaktion freut sich immer, wenn er eine STELLARIS-Geschichte liefern kann. Das ist am 25. Februar 2022 wieder der Fall.

Die STELLARIS-Kurzgeschichten selbst gibt es schon seit mehreren Jahren. Die in sich abgeschlossenen Storys spielen an Bord des Raumschiffes STELLARIS oder in deren Umfeld. Sie umfassen die unterschiedlichsten Stilrichtungen der Science Fiction. Gesteuert wird die Reihe von Olaf Brill.

In seiner Geschichte »Der lange Schlaf« erzählt Fildebrandt von besonderen Passagieren, die mit der STELLARIS reisen und offensichtlich Konflikte untereinander austragen. Wie das mit ihrer Kultur und ihrer Vergangenheit zusammenhängt, zeigt der Autor in unterhaltsamer und origineller Weise.

Der PERRY RHODAN-Band 3158, in dem die von Fildebrandt verfasste STELLARIS-Folge 85 enthalten ist, wurde von Michelle Stern verfasst. Der Titel lautet »Lepso im Visier«. Die Titellillustration der STELLARIS-Geschichte stammt von Carsten Dörr.“

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

- 272 „Die Hölle der Wega“
Ruben Wickenhäuser führt „die menschlichen Raumfahrer – und damit auch die Leserschaft – zu den Ferronen. Der Autor beschreibt die Entwicklung auf den Welten des Wegasystems, wo es große Umwälzungen gegeben hat, mit denen niemand hat rechnen können.“
- 273 „Der Mahlstrom“
Rainer Schorm beschreibt „wie sich innerhalb des Blauen Systems eine neue Gefahr entwickelt. Gleichzeitig nähert sich eine Bedrohung von außen: Kann es sein, dass die Überschweren bald mitbekommen, wohin es die Erde verschlagen hat?“
- 274 „Alaskas Odyssee“
Rüdiger Schäfer „schildert, wie Alaska Saedelaere in der Vergangenheit – 10.000 Jahre vor unserer Zeit – versucht, sich eine neue Existenz aufzubauen, und wie er darauf hofft, sein Glück zu finden. Dabei deutet der Autor einige Hintergründe zur kosmischen Bestimmung des Terraners an. Ein streckenweise sehr emotionaler und zugleich »kosmischer« Roman!“
- 275 „Kriechende Kälte“
Ruben Wickenhäuser „schreibt über den Widerstand der Menschen gegen die Herrschaft der Überschweren. Vor allem der Situation auf dem Mars schenkt der Autor besonderes Augenmerk.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- 276 „Die Cybora-Etappe“ *Rainer Schorm*
 277 „Die schlafende Göttin“ *Lucy Guth*

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

William Voltz-Biografie abgeschlossen

Inge Mahn-Voltz schreibt dazu:

„Liebe PERRY RHODAN-Freunde und Freunde der William Voltz Biografie,

ich hoffe sehr, dass noch Interesse an der Biografie vorhanden ist. Meine Schreibpausen waren begründet durch gesundheitliche Probleme in den Jahren 2015 bis 2021 und besonders die letzte Phase der Bio war nicht einfach. Ich hätte nie geglaubt, dass nach so langer Zeit die Wunden nicht verheilt sind. Heute habe ich die William Voltz Biografie erst einmal beendet. Seit längerer Zeit schon denke ich darüber nach, die Biografie zu überarbeiten und zu erweitern - vielleicht auch mit ein wenig Geschichte aus meinem Leben und dem meiner Familie. Evtl. auch in Buchform. Über Resonanz würde ich mich freuen. Ansonsten hoffe ich, dass es bald mal wieder einen PERRY RHODAN-Con geben wird. Wir, Werner und ich, vermissen die Fans. Bleibt alle gesund und hoffentlich auf ein baldiges Wiedersehen.“

www.williamvoltz.de

Neue Turnier-Termine für das PERRY RHODAN Sammelkartenspiel

Der Termin für das **20. Bodenseeturnier** in Friedrichshafen muss um eine Woche auf den 2. und 3. April 2022 verschoben werden. Die Verschiebung ist dieses Mal nicht coronabedingt, sondern auf organisatorische Gründe am Austragungsort zurückzuführen.

www.prks.de

2. HYPERFUNK-TURNIER in Weilheim:

Am 22. und 23. Oktober 2022 richtet der **PRKS-Stammtisch-München** zum zweiten Mal ein Turnier für die PERRY RHODAN Sammelkartenspieler aus. Stattfinden wird dies in Weilheim in Oberbayern. Der Veranstaltungsort ist das **Naturfreundehaus Weilheim** in der Holzhofstraße 36, 82362 Weilheim in Oberbayern. Bereits am Freitagabend vor dem Turnier findet hier ein Stammtisch ab 18 Uhr statt, für alle die bereits anwesend sind.

Danke an Markus Kratz für diese Info

Die Kosmos-Chroniken neu aufgelegt

„Print on Demand“, kurz PoD, findet nach einigen Vorreitern (Neuaufgabe der „Space-Thriller“ und zuletzt „Galactico-City“) bei PERRY RHODAN weitere Anwendung. Im Frühjahr 2022 wird „Reginald Bull“ von *Hubert Haensel* in diesem Format neu veröffentlicht, bald darauf soll „Alaska Saedelaere“, ebenfalls verfasst von *Hubert Haensel*, folgen. Die beiden Titel erschienen erstmals in der Reihe „Kosmos-Chroniken“ im Jahr 2000 bzw. 2002 in der Aufmachung der Silberbände, jedoch ohne 3D-Bildmotiv. Als E-Book wurden die beiden Titel zuletzt 2021 aufgelegt. www.perry-rhodan.net

Radio Freies Ertrus

In der ersten regulären Podcast-Folge des Jahres 2022 befassen sich *Alex Haas* und *Christoph Uhlen* von **Radio Freies Ertrus** mit den PERRY RHODAN-Bänden 3148 bis 3152. Mit von der Partie ist [Sven Fesser](#), selbst Podcaster bei **Weltendieb**. In der regulären Ausgabe 30 befassen sich *Chris* und *Alex* zusammen mit *Markus Regler* mit der ersten Hälfte des Chaotarchen-Zyklus, unterstützt werden sie dabei von ihrem Gast *Michael Sauder* (u. a. „[Die Dritte Macht](#)“, „[Dinge von Interesse](#)“, „[Der Dinowitz des Tages](#)“).

Taktverdichtung bei den Besprechungen der PERRY RHODAN NEO-Romane: Künftig werden monatlich drei statt bisher zwei Rezensionen von *Andreas Jessberger* veröffentlicht. Am 10. und 20. jeden Monats, beginnend im Februar, erscheint jeweils eine Besprechung zur aktuellen Staffel. Die Besprechungen der NEO-Classics wechselt dafür in einen sechswöchigen Modus. Insgesamt werden somit drei statt bisher zwei Besprechungen veröffentlicht. Im Februar waren das [Band 29 „Belinkhars Entscheidung“](#), [Band 263 „Die erste Kaskade“](#) und [Band 264 „Leticrons List“](#).

Mit der [Besprechung des Romans „Pantopia“](#) von *Theresa Hannig* rundet *Markus Regler* die Beiträge von **Radio Freies Ertrus** im vergangenen Monat ab.

Radio Freies Ertrus ist jetzt auch bei **Goodreads**: www.goodreads.com/group/show/1181674-radio-freies-ertrus.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de.

Zusammenstellung -eh-

Weltendieb

Den Reread „Stardust ruft Terra“ setzt *Christian Wähner* mit dem Podcast-Beitrag zu PERRY RHODAN Band 5 „[Atom-Alarm](#)“ fort. Und nach „[Who the fuck is Thora da Zoltral?](#)“ stellt *Mario Staas* in „[Who the fuck is Homer Gershwins Adams?](#)“ den ältesten lebenden Terraner in der PERRY RHODAN-Serie vor.

Der **Weltendieb** beschäftigt sich aber nicht nur mit PERRY RHODAN. Das Motto der Seite ist „Über das Lesen reden“, und entsprechend vielfältig ist das Angebot im Blog. Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com.

Zusammenstellung -eh-

Raketenheft Leser und Heftehaufen

Josef Moser resümiert in seinen Beiträgen Science Fiction Heftromane. Besonders PERRY RHODAN- und ATLAN-Hefte stehen bei ihm im Fokus. „Ich lese besonders alte Perry Rhodan Zyklen und mache Rezensionen dazu“, schreibt er auf seinem **Youtube**-Channel www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278XQDMFnQag.

In einem seiner aktuellsten Videos unterhält er sich mit *Martin Ingenhoven* („[Heftehaufen](#)“), die beiden Videos dazu finden sich [hier](#) und [hier](#). Der Youtube-Channel von „Heftehaufen“-*Martin Ingenhoven* ist übrigens hier zu finden: <https://www.youtube.com/channel/UC5JzLWKzalmfyKirTsyQJSA>.

Zusammenstellung -eh-

Das klassische Atlan-Portrait

Wo fand das klassische Atlan-Motiv von *Johnny Bruck*, das auf einem der kürzlich von der PERRY RHODAN-Redaktion angebotenen Mousepads abgebildet wurde, ursprünglich seine Verwendung? **ESPost**-Leser *Markus Rohrwild* hat mich freundlicherweise auf die Spur gebracht. Er schrieb mir:

„Die klassische Variante ist eine gespiegelte Version vom Titelbild PR Sonderheft 3 von 1978. Ich finde es ist immer noch eine der schönsten Darstellungen unseres Arkonidenfürsten. Anbei ein Bild des Originals von *Johnny Bruck*, das ich aus diesem Anlass aus den Schubladen geholt habe.“



Meine ergänzenden Recherchen in der [Perrypedia](#) sowie auf www.rp49.de konnten das Atlan-Motiv – ohne den für das Sonderheft 3 von *Nikolai Lutohin* neu gestalteten Hintergrund – noch weiter zurück verfolgen. Im Jahr 1968 war es bereits in der ersten vom Verlag veröffentlichten Postermappe enthalten, damals angeboten vom **Perry Rhodan-Service Fredy Martin Schulz**.

Erstmals bei einem Heft wurde das Bild auf der Rückseite des Comics „Perry – Unser Mann im All“ Ausgabe 18 am 5. Juni 1969 im Rahmen der dort enthaltenen „Perry Star-Galerie“ veröffentlicht.



Grafik: *Johnny Bruck*
© *Markus Rohrwild*



Grafik: *Johnny Bruck*
Quelle: <https://rp49.de/sonderposter/0001.html#>

Quelle: Werbeausgabe „S.F. Kontakt Die Zeitschrift des Perry-Rhodan-Service Berlin“ (1968)

„Das Wasser ist nass!“ und „Sofortumschalter“

Die Firma **Spreadshirt** fertigt seit vielen Jahren Lizenzartikel wie Shirts, Tassen usw. unter Lizenz der PERRY RHODAN-Redaktion. „Bei einer Umfrage via Social Media entstanden viele tolle Ideen, von denen nun einige umgesetzt werden“, berichtet diese nun. So wurden zwei besonders populäre Begriffe aus der PERRY RHODAN-Serie für die Produkte bei **Spreadshirt** übernommen:

- „**Das Wasser ist nass!**“ – diese an sich banale Erkenntnis ist für die meisten PERRY RHODAN-Leser untrennbar mit der Figur Atlan verbunden. Wer nicht weiss warum sollte PERRY RHODAN Band 50 „Der Einsame der Zeit“ (oder den Silberband 7 „Atlan“) lesen. [Hier](#) schreibt übrigens PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* über dieses Zitat.
- „**Sofortumschalter**“ – dieses Attribut ist von Beginn der Serie dem Titelhelden Perry Rhodan zugeordnet. Damit auch weibliche PERRY RHODAN-Fans ihrem Idol nacheifern können gibt es gender-gerecht auch die „Sofortumschalterin“.

Ob noch weitere Begriffe oder Bonmots in das Repertoire von **Spreadshirt** aufgenommen werden bleibt abzuwarten. Ich persönlich würde „**Begrüße das!**“ bzw. „**Das wüßte ich aber!**“ bevorzugen.

www.perry-rhodan.net -eh-

Plagiate im Internet

Immer wieder mal tauchen Produkte zu PERRY RHODAN im Internet auf die zweifellos ohne Lizenz der **Pabel-Moewig Verlag KG** produziert und angeboten werden. Auch wenn es sich in Einzelfällen um von Fans hergestellte Einzelstücke handelt so muss doch jedem klar sein dass es sich bei PERRY RHODAN und anderen Produkten und Begriffen um urheberrechtlich geschützte Marken, Designs, Namen, Logos usw. handelt – siehe hierzu auch <https://perry-rhodan.net/nutzungsbedingungen>.

Über eine offensichtlich nicht lizenzierte französischsprachige Ausgabe von PERRY RHODAN Band 1 wurde in **ESPost 278** bereits berichtet.

In letzter Zeit taucht bei **Facebook** immer wieder ein Angebot über Shirts im PERRY RHODAN-Design auf. Abgesehen davon dass dies angesichts des modifizierten Logos optisch nicht gerade ansprechend ist dürfte es sich um ein unlizenziertes Produkt handeln. Das Angebot an sich ist stets zeitlich stark limitiert, so etwas deutet darauf hin dass man potenzielle Käufer unter Druck setzen möchte. Darüber hinaus setzt man sich beim Kauf einer derart dubios angepriesenen Ware immer dem Risiko aus dass man sich minderwertige Qualität einkauft oder gar sein Geld ohne Gegenleistung ausgibt. Ob die Lizenzinhaber aktuell gegen derartige Angebote vorgehen ist der **ESPost**-Redaktion nicht bekannt. -eh-

PRFZ-Newsletter 43

Die Januar-Ausgabe des **PRFZ-Newsletters** enthält wieder zahlreiche Artikel rund um PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO:

- **PRFZ**-Vorsitzender *Nils Hirseland* bringt den Jahresrückblick zur **PRFZ** und informiert über Aktuelles zur Fanserie DORGON.
- *Markus Arnold* berichtet über den PERRY RHODAN Online-Abend zur Zyklusmitte.
- *Christina Hacker* informiert über aktuelle Neuerscheinungen bei PERRY RHODAN NEO.
- Das „Logbuch der Redaktion“ mit dem Titel „Spannungsaufbau nach Lehrbuch?“ von *Klaus N. Frick* ist ebenfalls enthalten.
- Ein Blick auf den Inhalt von SOL 105 gibt es ebenfalls, das Magazin wurde Mitte Februar an die Abonnenten verschickt.
- Die **PRFZ** informiert außerdem über die **4. PERRY RHODAN-Tage** in Braunschweig (26. bis 28. August 2022) und bittet um Beiträge zum Conbuch.
- *Alexandra Trinley*, die den Newsletter wie immer zusammen gestellt hat, ist mit einer Rezension, Interviews mit „Raketenheft Leser“ *Josef Moser* und „60 Jahre PERRY RHODAN“-Mitherausgeber und -Initiator *Andy Schmid* vertreten, von ihr stammt auch das Vorwort.
- Abgerundet wird dieser PRFZ-Newsletter mit einem Rüsselmops-Cartoon von *Reinhard Habeck*.

Die ebenfalls enthaltene **PRFZ**-Mitglieder-Statistik zeigt auf dass inzwischen die 1000er-Marke bei den Mitgliedschaften (wieder) überschritten wurde. Sie lässt aber auch erkennen dass nur etwa 45 % der **PRFZ**-Mitglieder den kostenlosen **PRFZ-Newsletter** beziehen. Auf der [PRFZ-Homepage](http://www.prfz.net) kann man sich für diese exklusive Leistung für Mitglieder der **Perry Rhodan-Fanzentrale e. V.** anmelden: www.prfz.net/login-newsletter.html.

Ein mögliches Hemmnis ist die Erfordernis, sich zuvor als Mitglied der **PRFZ** zu registrieren. Diese bietet aber neben der Möglichkeit zum Bezug des kostenlosen Newsletters auch Vergünstigungen bei Bestellungen im [SpaceShop der PRFZ](#).

Übrigens: Wer sich den **PRFZ-Newsletter** erst mal unverbindlich ansehen möchte kann sich hier als Probeexemplar die Ausgabe 36 vom Juli 2020 herunterladen:

www.prfz.net/login-newsletter.html?file=files/prfz-medien/mitgliederbereich/newsletter/PRFZ%20Newsletter%20Ausgabe%20036.pdf&cid=1775

Meine Empfehlung: Meldet euch an und bezieht den für **PRFZ**-Mitglieder kostenlosen **PRFZ-Newsletter!**

Zusammenstellung: -eh-

Besucht doch mal...

www.youtube.com/channel/UCJfqzg2_uXWOAG8rhRQxBzA

Auch weiterhin „füttert“ *Ben Calvin Hary* den **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion mit Spotlights auf seine Tätigkeit als Exposéautor für die neue PERRY RHODAN-Miniserie „Atlantis“, die im März 2022 startet. Im Februar sang *Ben im Duett mit Autorin Lucy Guth* und erklärt: „*So sah Atlantis aus!*“.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion finden sich immer wieder interessante Infos und auch Rückblicke. So drehen sich drei Beiträge um Prospektmaterial aus früheren Zeiten. Berichtet wird über ein [Faltblatt für den Fantastic Shop](#) (1997), [Werbung für die Clubausgabe](#) (1994) und den [Prospekt zu 35 Jahre PERRY RHODAN](#) (1996). PERRY RHODAN-Chefredakteur Klaus N. Frick erinnert außerdem an den [Start der Serie PERRY RHODAN-Action](#), stellt sich angesichts der ersten Exposés der Serie die Frage „[Spannungsaufbau nach Lehrbuch?](#)“ und würdigt den [Jubilar Arndt Ellmer](#).

www.rp49.de

Wer sich für mehr Werbematerial (und natürlich auch alles andere Bildmaterial rund um PERRY RHODAN) interessiert wird auf dieser Webseite bestens bedient: Das von *Reinhard Peter* langjährig aufgebaute und von *Heinrich Stöllner* genial ergänzte nichtkommerzielle Archiv wird mit Unterstützung durch *Michael Thiesen* und *Leonhard Beyrle* ständig ergänzt und erweitert. Inzwischen werden auch zunehmend vom Perryversum unabhängige Produkte aufgenommen. Wer ergänzende Beiträge liefern kann ist jederzeit willkommen.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/warum-ist-die-%C2%BBchronik%C2%AB-kein-aufkl%C3%A4rungsbuch>

Hier erläutert *Rainer Nagel* warum die PERRY RHODAN-Chronik nicht beabsichtigt Klatsch und Tratsch aufzudecken sondern im wesentlichen Fakten übernimmt.

<https://blog.fabylon-verlag.de/>

Hier (und [auf Facebook](#)) freut sich *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* über meinen Artikel in der SOL 105 zum Themenschwerpunkt „Autorinnen bei PERRY RHODAN“. Dort besteht auch die Möglichkeit den Artikel zu lesen.

www.facebook.com/media/set/?set=oa.386319422609292&type=3

Mit seiner Galerie „Alte Meister der Eastside“ hat *Dieter Bohn* in SOL 105 Fans und Leser begeistert. Hier könnt ihr seine Werke, die übrigens auf dem [ColoniaCon 24](#) (14. / 15. Mai 2022) ausgestellt und verkauft werden, bewundern.

www.facebook.com/reinhardhabeck/ und www.reinhardhabeck.at/news/nachlese-60-jahre-perry-rhodan/

Auf seiner Facebook-Seite und Homepage findet sich eine Nachlese von *Reinhard Habeck* zum 60-jährigen PERRY RHODAN-Jubiläum.

www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured und www.warp-core.de/author/markus-g/

Regelmäßig bringt *Markus Gersting* Rezensionen zu den aktuellen PERRY RHODAN-Romanen in Video und Text. Als Autor ist *Markus* unter anderem für deine Serie HYDORGOL bekannt. Mehr dazu und zu seinen sonstigen Aktivitäten, zu denen auch die Organisation vom regelmäßig stattfindenden [PERRY RHODAN-Stammtisch Wanderer](#) (aktuell via **Discord**) zählt, findet ihr auf seiner Homepage www.hydorgol.de/.

<https://kulturwissenschaftlichezeitschrift.de/artikel/selbstbeschreibungen-des-politischen-in-serie-perry-rhodan-1961-2018/>

Wissenschaftliche Betrachtung der PERRY RHODAN-Serie aus dem Jahr 2018 von *Niels Werber*.

<https://uwebaetz.de/>

In seinen „Ansichten zu PERRY RHODAN“ rezensiert Uwe Bätz regelmäßig die aktuellen Heftrömene zur Serie, dazwischen bietet er auch seine Eindrücke zu weiteren Veröffentlichungen rund um PERRY RHODAN.

www.chpr.at/sfstory.html

Von *Christian Pree* aus Wien erstellte umfassende Bibliographie deutschsprachiger Science Fiction-Stories und Bücher, wird halbjährlich aktualisiert.

www.podcast.de/podcast/2774083/ad-astra

Nicht nur mit PERRY RHODAN beschäftigt sich *Reiner Krauss* in seinen Podcasts. In den bisherigen sechs Folgen bewegt er sich überwiegend in anderen Science-Fiction-Welten.

www.groschenhefte.net/index.html

Übersicht nahezu aller Heft- und Taschenbuchserien/-Reihen mit Kurzbeschreibungen und weiterführenden Links, geführt von *Jochen Bärtle*.

<https://innovari.wixsite.com/rotwangstudioart>

Was für's Auge: **Rotwang Studio** sind die Künstler *Luca Oleastri* und *Paola Giari*, sie erstellen Illustrationen, Cover für Bücher und Brettspiele und sind im Bereich Concept Design unterwegs – alles im Bereich SF und Fantasy.

www.peterthomas.tv/raumpatrouille-orion-main/

Von seinem Sohn *Philip Thomas* erstellte und immer wieder aktualisierte Internetseite des Musikers, Komponisten und Arrangeurs *Peter Thomas* hat nun auch eine eigene Unterseite zur TV-Serie „Raumpatrouille Orion“.

www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-zehetbauer-nachruf-oscar-das-boot-1.5518274

Ein Nachruf auf Oscar-Preisträger *Rolf Zehetbauer*. Der kürzlich verstorbene Münchner Filmarchitekt wurde 92 Jahre alt. Er schuf großartige und größenwahnsinnige Sets, etwa für „Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“ und „Cabaret“. Science Fiction-Fans dürfte er durch seine Bauten und Ausstattungen für die TV-Serie „Raumpatrouille Orion“ bekannt sein.

Das „A.“ von Marc

Das Rätselraten hat ein Ende: Im Buch „60 Jahre PERRY RHODAN“, herausgegeben vom **Terranischen Club EdeN (TCE)**, hat PERRY RHODAN-Autor *Marc A. Herren* selbst das Geheimnis um seinen zweiten Vornamen gelüftet. In seinem Beitrag „Der Leseabend“ auf Seite 190 schreibt er zum „A.“ in seinem Namen:

„Es steht nämlich für »Andres«, von meinem Vater und Bäckermeister Andres Herren (und eben nicht für Alphonsinus, wie dies Leo Lukas einmal in einem Roman behauptet hatte).“

-eh-

Aktionen – Verlosungen – Gewinnspiele

Leider haben viele Aktionen, Verlosungen und Gewinnspiele eine kurze Laufzeit so dass in der **ESPost** nicht rechtzeitig darüber berichtet werden kann. Dennoch soll hier kurz darauf eingegangen werden, auch wenn diese bereits beendet sind.

Folgende E-Books gab es zeitweise zum halben Preis:

PERRY RHODAN Silberband 53 „Die Urmutter“ und 67 „Die Para-Bank“(bis 28.2.2022).

Diese Verlosungen fanden statt:

- Fünf Exemplare des Astro-Comics „Können wir auf Gravitationswellen surfen?“ von *Tim Ruster* (bis 20.2.2022).
- Fünf Exemplare Hardcover-Ausgabe „Perry Rhodan – Das größte Abenteuer“ von *Andreas Eschbach* (bis 24.2.2022).
- Zwei Pakete mit den Anthologien „Macht und Wort“ und „Am Anfang war das Bild“, beide Hardcover-Ausgaben veröffentlicht im **Hirnkost-Verlag** (bis 12.2.2022).
- Drei Exemplare des Science-Fiction-Romans „Im Visier“ von *Arno Endler*, erschienen als Taschenbuch im **Polarise-Verlag** (bis 6. Februar 2022).

Anlässlich der Aufnahme weiterer PERRY RHODAN-Merchandise-Motive bei **Spreadshirt** (nähere Infos dazu siehe Seite 7 dieser **ESPost**) gab es dort mehrere Rabatt-Aktionen. Es ist möglich dass weitere Aktionen in Kürze folgen werden – seid also wachsam...

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Autoren (wo)anders

In der Anthologie „Am Anfang war das Bild“, erschienen im **Hirnkost-Verlag**, werden phantastische Geschichten und ebenso phantastische Bilder präsentiert. Mit *Rainer Schorm* ist einer der beiden Exposéautoren von PERRY RHODAN NEO vertreten. Erschienen ist die Anthologie als beeindruckende Hardcover-Ausgabe inklusive Lesebändchen mit zahlreichen Illustrationen. Sie ist 304 Seiten stark und kostet 28,00 €. Mithilfe der ISBN 978-3-949452-15-4 kann man das Buch in allen Buchhandlungen bestellen.

www.perry-rhodan.net

Ebenfalls im **Hirnkost-Verlag** erschienen ist die Anthologie „Macht und Wort“. Mit dabei sind unter anderem wiederum *Rainer Schorm*, *Robert Schweizer*, der schon für die STELLARIS-Geschichten geschrieben hat, und *Klaus N. Frick*, der PERRY RHODAN-Chefredakteur. Erschienen ist die Anthologie als schöne Hardcover-Ausgabe mit zahlreichen Illustrationen. Sie ist 352 Seiten stark und kostet 28,00 € (die E-Book-Version kommt auf 16,99 €). Mithilfe der ISBN 978-3-949452-19-2 kann man das Buch in allen Buchhandlungen bestellen.

www.perry-rhodan.net

„Die Retter der Zeit“ ist ein Jugendbuch, das im **Atlantis-Verlag** erschienen ist und das von *Ben Calvin Hary* stammt. Der Autor ist selbst schon lange dem Alter seiner Figuren entwachsen, schafft es aber stets, seine jugendlichen Helden glaubhaft und treffsicher zu schildern. Sie werden mit ihren Stärken und Schwächen, ihren unterschiedlichen Zielen und allen emotionalen Schwankungen stets so gezeigt, dass man nachvollziehen kann, was sie denken und tun. Erschienen ist der Roman in zwei unterschiedlichen Varianten: Die Hardcover-Version ist 260 Seiten stark und kostet 16,90 €. Mithilfe der ISBN 978-3-86402-703-1 kann man sie – theoretisch – überall im Buchhandel kaufen.

www.perry-rhodan.net

In Ausgabe 43 der Zeitschrift EXODUS ist mit *Roman Schleifer* wieder ein Autor vertreten, der aus dem PERRY RHODAN-Umfeld kommt, er veröffentlichte zuletzt Romane bei den PERRY RHODAN-Miniserien, wirkt bei den STELLARIS-Kurzgeschichten mit und moderierte mehrfach Online-Veranstaltungen zur Serie. Bestellmöglichkeiten gibt's auf der **Internet-Seite des Magazins**.

www.perry-rhodan.net

Im Programm vom **Verlag Peter Hopf** gibt es auch zahlreiche Wiederveröffentlichungen von Romanen früherer und aktiver PERRY RHODAN-Autoren:

- Über die „**Gedenkedition Hanns Kneifel**“ wurde in **ESPost 278** bereits ausführlich berichtet.
- Auch im Programm sind die Romane des 1992 bis 1993 erschienenen sechsteiligen Zyklus um „**Cade Chandra**“, den interplanetarischen Jäger, der im Auftrag des Imperiums seine Einsätze auf verschiedenen Planeten erlebt. Die Romane wurden ebenfalls von *Hanns Kneifel* geschrieben.
- *Lucy Guth*, Autorin bei PERRY RHODAN NEO und aktuell für PERRY RHODAN-Atlantis, schrieb Band 6 der neuen Science-Fiction-Serie „**Deinoid**“.
- In der Reihe „**HOPF Autorenkollektion**“ werden alle zwei Monate klassische Science-Fiction-Romane aus den 1960er und 1970er Jahren ,jeweils zwei thematisch zusammen passende Romane in einem Band, neu aufgelegt. Bisher wurden Titel von *Uwe Anton*, *Peter Griese*, *Hubert Haensel*, *Falk-Ingo Klee*, und *Hanns Kneifel* veröffentlicht.
- Bei den **Science-Fiction Einzelromanen** werden weitere Werke von *Hanns Kneifel* neu veröffentlicht.
- *Achim Mehnert* hat hier zahlreiche Romane um die klassischen PICCOLO-Helden wie „Nick“, „Sigurd“ und „Tibor“ veröffentlicht.

Zusammenstellung: -eh-

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal steht der **Jahrgang 2005** an.

Teil 8: Beinahe fünf Todesfälle, beinahe vier Gastautoren und der erste RanchCon

Mein Rückblick befasst sich diesmal mit den Ausgaben 76 bis 87. Auch bei den zwölf Ausgaben des Jahres 2005 kann ich eine nur kleine (aber garantiert subjektive) Auswahl bieten:

Gleich zu Jahresbeginn gibt es den „55 Cent-Rhodan“. Ein ausführlicher Werkstattbericht von *Erich Loydl* in ESPost 76 erklärt, wie es zur ersten echten PERRY RHODAN-Briefmarke gekommen ist. In der gleichen Ausgabe ist auch die Rede von „1,75 Euro-Rhodan“, „14,90 Euro-Rhodan“, „18 Euro-Rhodan“, „9 x 9,90 Euro-Rhodan“ und „8 Millionen-Rhodan“ – keiner von denen hat übrigens etwas mit Philatelie zu tun.

Ebenfalls in ESPost 76 gab es eine kleine Notiz zum Tod von *Charles Wilp*. Der Künstler, Werbemann (u. a. „Afri Cola“, „Er läuft ... und läuft ... und läuft“) und Weltraum-Enthusiast hatte 1999 mehrere speziell gefertigte Objekte beim PERRY RHODAN-WeltCon in Mainz ausgestellt.

In ESPost 77 mußte dann über zwei weitere Todesfälle berichtet werden: Am 15. Januar 2005 verstarb *Walter Ernsting* (*Clark Darlton*), hierzu gab es Nachrufe und einen Bericht zur Beisetzung in Salzburg. Einen Tag zuvor war in München *Wolfgang Birgel* verstorben, der Wirt unseres langjährigen Stammtisch-Lokals „Trausnitzburg“. Auch zu dessen Beisetzung gab es einen kleinen Bericht.

Ein weiterer prominenter Todesfall war in ESPost 87 zu vermelden: Der Wiener Autor *Peter Krassa* war am 11. Oktober verstorben.

„Der (un)tote Atlan“ – so berichtet ESPost 78 über den einhundertsten PERRY RHODAN-Roman von *Horst Hoffmann*. Ließ er doch den uralten Arkonidenhäuptling in Band 2269 „Die Todesgruppe“ für tot erklären. Doch bereits zwei Romane später gab es Entwarnung.

Vom Einsatz der PERRY RHODAN-Filmmusik in einer Deo-Werbung erfuhr man ebenfalls in ESPost 78. Wer's nicht glaubt: Hier kann man den Spot immer noch sehen: www.youtube.com/watch?v=bVfgw2AJlKE. Ebenfalls in ESPost 78 konnte man über den Live-Auftritt von *Leo Lukas* mit seinem Programm „wohin die kleinen kinder kommen“ im **Hinterhof-Theater** in München lesen.

2005 war auch irgendwie das Jahr der Gast-Autoren bei PERRY RHODAN. In ESPost 78 wurde ein neuer Autoren-Gastauftritt von *Andreas Eschbach* angekündigt, der Roman erschien mit der Nummer 2295. Früher dran war *Gisbert Haefs* mit Band 2289, angekündigt in ESPost 79. Den Dritten in der Runde der Gast-Autoren bei PERRY RHODAN erfuhren die ESPost-Leser in Ausgabe 86, der Roman Nr. 2319 von *Titus Müller* erschien allerdings erst im Januar 2006. Dass auch *Klaus N. Frick* einen Gastroman schreibt entpuppte sich aber als Aprilscherz...

Neben dem GarchingCon 6 (ESPost 78, 79, 80, 81 und Nachlese in 82) gab es für den PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München auch einen eigenen kleinen Con. Anlässlich des einhundertsten Stammtisch-Treffens gab es bei *Uschi* und *Gerald* den so genannten **RanchCon** – den ersten von bisher insgesamt elf. Den Bericht dazu lest ihr in ESPost 84.

ESPost 82 berichtete über drei „In Memoriam“-Veröffentlichungen zu *Clark Darlton*: „Walter Ernsting zum Gedächtnis“ wurde herausgegeben vom **EDFC e. V.**, „Ein Freund der Menschheit“ vom **TCE** (mit Fehlerreport in ESPost 83), und in Frankreich erschien „Le jour où moururent les dieux“, herausgegeben von **EONS**

Über eine Premiere war in ESPost 85 zu lesen: Zum ersten Mal überhaupt in einem Heftroman wird den PERRY RHODAN-Romanen ein Kartonbausatz beigeheftet. In den PERRY RHODAN-Bänden 2303 bis 2306 ist jeweils ein Element des insgesamt vierteiligen Kartonbausatzes enthalten, damit lässt sich ein ENTDECKER Typ II der Liga Freier Terraner bauen. Passend dazu gab es ein Interview mit dem Konstrukteur des Bausatzes *Marco Scheloske*, geführt von *Erich Herbst*.

Über neue Produkte aus dem Perryversum im Jahr 2005 wurde selbstverständlich auch berichtet:

- Das waren zum Beispiel in ESPost 76 die Neuauflage des neunbändigen Schwarm-Zyklus als Paperback, der ATLAN-Lordrichter-Zyklus, neue Romane der **PRFZ**-FanEdition, neue Bände der PERRY RHODAN Gold Edition, weitere PERRY RHODAN-Hörbücher und neue PERRY RHODAN-Figuren.
- Über eine PERRY RHODAN-Büste wird in ESPost 78, berichtet, ebenso wie über die Entwicklung eines neuen PERRY RHODAN-Computerspiels.
- In ESPost 79 erfahren wir über die PERRY RHODAN-Modedekollektion von **Apfelsina** – heute teilweise gesuchte Sammlerstücke. Auch über den Start des ATLAN-Minizyklus „Dunkelstern“ berichtet *Klaus N. Frick* in ESPost 79.
- In ESPost 80 wurde erstmals erwähnt dass „PERRY RHODAN – Die Chronik“ – bis dato eine Artikelserie von *Michael Nagula* - als Buchreihe veröffentlicht werden soll.

- ESPost 81 vermeldet die neue PERRY RHODAN-Taschenbuch-Trilogie „PAN-THAU-RA“.
- In ESPost 82 wird erstmals auf das von *Eckhard Schwettmann* zusammen gestellte Buch „AllMächtiger!“ hingewiesen.
- Die Band „The Psychedelic Avengers“ hatte bereits 2004 ein Album mit Bezug zu PERRY RHODAN (mit Cover von *Alfred Kelsner*) veröffentlicht und ein Musik-Event in Berlin organisiert (siehe ESPost 79), in ESPost 82 riefen sie für ihr zweites Album zu einem PERRY RHODAN-Storywettbewerb auf. Dessen Rahmenstory nebst Glossar hatte *Leo Lukas* verfasst.
- Ebenfalls in ESPost 82 war über neue Bände zum PERRY RHODAN-Rollenspiel der **Edition Dorifer** zu berichten, verfasst von *Rainer Nagel*.
- Das zweite PERRY RHODAN-Extra und neue ATLAN-E-Books (ESPost 83) wurden ebenso erwähnt wie die geplante Fortsetzung der „PERRY – Unser Mann im All“-Comics (ESPost 84).
- Als sechste Auflage von PERRY RHODAN kündigte *Miriam Hofheinz* in ESPost 84 die E-Book-Ausgabe an.
- In ESPost 86 gab es den ersten Hinweis auf die Hörspielreihe „Sternenozean“ bei **Lübbe Audio**.

Das ist nur eine kleine Auswahl an Informationen die in der ESPost im Jahr 2005 veröffentlicht wurden. Ihr seht schon dass sich die ESPost bereits damals zu einer ausführlichen monatlichen Chronik zu PERRY RHODAN und dem Umfeld der Serie entwickelt hat.

Weiter geht es in ESPost 280 mit Teil 9 und den Ausgaben des Jahres 2006.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

Kriege, haben wir geglaubt, finden eigentlich eher fernab statt, aber nicht direkt vor unserer Haustür ... leider belehrt uns ein gewisser Herr Putin eines Schlechteren, indem er skrupellos seine Invasion in der Ukraine beginnt und sie (nach meiner aktuellen Kenntnis) mit der Bemerkung bemäntelt, er wolle einen „Völkermord“ verhindern ... nehmt es mir also nicht übel, wenn ich mich wiederhole und sage, dass das Jahr 2022 wirklich nicht mit tollen Neuigkeiten beginnt. Da ist es doch sehr verständlich, wenn wir uns in unsere phantastischen Parallelwelten flüchten, um ein wenig vor der erschreckenden Realität Abstand zu gewinnen.

Ich für meinen Teil habe das in den letzten Tagen und Wochen auch getan und mich hier schwerpunktmäßig in den Roman „**Die Kolonie Saigon II**“ vertieft, wo jetzt drei von sechs Teilen fertig gestellt sind ... immerhin mehr als 500 Textseiten. Leider kein **OSM**, ich weiß. Im **OSM** bin ich allerdings jetzt auf schöne Weise bei Band 2092 angelangt, und der entstammt dem bislang sehr stiefmütterlich behandelten KONFLIKT 7 „Oki Stanwer – Held der Hohlwelt“, wo ich wirklich auf schöne, rasante Weise vorankomme. Mit ausschlaggebend war ein hartnäckiger Hardware-Fehler, der mich tagelang von meinem Laptop und dem Internet abschnitt. Jetzt ist der Fehler gottlob behoben.

Ebenfalls habe ich tolle neue Einblicke in die Frühgeschichte des E-Books „**DER CLOGGATH-KONFLIKT 2: Monstererwachen**“ bekommen, an denen ich wohl, während ihr dies lest, schon eifrig arbeiten werde. So gesehen kann ich nur sagen, dass ich die Zeit meiner Arbeitslosigkeit, die noch andauert, nun aber nicht mehr vom Arbeitsamt bezahlt wird, kreativ auf ausgezeichnete Weise genutzt habe.

Und natürlich gibt es auch weiterhin aktuelle Blogartikel, die ich ankündigen kann:

Wochen-Blog:

- Nr. 449: Der Name ist Programm – Ein Kosmos namens Horrorwelt, Teil 6/E (13.03.2022)
- Nr. 450: Close Up: Der **OSM** im Detail (31) (20.03.2022)
- Nr. 451: Legendäre Schauplätze 25: Yiopür (27.03.2022)
- Nr. 452: Work in Progress, Part 104 (03.04.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 343: Melissa. Geheime Gelüste (16.03.2022)
- Nr. 344: Der Tod ist mein Beruf (23.03.2022)
- Nr. 345: Crossfire 5/E – Vollendung (30.03.2022)
- Nr. 346: Doctor Who – Die Hand des Omega (06.04.2022)

Besonders freuen könnt ihr euch, glaube ich, besonders auf den Blogartikel 451. Mehr sei noch nicht verraten. So viel also für heute. Bleibt weiter gesund, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Neuer Bearbeiter für die Silberbände

Hubert Haensel gibt die Bearbeitung nach 19 Jahren ab

Ein Wechsel bei der Bearbeitung der PERRY RHODAN Silberbände ist im Gange. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Hubert Haensel ist der dritte Autor, der die PERRY RHODAN-Bücher als Bearbeiter betreut hat. William Voltz legte in den späten 70er- und frühen 80er-Jahren den Grundstock, Horst Hoffmann führte die Serie in den 80er- und 90er-Jahren weiter. In den Nuller-Jahren übernahm Hubert Haensel die Arbeit.

Nach 19 Jahren und insgesamt 77 Buchausgaben übergibt Hubert Haensel nun den Staffelstab an seinen Nachfolger. Während der Arbeit am Silberband 158 erkrankte der Autor; aus diesem Grund musste sein Nachfolger schon früher übernehmen. Dabei handelt es sich um Rainer Nagel, einen ausgewiesenen Experten für die PERRY RHODAN-Serie.

Geplant war ohnehin, dass Nagel mit Band 159 und dem Start des neuen Zyklus »Die Gänger des Netzes« diese Aufgabe in Angriff nehmen würde. Hubert Haensel hatte damals mit dem Beginn des »Aphilie«-Zyklus angefangen, lange vor ihm Horst Hoffmann zum Start des »Meister der Insel«-Zyklus.

Nun musste alles ein wenig schneller gehen als gedacht, und so ist »Im Garten der ESTARTU« das erste PERRY RHODAN-Buch, für das zwei Bearbeiter tätig geworden sind. Rainer Nagel und Hubert Haensel standen während der Arbeit im Dialog, koordiniert wurde das Ganze von Sabine Kropp, der dafür zuständigen Redakteurin. (Haensel ist mittlerweile wieder gesund, möchte aber dennoch »einen Gang kürzer« treten.)“

www.perry-rhodan.net

Der **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** wünscht dir, lieber *Hubert*, eine baldige und vollständige Genesung. Wir danken dir für deine Arbeit bei der Zusammenstellung der Silberbände und freuen uns auf deine nächsten Romane!

-eh-

PERRY RHODAN – Frauenstammtisch

Niemand wird ausgeschlossen – offen für alle

Auf die folgenden Zeilen hat uns freundlicherweise *Christoph Uhlen* von **Radio Freies Etrus** aufmerksam gemacht:

„Ende März fand sich der Perry Rhodan - Frauenstammtisch zur ersten (Online-)Zusammenkunft ein. Insgesamt zehn Personen bildeten eine tolle Runde aus vielen Teilen Deutschlands und auch aus Österreich.

Auch von Nicht-Perry-Leserinnen zu denen, die schon seit 30+ Jahren dabei sind war alles vertreten.

Die Themen wechselten von unserer Lesehistorie, AutorInnen im SF-Bereich über Repräsentation von LGBTQIA+ Charakteren bis hin zu warum das Wasser denn nun nass ist (stand schließlich auf zwei Shirts...).

Da wir beschlossen haben, dass wir uns nun regelmäßig treffen wollen, finden wir uns ab jetzt immer am 4. Mittwoch im Monat um 19:30 Uhr auf **Jitsi** ein.

Wer zu uns kommen möchte, für den Link bitte Anmeldung per E-Mail an Elisabeth Gentges (Liz) unter beldaran10@yahoo.com

Liz"

Wer einen ausführlichen Bericht über das erste Stammtisch-Treffen lesen möchte kann hier vieles über Hintergrund, Intention und Zielgruppe dieses Stammtisches erfahren:

<https://vaash-salon.de/2022/03/28/1-perry-rhodan-frauenstammtisch/>

Danke an *Christoph Uhlen* für den Hinweis
-eh-



Zahlen

Einhundert:

Beim **Bodensee-Turnier** des **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels (PRSKS)** in Friedrichshafen – es ist das zwanzigste **Bodensee-Turnier** – wurde *Helmut Anger* am 3. April 2022 für seine einhundertste Turnierteilnahme geehrt. Er ist der erste Spieler des **PRSKS**, der diese Marke erreicht.



© Foto: Markus Kratz

Sechzig:

PERRY RHODAN-Fans ist er vor allem durch seine Figur „Rüsselmops“ bekannt, die in zahllosen Cartoons ihr Unwesen treibt. Ebenfalls von ihm stammen die Illustrationen zum Kinderbuch „Lausbiber-Alarm“, zu dem *Andreas Findig* die Texte schuf. Die zahlreichen Bücher des Autors setzen sich „wissenschaftlich, aber auch spekulativ mit seltsamen Phänomenen und der Vergangenheit auseinander“. Am 20. April wird *Reinhard Habeck* sechzig Jahre – wir gratulieren ganz herzlich!

-eh-

Dreißig:

Im April 1992 hat *Susan Schwartz* erstmals an einer PERRY RHODAN-Autorenkonferenz teilgenommen.

www.perryedia.de
Zusammenstellung -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

7. April 5. Mai
2. Juni 7. Juli 4. August
1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Am 30. April 2022 findet der

ERNST ELLERT CON I

statt. Details dazu in [ESPost 279](#), noch aktuellere Infos siehe rechts und auf unserer [Facebook-Seite](#).

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlon.de

und auch auf **Facebook**

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

15. April 20. Mai 17. Juni 15. Juli
19. August 16. September 21. Oktober
18. November 16. Dezember

www.prsk-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden. Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe*:

neftie@googlemail.com.



ERNST ELLERT CON I

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier – Jetzt am 30. April 2022

Eigentlich wollte der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** sein 25-jähriges Bestehen bereits Anfang Februar diesen Jahres feiern. Wie bekannt musste die Veranstaltung aufgrund behördlicher Auflagen jedoch verschoben werden. Deshalb steigt der erste **ERNST ELLERT CON** nun am

Samstag, den 30. April 2022

im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof**

Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München.

Einlass ist um 11:00 Uhr. Das Programm beginnt um 11:30 Uhr und endet um 17:59 Uhr.

Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen.

Wichtig: Voranmeldungen per E-Mail sind unbedingt erforderlich an:
jmueller76@ymail.com.

Ausführliche Infos zur Veranstaltung einschl. Programm und weitere wichtige Hinweise gab es bereits in [ESPost 279](#), bitte dort nachsehen. Tagesaktuelle Informationen gibt es bei Bedarf auch auf der **Facebook**-Seite unseres Stammtisches: www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Jürgen Müller hat für den ERNST ELLERT CON einige Ausgaben des Kurzroman-Sammelbandes „GALACTO CITY“ besorgt. Con-Besucher können den Band käuflich erwerben und sich gleich von *Susan Schwartz* und *Tanja Kinkel* signieren lassen. Wer den Con nicht besuchen kann wende sich per E-Mail an Jürgen (Mailadresse siehe oben). Solange Vorrat reicht erfolgt auch ein Versand eines signierten Exemplars gegen Ersatz von Kaufpreis und Porto.

Ein ganz besonderes Sammlerstück wird auf dem ERNST ELLERT CON zur Versteigerung kommen. Dabei handelt es sich um zwei Ortsschilder die mit „Galacto City“ zu tun haben. Mehr wird hier noch nicht verraten.

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

275 „Kriechende Kälte“

Ruben Wickenhäuser „schreibt über den Widerstand der Menschen gegen die Herrschaft der Überschwern. Vor allem der Situation auf dem Mars schenkt der Autor besonderes Augenmerk.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

276 „Die Cybora-Etappe“

Rainer Schorm

277 „Die schlafende Göttin“

Lucy Guth

278 „Makkos finsternes Herz“

Rainer Schorm

279 „Leticrons Fall“

Rüdiger Schäfer

www.perry-rhodan.net

Rainer Schorm hat in PERRY RHODAN NEO 273 „Der Mahlstrom“ auf dem Raumer SLITHRUGTANNI mindestens zwei Persönlichkeiten aus dem realen PERRY RHODAN-Umfeld in die Romanwelt übernommen. Bei Janina Domátio, der Ortungsoffizierin der SLITHRUGTANNI, handelt es sich ganz klar um Marketing-Managerin *Janina Zimmer* aus der PERRY RHODAN-Redaktion (Domátio ist griechisch für Zimmer). Wem der Name des Kommandanten der SLITHRUGTANNI Gorrur Sedlak bekannt vorkommt denkt vielleicht an den PERRY RHODAN-Rißzeichner *Gregor Sedlag*. Wer findet weitere reale Personen in PERRY RHODAN NEO?

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Silberband – Titelvorschau und mehr

158 „Im Garten der ESTARTU“ (Mai 2022)

159 „Die Gänger des Netzes“ (September 2022)

160 „Die Spur der Kartanin“ (November 2022)

www.perry-rhodan.net

Die Illustrationen im Vor- und Nachsatz von PERRY RHODAN-Silberband 157 „Stalker gegen Stalker“ stammen jeweils von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. „Die Illustration im Vorsatz [...] zeigt das Raumschiff ESTARTU. Es gehört dem mysteriösen Stalker und landet in dieser Szene getarnt auf dem Kleinplaneten Nachtschatten, der Welt des Nocturnestocks Weiser von Fornax. Im Nachsatz sieht man einige Keilraumschiffe der Hanse-Karawane. Die kleine Flotte soll unter dem Kommando des Robotkaisers Anson Argyris zur Mächtigkeitsballung Estartu aufbrechen.“ www.perry-rhodan.net

„Stalker gegen Stalker“ landete nach Erscheinen im März 2022 in der Liste für „Belletristik Hardcover2 der Fachzeitschrift „buchreport.express“ bei den meistverkauften Titeln auf Platz 30.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

- 1 „Im Land der Sternengötter“
Ben Calvin Hary „stellt in seinem Roman die wichtigsten Figuren und einige wichtige Schauplätze der Miniserie vor. Zudem wird schnell klar, welche Aufgabe Perry Rhodan zu übernehmen hat ...“
- 2 „Festung Arkonis“
Lucy Guth „erzählt [...] von einem Terraner, einer Ator und einer Atlanterin, die zu einer ungewöhnlichen Reise aufbrechen. Sie wollen in die Hauptstadt der arkonidischen Kolonie vorstoßen, weil Perry Rhodan nur dort darauf hoffen kann, wichtige Informationen zu erlangen.“ „Darüber hinaus lässt sie Mythen lebendig werden, die auf Atlantis erzählt werden, und gibt einen Einblick in die Kultur der Ureinwohner.“
- 3 „Fluchtpunkt Venus“
Mit dem Roman von *Sascha Vennemann* „verlässt die Serie die Erde: Der Titel »Fluchtpunkt Venus« deutet schon an, wohin sich die Handlung verlagert – auf den zweiten Planeten des Solsystems.“

Hier die Titel und Autoren der nächsten Romane:

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|--|
| 4 „Der Raumschiffsfriedhof“ | <i>Olaf Brill</i> | |
| 5 „Die Kralasenin“ | <i>Michelle Stern</i> | |
| 6 „In der Methanhölle“ | <i>Dietmar Schmidt</i> | www.perry-rhodan.net |

In PERRY RHODAN Band 3160 gab es eine Leseprobe, diese steht auch [hier](#) zum Download zur Verfügung. Gedruckte Exemplare der Leseprobe gibt es auch, sie werden z. B. den Bestellungen im **PERRY RHODAN OnlineShop** beigelegt. www.perry-rhodan.net

„Zu jedem Roman gibt es einen Beitrag, der auf einer Seite weitere Hintergründe zum Thema liefert: beispielsweise Informationen zum Kontinent Atlantis oder zum Planeten Venus im sogenannten Perryversum ... Verantwortlich für den ATLANTIS-Kommentar ist *Olaf Brill*. Der Autor und Redakteur ist einer der Autoren der Miniserie, zudem steuert er die STELLARIS-Kurzgeschichten, die als redaktionelle Beilage innerhalb der PERRY RHODAN-Serie veröffentlicht werden.“ www.perry-rhodan.net

Für E-Book-Abonnenten gibt es exklusiv eine Bonus-Kurzgeschichte, sofern das Abo beim **PERRY RHODAN OnlineShop** abgeschlossen wurde (*ESPOST* berichtete). Der Titel der von *Ben Calvin Hary* geschriebenen Story lautet „Wächter der Tiefsee“. „Es ist eine ungewöhnliche Science-Fiction-Geschichte mit leichten Horror-Elementen, die gewissermaßen vor dem ersten Roman von PERRY RHODAN-Atlantis spielt.“ www.perry-rhodan.net

Die PERRY RHODAN-Redaktion wirft zum Start der Serie einen [Blick auf die Hauptfigur Perry Rhodan](#), stellt [drei weibliche Hauptfiguren](#) vor, fragt [nach der Rolle, die Atlan spielt](#) und berichtet über [Atlantis und seine Zeit](#).

[Interview mit Exposéautor Ben Calvin Hary](#), geführt von *Roman Schleifer*.

Zu Gast beim 20. Online-Stammtisch des Wiener PERRY RHODAN-Stammtisches am 1. April 2022 waren *Ben Calvin Hary*, *Sascha Vennemann* und *Peter Dachgruber*.

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Doch nur ein böser Traum – aber die Wirklichkeit ist nicht besser ...



„Oft ist der Mensch selbst sein größter Feind.“
(Marcus Tullius Cicero, römischer Politiker, Anwalt, Schriftsteller und Philosoph, 106 – 43 v. Chr.)

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Aus gegebenem Anlass



Gucky-Postkarte

Diese Postkarte mit Gucky-Motiv von *Dirk Schulz* wird, solange Vorrat reicht, jeder physischen Bestellung beim **PERRY RHODAN OnlineShop** beigelegt:



www.perry-rhodan.net

Neue Motive

Nach „Das Wasser ist nass“ und „Sofortumschalter“ gibt es bei www.spreadshirt.de weitere Motive mit PERRY RHODAN-Bezug. Nicht zuletzt aufgrund des Kriegsgeschehens in der Ukraine brandaktuell sind „Terranerin“ bzw. „Terraner“ sowie „Pax Terra“. Letzteres kommt mit dem legendären Motiv von PERRY RHODAN-Band 287 aus dem Jahr 1967, wobei es für das T-Shirt ein wenig abstrahiert wurde.

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 3161 „Fremde in Zeit und Raum“
Susan Schwartz „stellt Reginald Bull und sein aktuelles Schicksal ins Zentrum; die Autorin verfrachtet den Aktivatorträger auf einen abgelegenen Planeten mit einer speziellen Kultur.“
- 3162 „Der Kammerpage der Kosmokratin“
 „Mit einem kosmischen Thema setzt *Christian Montillon* die Handlung fort. Es gibt einige Hintergründe über Mu Sargai, die offensichtlich enger mit der Milchstraße verbunden ist, als man bislang geahnt hat ...“
- 3163 „Freundliches Feuer“
Robert Corvus „lässt es [...] krachen.“ Der Romantitel „ist kein Versehen – und hat unter anderem den Arkoniden Atlan als eine wesentliche Hauptfigur. Was sich hinter der Operation Arkonstahl verbirgt“ und „wieso die RAS TSCHUBAI das Ziel ist, wird auch erst in diesem Roman erzählt ...“
- 3164 „Lloyd und das Chaofaktum“
 Im Roman von *Michael Marcus Thurner* spielt ein „Chaofaktum eine wesentliche Rolle [...]. Die Hauptperson des Romans ist allerdings der terranische Mutant Fellmer Lloyd. [...] Der Autor schafft es, den Mutanten zu einem neuen Leben zu erwecken.“ Im Roman „geben sich auch eine Akonin und andere Zellaktivatorträger ein Stelldichein.“
- 3165 „Die Jahrmillionenkarte“
 „Ebenfalls mit einem Chaofaktum haben es die Hauptfiguren“ im Roman von *Michelle Stern* zu tun. Darin „spielen der Haluter Icho Tolot und die Ator Sichu Dorksteiger wesentliche Rollen, dazu gesellen sich einige Topsider. [...] Wer sich für Romane mit »kosmischem Hauch« begeistern kann, wird in diesem Werk auf seine Kosten kommen.“
- 3166 „Der Genetische Algorithmus“
Oliver Fröhlich „erzählt [...] von einer Deserteurin und ihrer Geschichte, aber auch von den Auswirkungen ihrer Handlung auf die aktuelle Zeit.“
- 3167 „Kampf der Kastellanin“
 Im Roman von *Susan Schwartz* hat „Reginald Bull [...] einen wichtigen Auftritt: Der Aktivatorträger sieht sich erneut im Fadenkreuz chaotarchischer Agenten und muss um sein Leben bangen.“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

- | | | |
|------|-------------------------|----------------------|
| 3168 | „Haus der Maghane“ | <i>Wim Vandemaan</i> |
| 3169 | „Die Chaos-Bastion“ | <i>Uwe Anton</i> |
| 3170 | „Die Türmer von Tratum“ | <i>Leo Lukas</i> |

www.perry-rhodan.net

„Einen Moment lang fragst du dich, ob der Alptraum nie mehr aufhört, doch dann bist du plötzlich wach, siehst die vertrauten Wände eines Raumschiffs um dich und bist beruhigt. Es ist alles in Ordnung.“

Wem diese beiden Sätze beim Lesen von PERRY RHODAN Band 3161 bekannt vorkamen der hat schon ein sehr gutes Gedächtnis. *Susan Schwartz*, die Autorin dieses Romans, hat genau diese Worte auch in ihrem PERRY RHODAN-Erstlingswerk „Im Bann des Quidor“ / Band 1652 verwendet, wie sie auf [Facebook](#) schreibt.

Wie in [ESPost 279](#) zu lesen war enthielt PERRY RHODAN Band 3157 Anspielungen auf *Thomas Ziegler*. Exposéautor *Wim Vandemaan* äußert sich hier dazu: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/wim-vandemaan-und-tsubeils-zuflucht>.

In PERRY RHODAN Band 3154 trägt ein Raumschiff den Namen WOLFGANG BRUNN – der gleichnamige Leser hatte diesen Auftritt in einem PERRY RHODAN-Roman als Nebenpreis zum Jubiläum „50 Jahre PERRY RHODAN“ gewonnen.

Quelle: *Michelle Stern* / Leserkontaktseite in PERRY RHODAN Band 3161

Im PERRY RHODAN-Journal 194 (in PERRY RHODAN Band 3162 enthalten) geht es um einen originellen Ansatz zur Suche nach außerirdischen Zivilisationen: „In drei aufeinander aufbauenden Artikeln berichtet es von den raffinierten Methoden und ersten überraschenden Ergebnissen. Denn nun hat eine neue Großfahndung nach exotischen Himmelsphänomenen begonnen – und bereits zu seltsamen Entdeckungen geführt.“ Autor der Artikel ist *Rüdiger Vaas*.

www.perry-rhodan.net

Die Reißzeichnung in PERRY RHODAN Band 3163 wurde von *Jürgen Rudig* erstellt. Der Zeichner stellt zwei „Yodorenraumer in einem Weltraumdock“ dar. „In der ganzen Zeichnung verteilt finden sich als gut versteckte Ostereier Elemente der Popkultur ebenso wie Alltagsgegenstände. Leicht zu finden sind diese zwischen der kosmokratischen Technologie in den Kobraschiffen und den ganz besonderen Robotern und technischen Hilfsmitteln der Yodoren allerdings nicht. Wer sich im Heft auf die Suche machen will, sollte eine Lupe zur Hand haben – oder auf die im Mediabereich der PERRY RHODAN-Website hochgeladene Version warten und diese am Bildschirm vergrößert durchforsten“, wie auf der PERRY RHODAN-Homepage zu lesen ist.

Dazu gibt es auch ein Gewinnspiel: Insgesamt hat *Jürgen Rudig* acht „Ostereier“ in seiner Reißzeichnung versteckt. Wer alle acht entdeckt und der PERRY RHODAN-Redaktion aufzeigt kann eines von drei PERRY RHODAN-Paketen, bestehend aus Puzzle, Mini-Tischdisplay, Comics, Lesezeichen, Kugelschreiber, Block, Lanyard und Tragetasche, gewinnen. Teilnahmeschluss ist der 20. April 2022, hier geht es zu den Teilnahmebedingungen:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/auf-der-suche-nach-acht-ostereiern>.

www.perry-rhodan.net
 Zusammenstellung: -eh-

Weltendieb

Mit dem terranischen Kongress startet **Weltendieb** seinen eigenen PERRY RHODAN Podcast:

„Wir sprechen monatlich über die Neuigkeiten im Perryversum, die aktuelle Handlung und wechselnde Spezialthemen. Wir haben uns zu diesem eigenen Perryzentrischen Podcast entschieden um den Weltendieb-Podcast nicht mit Inhalten zu unserer Lieblingsreihe vollzustopfen. Dort sollen auch andere Themen stattfinden. Der Terranische Kongress stellt für uns eine Spielwiese dar in der wir uns in nächster Zeit um alle Themen des größten Abenteuers kümmern werden“, heisst es auf der Startseite des ersten Podcast-Beitrags mit dem Titel „Der Einstieg“. Darin „sprechen wir über das neue Merchandise, den Print on Demand zu den Kosmoschroniken und die kommenden Silberbände. Die aktuelle Handlung bis einschließlich des Heftes Nr. 3160 erwähnen wir recht spoilerfrei. Das Schwerpunktthema dieser Folge ist der Einstieg in das Perryversum“, wie es weiter heißt. Hier geht es zur ersten Folge (gleich nach der Einleitung mit einer ausführlichen Vorstellung und Leseempfehlung der **ESPost** – danke an Mario Staas):

<https://weltendieb.com/der-terranische-kongress-der-einstieg/>

Den Reread „Stardust ruft Terra“ führt *Christian Wähner* mit dem Podcast-Beitrag zu PERRY RHODAN Band 6 „[Das Mutantenkorps](#)“ und Band 7 „[Invasion aus dem All](#)“. weiter.

Das Motto der Seite **Weltendieb** ist „Über das Lesen reden“, und entsprechend vielfältig ist das Angebot im Blog. Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com.

Zusammenstellung -eh-

Radio Freies Ertrus

#WirSindRFE - Wir sind ganz Ohr

Neben den ganzen Chat-Kanälen auf Ihrem **Discord**-Server, gibt's auch ein paar Sprachkanäle. Einer davon ist das Kaminzimmer. Bislang eher ein Dasein als kleine graue Maus fristend, soll sich das nun ändern. An jedem 3. Freitag im Monat heißt es nun „#WirSindRFE - Wir sind ganz Ohr“. Außer im April, denn da ist am 3. Freitag (15.04.) Karfreitag. So findet diesen Monat also das erste Treffen erst am 22.04. statt. Ein Thema ist übrigens nicht vorgegeben. Alles hat seinen Platz, egal ob Wetter, Religion, Kosmetik oder Perry. „In der vergangenen Monaten haben sich hier immer wieder mal ein zwei Leute in der Lounge versammelt und ein wenig gequatscht. Eigentlich schade, dass da nicht mehr draus geworden ist“, so Alex zum Hintergrund.

Der Titel kommt übrigens nicht von ungefähr. Er ist der Serie „Frasier“ entlehnt und dort das Erkennungsmerkmal der Hauptfigur, Dr. Frasier Crane, sobald er einen Anrufer in seiner Radiosendung entgegennimmt.

Wer mal einen Blick auf den **Discord**-Server des Radios werfen möchte ist herzlich eingeladen. Unter folgendem Link landet ihr direkt dort: <https://discord.gg/u3ABhXZRVA>. Alles was ihr dafür braucht ist ein bestätigtes **Discord**-Benutzerkonto.

Danke an Christoph Uhlen für diesen Beitrag

Endlich auch **Radio Freies Ertrus** zu PERRY RHODAN-Miniserien: Die Romane des aktuellen Zyklus besprechen *Markus Regler* und *Alexander Haas* in kurzen Podcasts, hier geht es zu Folge 1 „[Eine \(Zeit\)Reise, die ist lustig...](#)“.

Wie in **ESPost** Info 245 berichtet gab es am 1. April 2022 eine Live-Lesung von *Robert Corvus* aus seinem aktuellen PERRY RHODAN Band 3163 „Freundliches Feuer“.

Ebenfalls am 1. April 2022 ging die Podcast-Folge 029 online, darin unterhalten sich *Chris* und *Alex* über die PERRY RHODAN-Ausgaben 3157 bis 3160.

Bei den Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO hat *Andreas Jessberger* zuletzt folgende Romane besprochen:

Band 30 „[Hort der Weisen](#)“, Band 265 „[Meister der Spione](#)“, Band 266 „[Schach für Thora](#)“, Band 272 „[Die Hölle der Wega](#)“, Band 273 „[Der Mahlstrom](#)“ und Band 274 „[Alaskas Odyssee](#)“.

Über „[Das mysteriöse Sammelsurium](#)“ schreibt *Markus Regler* zur gleichnamigen Anthologie, herausgegeben von *Julie Constantin*. „Es ist ein Sammelsurium von Kurzgeschichten unterschiedlichster Färbung. Steampunk, Fantasy, ein bisschen Horror, da dürfte jeder thematisch gut bedient werden“, so *Markus*.

Und last but not least: Der erste Artikel zu *Thomas Rabensteins* **Nebular**-Serie ist online. *Florian Liendl* wirft hier einen kleinen Blick auf die ersten 4 Romane: <https://nebular.radio-freies-ertrus.de/2022/03/30/aller-anfang-ist-schwer/>.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de.

Zusammenstellung -eh-

WarpCast begleitet PERRY RHODAN-Atlantis

Der **WarpCast** begleitet auch dieses Jahr die Miniserie aus dem PERRY RHODAN-Universum. „Mit Logbuch Atlantis veröffentlichen wir zur jeweiligen Veröffentlichung der Romane eine Podcastfolge die sich exklusiv mit den Episoden auseinandersetzt“, teilt *Christian Wähner* auf **Facebook**. Zum Start gibt es ein [Interview mit Ben Calvin Hary](#). Begleitend zu den Podcasts erscheinen auf www.Warp-Core.de Reviews zur Miniserie von *Markus Gersting*.

-eh-

Raketenheft Leser

Josef Moser resümiert in seinen Beiträgen Science Fiction Heftromane. Besonders PERRY RHODAN- und ATLANTIS-Hefte stehen bei ihm im Fokus. Dazu setzt er sich aktuell auch mit den Romanen der PERRY RHODAN-Miniserie „Atlantis“ auseinander. Seine Beiträge findet ihr hier: www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag.

-eh-

Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/interview-mit-michael-kronz>

Zum 60. Serengeburtstag gab es einen Gastauftritt in einem Roman von *Michelle Stern* zu gewinnen. Gewonnen hat *Michael Kronz*, der nun im PERRY RHODAN-Roman „Lepso im Visier“ als „Mic“ eine wichtige Rolle spielt. *Katrin Weil* hat ihm hierzu per Mail einige Fragen gestellt.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-39>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-40>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-41>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-42>

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* erinnert sich an seinen ersten Messebesuch 1993 als PERRY RHODAN-Redakteur und an den Besuch auf dem BuchmesseCon 1993.

www.patreon.com/posts/vor-zwanzig-63683382?utm_medium=social&utm_source=facebook&utm_campaign=postshare

Was *Michael Marcus Thurner* vor 20 Jahren gemacht hat erfahrt ihr hier. Und hier könnt ihr den Autor bei seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour nach wie vor finanziell unterstützen: www.patreon.com/MichaelMarcusThurner. Eindrücke von seiner Reise postet er immer wieder auch auf seiner [Facebook](#)-Seite und seiner [Homepage](#).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-%C2%BBschiere-materialf%C3%BClle%C2%AB>

In einem Interview, geführt von *Klaus N. Frick*, blickt *Rainer Nagel* auf die Arbeit an Band 4 der PERRY RHODAN-Chronik zurück.

https://perry-rhodan.net/sites/default/files/downloads/12021041_broschuere_pr_rz_web.pdf

„Willkommen in deinem Kopfkino“ ist der Titel einer Broschüre die im Februar 2022 als Werbung für PERRY RHODAN konzipiert wurde. Hier kann sie heruntergeladen werden, es gibt sie auch in gedruckter Form.

https://perry-rhodan.net/sites/default/files/downloads/12022003_broschuere_pr-neo_148x210_rz_web.pdf

Ebenfalls neu zusammengestellt mit Stand März 2022: „Die Welt von Perry Rhodan NEO“. Eine aktualisierte Broschüre mit dem Titel „Die Welt von Perry Rhodan“ ist in Vorbereitung.

<https://youtu.be/BM8grFhtqkg>

Thomas Röhrs stellt hier sein zweites Fotobuch mit den Raumschiffen der PERRY RHODAN-Serie 570 bis 1399 vor.

<https://uwebaetz.de/>

Uwe Bätz bringt auf seiner Homepage regelmäßig in seiner Reihe „Ansichten zu ...“ Rezensionen zu PERRY RHODAN-Romanen, aktuell auch zur Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis. Seine übrigen Beiträge sind ebenfalls lesenswert.

<https://sfcd.eu/publikationen.html>

ANDROMEDA NACHRICHTEN und ANDROMEDA SF-MAGAZIN des **SFCD e. V.** zum kostenlosen Download. In der aktuellen Ausgabe **ANDROMEDA NACHRICHTEN 276** ist *Mark Kammerbauer* mit einem interessanten Beitrag zum Thema „Konservierung von Star-Wars-Actionfiguren“ vertreten.

<https://andrefedorow.wordpress.com/2012/12/08/im-angesicht-der-eigenen-sterblichkeit/>

„Im Angesicht der Sterblichkeit“, ein Post zu PERRY RHODAN von *André Fedorow* vom Dezember 2012 auf seinem Weblog „Das kritische Auge“.

www.amazon.de/gp/profile/amzn1.account.AF32BNAWIKQAOFXRJKWKNUZDA62A/ref=cm_cr_dp_d_gw_tr?ie=UTF8

Dr. Peter Meyer bespricht seit geraumer Zeit jede Woche das aktuelle Heft. „Immer fair, konstruktiv kritisch“, schreibt *Uschi Zietsch* dazu am 21.03.2022 auf [Facebook](#).

www.youtube.com/watch?v=gNDlvb5izwc

Unboxing der brasilianischen Ausgabe von PERRY RHODAN mit *Martin Ingenhoven* (www.heftehaufen.de).

<https://www.youtube.com/watch?v=MM4vQWoASZQ>

Robert Corvus hier mit „**Schreibzeichen 159** - Komplexität von Erzählwelten“ mit *Markus Gersting*.

<https://mobil.news.at/a/christian-wehrschuetz-zwischen-fronten>

www.facebook.com/watch/?v=362289752470669&extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing

Christian Wehrschütz, aktiver **ORF**-Korrespondent, derzeit in der Ukraine unterwegs, ist bekennender PERRY RHODAN-Fan und –Leser. In diesem Bericht schreibt er dies auch. Und in der zweiten Hälfte des aktuellen Video-Kurzberichtes aus der Ukraine liest *Christian Wehrschütz* sogar aus PERRY RHODAN Band 1000 „Der Terraner“ vor.

www.sfcbhg.de/WoC111.pdf

Hier liegt Ausgabe 111 des Fanzines WORLD OF COSMOS zum Download bereit. Herausgegeben wurde es wie immer vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie**.

<https://sfcd.eu/event-blog/convention-corner.html>

Der Event-Kalender „**Convention-Corner**“ von **Science Fiction Club Deutschland e. V.** und **Alien Souvenirs**, betreut von Webmaster *Roger Murmann*, bietet eine umfassende und stets aktuelle Veranstaltungsübersicht, die ich uneingeschränkt empfehle. Die **ESPost**-Rubrik „Veranstaltungstipps“ wird deshalb nicht mehr fortgeführt.

<https://sebesta-seklit.net/>

„Treffpunkt Phantastik“, Tummelplatz deutschsprachiger Sekundärliteratur zur phantastischen Literatur von *Thomas Sebesta*, auch mit Beiträgen zu PERRY RHODAN und ATLAN.

www.nasa.gov/send-your-name-with-artemis/

Schon über 1,9 Millionen Passagiere fliegen mit ARTEMIS I namentlich um den Mond – sei auch du dabei!

Jetzt auch im Internet verfügbar

Aus PERRY RHODAN Report 555 (in PERRY RHODAN Band 3156):

- Werkstattbericht von *Alexander Huiskes* zu PERRY RHODAN-Galacto City: [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
- Interview von *Ben Calvin Hary* mit *Madlen Bihr* aus der PERRY RHODAN-Redaktion zum Thema „Print on Demand“: [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3155: „[Raumschlitten der Haluter](#)“ von *Gregor Sedlag*.
- Aus PERRY RHODAN Band 3159: „[Räumjacht INDRE CAPABLANCA](#)“ von *Andreas Weiß*.

Zusammenstellung: -eh-

Christian Montillon und ATLAN

Über seinen Einstieg als Autor im Perryversum schrieb Exposéautor *Christian Montillon* am 14. März 2022 folgendes auf der PERRY RHODAN-Homepage:

„Es war einmal, und es ist noch gar nicht so lange her, da nahm ein aufstrebender Jungautor per E-Mail Kontakt zum Pabel-Moewig Verlag auf. Er wusste nicht, wie der dortige Ansprechpartner hieß, er schrieb in seiner Naivität einfach an die allgemeine Infoadresse.

Okay, der erste Halbsatz dieses Artikels ist aus dem Anfang eines klassischen Stephen-King-Romans geklaut. Tatsächlich ist es doch schon ziemlich lange her. Es muss wohl 2004 gewesen sein, und der Autor war natürlich ich. Aus dieser E-Mail resultierte ein Gespräch, eine Einladung in den Verlag ...

... und am Ende der erste Roman, den ich im Umfeld von PERRY RHODAN veröffentlicht habe. Nämlich ein Band für die damals laufenden ATLAN-Miniserien. Genauer gesagt Nummer 7 des Zyklus »Die Lordrichter«, Titel: »Der Zorn des Erzherzogs«.

Meine Erinnerung daran, wie ich zwar unsicher (aber mit der guten Portion Selbstbewusstsein, die aufstrebenden Jungautoren zu eigen ist) den Beginn des Manuskripts an die zuständige Redakteurin Sabine Kropp geschickt hatte, ist noch recht lebendig. Auch die Erinnerung an ihre Antwort an mich, in der so ziemlich alles auf diesen Seiten rot angemalt war.

Am Ende kam allerdings ein aufmunterndes »Jetzt ist die Sprache im Fluss« dabei heraus. Und na ja, sie hat mich nicht rausgeschmissen. Der Rest ist Geschichte.

Warum schreibe ich das ausgerechnet heute?

Dieser Tage lag auf meinem Schreibtisch ein Paket mit druckfrischen Belegen der ATLAN-Buchausgabe, also den sogenannten Grünbänden. Darin findet sich ein Nachdruck eben dieses meines ersten Beitrags fürs Perryversum. Das ist ein Schwelgen in Erinnerungen!

Erschienen ist der Roman damals übrigens am 14. Januar 2005. Das heißt, als PERRY RHODAN-Autor werde ich in knapp einem Jahr volljährig. Na sowas ...!“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-des-expos%C3%A9autoren>



Die **Perrypedia** schreibt zu den ATLAN-Grünbänden:

„Hardcover-Ausgaben der Atlan-Taschenbuchserien, offiziell die »Edition Perry Rhodan«, werden zur eindeutigen Kennzeichnung Grünbände oder Atlan-Grünbände genannt, manchmal auch »Edition Atlan«. Die Inhalte und Titelbilder der Bücher entsprechen denen der Taschenbuchausgaben.“ In diesem [Beitrag der Perrypedia](#) gibt es auch eine Auflistung aller bisher erschienenen ATLAN-Grünbände mit Inhalt und Coveransicht.

Diese Hardcover-Ausgaben – inzwischen sind 49 davon erschienen - gibt es übrigens nur im Abonnement über die **Edel Verlagsgruppe GmbH** in Hamburg.

Kontakt: customer.service@edel.com.

Zusammenstellung: -eh-

< © 2004 by PERRY RHODAN KG, Rastatt Titelbild: *Arndt Drechsler* (Angaben lt. Buch-Impressum)

Das PERRY RHODAN-Kinderbuch

Wie bereits seit geraumer Zeit bekannt (*ESPost* berichtete) arbeitet *Lie H. Ard* an einem PERRY RHODAN-Kinderbuch. Im **SpaceShop** der **Perry Rhodan FanZentrale** wird es demnächst veröffentlicht. In einer Anzeige in SOL 105 hieß es dazu:

„Die junge Frau hat ein Kinderbuch gestaltet, das Perry Rhodans Flug zum Mond kindgerecht in schönen Bildern nacherzählt. Alle wichtigen Charaktere wie Perry Rhodan, Reginald Bull, Eric Manoli, Clark Flipper, Crest und Thora sowie Dr. Haggard kommen in der Geschichte vor.

Nach dem »Lausbiber-Alarm« ist es erst die zweite Publikation im PERRY RHODAN-Universum, die sich direkt an Kinder richtet. Damit können PERRY RHODAN-Leser ihren Kindern und Enkel schon frühzeitig den Weg ins Perryversum ebnen.

Das vierfarbige Buch im Format A5 wird 50 Seiten haben. Weitere Fortsetzungen sind geplant.

Wir hoffen dass es viele Käufer findet.“

Veröffentlichungstermin und Preis sind noch nicht bekannt.

Lie H. Ard schreibt u. a. auch den FanFiction-Roman „Atlan – Das geheime Abenteuer“ (*ESPost* berichtete), hier geht es zu ihrem Blog: <https://liesgeschichten.wordpress.com/>.

-eh-

PERRY RHODAN-Autoren (wo)anders

In der Anthologie „Das Schaukelpferd und andere Abenteuer aus der Galaxis“ präsentiert *Arndt Ellmer* „Erzählungen aus vierzig Jahren seines Schaffens und erweckt auch ab und an Erinnerungen an jene Jahre, in denen diese Geschichten geschrieben wurden. Stück für Stück enthüllt sich dem Leser damit ein Stück Lebenswerk – anschaulich, spannend und gewürzt mit bisher unveröffentlichten Details.“ Das Taschenbuch ist im **Verlag Torsten Low** erschienen und kostet 13,90 €, eine E-Book-Version ist ebenfalls erhältlich.

www.verlag-torsten-low.com/de/Anthologien/Phantastik-gemischt/-das-schaukelpferd-und-andere-abenteuer-aus-der-galaxis-arndt-ellmer.html

Nach „Mörder Quoten“ erschien kürzlich der zweite Kriminalroman von *Leo Lukas*: Dazu die Verlagsinfo:

„Jemand tötet Kabarettisten. In schöner Regelmäßigkeit. Peter „Pez“ Szily, mäßig erfolgreicher Komiker und Teilzeit-Detektiv wider Willen, fühlt sich gleich doppelt bedroht. Er glaubt zu wissen, wer der Serienmörder ist.

Aber auch Chefinspektorin Karin Fux hegt einen Verdacht. Ein neuer Fall für Pez und den Bravo führt das ungleiche Ermittler-Duo hinter die Kulissen des Showgeschäfts. Wo viele ums nackte Überleben raufen, manche zu unsauberen Mitteln greifen – und dabei noch ganz andere Kreise stören.

Was hat es mit dem Mega-Freizeitzentrum auf sich, in dem alle drei Mordopfer aufgetreten sind? Was will der Ortskaiser vertuschen? Die Spur der Immobilien-Spekulation reicht bis in die Vorzimmer der Macht ...

Mit feinem Witz und viel schwarzem Humor schildert Leo Lukas das ungewöhnliche Dreiecksverhältnis von Komiker, Killer und Kriminalistin.“

„Mörder Pointen“ wurde in **Ueberreuter Verlag** veröffentlicht. Das Hardcover kostet 16,00 €, eine E-Book-Ausgabe ist ebenfalls erhältlich..

www.ueberreuter.at/shop/moerder-pointen/

Am 30. März 2022 war *Leo Lukas* zu Gast im **Studio 2** des **ORF**. In dem gut sieben minütigen Beitrag erzählt er über sein neues Buch, das Schreiben an sich, über Kabarett und lässt auch PERRY RHODAN nicht außen vor. Der Beitrag findet sich am Ende der Sendung, die in der **ORF-Mediathek** hier verfügbar ist: <https://tvthek.orf.at/profile/Studio-2/13890037/Studio-2/14129973>. Zu Lesungen unterwegs ist *Leo Lukas* unter anderem am 17. Mai 2022 im **Posthof** in Linz: www.oeticket.com/artist/leo-lukas/.

Unter dem Titel „Die Adlerreiter und das Horn der Rohira“ erschien am 18. März 2022 ein Fantasy-Roman von *Bernd Perplies* und *Christian Humberg*, der sich vor allem an Mädchen und Jungen ab zehn Jahren richtet. Beide Autoren schrieben für PERRY RHODAN NEO und wirkten bei einigen Miniserien mit. Das teilweise illustrierte Buch wurde vom **Thienemann-Verlag** veröffentlicht und kostet 15,00 €, eine E-Book-Version ist ebenfalls verfügbar. Hier gibt es weitere Informationen sowie eine Leseprobe zum Buch:

www.thienemann-esslinger.de/produkt/die-adlerreiter-und-das-horn-der-rohira-isbn-978-3-522-18569-1.

PERRY RHODAN-Gastronaut *Andreas Brandhorst* hat mit „Das Bitcoin-Komplott“ seinen neuesten Science-Fiction-Roman vorgelegt. Zum Inhalt:

„Die Weltwirtschaft schlittert in die Krise. Eine Gruppe Investoren rund um den Finanzmagnaten Francis Forsythe attackiert die angeschlagenen Notenbanken, um Bitcoin als neue Leitwährung durchzusetzen. Doch die alten Mächte wehren sich mit allen Mitteln.

Der Schlüssel zu Erfolg und Misserfolg liegt in der Geschichte und hat mit Satoshi Nakamoto zu tun, dem Erfinder der Digitalwährung, dessen Identität noch immer ein Geheimnis ist. Als Martin Freeman, Journalist und Buchautor, ihm durch einen Zufall auf die Spur kommt, gerät er in größte Gefahr.“

Veröffentlicht wurde er als **Fischer Taschenbuch**, das 608 Seiten starke Paperback kostet 17,00 €, es ist ebenfalls als E-Book erhältlich. Mehr zum Roman und eine Leseprobe gibt es hier:

www.fischerverlage.de/buch/andreas-brandhorst-das-bitcoin-komplott-9783596707195.

„Rüsselmops-Papa“ *Reinhard Habeck* berichtet auf seiner Internetseite www.reinhardhabeck.at aktuell über seine Teilnahme am „One-Day-Meeting“ der **Ancient Astronauts Society** im Oktober 2021 in Legden nahe Münster. Mit seinem Artikel stellt er auch ein Video von seinem dort gehaltenen Vortrag online und bietet eine Verlinkung zu den Textversionen weiterer Vorträge: www.reinhardhabeck.at/news/pr%C3%A4-astronautik-undercover/.

Zusammenstellung: -eh-

Spendenaktionen

Mark Kammerbauer ist **ESPost**-Lesern und PERRY RHODAN-Fans unter anderem bekannt durch seine Beiträge im Magazin SOL der **Perry Rhodan FanZentrale** und seine Musik-Compilation „**Fragments Of A Well Known Universe**“, welche auch Bezüge zum Perryversum aufweist. Ein Interview mit *Mark* gab es in **ESPost 275**. Als **Fragment King** bietet er auf **Bandcamp** seine Kompositionen an. Kürzlich hat er auf **Facebook** folgende Aktion angekündigt:

„Es ist vielleicht nur ein mikroskopisch kleines bisschen Unterstützung, aber ich leite den gesamten Erlös meiner Musik-/Soundart-Arbeit an meinem Bandcamp platforms (links to follow) to the German chapter of Ärzte ohne Grenzen - Medecins Sans Frontieres, von jetzt an bis dieser Krieg vorbei ist. Ich werde damit zusammenhängende Überweisungen öffentlich Rechenschaft ablegen. Die Bandcamp-Seiten sind <https://fragmentking.bandcamp.com/> und <https://nexialist.bandcamp.com/> - man muss es nicht liken, aber wenigstens weiß man, dass der Erlös einem sinnvollen Zweck geht. Slawa Ukrajini!“

Ebenfalls auf **Bandcamp** veröffentlicht wurde die Compilation „For Peace. Against War. Who Is Not? A Compilation For The People Of Ukraine“, zu der knapp zweihundert (!) Künstlerinnen und Künstler aus 27 Ländern Tracks beigesteuert haben – auch *Mark Kammerbauer (Fragment King)* ist darunter. Der Verkaufserlös der Compilation geht an die Institutionen **Vostok SOS** und **Ukrainian Red Cross**.

Zusammenstellung: -eh-

Deutscher Verlagspreis 2022 für Hirnkost KG

„Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien“ schreibt auf ihrer Internetseite:

„Die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth, hat kürzlich die Gewinner des vierten Deutschen Verlagspreises bekanntgegeben. Beworben hatten sich in diesem Jahr insgesamt 338 Verlage, 66 wurden von einer unabhängigen Jury für den Preis ausgewählt. Wer von ihnen das Rennen um einen der drei mit jeweils mit 60.000 Euro dotierten Spitzenpreise für sich entschieden hat, wird die Staatsministerin bei der Preisverleihung am 22. Juni 2022 in Leipzig verkünden. 60 Verlage werden dann mit einem Gütesiegel und einem Preisgeld von 24.000 Euro prämiert. Ein undotiertes Gütesiegel geht an weitere drei Verlage, deren durchschnittlicher Jahresumsatz über drei Millionen Euro lag.“

<https://www.deutscher-verlagspreis.de/preistraeger-2022.html>

Unter den Preisträgern: Die **Hirnkost KG**, bekannt u. a. durch die Veröffentlichung der PERRY RHODAN-Tischkalender der Jahre 2019, 2020, 2021 und 2022 sowie der Ausgaben von „Das Science-Fiction-Jahr“ seit 2019. -eh-

Hirnkost im Paket

Im HIRNKOST Shop bietet der Verlag aktuell ein limitiertes PERRY RHODAN-Paket an. Es kostet statt 115,00 € nur 95,00 € und enthält die Bücher „Rebellen gegen Arkon“ und „Arkons letzter Schlag“, die PERRY RHODAN-Tischkalender von 2019, 2020 und 2022 sowie als Bonus „Der Erstkontakt“ und Überraschungen aus der PERRY RHODAN-Redaktion. Zum Redaktionsschluss dieser **ESPost** waren noch Pakete verfügbar. Hier der Link zum Angebot: <https://shop.hirnkost.de/produkt/das-limitierte-perry-rhodan-paket/>. -eh-

Rund um „Raumpatrouille ORION“

Es findet wieder ein **RAUMPATROUILLE ORION CON (RA.OR.CO)** statt. Am 24. September 2022 treffen sich die Fans und Interessierte zum **11. RA.OR.CO.** in Dorsten. Details (Ort und Unkostenbeitrag etc.) sowie eine Programm-Vorschau findet ihr auf <https://orionspace.de/files/RAORCO-11.pdf> und auf <https://orionspace.de/files/Orion11Con.pdf>. <https://orionspace.de/aktuelles.html>

*** **

Von der **Sternenlicht-Serie** bei **Saphir im Stahl** ist mittlerweile Band 7, 8 und 9 erschienen, weitere Bände sind in Vorbereitung. www.orionspace.de/sternenlicht-saphir-im-stahl-.html

*** **

Auf der von *Philip Thomas* betriebenen Internetseite „**Peter Thomas Music**“ finden sich viele Infos und Storys zum ikonischen Soundtrack der Serie, die von dem Komponisten und Musiker *Peter Thomas* stammt. Wie PERRY RHODAN-Fans bekannt sein dürfte hat *Peter Thomas* auch zum Jubiläum „PERRY RHODAN 2000“ seinen Beitrag geleistet. Auf der **Youtube-Seite** des **Peter Thomas Sound Orchester** stehen nun alle vier Versionen dieses Soundtracks zur Verfügung: https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mb1z9CQ1UIFRT36VQhMt5l_7NpkTiyBws. Das passende Video dazu – damals auf dem Musiksender **VIVA** gespielt – gibt es hier: www.youtube.com/watch?v=6Va8PWO1_Mg.

*** **

Nicht mehr ganz so neu ist die Meldung dass **Bavaria Fiction GmbH** an einer Neuverfilmung arbeitet. „So will man gemeinsam mit dem Produktionsunternehmen **Uncharted Territory**, das neben einem Standort in den USA auch in Nürnberg sitzt, „Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion“, bezeichnet meist als „Raumschiff Orion“ oder „Raumpatrouille Orion“, zu einem Comeback verhelfen, entstehen soll eine Serie. Einen entsprechenden **Bericht des US-Branchenblatts „Variety“** hat Bavaria gegenüber DWDL.de bestätigt“, hieß es im März vergangenen Jahres auf der Seite der **Medienmagazin dwdl.de GmbH**. Anfangs wurde z. B. auf **Facebook** recht kontrovers darüber diskutiert ist es inzwischen recht still um das Projekt geworden. Zusammenstellung: -eh-

Die Story-Wettbewerbe 2022 des VFR e. V.

Auch in diesem Jahr veranstaltet der **Verein zur Förderung der Raumfahrt e. V. (VFR)** wieder zwei SF-Geschichten-Wettbewerbe:

Der klassische SF-Kurzgeschichten-Wettbewerb (maximal 20.000 Anschläge) steht diesmal unter dem Motto „Unser Welt(raum)kulturerbe: Raumfahrt-Artefakte im Sonnensystem“. Was darunter verstanden werden könnte ist auf der Wettbewerbsseite nachzulesen, dort gibt es auch die genauen Teilnahmebedingungen:

<https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-sf-2022/>.

Einsendeschuss ist der 30. Juni 2022, also noch Zeit genug um mitzumachen.

Der im vergangenen Jahr erstmals ausgelobte Mikro-SF-Wettbewerb (maximal 500 Zeichen) gibt es ebenfalls in Neuauflage. Neben der Beschränkung des Umfangs der Storys ist Bedingung, dass sie einen Bezug zur Raumfahrt oder Science Fiction aufweisen müssen, außerdem müssen sie der geltenden Rechtsprechung gehorchen. Die genauen Teilnahmebedingungen findet man auf

<https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-mikro-2022/>

Auch hier ist Teilnahmeschuss der 30. Juni 2022.

Einige Beiträge des letztjährigen Mikro-SF-Wettbewerbs wurden auf der **Internetseite des VFR** veröffentlicht.

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsn.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2006**.

Teil 9: 45 Jahre PERRY RHODAN und KeinCon

Mein Rückblick befasst sich diesmal mit den Ausgaben 88 bis 99 – auch hier kann ich eine nur kleine (aber garantiert subjektive) Auswahl bieten.

Gleich in der ersten Ausgabe (88) des Jahres ging es (mal wieder) um den Fanfilm „Der Einsame der Zeit“ – es wurde gemutmaßt 2006 gäbe es endlich die Premiere. Wie interessierte ESPost-Leser wissen wird auch im Jahr 2022 immer noch an der Überarbeitung und Fertigstellung gearbeitet ...

Auch zahlreiche neue oder besondere Produkte rund um PERRY RHODAN wurden bereits in Ausgabe 88 bekannt gemacht bzw. gezeigt: Es gab unter anderem neue Figuren im **HJB-Shop**, eine Sonderausgabe der ersten sechs SILBER EDITION-Hörbuchboxen von **Eins A Medien**, neue Fan-Accessoires im **Apfelsina Shop**, Bilder der ersten sechs Hörspiele des „Sternenozean“-Zyklus von **LübbeAudio**, das Postkartenset Nr. 5 aus der PERRY RHODAN-Redaktion und das PERRY RHODAN-Jahrbuch 2005 des **SFC Universum**.

„**Kein Con**“ in Wien (der Con der keiner sein wollte) kündigte sich bereits in Ausgabe 88 an, zusammen mit einem kleinen Wettbewerb. Der **PERRY RHODAN Stammtisch Wien** feierte dann am 20. Oktober 2006 sein zehnjähriges Bestehen doch recht groß – „**Kein Con**“ ist eben auch ein Con! Eine kleine Nachlese dazu gab es in ESPost 98 und 99.

Frühzeitig wurde seitens der PERRY RHODAN-Redaktion ein „Aktionsjahr“ ausgerufen (89), Anlass war das 45-jährige Bestehen der Serie. Was *Papst Benedikt XVI.* und Perry Rhodan in diesem Jahr gemeinsam hatten, warum letzterer in München ausweichen musste und mehr über eine Feier erfahrt ihr in ESPost 91, 94, 95 und 96.

In „Wer spricht Perry Rhodan?“ wurden die Sprecher der PERRY RHODAN-Hörspielproduktion „Sternenozean“ vorgestellt (ESPost 93). Die Erzählerstimme hatte *Joachim „Achim“ Höppner* inne, der leider im November 2006 verstarb (ESPost 99).

Nach dem „Rohrkete/Rorkhete“-Problem (siehe der 2004er-Rückblick in [ESPost 278](#) – hatte 2006 PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* für einen Fehler auf der Titelseite von PERRY RHODAN Band 2344 zu büßen – warum und wie er sich selbst „traktierte“ ist in ESPost 95 nachzulesen.

„Wiener Roulette“, eine besondere Anthologie mit Beiträgen von *Leo Lukas*, *Axel Mehlhardt*, *Michael Marcus Thurner*, *Ernst Vlcek*, *Michael Wittmann* und *Uschi Zietsch*, einem Cover von *Alexander Vlcek* und Innenillustrationen von *Michael Wittmann* erschien im **Fabylon Verlag**, auch in einer Sonderausgabe mit Bonus-CD-ROM (ESPost 88, 91 und 93).

Über die PERRY-Comics 130 und 131 sowie die Probleme der herausgebenden **Alligator Farm** berichtete ESPost in den Ausgaben 90, 96 und 98.

Ein bis heute nicht verwirklichtes PERRY RHODAN-Comicprojekt von *Dirk Schulz* und *Swen Papenbrock* im **Splitter Verlag** wurde in ESPost 97 angekündigt.

Über einen „Doppelgänger des PERRY RHODAN-Wälzers „AllMächtiger!“, herausgegeben von *Eckhard Schwettmann*, berichtete ESPost 92.

Ein umfangreiches Gedenkwerk für *Karl-Herbert Scheer* veröffentlichte der **Terranische Club EdeN (TCE)**, die ersten beiden Bände des inzwischen fünf Teile umfassenden Werks wurden in ESPost 93 und 96 angekündigt.

Überlänge und einen Doppelumschlag hatte PERRY RHODAN Band „Das Wunder von Terra“ von *Robert Feldhoff* – nach Band 2020 „Die Lichtgestalt“ von *Uwe Anton* und 2021 „Monos‘ Enkel“ von *Arndt Ellmer* ein weiterer PERRY RHODAN-Roman mit ausgeprägter Fußball-Thematik (ESPost 93).

Ein Bericht über den Besuch des **PERRY RHODAN Stammtisches „Ernst Ellert“ München** bei *Hubert* und *Gudrun Haensel* wurde in ESPost 94 ausführlich berichtet.

Dass und wie eine Auflösung der **PERRY RHODAN FanZentrale** abgewendet werden konnte erfuhr man in ESPost 94.

Über den **RanchCon II**, dem besonderen Con vom **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München**, wurde in ESPost 97 ausführlich berichtet.

Zum Jubiläum „45 Jahre PERRY RHODAN“ wurde auch eine neue Musik-CD aufgelegt. Über die Compilation mit dem Titel „Operation Stardust - An Interstellar Song Collection“ und ihre Sonderedition (mit Frisbee) wurde in ESPost 97 berichtet.

Auch vom Briefmarken-Sektor gab es neues zu berichten: Der PERRY RHODAN Stammtisch Wien gab die erste (leider nur in Österreich frankaturgültige) Atlan-Briefmarke heraus. Über deren Entstehung berichtete *Erich Loydl* in ESPost 98.

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Fortsetzung von Seite 10

Zum Jahresende musste in ESPost 99 die bevorstehende Auflösung des **MOEWIG Buch Verlages** gemeldet werden. Zum damaligen Zeitpunkt war die Fortführung der Reihen „PERRY RHODAN Silberband“ und „ATLAN Blauband“ tatsächlich ungewiss.

Positive Aussichten gab es in ESPost 99 für den PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München: Zum Jahresbeginn 2007 freute man sich auf das zehnjährige Bestehen des Stammtisches – und dem gleichzeitigen Erscheinen von Ausgabe 100 der ESPost.

Ach ja – heute so aktuell wie damals ist die Frage „Warum gibt es eigentlich ESPost-Ausgaben mit ungerader Seitenzahl?“ Die Antwort ist einfach: Die ESPost wird eben gerade mal so umfangreich wie es die recherchierten Informationen erfordern. In ESPost 96 hatte ich aber tatsächlich mal zu einer runden Seitenzahl ergänzt, mit Teil eins eines „Starschnitts“, der allerdings nie fortgeführt wurde. Vielleicht lag es aber auch an den damit verbundenen Warnhinweisen.

Das war wie immer eine nur kleine Auswahl an Informationen die in der ESPost im Jahr 2006 veröffentlicht wurden. Ihr seht dass sich die ESPost bereits damals zu einer ausführlichen monatlichen Chronik zu PERRY RHODAN und dem Umfeld der Serie entwickelt hatte.

Weiter geht es in ESPost 281 mit Teil 10 und den Ausgaben des Jahres 2007.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

... und leider befinden wir uns nach wie vor im Krieg. Die wackeren Ukrainer verteidigen ihre Freiheit gegen all die Lügen, Bomben und Angriffe, die ihnen der pathologische Herr im Kreml, den man vermutlich durchaus schon Diktator nennen darf, ihnen zu senden gedenkt. Gut so! Und es muss jedes Opfer auf jeder Seite dieses völlig sinnlosen Krieges bedauert werden, ob ukrainische Zivilisten, russische, fehlgeleitete Soldaten, russische Kriegsgegner, die in Scharen verhaftet werden, weil sie die Wahrheit sagen ... wie in jedem Konflikt ist offenbar auch hier die Wahrheit das erste Opfer gewesen, und in Zeiten wie diesen, wo Cyberterror und Fake News selbst klugen Leuten den Kopf verdrehen oder sie zu wirren Statements verleiten, fällt es doppelt schwer, einen kühlen Kopf zu behalten.

Auf der kreativen Ebene habe ich mich bemüht, da möglichst konstruktiv weiter voranzukommen. Und es hat wirklich im verstrichenen Monat März hervorragend funktioniert: Bei **XinXii** ist ein „neues“ E-Book veröffentlicht worden, nämlich die Tiyaani-Storiesammlung. Weitere Werke sind in Vorbereitung. Der **Band 2100 des OSM** ist am 13. März beendet worden. Mit „**Unter dem Dom-Portaren**“ liegt eine weitere Episode der Serie „Oki Stanwer – Held der Hohlwelt“ endlich fertig vor, und die Ideen strömen munter weiter ... das ist eine tolle Serie, dieser KONFLIKT 7!

Ansonsten befinde ich mich jetzt amtlich im Bezug von ALG II (mal wieder) und feile in der „Jobfabrik“ an der Optimierung meiner Bewerbungsstrategien ... ihr seht, hier passiert also gerade viel, auch auf der nicht-kreativen Ebene.

Für weiteres Blogartikel-Futter habe ich ebenfalls gesorgt, wie ihr hier sehen könnt:

Wochen-Blog:

- Nr. 453: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 80 (10.04.2022)
- Nr. 454: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLIV) (17.04.2022)
- Nr. 455: Close Up: Der **OSM** im Detail (32) (24.04.2022)
- Nr. 456: Work in Progress, Part 105 (01.05.2022)
- Maiblog 2022

Rezensions-Blog:

- Nr. 347: Im Schatten des Himalaya (13.04.2022)
- Nr. 348: Die Physiker (20.04.2022)
- Nr. 349: Von Zeit zu Zeit (1) (27.04.2022)
- Nr. 350: Der Club der verborgenen Wünsche/Club der Sünde (04.05.2022)

Und ohne zu viel zu sagen: Die Blogartikel 457 und 458 sind wohl von besonderem Interesse. Außerdem habe ich begonnen, eine neue Artikelserie zu schreiben, aber dazu sage ich erst im Blogartikel 483 Näheres ... da habt ihr also noch ein Weilchen für die Vorfreude.

Soviel also für heute. Bleibt weiter gesund, Freunde, und lasst euch von den Corona-Zahlen und den sonstigen Katastrophen nicht die Laune verfinstern!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.



Am Samstag den 30. April 2022 feiert der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof**, **Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München** sein 25-jähriges Bestehen.

Das Programm

(vorbehaltlich eventuell kurzfristig erforderlicher Änderungen):

- | | |
|---|--|
| 11:00 Einlass | |
| 11:30 Eröffnung | <i>Jürgen Müller</i> |
| 11:45 50 Jahre APOLLO 11 und 60 Jahre PERRY RHODAN:
eine persönliche Erfahrung | <i>Robert Vogel
Roxane Bicker</i> |
| 12:30 Münchner Schreiberlinge e.V. | |
| 13:15 „Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit
dem Schreiben für ‚Perry Rhodan‘ gemeinsam haben“ | <i>Tanja Kinkel
Bicker, Guth, Kinkel,
Stark, Zietsch</i> |
| 14:00 „Stunde des Jägers“ - Autogrammrunde | <i>Christina Hacker
Christina Hacker,
Stefan Friedrich</i> |
| 14:30 PRFZ e.V.
Verleihung „Eiliger Werner“ an die PRFZ e.V. | |
| 15:00 Architektur-Visionen innerhalb der PERRY
RHODAN-Serie | <i>Mark Kammerbauer</i> |
| 15:40 2Aliens - Zwei neue Folgen mit den beiden
Außerirdischen Quieck & Hämat | <i>Filmreihe von
Thomas Zeug</i> |
| 16:00 Live aus Galacto-City: Versteigerung | <i>Jürgen Müller</i> |
| 16:10 Neues aus dem Universum „NOMADS“ | <i>Allan Joel Stark
(Andreas Adamus)</i> |
| 16:40 Kaffeeklatsch: PERRY RHODAN NEO und
PERRY RHODAN ATLANTIS | <i>Lucy Guth,
Jürgen Müller</i> |
| 17:10 Kaffeeklatsch; PERRY RHODAN und
25 Jahre PERRY RHODAN Stammtisch München | <i>Uschi Zietsch</i> |
| 17:50 Schlusswort | <i>Jürgen Müller</i> |

Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen.

Wichtig: Voranmeldungen per E-Mail sind unbedingt erforderlich an:
jmueller76@ymail.com.

Jürgen Müller hat für den **ERNST ELLERT CON** einige Ausgaben des Kurzroman-Sammelbandes „GALACTO CITY“ besorgt. Con-Besucher können (solange Vorrat reicht) den Band käuflich erwerben und sich gleich von *Susan Schwartz* und *Tanja Kinkel* signieren lassen.

Ein ganz besonderes Sammlerstück kommt auf dem **ERNST ELLERT CON** zur Versteigerung. Weitere Infos dazu siehe rechts.

Da der **ERNST ELLERT CON** in erster Linie eine etwas größere Stammtischveranstaltung mit freiem Eintritt ist wird es kein ConBuch und keine ConTüten geben. Es wird aber am Eingang einen Tisch für Poster, Flyer, Leseproben, Aufkleber etc. bereitgestellt. Wer möchte darf dort gerne seine mitgebrachten Flyer etc. auslegen, Die Reste werden bei den nächsten Münchner Perry Rhodan Stammtischtreffen verteilt.

Wann findet der **GarchingCon 12** statt?

Diese Frage wird auf dem **ERNST ELLERT CON** beantwortet – dort wird der Termin in 2023 offiziell bekannt gegeben.

Veranstalter des ERNST ELLERT CON ist das „Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Philatelie e. V.“.
Organisiert wird der ERNST ELLERT CON von *Jürgen Müller* mit dem **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**.



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN
Ausgabe 281 * 30. April / 5. Mai 2022

Zahlen

Sechstausendfünfhundertvierundachtzig

So viele Kilometer sind es (Luftlinie gerechnet) von Galacto-City nach München. Galacto-City pflegt seit 1997 über den **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** eine recht aktive Partnerschaft mit München.



Das Original-Ortsschild (ein Unikat aus Galacto-City, beidseitig bedruckt, Größe 430 x 630 mm) ist eine Spende von *Markus Kratz*, der regelmäßig den **Perry Rhodan Sammelkarten Stammtisch München** organisiert. Als Besonderheit kommt dazu, dass auf der Veranstaltung eine Seite von den jeweiligen Referent*innen signiert wird.

Das Schild wird auf dem **ERNST ELLERT CON** am 30. April 2022 versteigert, der Erlös kommt der Stammtischkasse zugute.

Fünfundzwanzig:

So viele Jahre ist es her dass der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** erstmals stattgefunden hat. Genau genommen war dies am 2. Januar 1997 – die Jubiläumsfeier findet aber Corona-bedingt erst jetzt – am 30. April 2022 - statt.

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

5. Mai 2. Juni 7. Juli 4. August

1. September 6. Oktober

3. November 1. Dezember.

Am 30. April 2022 findet der

ERNST ELLERT CON I

statt. Details und Programm dazu auf Seite 1 dieser **ESPost**, noch aktuellere Infos gibt es bei Bedarf auf unserer **Facebook-Seite**.

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlington.de

und auch auf **Facebook**

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

20. Mai 17. Juni 15. Juli

19. August 16. September 21. Oktober

18. November 16. Dezember

www.prks-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung finden wieder statt. Wann und wo könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches **Peter Dülpe** anfragen:

neftie@googlemail.com.



ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Der in **ESPost** 280 angekündigte zehnte Teil dieser Rubrik muss leider auf die nächste **ESPost** verschoben werden, ich bitte um Verständnis. Wer es noch nicht weiss: Hier können **alle ESPost-Ausgaben nach Jahrgängen** heruntergeladen werden.

Wissenswertes zur ESPost

Was ist die ESPost?

Die **ESPost** (früher auch: **Ellerts Stammtisch Post**) ist ein monatliches Informationsblatt rund um das Perryversum. Darin findet man stets die neuesten und weitere interessante Infos zu und rund um PERRY RHODAN und aller Nebenserien. Sehr viele Inhalte sind mit anklickbaren Links auf die jeweilige Quelle versehen, es empfiehlt sich deshalb die Ausgabe im Format PDF zu nutzen.

Woher kommt die ESPost?

Sie wird zusammengestellt von *Erich Herbst* und veröffentlicht vom **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München**. *Erich* (manchmal auch „Ernst“ genannt – warum wohl?) ist seit 1968 Leser der PERRY RHODAN-Serie und ihrer Ableger und seit Januar 1997 beim **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München**. Die erste Ausgabe von **Ellerts Stammtisch Post** hat er dort im April 1999 vorgelegt – und seither zu jedem Treffen eine weitere Ausgabe veröffentlicht.

Wann, wo und wie bekomme ich die ESPost?

Der offizielle Veröffentlichungstermin ist der Tag des monatlichen Treffens vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** – also (in der Regel) der jeweils erste Donnerstag im Monat. Dieses Datum steht auch auf der jeweiligen Ausgabe.

Die **ESPost** wird immer am Wochenende vor diesem Termin zusammengestellt, Abonnenten erhalten sie unmittelbar nach Fertigstellung per E-Mail.

Eine Anmeldung zum Abonnement ist auf der **ESPost**-Startseite des Münchner Stammtisches <https://www.prsm.clark-darlington.de/index.php/esparchiv> möglich, aber auch per E-Mail an espost@gmx.de.

Nach Abo-Versand wird die **ESPost** auf der Homepage vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** zum Download bereit gestellt. Der Link zur jeweils aktuellen Ausgabe findet sich dann auf der Startseite der Homepage www.prsm-clark-darlington.de. Von der oben genannten **ESPost**-Startseite sind auch alle bisher erschienenen Ausgaben (auch als Jahrgangs-Sammeldateien) sowie alle **ESPost-Sonderdrucke** und die **ESPost-Infos** verfügbar.

Nach Veröffentlichung auf der Stammtisch-Homepage wird der Download-Link auch auf diversen **Facebook**-Seiten angezeigt.

Schon gewusst? Die ESPost

- erscheint seit über 23 Jahren ununterbrochen einmal monatlich,
- ist seit Einstellung der PERRY RHODAN NEWS im September 2012 der einzige monatlich erscheinende PERRY RHODAN Newsletter,
- hat derzeit rund 400 Abonnenten in vielen Ländern,
- umfasst bisher über 1420 Seiten in 281 Ausgaben,
- hat über 240 Seiten in 17 **ESPost-Sonderdrucken** und **-Extras** und bringt darüber hinaus unzählige Seiten in 245 **ESPost-Infos**.

Aktuelle Stimmen zur ESPost (Auswahl)

„... für alles was das Perryversum an News braucht, was man als Fan wissen sollte ...“

(Mario Staas / „Der Terranische Kongress“ / März 2022)

„Der PERRY RHODAN-Stammtisch »Ernst Ellert« München ist nicht nur für die Organisation der GarchingCons bekannt, sondern auch für den monatlich erscheinenden Newsletter. Erich Herbst stellt »Ernst Ellerts Stammtisch Post«, kurz »ESPost«, brandaktuell zusammen.“

(Christina Hacker / Fanszene 42 in PERRY RHODAN 3165 / April 2022)

„In all der Zeit erwies es sich als eine unerschöpfliche Quelle für Informationen, auch für Tratsch und Klatsch. Ein schönes Beispiel ist die Ausgabe 280, die im April 2022 veröffentlicht wurde. Auf elf Seiten gibt es Informationen und Hintergrund zur PERRY RHODAN-Serie und ihren Randbereichen; kommentierte Links führen zu Berichten im Internet, womit das Fanzine als eine Art Vermittlungsplattform dient. Ergänzt wird das Ganze durch Rückblicke auf vergangene Ausgaben, was zu einer Art Zeitreise in frühere Zeiten der Serie führt. Eine lohnenswerte Lektüre!“

(Klaus N. Frick / [PERRY RHODAN-Homepage](http://PERRY-RHODAN-Homepage) / April 2022)

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

- 4 „Der Raumschiffsfriedhof“
„In seinem Roman [...] erzählt“ *Olaf Brill* „von einem verzweiferten Notsprung ins Unbekannte sowie der Begegnung mit einem seltsamen Trio. Drei Raumfahrer betätigen sich als Schrottsammler der besonderen Art. Perry Rhodan trifft auf Außerirdische, die ihm aus seiner Zeit bekannt sind, und muss sich mit ihnen sowie einem gemeinsamen Gegner irgendwie arrangieren ...“
- 5 „Die Kralasenin“
Michelle Stern „zeigt [...] die Herkunftsgeschichte von Perry Rhodans aktueller Gegenspielerin. Wer ist die mysteriöse Rowena, die am Anfang der Atlantis-Geschichte steht? In welcher Beziehung steht sie zu Atlan, und warum jagt sie Rhodan so unerbittlich?“
- 6 „In der Methanhölle“
„Dass eine Welt voller angeblicher Giftgase schön sein kann, belegt“ *Dietmar Schmidt* in seinem Roman. „Perry Rhodan und seine Begleiterinnen sind auf einem Planeten unterwegs, der für Menschen absolut lebensfeindlich ist. Sie stellen bei verschiedenen Begegnungen fest, dass bei dieser unfreiwilligen Reise in die Vergangenheit offensichtlich nichts so ist, wie es anfangs ausgesehen hat.“ www.perry-rhodan.net

Roman Schleifer führt seine Interview-Reihe zu PERRY RHODAN-Atlantis weiter. Nach Exposéautor *Ben Calvin Hary* - er verfasste auch Band 1 der Miniserie – sprach er mit der Autorin *Lucy Guth* (Band 2) und dem Autor *Sascha Vennemann* (Band 3). Weitere Interviews folgen.

Weitere Interviews mit den Miniseries-Autorinnen und –Autoren führt *Christian Wähner* auf WARPCAST. Besprechungen zu den Romanen der Miniserie stellen unter anderem *Alex Haas* und *Markus Regler* auf „Radio Freies Etrus“, *Markus Gersting* auf Warp-Core und *Josef Moser* auf „Raketenheft-Leser“ regelmäßig online.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN - STELLARIS

Mit dem Titel „Der Schutzengel“ erscheint als STELLARIS-Folge 86 eine neue Story von *Roman Schleifer*, es ist innerhalb der PERRY RHODAN-Heftromane sein 15. Beitrag zu dieser Reihe.

Die Kurzgeschichte „spielt zeitweise auf dem Planeten Lepso. Dort sind Recht und Gesetz nicht unbedingt das, was die Menschen auf der Erde davon halten. Entsprechend muss sich auch der Protagonist der Geschichte verhalten. Der Autor führt seine Leser tief in die Unterwelt einer Freihandelswelt, die ihre eigenen Regeln kennt, und bringt »Der Schutzengel« zu einem ungewöhnlichen Engel.“

Die Titellillustration stammt von *Eckart Breitschuh*, betreut wird die Reihe von *Olaf Brill*. Veröffentlicht wird die Geschichte in PERRY RHODAN-Band 3166.

www.perry-rhodan.net

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Sie kamen aus den Tiefen der Galaxis – nie hatte man mit ihnen gerechnet ...



„Wenn Freunde von weit her zu Besuch kommen - ist das nicht wirkliche Freude?“

(Konfuzius / Chinesischer Philosoph / 551 – 479 v. Chr.)

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

ATLAN-Grünbände

Mit den Ausgaben der „Edition Perry Rhodan“ - landläufig als „ATLAN-Grünbände“ bezeichnet – wurden zunächst die ATLAN-Taschenbuchausgaben der Jahre 2006 bis 2010 (**Fantasy Productions** und **Ulysses-Verlag**) als Hardcover neu aufgelegt. In den folgenden Bänden erlebten die ATLAN-Minizyklen „Traversan“, „Centauri“, „Obsidian“ und „Lordrichter“ eine Wiederveröffentlichung in Buchform.

In der „Edition Perry Rhodan“ ist aktuell der 49. Band erschienen. Es handelt sich dabei um den Titel „Das erhabene Projekt“, es ist der dritte Band des „Lordrichter“-Zyklus. In Kürze wird mit „Alarm im Hyperraum“ der vierte und abschließende Band zum Zyklus erscheinen, dies ist dann der 50. Band der Reihe.

Ausführliche Informationen zur „Edition Perry Rhodan“ findet ihr hier in der Perrypedia.

-eh-

Neue Motive

Aktuell erweitert Spreadshirt das Angebot um zusätzliche Motive:

Neben „Das wüsste ich aber!“ gibt es ab sofort auch T-Shirts, Hoodies und Co. mit der Aufschrift „Ad Astra“ und der Illustration der bekannten PERRY RHODAN-Rakete STARDUST zu kaufen.

Hier geht es direkt zum PERRY RHODAN-Motivshop: <https://perry-rhodan-official.myspreadshop.de/>

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 3168 „Haus der Maghane“
Der Roman von *Wim Vandemaan* „zeigt [...] nicht nur aktuelle Ereignisse – es geht um das nach wie vor geheimnisvolle Raumschiff LEUCHTKRAFT und seine langsame Veränderung –, sondern blickt auch in die Vergangenheit einer Galaxis. Der Exposéautor erzählt einige Episoden aus dem Leben einer Meisterin der Insel, die Auswirkungen bis in die Gegenwart haben können. [...] Zu den inhaltlichen Schwerpunkten gehören die Diplomatie und das Verhalten bislang unbekannter Außerirdischer.“
- 3169 „Die Chaos-Bastion“
„[...] wie sich die Truppen des Chaoporters weiter in Cassiopeia festsetzen“ beschreibt *Uwe Anton*. Er „schildert den Aufmarsch der chaotarchischen Schiffe und den mutigen Einsatz einer Gruppe terranischer Raumfahrer – sie wollen mehr über die Pläne der Gegenseite herausfinden“, wie „es den angeblichen Deserteuren gelingt, ins Innere eines feindlichen Raumschiffes vorzudringen, und was ihnen dabei geschieht“.
- 3170 „Die Türmer von Tratum“
Leo Lukas „stellt eine vergleichsweise unbedeutende Welt vor, auf der ein Volk von echsenartigen Außerirdischen lebt – hier machen sich Soldaten breit, die von FENERIK kommen. Wie reagieren die Aliens auf die Bedrohung durch die Chaoporter-Truppen reagieren? Wie verhalten sich die Angehörigen eines terranischen Kommandos?“ Der Autor „gibt darauf klare Antworten und erzählt darüber hinaus von einem mysteriösen Bauwerk, das von den Besatzungstruppen errichtet wird.“
- 3171 „Schutzherrn für Valotio“
Der Roman von *Kai Hirdt* „ist die direkte Fortsetzung von Leo Lukas' Werk – die beiden Autoren schildern gemeinsam, wie ein Volk von Planetariern in die Machenschaften der Chaoporter-Truppen hineingezogen wird.“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

- | | | |
|------|--|-------------------------------|
| 3172 | „Meister des Hyper-Eises“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3173 | „Meisterin der unbesiegbaren Schatten“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3174 | „Die Telepathische Allianz“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3175 | „Der Rote Stern“ | <i>Uwe Anton</i> |

www.perry-rhodan.net

In PERRY RHODAN Band 3158 trägt ein Raumschiff den Namen TOM SIEGMANN – nach dem PERRY RHODAN-Leser *Thomas Siegmann*. Er hatte - ebenso wie *Wolfgang Brunn* in Band 3154 – einen Auftritt in einem PERRY RHODAN-Roman als Nebenpreis zum Jubiläum „50 Jahre PERRY RHODAN“ gewonnen. Quelle: *Michelle Stern* / Leserkontaktseite in PERRY RHODAN Band 3166

In PERRY RHODAN Band 3163 trägt ein Raumschiff den Namen MARTIN SCHNEIDER – vermutlich ist dies auch der Name eines Gewinners dieser Aktion.

Rekordverdächtig: Der PERRY RHODAN Band 3163 von *Robert Corvus* enthält 36 Kapitel. Er schrieb darin auch das kürzeste Kapitel das jemals in einem PERRY RHODAN-Roman enthalten war. Unter der Kapitel-Nummer und-Überschrift „7. Konsequenz“ steht: »Feuer!«. Kein Sex in PERRY RHODAN? Nun ja, in diesem Roman gibt es auch eine höchsterotische „Einsamer der Zeit“-Passage mit Atlan (klar, mit wem auch sonst?).

PERRY RHODAN-Report 556 (enthalten in PERRY RHODAN Band 3164) „stellt die Gastautorinnen und -autoren in den Mittelpunkt. Rainer Nagel, sicher einer der besten Kenner der PERRY RHODAN-Serie, präsentiert in einem Artikel alle Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die bisher einen Gastroman verfassen konnten. Liza Grimm und Titus Müller erzählen in einem Interview von der Arbeit, ein solches Werk zu schreiben. Wie schwer ist es eigentlich, sich in das PERRY RHODAN-Universum zu wagen? Ein Beitrag stammt von einem der beiden derzeitigen Chefautoren: Christian Montillon verrät, wie sich ein Exposé für einen Gastautor von einem »normalen« unterscheidet – oder, vielmehr, inwiefern es das nicht tut.“ Mit einem neuen Cartoon von *Reinhard Habeck* begegnen wir auch wieder „Rüsselmops“. Zusammengestellt wurde diese Report-Ausgabe von *Ben Calvin Hary*.

www.perry-rhodan.net

Anmerkung der **ESPOST**-Redaktion: Ein Einzel-Gastspiel als PERRY RHODAN-Autor gab *Harvey Patton* bereits mit PERRY RHODAN Band 747 – ein früher Gastautor sozusagen Nachvollziehbar ist dass im Artikel von *Rainer Nagel* *Caroline Brandt*, die Autorin von PERRY RHODAN Band 2767, nicht vorgestellt wird. Wer sich hinter diesem Pseudonym versteckt ist nach wie vor unbekannt.

Die Beilage in PERRY RHODAN-Band 3165 berichtet wieder aus der Fanszene. Unter anderem mit dabei ist die **ESPOST**, besonders herausgestellt im Beitrag u. a. die regelmäßige Kolumne „Ellerts Stammtisch Post nostalgisch“. Ebenfalls angesprochen: Der ERNST ELLERT CON, der am 30. April 2022 in München stattfindet. Danke an *Christina Hacker*.

Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3163: „[Raumschiff der Yodoren](#)“ von *Jürgen Rudig*.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Silberband – Titelvorschau und mehr

- 158 „Im Garten der ESTARTU“ (Mai 2022)
 159 „Die Gänger des Netzes“ (September 2022)
 160 „Die Spur der Kartanin“ (November 2022)

www.perry-rhodan.net

Band 158 „Im Garten der ESTARTU“ wurde gemeinsam von *Hubert Haensel* und *Rainer Nagel* zusammengestellt. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Die in diesem Buch enthaltenen Originalromane sind: „Die Botschaft des Elfahders“ (Originalband 1294) von Arndt Ellmer, »Der neue Sotho« (Originalband 1295) und »Der Gorim von Aquamarin« (Originalband 1298) von Kurt Mahr, »Intrigen zwischen den Sternen« (Originalband 1296) von Peter Griese, »Zweikampf der Sothos« (Originalband 1297) von H. G. Ewers sowie »Im Garten der ESTARTU« (Originalband 1299) von Ernst Vlcek.“

Die Innenillustrationen stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Sie zeigen im Vorsatz Schiffe einer Hanse-Karawane im Anflug auf das Lyrasystem. Im Nachsatz sieht man die RIBALD CORELLO im Anflug auf den Kosmischen Basar BERGEN.

Die **Edel Verlagsgruppe** in Hamburg – sie gibt die PERRY RHODAN-Silberbände heraus - lässt 37 Bände, die im Handel ausverkauft sind, nachdrucken. Die **PERRY RHODAN-Homepage** schreibt dazu:

„Und obwohl es sich um reine Nachdrucke handelt, unterscheiden sich einige der Bücher dennoch von der Originalausgabe. Da im Laufe der Zeit die Titelgestaltung auf dem Umschlag verändert worden ist – der Titel steht seither außerhalb des 3-D-Titelbildes – wurde dies nun auch bei den Nachdruckbänden angepasst. Auch stimmen manche Titelbildmotive mit den Originalen nicht mehr exakt überein. Die Motive sind zwar ähnlich, aber nicht dieselben. Zu Beginn der Buchreihe musste jedes Titelbild vom Illustrator Johnny Bruck neu gemalt werden. Die einzelnen Bildmotive wurden ausgeschnitten und für die dreidimensionale Umsetzung entsprechend auf der Vorlage positioniert. Durch die voranschreitende Technik und die Möglichkeit der Digitalisierung der Bilddaten, ist solch eine aufwändige Herstellung längst nicht mehr nötig. Seither können die Originaltitelbilder der Originalheftromane verwendet werden.“

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

- 276 „Die Cybora-Etappe“

Rainer Schorm „beleuchtet [...] eine Welt, über die man bislang nicht viel erfahren hat. Bei Cybora handelt es sich um eine der Kolonien, sie blieb zumeist im Verborgenen. Doch auch dort haben sich die Überschweren eingenistet. Wie sich das Verhältnis zwischen Überschweren und Cyboranern entwickelt hat, zeigt dieser Roman. Der Exposéautor schildert, wie sich die Posbis in dieses Gefüge eingliedern – vor allem aber erzählt er von einem Erkundungskommando und seinen Schwierigkeiten.“

- 277 „Die schlafende Göttin“

Im Roman von *Lucy Guth geraten* „zwei wichtige Figuren [...] in einen Konflikt: Der Arkonide Atlan und der Terraner Perry Rhodan sind sich nicht einig darüber, wie auf einen Notruf reagiert werden soll. Mit seiner Partnerin Mirona Thetin geht Atlan in der Folge auf eine spezielle Mission ... [...] ein wichtiger Schauplatz dabei ist der Mars. Die Autorin wirft unter anderem einen Blick in die Unterwelt des Roten Planeten.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- 278 „Makkos finsternes Herz“ *Rainer Schorm*
 279 „Leticrons Fall“ *Rüdiger Schäfer*

www.perry-rhodan.net

Mit „Band 280 [...] wird eine neue Handlungsstaffel eröffnet.“ Sie „wird wieder zehn Bände umfassen [...] trägt den Titel »Odyssee« und spielt größtenteils in einer fernen Galaxis. [...] »Ohne zu viel zu verraten – dieser Handlungsbogen greift wieder einen klassischen PERRY RHODAN-Mythos auf und überführt ihn in eine neue Zeit«, erläutert Klaus N. Frick, der Chefredakteur der Serie. »Für Stammleser und Kenner der seit 1961 erscheinenden Serie ergibt das ein Wiedersehen mit Figuren und Schauplätzen, für alle neuen Leser sind es überraschende Science-Fiction-Abenteuer vor fremdartiger Kulisse.«“

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Neues von der Perry Rhodan FanZentrale

Wie bekannt veranstaltet die **Perry Rhodan FanZentrale e. V. (PRFZ)** von 26. bis 28. August 2022 die **4. PERRY RHODAN-Tage**, sie finden diesmal in Braunschweig statt. Hierzu wurde eine eigene Con-Homepage eröffnet, auf der vielfältige Informationen zur Veranstaltung online gestellt werden. Unter anderem sind auch bereits erste Einblicke in das Con-Programm enthalten. Diese Seite wird weiterhin aktualisiert: www.prfz.net/4-perry-rhodan-tage-2022.html

„Das Tribut Projekt. 60 Jahre PERRY RHODAN“ erscheint voraussichtlich ab Mai (Verkaufsstart auf dem **ColoniaCon**) als über 500 Seiten starkes Taschenbuch im **SpaceShop der PRFZ**. Hierzu steht auf der Homepage der **PRFZ**:

„Den Beiträgen sind nur der Name »Perry Rhodan« und die Zahl »60« gemeinsam. Die kreativen Fans griffen Elemente der Serie auf und machten daraus etwas Eigenes. Dabei war die Bandbreite der eingereichten Beiträge groß: Es gibt Stories und Grafiken, Videos und Gedichte, Comics, Podcasts, ein Kreuzworträtsel, eine Matheaufgabe für angehende Hyperphysiker und Persönliches. Darüber hinaus gibt es bislang unveröffentlichtes Zusatzmaterial und Vitae aller Beteiligten mit kurzen Informationen zu ihren Beiträgen. Das Buch kostet regulär 19 Euro zzgl. Versandkosten. Mitglieder der PRFZ bezahlen 16 Euro zzgl. Versandkosten.“

Anlässlich des Jubiläums „23 Jahre DORGON“ und der Veröffentlichung von Band 120 der PERRY RHODAN-Fanserie gibt es auf **Youtube** ein **neues Animationsvideo**. Die CGI-Animationen stammen von *Raimund Peter* und die Synchronisation von *Sven Matthias*.

Zusammenstellung: -eh-

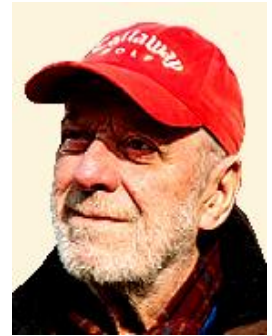
Interview mit Reinhard Peter

Per E-Mail geführt von Erich Herbst im April 2022

Einleitung:

Zum Universum des 1961 gestarteten Science-Fiction-Epos PERRY RHODAN und seiner Nebenpublikationen hat sich in den über sechzig Jahren seines Bestehens ein beinahe unüberschaubarer Wust an Informationen angesammelt. Sogar ein parallel laufender Neustart hat in über zehn Jahren seine Leser gefunden.

Nahezu jeder PERRY RHODAN-Fan kennt die Perrypedia, das großartige Online-Lexikon zum Perryversum, ein umfassendes Nachschlagewerk nicht nur für die Leser sondern auch für die Autoren. Beinahe zeitgleich, aber mit anderer Intention, startete *Reinhard Peter* (Jahrgang 1949) die Webseite www.rp49.de, die das Perryversum auf eine etwas andere Weise dokumentiert. Ich freue mich *Reinhard* dazu ein paar Fragen stellen zu dürfen.



© Foto: Reinhard Peter

EH:

Lieber Reinhard, wer deine Internetseite aufruft wird mit der folgenden Überschrift begrüßt:

„Meine nichtkommerziellen Internetseiten mit Besonderheiten für Science-Fiction-Sammler, -Fans und –Liebhaber“.

Da ist auf den ersten Blick nicht erkennbar dass deine besondere Liebe dem Perryversum gilt. Erst wenn man über den Menüpunkt „Home“ deine Selbstvorstellung liest erfährt man davon. Bitte verrate uns doch kurz wie lange du schon von PERRY RHODAN fasziniert bist und wie du auf die Idee gekommen bist ein Bild-Archiv – denn darum handelt es sich bei deiner Webseite – anzulegen.



Titelleiste der Startseite www.rp49.de

RP:

Ja, diese Überschrift ist gewollt so formuliert. Die Steigerung vom Sammler zum Fan, und dann kommt der Liebhaber. Besucher sollen animiert werden, die linke Hauptnavigation für mehr Infos anzuklicken. Mir ging es ab 2004 hauptsächlich darum, mein Archiv total ohne Werbung darzustellen. Nichts mit Popups, Werbebanner etc. mit dem einzigen Ziel, Geld zu generieren. Ich generiere Sehen mit einer Fülle an ergänzenden Informationen.

Sonderdokumentationen P. Rhodan
 Beihefter/Beilagen
 Die Innen-Illustrationen
 Die Umschlagseiten
 Die Auflagen-Logos
 PR allgem. Aufkleber
 Die Preisaufkleber
 Die VK-Preise
 Die Druckzufälle
 Die Druckbögen
 Der Neudruck der Nr. 1
 Die Nachdrucke Nr. 1-20
 Die Handstempel
 Die Grafik-Änderungen
 Nathans Wissensspeicher
 Tatsachen oder Zufälle?
 Fake
 Perry Rhodans Ahnentafel
 Leutnant Marcus Everson
 PR-Stellaris-Folgen
 Sonderdokumentationen Atlan
 Beihefter/Beilagen
 Die Aufkleber
 Die Druck-Zufälle
 Die Titelseiten-Varianten
 Die Ritzzeichnungen
 Die Innen-Illustrationen
 Taschenbücher
 Planetenromane (1.-3. Auflage)
 Planetenromane Heyne-Ausgabe
 Planetenromane Zaubermond
 Planetenromane 1.-5. im Vergleich
 PR Autorenbibliothek
 PR Jubiläumsbände
 PR Paperback-Serien
 PR Trade-Paperbackserien
 Atlan Taschenbuch-Serien
 Taschenhefte
 PR-NEO Titelseiten
 PR-NEO Leseproben
 PR-NEO WeltCon-Ausgabe
 PR-NEO »Neue Zeiten ...«
 PRTH-Planetenromane
 Atlan - Das absolute Abenteuer
 eBook Ausgaben
 PR Storys
 PR Kompakt
 PR Trivid
 PR-NEO Storys

Ausschnitt Navigationsleiste

EH:

Beim Blick auf die seitliche Menüleiste wird schnell deutlich dass es sich nicht nur um eine reine Ansammlung von Titelbildern handelt. Da findet sich beinahe alles was jemals zum Perryversum in Bildform veröffentlicht wurde. Unglaublich was du da zusammen getragen hast. Wie lange arbeitest du schon an dieser Zusammenstellung?

RP:

Da ich Perry Rhodan vom Start her miterleben durfte, sammelte sich für mich viel Material an. Nach 40 Jahren habe ich dann in 2001 mit einer Archivierung begonnen. Unglaublich was so alles in Kisten, Tüten, Kartons, Schubladen und Schränken herumlag und dazu noch völlig unsortiert. Nach der „Sortierung“, musste ich erst einmal programmieren erlernen. Ich kannte nur Frontpage, also war Html angesagt. Gut drei Jahre habe ich rumgebastelt und 2004 ging meine erste Seite dann online. Unglaublich, dass der Start meines Webarchivs schon 18 Jahre her ist.

EH:

So eine Sammlung sollte doch – abgesehen von den nachzutragenden laufenden Veröffentlichungen – irgendwann abgeschlossen sein. Oder findet sich immer noch Material das es zu archivieren gilt?

RP:

Es finden sich immer noch genügend Themen. Vor allem geht es mir darum, bestehende Themen zu überarbeiten, um neue Erkenntnisse einzufügen bzw. auch bessere Grafiken abzubilden.

EH:

Das Bildmaterial ist immer von hoher Qualität. Scannst du die Vorlagen selbst oder bekommst du auch Zuarbeit von Fans? Nutzt du bei den Vorlagen auch die Möglichkeit der Bildverbesserung?

RP:

Meist scanne ich noch selbst ein. Aber ich bekomme eben zusätzlich einiges an unbearbeitetem Material zur Verfügung gestellt. Meine berufliche Ausbildung machte es mir leichter das Material aufzubretzeln. Risse, Flecken, Knicke, Beulen, Dellen, Verzerrungen, Farben, Kontrast, Schärfe und von mir angelegte „Dummys“ für Logos, wiederkehrende Abbildung etc. sind ein wichtiger Bestandteil bei meinen Vorarbeiten. Die Bearbeitung der Dummys/Logos kostet zwar viel Zeit, aber sieht dann besser aus und die restliche Bearbeitung geht wieder schneller.

EH:

Für dein Archiv hast du schon früh einen Mitstreiter gewinnen können. Heinrich Stöllner hat sich dabei spezieller Themen angenommen. Womit befasst er sich in seinen Beiträgen?

RP:

Ja, Heinrich mein Guter. Er und ich haben auf meinen Seiten ein „Flaggschiff“. Alleine hätte ich die Inhalte unserer „Mehrfachverwendungen“ niemals so zusammenstellen können. Sein unglaubliches Wissen (nicht nur PERRY RHODAN) über die SF-Szene machte es erst möglich, tausende von Titelseiten zusammenzutragen und visuell darzustellen. Mit der Version 2.0 der „Mehrfachverwendungen“ begann ein neues rp49-Zeitalter. Seit mehr als 2 Jahren arbeiten wir die „MV2.0“ um. Im Moment haben wir knapp 6.000 Beispiele erstellt. Dann kommen zu jedem Beispiel noch die gleiche Menge an kleineren Vorgrafiken, das sind zusammen also ca. 12.000 Grafiken. Jedes Beispiel hat im Schnitt fünf Titelgrafiken, macht zusammen 60.000 Grafiken auf meinem Server. Dazu kommen noch die Grafiken der vielen Serien. PERRY RHODAN mit den über 3.100 Nummern macht alleine nochmal 6.200 Grafiken usw. usw. - da kommt schon eine Menge zusammen.

Terra Nr. : 95 - Das Erbe des Atoms

Terra Nr. 95	Urania Nr. 61	Amazing Nr. 11/1954	Amazing UK Nr. 8/1955
Artist: Johnny Bruck	Artist: Kurt Caesar	Artist: W. Rembach	Artist: W. Rembach
			
Grafik 1	Grafik 2	Grafik 3	Grafik 4

Motiv: gefesselte hängende Raumfahrer mit Helm

Kommentar: sehr ähnliches Motiv, nachgezeichnet und mit Krieger ergänzt, 3 und 4 gleiches Bild

Beispiel „Mehrfachverwendungen“ – Ausschnitt TERRA 95
www.rp49.de/_mehrfach/5_terra/1_serie/0090-0099.html

EH:

Dein Archiv dokumentiert auch Titelbilder außerhalb des Perryversums. Deutschsprachige Reihen wie TERRA und UTOPIA und Serien wie ZBV, RAUMPATROUILLE ORION und viele andere sind vertreten. Wann und wie kam es zu dieser Erweiterung?

RP:

Die Erweiterung kam durch den Aufbau und immer wachsende „MV2.0“, der Beginn war in 2008 als Heinrich zu mir stieß. Die Grundidee stammt von mir, Heinrich wurde auf die Seite aufmerksam und hat sich vorsichtig rangetastet und heute sind wir Partner.

EH:

Das Archiv befasst sich ausschließlich mit Serien und Reihen des Pabel-Moewig Verlag KG bzw. seiner Vorgängerinstitutionen. Ist das so gewollt oder hat dies auch lizenzrechtliche Gründe?

1 Sklavenhölle Jupiter	2 Der Diktator aus dem Weltall	3 Todesschatten über Sol	4 Die Marionetten der 4. Dimension	5 Kreise des Schreckens
Autor: (J. E. Wells)	Autor: (Freder van Holk)	Autor: (Peter Theodor)	Autor: (Jay Grams)	Autor: (Freder van Holk)
Datum EA: 11.1962	Datum EA: 12.1962	Datum EA: 12.1962	Datum EA: 01.1963	Datum EA: 01.1963
Artist: R. Sieber-Lonati	Artist: R. Sieber-Lonati	Artist: R. Sieber-Lonati	Artist: R. Sieber-Lonati	Artist: Theo Thomas
				

Ausschnitt Mark Powers – Heftromane www.rp49.de/m_powers/0004.html

PR-Nr.: 1 - Unternehmen Stardust

PR Nr. 1 Illu. S. 1	PR Nr. 1338 Illu. S. 57	Terra Nr. 334	P.L. Corree Fusée...	Terra Nr. 486	Terra Astra Nr. 599	Cosmo Fant. Nr. 98
© by Artist: Johnny Bruck	© by Artist: Johnny Bruck	© by Artist: Johnny Bruck	© by Artist: G. Benvenuto	© by Artist: Karl Stephan	© by Artist: Th. Kannelakis	© by Artist: L. Garonzi
						
Grafik 1	Grafik 2	Grafik 3	Grafik 4	Grafik 5	Grafik 6	Grafik 7
Amazing Nr. 7/1951	Amazing Nr. 4/1959	If Nr. 8/1956	A.C. Clarke A Fall of...	A.C. Clarke A Fall of...	J. White Judgement...	Th. Sturgeon Starshine
© by Artist: Leo Honey	© by Artist: Ed Valigursky	© by Artist: Hel Hunter	© by Artist: Dean Ellis	© by Artist: Dean Ellis	© by Artist: Dean Ellis	© by Artist: Harry Willock
						
Grafik 8	Grafik 9	Grafik 10	Grafik 11	Grafik 12	Grafik 13	Grafik 14

Motiv: Raketenraumerschiff von schräg oben

Kommentar: gleiche Perspektive, 3 Nachzeichnung von 4, 11 - 13 gleiches Bild

Beispiel „Mehrfachverwendungen“ – Ausschnitt zu PERRY RHODAN Band 1
www.rp49.de/_mehrfach/1_pr_deutschland/01_hefte_hauptserie/0001-0009.html

EH:

Mit Michael Thiesen und Leonhard Beyrle hast du zwei weitere Experten gefunden die dich beim Aufbau deines Archivs unterstützen. Womit befassen sie sich schwerpunktmäßig?

RP:

Michael hat ein unglaublich umfangreiches Archiv mit den amerikanischen Ausgaben, welche Johnny Bruck für seine Arbeiten als Vorlagen verwendete. Leo ist ein großer Sammler mit auch vielen erschienen Grafiken und Ausgaben etc. und dazu noch einen ausgeprägten Spürsinn für meine Sonderthemen. Seine Scans sind absolut top, denn er weiß, was ich brauche bzw. verwende.

7 Invasion Hans Kneifel Terra-Astra Heft 76	8 Die Erde in Gefahr Hans Kneifel Terra-Astra Heft 80	9 Planet der Illusionen Hans Kneifel Terra-Astra Heft 84
		
1. Auflage	2. Auflage	1. Auflage
		
1. Auflage	2. Auflage	1. Auflage
		
1. Auflage	2. Auflage	1. Auflage

Ausschnitt Raumschiff ORION – Heftromane www.rp49.de/orion/0001.html

RP:

Ja und nein. Wieder war die Erweiterung der „MV2.0“ ein Ergebnis auch nicht nur Pabel-Moewig einzubinden. Denn eines ist klar, ich mache kostenlose Werbung für alle Verlage (weltweit), die sich mit SF/Fantasy beschäftigen. Nur haben die das noch nicht verstanden bzw. realisiert - seufz. Selbst der Pabel-Moewig Verlag versorgt mich nicht mit Informationen. Ja, der Infotransmitter und die Newseite, dass war es aber auch. Anfragen meinerseits blieben zum Teil bis heute unbeantwortet. Ja, so ist das Leben.

EH:

Zurück zu PERRY RHODAN: Neben der an sich schon unglaublich umfangreichen Sammlung von Titel- und Innenillustrationen des Perryversums findet sich von ATLAN-Werbeprospekten über Fanprodukten bis hin zu Postkarten und Werbeprospekten nahezu alles was jemals über unsere Lieblings-Universum in Bildform veröffentlicht wurde. Gibt es etwas in deinem Archiv auf das du besonders stolz bist? Oder etwas dessen Existenz dich besonders überrascht hat?

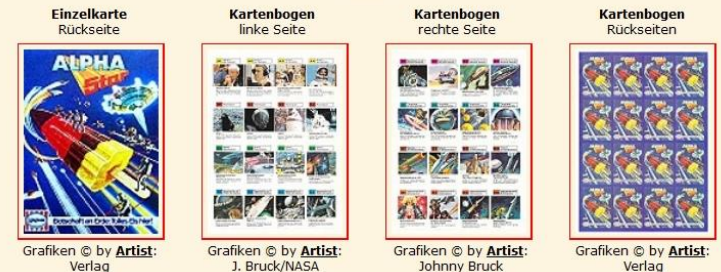
RP:

Besonders stolz bin ich auf unser Flaggschiff - die „MV2.0“. Überrascht war ich, als ich vor Kurzem neben dem „Alpha-Star Quartett“ noch ein weiteres Werbungs-Quartett erhalten habe, welches ich nach dem „Alpha-Star“ online stelle.

Die Werbekarten sind auf Karton gedruckt und etwas kleiner als ein übliches Kartenspiel-Format. Beim Trennen der Karten aus dem Trägerkarton geht ein Teil der gedruckten Vorderseiten verloren und die Ränder der Karten sind nicht so glatt, wie bei üblich geschnittenen bzw. gestanzten Spielkarten.

Wann diese reinen Werbekarten erschienen sind, ist mir nicht bekannt (eventuell in den Jahren 1981/82?).

Das Perry Rhodan Promotion Alpha-Star Quartett-Spiel



Alpha Star Quartett Kartenspiel (bei Redaktionsschluss dieser ESPost noch nicht online)

EH:

Gibt es Materialien von denen du weißt dass es sie gab bzw. gibt die du aber noch nicht für deine Webseite bekommen konntest?

RP:

Hier möchte ich einen Aufruf an alle Sammler starten sich mit mir in Verbindung zu setzen. An „Neuem“ habe ich immer großes Interesse. Allerdings, um es kurz zu sagen, habe ich nur noch „Material“ für die nächsten ein bis zwei Jahre zum Aufarbeiten und Online stellen. Es stehen noch einige wichtige Themen auf meiner Agenda. Besonders habe ich zwei Themen, die ich sehr gerne vorstellen würde. Alles, was es zu dem „SOS“-Film gegeben hat und die nie erschienen PERRY RHODAN-Comics „Perry - Unser Mann im All“ der Nr. 130 - 138.



Beispielsseite „SOS“-Film – Fotoroman Bild und Funk
www.rp49.de/comic_funk/0001.html

EH:

Wie kann man dich kontaktieren wenn man etwas zuhause hat das in deinem Archiv noch fehlt?

RP:

Eine eMail an mich (rp49.de@magenta.de) senden oder einfach anrufen. Meine Telefonnummern stehen öffentlich unter Impressum. So hat es ein Sammler getan und nun stehen einmalige Grafiken und genaue Infos zu dem Thema „PERRY RHODAN Heftromane in Dänemark“ öffentlich zur Verfügung. Selbst die Darstellungen in der Perrypedia sind zum Teil nicht ganz in Ordnung.



Ausschnitt dänische PERRY RHODAN – Heftromane www.rp49.de/daenemark/0001.html

EH:

Lieber Reinhard, ich danke dir für dieses Interview und hoffe, dass ich damit viele PERRY RHODAN- und auch Science-Fiction-Fans auf dein Web-Archiv aufmerksam machen konnte.

Antwort:

Es war mir eine sehr große Freude, einmal über meine rp49.de so sprechen zu dürfen - Danke.

*** *** *** *** ***

Wichtig finde ich es zu erwähnen dass alle Abbildungen auf dieser Homepage so angelegt sind dass sie per Mausklick vergrößert dargestellt werden.

Zur Abrundung dieses Interviews (es wurde per E-Mail geführt) gebe ich hier ein paar Anregungen sich auf der wirklich sehr inhaltsreichen Homepage www.rp49.de umzusehen – viel Spaß beim Stöbern und Entdecken ...

Absolute Sammler-Raritäten: Die unbekannten PERRY RHODAN Ausgaben
Startseite zu den Innenillustrationen in PERRY RHODAN-Heftromanen
Startseite zu den Beilagen und Beiheftern in PERRY RHODAN-Heftromanen
Startseite zu allen PERRY RHODAN-Taschenbuch- und Paperbackserien
Die veränderten PERRY RHODAN-Titelbilder der verschiedenen Auflagen
Die PERRY RHODAN Leihbücher
PERRY RHODAN-Vignetten und -Briefmarken
Startseite aller UTOPIA-Reihen
Grafiken des Künstlers Karl Stephan und deren Verwendungen

Startseite zu allen PERRY RHODAN-Heftroman-Auflagen
Startseite zu den PERRY RHODAN-Buchausgaben
Startseite zu allen ATLAN-Heftromanen
Startseite zu allen ATLAN-Taschenbuch- und Grünbandausgaben
Startseite PERRY RHODAN-Comicausgaben
Startseite der Ausgaben der PERRY RHODAN FanZentrale
NATHAN-Historienspeicher (aus PR 2300 – 2399)
Startseite aller TERRA-Reihen
„MV2.0“ / Mehrfachverwendungen von Titelbildern

Radio Freies Ertrus

Wie in [ESPost-Info 245](#) berichtet gab es am 1. April 2022 eine Live-Lesung von *Robert Corvus* aus seinem aktuellen PERRY RHODAN Band 3163 „Freundliches Feuer“. Sie ist jetzt als [Sondersendung 013](#) online.

Nach der Besprechung von PERRY RHODAN-Atlantis Band 1 unter der Überschrift „Eine (Zeit)Reise, die ist lustig...“ widmen sich *Markus Regler* und *Alex Haas* mit „[Was kann schon schiefgehen](#)“ Band 2 und „[Eine Reise zur Venus](#)“ Band 3 der Miniserie.

Bei den Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO hat *Andreas Jessberger* zuletzt folgende Romane besprochen: Band 267 „[Die Aloren](#)“, Band 268 „[Die zweite Genesis](#)“ und Band 275 „[Kriechende Kälte](#)“.

„[Pantopia](#)“ von *Theresa Hannig* wird von *Markus Regler* besprochen.

Florian Liendl gibt [weitere Einblicke in die NEBULAR-Serie](#) von *Thomas Rabenstein*.

Apropos **NEBULAR** - weil es gerade dazu passt:

Seit mehreren Jahren veranstaltet *Thorsten Küper* Onlineabende im Youtube-Channel [BrennendeBuchstaben](#). Am 1. Mai 2022 lädt *Thorsten* zu „Talkien“ ein - Thema diesmal: „Space Opera vs Hard Science“. Als einer der Gäste ist der Kopf hinter NEBULAR, *Thomas Rabenstein*, geladen.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de.

Zusammenstellung -eh-

Weltendieb

Mit dem neuen Podcast „Planetenromantik“ widmet sich der **Weltendieb** in Reviews den PERRY RHODAN-Planetenromanen. Zum Start sprechen *Dominik* und *Chris* über „[Planet der Mock](#)“ von *Clark Darlton*.

Den Reread „Stardust ruft Terra“ führt *Christian Wähner* mit dem Podcast-Beitrag zu PERRY RHODAN Band 8 „[Die Venusbasis](#)“ fort.

Das Motto der Seite **Weltendieb** ist „Über das Lesen reden“, und entsprechend vielfältig ist das Angebot im Blog. Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast mittlerweile auch auf [Youtube](#).

Zusammenstellung -eh-

Warp-Core

Regelmäßige Reviews zu PERRY RHODAN bietet **Warp-Core** auf dem Channel „Liga Freier Kritiker“. Aktuell befasst sich *Chris* mit den [PERRY RHODAN-Bänden 3158 bis 3162](#).

-eh-

Ad Astra

Von PERRY RHODAN zu phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen und Serien sowie Filmen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* alle Bereiche der Phantastik mit spannenden Gästen ab. Zuletzt veröffentlicht: Folge 5 „[Lieven Litaer der Klingonisch-Lehrer für Deutschland und die Welt](#)“ und 6 „[The Expanse – Science-Fiction vom Besten](#)“.

-eh-

Neues von Eins A Medien

Der THOREGON-Großzyklus wird fortgesetzt! Der Start war am 16. April 2022 mit den PERRY RHODAN-Romanen 1844 und 1845, danach erscheint voraussichtlich einmal im Monat ein weiteres Hörbuch. Als Sprecher konnte wieder *Oliver El-Fayoumy* gewonnen werden. Die drei Hörbuch-Abos (Hörbücher 1844-1855, 1856-1865 und 1866-1875), die den Zyklus „Die Tolkander“ abschließen, werden für jeweils 49,90 € angeboten, im Einzeldownload werden die Folgen 8,95 € kosten.

www.facebook.com/EinsAMedien

Preisanpassung bei **Eins A Medien**. Der Verlag schreibt dazu:

Liebe Perry-Fans,

über zwei Jahrzehnte (!) ist es uns gelungen, diese ‚Tat‘ zu vermeiden.

Jetzt müssen wir leider doch tätig werden – Preiserhöhungen stehen an – Sorry dafür! Im Einzelnen:

- Der Preis der Hörbücher der Erstauflage ab Nr. 3170 (erscheint am 19. Mai 2022) steigt auf 8,95 € (anstatt 7,95 €).
- Das aktuell laufende Abo über die Hörbücher von Nr. 3150-3199 bleibt unverändert bei 159,90 €.
- Die »THOREGON«-Reihe wird ab Ostern 2022 endlich fortgesetzt, zum Preis von jeweils 8,95 €.
- Die drei Hörbuch-Abos (Hörbücher 1844-1855, 1856-1865 und 1866-1875), die den Zyklus »DIE TOLKANDER« abschließen, werden für jeweils 49,90 € angeboten.
- Die NEO-Hörbücher ab Nr. 280 (VÖ am 10. Juni 2022) wird auf 10,95 € angehoben (bisher 9,95 €). Das Folge-Abo über die Hörbuchstaffel 280-289 wird 59,90 € kosten.
- Die Einzelhörbücher der Miniserie ATLANTIS ab Nr. 6 (erscheint am 27. Mai 2022) werden an die Preise der Erstauflage angepasst (nun 8,95 € anstatt 7,95 €). Das aktuell laufende Download-Abo zur Miniserie bleibt preislich unverändert.“

www.facebook.com/EinsAMedien
Zusammenstellung -eh-

Grüße von Hubert Haensel

Nach seiner Erkrankung und seiner Übergabe der Bearbeitung der PERRY RHODAN-Silberbände an *Rainer Nagel* – **ESPost** 280 berichtete – schrieb mir kurz vor Ostern *Hubert Haensel* folgendes:

„... herzlichen Dank für eure netten Genesungswünsche in der letzten ES-Post.
Ja, es geht mir wieder soweit gut

...

Richtig arbeiten ist noch nicht, aber ich kann mich wieder ganz gut bewegen, wenn auch noch keinen mehrere-Kilometer-Lauf durchhalten.

Ich wünsche dem Stammtisch Ernst Ellert eine schöne Frühlingszeit.“

Zu seiner fast 30-jährigen Arbeit für die PERRY RHODAN-Silberbände schreibt *Hubert*:

„tja, die Arbeit an den Silberbänden hat Spaß gemacht und war stressig zugleich. Mit knapp 70 hatte ich schon früher entschieden, beim Zyklusende aufzuhören, der Schnitt jetzt war aber nicht so geplant, sondern eigentlich etwas ruhiger für alle. Jetzt wird erst einmal auskuriert, das dauert ohnehin noch, und dann gegen Jahresende die Erstauflage in Angriff genommen und vielleicht ein eigenes Projekt ... Mal abwarten.“

Zusammenstellung –eh-

Verkauf

Das Start-Up-Unternehmen **Ankerkraut** (2016 / „Höhle der Löwen“) hat sich auf Gewürzmischungen spezialisiert.

Bei PERRY RHODAN-Fans wurde die Firma mit seinem anlässlich des PERRY RHODAN-Jubiläumsbandes 3000 im Februar 2019 angebotenen exklusiven und limitierten PERRY RHODAN-Set, bestehend aus den Gewürzen „Sternenstaub“ (Steak- und BBQ-Salzflocken) und „Heldengewürz“ (Magic Dust, BBQ-Rub) sowie einer Sonderedition von PERRY RHODAN-Band 3000 bekannt - **ESPost** 243 berichtete.

Jetzt hat der Lebensmittelkonzern **Nestlé** die Firma **Ankerkraut** nebst den Namensrechten aufgekauft. Dies hat in den sozialen Medien einen wahren Shitstorm ausgelöst.

-eh-

PERRY RHODAN-Autoren (wo)anders

Lucy Guth

Tanja Bruske-Guth - unter ihrem Pseudonym *Lucy Guth* schreibt sie Romane zu PERRY RHODAN NEO und MADDRAKX - verfasst historische Romane mit Lokalkolorit: Die Kinzigtal-Trilogie, die Serie „Schlüssel der Zeit“ und die Geschichten um den Raben-Stephan spielen im Main-Kinzig-Kreis. Lesung im Dorfgemeindehaus in 61389 Treisberg am 5. November 2022 um 16:00 Uhr. Weiter Infos zur Autorin auf ihrer Homepage www.tanjabruske.de.

Bernhard Kempen

Jetzt ist „Aura“ erschienen, der 3. Band seiner Xenosys-Serie und der Abschluss der „Arkadia“-Trilogie. Darin löst sich unter anderem das Rätsel auf, warum sich auf dem vermeintlichen Paradiesplaneten ausschließlich Pflanzen entwickelt haben. Es kommt zu einem ungewöhnlichen Erstkontakt mit einer fremdartigen Intelligenz, und ein Mensch erlebt Sex in wahrlich kosmischen Dimensionen. Mehr zur Serie unter www.xenosys.de.

www.bernhard-kempen.de/

Andreas Brandhorst

Der Autor gibt auf **Facebook** einen Ausblick auf seinen neuesten Roman. Dazu schreibt er:

„Am 26.10.2022 erscheint mein neuer Science-Fiction-Roman bei Fischer Tor: »Ruf der Unendlichkeit«
Worum geht es?

Als letzter, unsterblicher Mensch in der Milchstraße steht Aron in den Diensten der Moy, einer alten Superzivilisation, die seit ewigen Zeiten über den Kosmos wacht. Sein Auftrag: der Schutz des Kulturguts unterentwickelter Zivilisationen vor den Blendern, einem mysteriösen Volk, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, Zwietracht unter den unerfahrenen Kulturen zu säen. Die neue Mission führt ihn auf den Planeten Mulkain, wo einige Abgesandte der Moy verschwunden sind. Doch was er dort entdeckt, lässt ihn an allem zweifeln, was er zu wissen glaubt. Er bricht zu einer kosmischen Reise auf, um der Frage nachzugehen, warum die einstigen Hochkulturen der Menschheit untergingen.“

www.facebook.com/profile.php?id=100010644006745

Uwe Anton und Klaus N. Frick

Das ursprünglich für Januar dieses Jahres geplante Seminar „Was wäre wenn ...“ an der **Bundesakademie für Kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel wurde Corona-bedingt in den November 2022 verlegt.

„Das Seminar richtet sich an Menschen, die Science Fiction, Fantasy und andere phantastische Literatur schreiben. [...] Dozenten dieser Werkstatt sind der PERRY RHODAN-Autor Uwe Anton und der PERRY RHODAN-Redakteur Klaus N. Frick.“

Madeleine Puljic

Mit dem Titel „All Lovers Lost - Der Sog der Nacht“ erscheint am 1. Mai 2022 „ein paranormaler, romantisch-düsterer Vampirroman“ der PERRY RHODAN-Autorin bei **Droemer Knaur**. Der Roman wird als Taschenbuch und als E-Book erhältlich sein.

www.droemer-knaur.de/buch/madeleine-puljic-all-lovers-lost-9783426463338

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

Besucht doch mal...

www.youtube.com/watch?v=-gMMhkbrXuY

Neues auf dem Perryversum-**Youtube**-Kanal: *Ben Calvin Hary* unterhält sich mit *Sascha Vennemann*, den Autor von PERRY RHODAN-Atlantis Band 3.

www.coloniacon.de/

Vor 40 Jahren fand der **ColoniaCon** erstmals statt. Eine tolle Jubiläumsveranstaltung erwartet die Besucher des **ColoniaCon 24** am 14. und 15. Mai 2022 in Köln. Übrigens steht auch schon der Termin für das nächste Jubiläum – die Vorbereitungen für den 25. **ColoniaCon** am 11. und 12. Mai 2024 laufen schon.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-59>

Klaus N. Frick schreibt über den PERRY RHODAN-Silberband 50 als Hörbuch und die Reise der MARCO POLO nach Gruelfin.

www.perry-rhodan.blogspot.com

Der Blog der PERRY RHODAN-Redaktion, hier schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in den vergangenen Wochen unter anderem über das Bild vom **Rohbau des Pabel-Hauses in Rastatt**, die **Einführung des KosmosKontor** und die aktuelle **PERRY RHODAN-Teamtagung** im April. Außerdem berichtet er über die **Livesendung des Südwestrundfunk** anlässlich „70 Jahre Baden-Württemberg“. *Klaus* wurde am 22. April 2022 in Rastatt „zu PERRY RHODAN ausgefragt“. **Hier** gibt es ein kurzes einführendes Statement von *Thomas Bormann* zum Aktionstag in Rastatt, darin wird der **Pabel-Moewig Verlag** erwähnt. Das Interview mit *Klaus* wurde live gesendet, ein Abruf im Internet ist (soweit der ESPost-Redaktion bekannt) nicht möglich.

<http://enpunkt.blogspot.com/2022/04/kurz-vor-der-freicon-eroffnung.html>

In seinem privaten Blog erinnert *Klaus N. Frick* hier mit einem Bild“ an den **FreuCon 1992**.

<https://bit.ly/3rlmYFa>

Passend zum Start der Osterferien gab es von und der PERRY RHODAN-Redaktion wieder eine galaktische Malvorlage für die kleinen Leserinnen und Leser! Erstellt hat sie PERRY RHODAN-Illustrator *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

www.youtube.com/watch?v=SNbT1NI-zJA

Anlässlich des Jubiläums „23 Jahre DORGON“ präsentiert die **Perry Rhodan FanZentrale** den Trailer zum übernächsten Band 120 „Die Rhodanmystiker“ von Nils Hirsland der FanFiktion-Serie, dem Auftakt zum neuen Zyklus „Die Tiefe des Chaos“ Die CGI-Animationen stammen von *Raimund Peter*, die Synchronisation von *Sven Matthias*.

www.youtube.com/watch?v=BM8grFhtqkg und www.youtube.com/watch?v=NlvUrdEW1yU

Hier stellt *Thomas Röhrs* in zwei Videos Band 2 seiner Fotobücher „Raumschiffe aus dem Perryversum“ vor. In diesem Band geht es um Zyklen 9 bis 20 / Heftromane 570 bis 1399.

www.prsks.de

Das ist die Anlaufstelle im Internet für alle Spieler, Fans und Freunde des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels. Hier findet man alles rund um das Spiel und seine Regeln. Aktuelle Nachrichten informieren über anstehende Turnier-Termine - die nächsten finden am 21. und 22. Mai 2022 in Wendelstein und am 22. und 23. Oktober 2022 in Weilheim statt. Dazu gibt es hier Hinweise auf Stammtische (auch in München gibt es einen!) und Spielrunden bei denen man gern als Gast den Spielabläufen folgen und auch mal an einer Einführungsrunde teilnehmen kann. -eh-

www.deviantart.com/martechi

Unter dem Pseudonym *Martechi* zeigt *Alexander Böhm* hier zahlreiche Zeichnungen und Bilder von Raumfahrzeugen verschiedener Science-Fiction-Universen. Mit dabei auch Reißzeichnungen und Grafiken zu PERRY RHODAN.

www.youtube.com/watch?v=LkJbOAYcGX0

Die Story „Nummer 9“ von *Dirk Eickenhorst* erreichte im Jahr 2007 den dotierten zweiten Platz des „William Voltz-Awards“. Die Geschichte erschien in Ausgabe 50 von „SOL - Das Magazin der Perry Rhodan-Fanzentrale“ im Jahr 2008. Hier wird die Story professionell gesprochen von *Alexander Senf* präsentiert. Die Website des Autors: www.dirk-eickenhorst.de und die Website des Sprechers: <https://senfspriicht.wordpress.com>.

<https://anchor.fm/allan-j-stark/subscribe>

Hier bietet *Allan J. Stark (Andreas Adamus)* Autoren-Coaching an und spricht über seine Erfahrungen als Verlagsautor und als Selfpublisher.

www.youtube.com/watch?v=XVqnlaucajc

Auf der **Youtube**-Seite „**Schon gehört? – Die besten Hörspielempfehlungen**“ befasst sich die neueste Folge mit der PERRY RHODAN-Hörspielserie „**Sternenozee**“.

www.goodreads.com

Rund 4900 Ergebnisse findet man wenn man hier nach dem Begriff „Perry Rhodan“ sucht. Dabei findet man neben der kurzen Inhaltsbeschreibung des jeweiligen Romans Leserstimmen zu den betreffenden Ausgaben - aktuell natürlich auch zu den Romanen der Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-es-post-erreicht-die-ausgabe-280>

„Eigenlob stinkt“, sagt man. Deswegen lasse ich gerne andere loben ;-) Danke dafür an die PERRY RHODAN-Redaktion. Ebenso ein Dankeschön an *Christina Hacker* für die Besprechung in der Fanszene 42 in PERRY RHODAN Band 3165.

Die Nominierungen zum Kurd Laßwitz-Preis 2022 stehen

Aus dem derzeit PERRY RHODAN-aktiven Umfeld sind in der Kategorie „Beste Graphik zur SF“ *Arndt Drechsler-Zakrzewski* (Titelbild zu „phantastisch!“ Ausgabe 83), *Rainer Schorm* (Titelbild und Illustrationen zu „Fantastische Wirklichkeiten“) und *Michael Vogt* (zwei Nominierungen für Titelbilder) dabei. Weitere im Zusammenhang mit PERRY RHODAN bekannte Namen sind u. a. *Andreas Brandhorst*, *Frank Böhmert* und *Michael Tinnefeld*. www.kurd-laschwitz-preis.de/

Der „Gratis Comic Tag“ findet wieder statt

Nachdem der Aktionstag im letzten Jahr wegen der Corona-Pandemie ausfallen mußte soll er 2022 wieder stattfinden. Bei Redaktionsschluss dieser *ESPost* beteiligen sich laut Homepage am „Gratis Comic Tag 2022“ 19 deutschsprachige Comic-Verlage mit 35 verschiedenen Heften an der Aktion. Dabei werden Tausende von Comic-Heften kostenlos verteilt. Termin ist Samstag, der 14. Mai 2022.

Welche Händler und Verlage sich an der Aktion beteiligen, welche Comics verteilt werden und wo es ggfs. Signierstunden, Lesungen, Feste und weitere Events geben wird ist auf der Aktionsseite www.gratiscomictag.de zu erfahren. -eh-

Apropos Comic:

Am Samstag, 11. Juni 2022, wird in Hamburg die **Comic- und Manga-Convention** veranstaltet. Vom Team der **Alligator Farm** werden *Till Felix* und *Maikel Das* dabei sein, sie wollen die PERRY-Comics präsentieren, das aktuelle Album signieren und weitere Produkte der **Alligator Farm** an. Ausführliche Infos zur Veranstaltung gibt es hier: www.comicconvention-hamburg.de/. www.perry-rhodan.net

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

während uns die Pandemie nach wie vor das Leben schwer macht – auch wenn die Inzidenzzahlen mehrheitlich wohl zu sinken scheinen, habe ich doch das Gefühl, dass das Leben anstrengender wird ... ständiges Testenlassen, bei Veranstaltungen im familiären Rahmen herrschen so enge Kontingentierungskorsetts, dass selbst enge Verwandte kaum reinpassen (ich rede aus Erfahrung, auf der kirchlichen Konfirmationsfeier meiner Nichte Alenia sind nur 10 Personen gestattet, und ich wäre Nr. 11 ... muss also außen vor bleiben, es sei denn, es wird noch jemand positiv auf Corona getestet ...), werden manche Dinge doch einfacher und interessante Gelegenheiten bieten sich.

Zum einen habe ich jetzt Band 2111 des **OSM** abgeschlossen, die Gedanken flackern munter zwischen **Saigon II** und der **Hohlwelt Hyoronghilaar** bzw. auch anderen KONFLIKT-Welten hin und her. Die Endredaktion von **BWA 464** ist vollendet ... und ein weiterer Plan nimmt für die Berufswelt allmählich Gestalt an.

In der Fanwelt steht der erste **ERNST ELLERT CON** an (Gratulation an dieser Stelle, möge er gut gelingen und niemand anschließend corona-bedingt ausfallen), und wer weiß, was da noch an interessanten Ereignissen nächstens ihren Platz finden werden. Mit so unschönen Ereignissen wie dem immer noch wütenden Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine müssen wir wohl noch sehr viel länger leben, die Flüchtlinge werden auch weiterhin auf unsere Hilfe und Unterstützung angewiesen sein, und die Pandemie sind wir natürlich ebenfalls noch nicht los (die Chinesen ebenfalls nicht, wie wir seit dem Shanghai-Desaster wissen).

Ein paar Dinge bleiben aber verlässlich wie immer, in diesem Fall meine monatlichen Veröffentlichungen im **BWA**, in der Mediathek des **KreativRegion e.V.** und natürlich meine Blogartikel. Das hier wird euch diesbezüglich demnächst erwarten:

Wochen-Blog:

- Nr. 457: Die Jinminqui-Katastrophe (Teil 1) (08.05.2022)
- Nr. 458: Die Jinminqui-Katastrophe (Teil 2/E) (15.05.2022)
- Nr. 459: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 81 (22.05.2022)
- Nr. 460: Work in Progress, Part 106 (27.05.2022)
- Nr. 461: Close Up: Der **OSM** im Detail (33) (05.06.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 351: Entdecker der vergessenen Stadt (11.05.2022)
- Nr. 352: Im Strom der Zeit (2/E) (18.05.2022)
- Nr. 353: Hier spricht Guantánamo (25.05.2022)
- Nr. 354: Hardwired – verführt (1) (01.06.2022)
- Nr. 355: Ramses II – Das Totenhaus der Söhne (08.06.2022)

Damit wäre ich dann schon wieder am Ende mit meinen aktuellen Neuigkeiten. Bleibt gesund, neugierig und kreativ, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

GarchingCon 12 – der Termin steht

Von 9. bis 11. Juni 2023 im Bürgerhaus von Garching bei München
Beim ERNST ELLERT CON in München wurde der Termin für den **GarchingCon 12** bekannt gegeben. Auf der **GarchingCon**-Homepage dazu der offizielle Info-Text:

„Bedingt durch die Corona-Pandemie mussten wir den **GarchingCon 12** leider zweimal verschieben. Nun gibt es einen neuen Termin für den „PERRY RHODAN-Con in Deutschlands tiefem Süden“.

Vom 9. bis 11. Juni 2023 wird das **Bürgerhaus** in Garching bei München wieder zum Zentrum des PERRY RHODAN-Fandoms! Beim Con werden sich viele Autoren, Künstler und Redakteure der deutschsprachigen SF-Szene und natürlich viele Fans einfinden. Auch das Con-Programm wird wieder interessante und kurzweilige Programmpunkte zu PERRY RHODAN, weiteren Serien und Einzelausgaben bieten.

Die Voranmeldung zum **Garching-Con 12** wird voraussichtlich ab Herbst hier auf der [ConHomepage](#) möglich sein. Es wird in Garching aber auch wieder eine Tageskasse für Kurzsentschlossene geben.

Wir freuen sich auf euren Besuch im Juni 2023 im **Bürgerhaus** beim **GarchingCon 12!**“

www.garching-con.net/2022/05/01/neuer-termin-fuer-den-garchingcon-12/

Hier der aktuelle ConTeaser: www.youtube.com/watch?v=YmVqRgeMp2w



Stefan Wepil zeigt seine Werke

Ausstellung in Regensburg – noch bis 18. Juni 2022

Stefan Wepil ist den PERRY RHODAN-Fans bekannt durch seine Visionen von PERRY RHODAN-Welten die er unter anderem in SOL, dem Magazin der **PERRY RHODAN FanZentrale**, veröffentlicht.

Von 17. Mai bis 18. Juni 2022 werden einige seiner Werke im Rahmen der Ausstellung „Alles fliegt, zu Fliegepreisen“ in der **Stadtbücherei am Haidplatz** in Regensburg gezeigt.

Hier gibt es weitere Infos zur Ausstellung: www.aku-ev.org/ausstellungen/.

Der dort enthaltene Link „[Materialsammlung zur Ausstellung](#)“ führt zur Darstellung einiger Werke der beteiligten Künstler, ganz unten auch von *Stefan*.

Dort ist auch ein **Youtube**-Video verlinkt in dem PERRY RHODAN anhand der Webseiten der **Pabel-Moewig Verlag KG** und der **PERRY RHODAN FanZentrale** vorgestellt wird.

-eh-

Probleme beim E-Book-Download

Wie vor allem auf **Facebook** zu erfahren war gab es in letzter Zeit Immer wieder mal Probleme beim Download der PERRY RHODAN-E-Books vom **PERRY RHODAN-OnlineShop**. Zuletzt gab es dazu folgendes Statement der PERRY RHODAN-Redaktion:

„Heute hatten leider einige Leserinnen und Leser Probleme beim E-Book-Download des aktuellen PERRY RHODAN-Romans »Die Türmer von Tratum« . Mittlerweile konnte festgestellt werden, dass es in den seltensten Fällen ein Problem mit dem Download an sich gab.

Vor einigen Tagen gab es ein iOS-Update. Seit diesem Update wird das Dateiformat nicht erkannt und fälschlicherweise als html angezeigt, obwohl die ePub-Datei an sich intakt ist. Somit lässt sich dieses E-Book auf einem Apple-Gerät leider nicht lesen.

Wir prüfen derzeit, ob die E-Book-Downloads im PERRY RHODAN-OnlineShop angepasst werden müssen, damit dieses Problem in Zukunft nicht mehr vorkommen wird.

Wir bitten die Unannehmlichkeiten zu entschuldigen. Gerne könnt ihr euch bei einem E-Book-Problem direkt per Mail an Katrin.Weil@vpm.de wenden.“

www.perry-rhodan.net



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 282 * 2. Juni 2022

Farewell, Mr. Little

Freunden und Bekannten war er, ebenso wie den Besuchern vom **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München**, den **RanchCons** und weiteren Cons bekannt „wie ein bunter Hund“. Bei *Uschi* und *Gerald* hatte der kleine Mops mit dem schwierigen Lebensstart über viele Jahre ein einfühlsames und lebenswertes Zuhause gefunden.

Am 12. Mai ist *Mr. Little von den Willow-Bees* über den Regenbogen gegangen.



Erinnerungen an ihn mit einigen Fotos hat *Uschi Zietsch* [hier auf ihrer Blogseite](#) veröffentlicht.

Liebe Uschi, lieber Gerald,

wieder ist einer eurer langjährigen Wegbegleiter von euch gegangen. Freud und Leid habt ihr mit ihm geteilt, und ihm ein wunderbares Leben geschenkt. Dein Blogeintrag hat mich daran erinnert wie sehr Mr. Little an Sally hing und ich musste gleich die Fotos vom RanchCon 2011 anschauen - eines davon habe ich als Erinnerung angefügt.

Bleibt stark - liebe Grüße *Erich*

(für den PERRY RHODAN- Stammtisch „Ernst Ellert“ München)



© Foto: Conny Denk / Archiv PRSM

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München
statt. Hier die Termine für 2022:

2. Juni 7. Juli 4. August 1. September
6. Oktober 3. November 1. Dezember

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.
2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

17. Juni 15. Juli 19. August
16. September 21. Oktober
18. November 16. Dezember

www.prsk-muenchen.de. -eh-

Kein RanchCon mehr

Obwohl sie es schon vor geraumer Zeit und mehrfach an unserem Stammtisch erklärt hat wollte es niemand so richtig glauben. Deshalb wurde es von *Uschi Zietsch* jetzt nochmal ganz öffentlich auf dem ERNST ELLERT CON verkündet:

„Der 11. **RanchCon** war der letzte. Eine jahrzehntelange Tradition, die in den 90ern mit ‚Grillen in Mutterns Garten‘ begonnen hatte und von wenigen Ausnahmen abgesehen jährlich stattgefunden hat, hat damit ihr würdiges Ende gefunden.“

Danke an dieser Stelle an *Uschi* und *Gerald* für die schönen Feste mit und bei euch! -eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@goolemail.com. -eh-

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der kommenden Romane:

- 3172 „Meister des Hyper-Eises“
Robert Corvus „stellt ein unbegreifliches Wesen und sein seltsames Verhalten ins Zentrum. Beobachtet wird es von einem terranischen Kommando, das mehr über den Chaopoter, seine Besatzung und deren Ziele herausfinden möchte.“
- 3173 „Meisterin der unbesiegbaren Schatten“
In direkter Fortsetzung von Band 3172 erzählt *Robert Corvus* „von einer nach wie vor geheimnisvollen Frau, die in Cassiopeia ganz spezielle Verbündete rekrutiert, um mit diesen in den Kampf zu ziehen.“
- 3174 „Die Telepathische Allianz“
Michael Marcus Thurner stellt „ungewöhnliche Kulturen vor, vielleicht nicht unbedingt Zivilisationen, die in einer faszinierenden Verbindung stehen. Sie alle geraten ins Augenmerk von Raumschiffen aus dem Chaopoter. [...] Seine Hauptfiguren sind eine junge Raumpilotin und ein junger Mutant, die beide mit sich und ihrer Umwelt einige Probleme haben ...“
- 3175 „Der Rote Stern“
Uwe Anton erzählt „von einem ungewöhnlichen Raumschiff und der Konfrontation, die sich entwickelt. Zwischen Raumschiffen aus der Milchstraße und Schiffen des Chaopoters scheint sich eine Raumschlacht anzubahnen.“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 3176 „Das schwarze Verwehen“ | <i>Michelle Stern</i> |
| 3177 „Das Rostland“ | <i>Susan Schwartz</i> |
| 3178 „Verfall und Verheißung“ | <i>Kai Hirdt</i> |
| 3179 „Die Meisterschülerin“ | <i>Christian Montillon</i> |

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.proc.org

Einen durchaus glaubhaften Aprilscherz hat sich *Wolfgang Scheidle* (Titelbild SOL 78) erlaubt. Er postete auf **Facebook** die Vorschau eines Titelbildes von PERRY RHODAN-Band 3170 „Die Trümmer von Tratum“ – sehr professionell gestaltet. Natürlich war der leicht veränderte Titel „Trümmer“ statt „Türmer“ ein deutliches Indiz für den Scherz, den *Wolfgang* dann auch mit diesem Making-Of-Video bei **Youtube** auflöste: www.youtube.com/watch?v=5vppDY0gNHE.

Das Ostergewinnspiel, eine Suchaktion in der Reißzeichnung „Raumschiff der Yodoren“ von *Jürgen Rudig*, ist beendet, die Auflösung gibt es hier: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/das-ostergewinnspiel-ist-beendet> und in Detailbildern hier: <https://perry-rhodan.net/multimedia/downloads/reisszeichnungen>.

In PERRY RHODAN-Report 557 (enthalten in PERRY RHODAN Band 3168) stellt *Rainer Nagel* mit seinem Beitrag „Spielend durch das Perryversum“ Karten- und Brettspiele rund um PERRY RHODAN vor. Ein ganz besonders seltenes Spiel das er wahrscheinlich nicht kannte aber ebenfalls Motive von PERRY RHODAN-Titelbildern enthält zeigt *Reinhard Peter* hier: www.rp49.de/pr_quartett/0006.html. Ein weiteres PERRY RHODAN-Kartenspiel das in diesem Artikel ohne Erwähnung blieb (nicht weiter verwunderlich: Auch die Perrypedia kennt es nicht, warum auch immer?) ist das von **FanPro** herausgebrachte PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel „Firestorm“. Ausführliche Details zum Spiel und Abbildungen aller Karten findet man auf diesen beiden Homepages:

www.rp49.de/pr_firestorm/0001.html und www.3d4x.ch/fstorm/welcome.htm. -eh-

Noch ein weiterer PERRY RHODAN-Leser resp. eine weitere PERRY RHODAN-Leserin wurden kürzlich in einem Roman „verewigt“. Nach *Thomas Siegmann*, *Wolfgang Brunn* und *Martin Schneider* (*ESPOST* berichtete) ist jetzt in PERRY RHODAN Band 3170 das Raumschiff PETER SAUERWEIN und eine Trojanerin namens *Lucy Sauerwein* aufgetaucht. *Leo Lukas* hat in seinem Roman dabei ganz geschickt umschrieben dass es sich um ein und dieselbe Person handelt ... -eh-

Die Reißzeichnung in PERRY RHODAN Band 3171 stammt von *Johannes Fischer* und zeigt ein „Plural-Relais“.

Nach dem kürzlich von ihm gestalteten Titelbild von PERRY RHODAN Band 3167 folgt nun für Band 3172 ein weiteres von *Dominic Beyeler*. Es ist inzwischen das achte Titelbild für die PERRY RHODAN-Serie des Schweizer Künstlers, außerdem hat er die Titelbilder für die Romane 13 bis 24 der Serie PERRY RHODAN-Action geschaffen. -eh-

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

Die nächsten Titel und Autoren:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 7 „Tolcais Totenspiele“ | Kai Hirdt |
| 8 „Quartams Opfer“ | Lucy Guth |
| 9 „Totenstille“ | Roman Schleifer |

www.perry-rhodan.net

Interviews mit den Miniseries-Autorinnen und –Autoren führen derzeit *Roman Schleifer* auf der Homepage der **PROC** und *Christian Wähler* auf **WARPCAST**. Besprechungen zu den Romanen der Miniserie stellen unter anderem *Alex Haas* und *Markus Regler* auf „Radio Freies Ertrus“, *Markus Gersting* auf **Warp-Core** und *Josef Moser* auf „Raketenheft-Leser“ regelmäßig online.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Silberband – Titelvorschau und mehr

- | |
|--|
| 158 „Im Garten der ESTARTU“ (Mai 2022) |
| 159 „Die Gänger des Netzes“ (September 2022) |
| 160 „Die Spur der Kartanin“ (November 2022) |

Die Fachzeitschrift „buchreport.express“ verzeichnet in ihrer Ausgabe 19/2022 vom 12. Mai 2022 in der Liste für „Belletristik Hardcover“ den PERRY RHODAN-Silberband 158 „Im Garten der ESTARTU“ in der ersten Verkaufswoche auf Platz 23.

www.perry-rhodan.net

Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3163: **Rißzeichnung** und **Legende** „Kobraschiff der Yodoren“ von *Jürgen Rudig*.
- Aus PERRY RHODAN Band 3167: **Rißzeichnung** „Atmosphärengleiter der Yodoren“ von *Jürgen Rudig*.

Aus PERRY RHODAN Report 556 (in PERRY RHODAN Band 3164):

- Artikel von *Christian Montillon* „Normalität vs. Kreisquadratur Wie PERRY RHODAN-Exposés für Gastautoren aussehen“, **Teil 1** und **Teil 2**.
- Beitrag von *Rainer Nagel* „»Ein abgeschlossener Spielraum« Die Geschichte der Gastromane bei PERRY RHODAN“, **Teil 1** und **Teil 2**.

Aus dem Atlantis-Kommentar in PERRY RHODAN-Atlantis Band 4:

- Kolumne von *Olaf Brill* zu „Band 100 der PERRY RHODAN-Miniserien“.

Ergänzung der **ESPOST**-Redaktion hierzu:

PERRY RHODAN Action (36 Bände) wird nicht zu den Miniseries gezählt.

Keine Erwähnung bei den Exposéautoren der Miniserien fanden in diesem Artikel *Marc A. Herren* (PERRY RHODAN-Arkon) und *Wim Vandemaan* (PERRY RHODAN-Jupiter).

Eine Autorenstatistik der Miniserien gibt es hier in der Perrypedia:

www.perrypedia.de/wiki/Autorenstatistik_der_Perry_Rhodan-Miniserien.

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Übereifer schadet nur ...



„This world has only one sweet moment set aside for us. Who wants to live forever?“

(Fredy Mercury / Queen - Juni 1986)
Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Perry fürs Auto

Neu im **PERRY RHODAN Onli-neShop**: Der PERRY RHODAN-Kennzeichenhalter, schwarz mit silbernem PERRY RHODAN-Logo und dem Schriftzug „Ad Astra“. Das 2er-Set ist ab dem 1. Juni 2022 erhältlich und kostet 19,99 €.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 27.05.2022

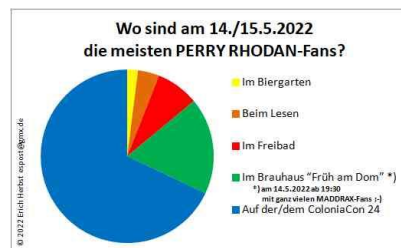
Diagramme

Anfang Mai gab es von mir dieses Diagramm auf **Facebook**:



Der Inhalt war frei erfunden aber absichtlich provokativ. Besonders zum roten Teil gab es naturgemäß gegensätzliche Meinungen.

Termingerecht zum **ColoniaCon 24** habe ich dann via **Facebook** noch dieses Diagramm unter die Leute gebracht:



Ich hätte die Überschrift allerdings besser mit „beisammen“ ergänzen sollen wie mir das Feedback zeigte.

-eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 278 „Makkos finsternes Herz“
Rainer Schorm erzählt „von einem Vorstoß eines kleinen Erkundungskommandos. Ein Haluter, eine Bestie und ein Emotionaut versuchen gemeinsam zu verhindern, dass sich Leticrons Truppen in den Besitz einer neuen mächtigen Waffe bringen. Sie erreichen den Planeten Makko, in dessen Zentrum merkwürdige Arbeiten vor sich gehen. Doch sind diese Arbeiten für oder gegen die Menschheit gerichtet?“
- 279 „Leticrons Fall“
Rüdiger Schäfer berichtet „von einem Vorstoß eines kleinen Erkundungskommandos. Ein Haluter, eine Bestie und ein Emotionaut versuchen gemeinsam zu verhindern, dass sich Leticrons Truppen in den Besitz einer neuen mächtigen Waffe bringen. Sie erreichen den Planeten Makko, in dessen Zentrum merkwürdige Arbeiten vor sich gehen. Doch sind diese Arbeiten für oder gegen die Menschheit gerichtet? Diese Fragen beantwortet der Autor in seiner komplexen Geschichte.“

www.perry-rhodan.net

In einem Werkstattbericht berichtet *Rüdiger Schäfer* über „Schreiben im Kriegszustand – die schwierige Arbeit an PERRY RHODAN NEO 279: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/schreiben-im-kriegszustand-%E2%80%93-die-schwierige-arbeit-perry-rhodan-neo-279>.“

Zur neuen Handlungsstaffel „Odyssee“ ab Band 280 war bereits in *ESPost* 281 einiges zu erfahren. Inzwischen wurden die Informationen aus der PERRY RHODAN-Redaktion konkreter:

„Anfang des 22. Jahrhunderts: Perry Rhodan kommt in einem fremden Körper zu sich. Der Terraner benötigt einige Zeit, bis er versteht, wo er sich aufhält und was geschehen ist – er wurde Opfer eines ungeheuren Verbrechens. Offensichtlich ist es einer unbekannten Macht gelungen, sein Gehirn zu entführen. Es wurde in den Körper eines humanoiden Aliens verpflanzt, und dieser Außerirdische hält sich unter den Sonnen eines fernen Kugelsternhaufens auf“ [...] „über den er anfangs nur den Namen weiß: Er ist in Naupaum gelandet. Zu welcher Galaxis Naupaum eigentlich gehört, erfährt Rhodan nicht so schnell. Er muss sich mit den Gegebenheiten seiner neuen Umgebung abfinden, er lernt allerlei Aliens kennen, und er lernt schnell, um sein Leben zu kämpfen.“ „Perry Rhodan muss sich auf völlig fremden Welten mit ebenso fremden Außerirdischen durchschlagen. Die Welten des Kugelsternhaufens sind faszinierend und stecken voller Möglichkeiten. Doch wie soll es dem Mann von der Erde gelingen, je in seine Heimat zurückzukehren?“

Mehr dazu auch hier: <http://perry-rhodan.blogspot.com/2022/05/ein-vollig-neuer-blick-auf-naupaum.html>.

Und dann soll in der neuen Staffel noch ein gewisser Roi Danton eine Rolle spielen...

Exposéautoren sind auch für diese Staffel *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm*, die Titelbilder stammen wiederum von *Dirk Schulz* und *Horst Gotta*.

In seiner Kolumne „Logbuch der Redaktion“ blickt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Handlungen in Naupaum in der PERRY RHODAN-Serie und bei PERRY RHODAN NEO: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/logbuch%BCcher/logbuch-der-redaktion-60>.

Hier noch die Titel und Autoren der ersten Romane der Staffel „Odyssee“:

- | | | | |
|-------|----------------------------------|------------------------|--|
| ..280 | „Fremder als fremd“ | <i>Lucy Guth</i> | (Leseprobe hier und auch als gedruckte Ausgabe) |
| ..281 | „Die Ceynach-Jägerin“ | <i>Ben Calvin Hary</i> | |
| ..282 | „Der Mann aus der Vergangenheit“ | <i>Olaf Brill</i> | |

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Schwerpunktthema in SOL 106: „PERRY RHODAN-Verfilmung“

Soeben erschienen ist Ausgabe 106 des Magazins SOL der **PERRY RHODAN FanZentrale**. Chefredakteurin *Christina Hacker* schreibt in ihrem Blog zum Inhalt:

„Die 106. Ausgabe widmet sich im Schwerpunkt einem heißdiskutierten und reichlich umstrittenen Thema, nämlich der Verfilmung von PERRY RHODAN. »Kenne ich schon«, werden einige sagen. Andere wiederum werden genervt mit den Augen rollen. Ging mir auch so, als mich der Vorschlag erreichte, aber ...

Es gibt tatsächlich noch etwas zu dem Thema zu erzählen und zwar mehr, als man denkt. Kurt Kobler zum Beispiel schaut sich die entfallenen Szenen aus dem ersten und bisher einzigen PERRY RHODAN-Film »SOS aus dem Weltraum« an. PR-Chefredakteur Klaus N. Frick, der wohl am meisten über dieses Thema schreiben könnte, steuert Informationen zu der TV-Miniserie bei, die Anfang des Jahrtausends geplant, aber nie verwirklicht wurde. Und ich erkläre, was Betondosen, Teneriffa und der Film »Forbidden Planet« mit dem PERRY RHODAN-Film zu tun haben.

Außerdem im Heft: Ein Beitrag von Norbert Fiks über das wahre Atlantis. Thomas Harbach schreibt über Marianne Sydow – ein Nachzügler aus der letzten Ausgabe – sowie über das Vurguzz-Imperium nebst hochprozentigen Informationen zum legendären Getränk von Dr. Franz Ettl aus Unterwössen.

Die in der 105 begonnene Geschichte von Götz Roderer findet ihren Abschluss, ebenso wie der Bericht vom Online-Abend. Teil 4 von Alexandra Trinleys beliebter Serie zu den 60 Geburtstagen wird die Leser hoffentlich genauso erfreuen, wie Guckys Rückblick auf den GarchingCon 2018.

In den Interviews erzählt Sascha Vennemann über Heftromane und wie es ist zum PERRY RHODAN-Autor berufen zu werden. Peter Hopf berichtet von der Verlagsarbeit des Hopf-Verlags und der von ihm herausgegebenen Autorenkollektion.

Die aktuellen Romane der Erstauflage und von NEO werden wie gewohnt ausführlich besprochen. Das Titelbild stammt von Thomas Rabenstein.“

<https://www.christina-hacker.de/2022/05/perry-rhodan-verfilmung-in-der-sol/>

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus

Kürzlich freuten sich die Macher über den zwanzigtausendsten Download – Glückwunsch! In den Sendungen des ursprünglichen Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man einmal monatlich über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN-Serie, die Reihe hat inzwischen dreißig Sendungen erreicht.

In der Schiene „**Radio Freies Ertrus Sondersendung**“ widmet man sich in bisher dreizehn Ausgaben speziellen, aber nicht minder aktuellen Themen rund um PERRY RHODAN, stets unterstützt von besonderen Gästen. Aktuell werden hier auch die Romane der Miniserie „PERRY RHODAN-Atlantis“ besprochen.

Auf der Podcast-Homepage werden auch regelmäßig schriftliche Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN-Romane sowie gelegentlich weiterer Veröffentlichungen allgemeiner Science Fiction veröffentlicht. Außerdem trifft man sich jeden dritten Freitag im Monat, ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem [discord-Server](#) von „**Radio Freies Ertrus**“.

Beliebt sind auch Live-Lesungen bei **Radio Freies Ertrus**. Nach *Robert Corvus* und sein „**Freundliches Feuer**“ ist am 13. Juni 2022 ab 20:00 Uhr *Lucy Guth* mit ihrem Startroman „Fremder als fremd“ zur 28. Staffel von PERRY RHODAN NEO on air.

Ein besonderes Projekt ist „**Nebular@RFE**“, es widmet sich der NEBULAR-Serie von *Thomas Rabenstein*.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de.

Weltendieb

„Über das Lesen reden“ ist das Motto in diesem Podcast, und entsprechend vielfältig ist auch das Angebot im Blog. Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN:

- Unter dem Titel „**Der Terranische Kongress**“ unterhält man sich einmal im Monat über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum.
- „**Stardust ruft Terra**“ bietet einen Reread der PERRY RHODAN-Serie ab Band 1 „Unternehmen Stardust“.
- Mit dem neuen Podcast „**Planetenromantik**“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast übrigens auch auf [Youtube](#).

Zusammenstellung -eh-

warpCast

Der „**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt auf der Fanszene. Auch hier werden feste Formate zu PERRY RHODAN angeboten:

- Die „**Liga freier Kritiker**“ widmet sich der PERRY RHODAN-Erstaufage.
- „**Bulls Bulletin**“ ist der Serie PERRY RHODAN NEO gewidmet.
- Die „**Weganauten**“ besprechen die Romane der Miniserie PERRY RHODAN-Wega.

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Ad Astra

Von PERRY RHODAN zu phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen und Serien sowie Filmen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* alle Bereiche der Phantastik mit spannenden Gästen ab. PERRY RHODAN spielte bisher in Folge 1 „**Science Fiction und das Fandom im Wandel der Zeit**“ und Folge 3 „**Gucky-Mania – Ein Mausbiber erobert das Fandom**“ eine wichtige Rolle.

Den Podcast „Ad Astra“ findet man zum Beispiel hier: <https://anchor.fm/reiner-krauss/>

Die Dritte Macht

Ich möchte ihn gerne den „Urvater der PERRY RHODAN-Podcasts“ nennen, es gibt ihn seit Juni 2018. In dem „kleinen Nerdpodcast“ www.poppschutz-podcast.de (O-Ton der Homepage) entstanden ist „**Die Dritte Macht**“ mit der monatlichen Besprechung der PERRY RHODAN-Silberbände ab Ausgabe 1. Inzwischen haben sich weitere Themenkreise dazu gemischt. Hörenswert sind die Folgen allemal.

Hier der Link zur Übersicht der Episoden von „**Die Dritte Macht**“: <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>.

*Gibt es weitere Podcasts die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen?
Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen kann.*

Zusammenstellung -eh-

Schon was vor im Juni?

Die **FedCon 30** (ja, hier sagt man „die“) findet von 3. bis 5. Juni 2022 im **Maritim Hotel Bonn** statt. Das Perryversum wird vertreten durch *Robert Corvus*, u. a. mit dem **Vortrag „Perry und das Chaos“**.

Noch bis 12. Juni 2022 läuft im Linzer **Museum Francisco Carolinum** anlässlich des 95. Geburtstages von *Herbert W. Franke* die Ausstellung seiner Werke unter dem Titel „Visionär“. Infos dazu: www.oekultur.at/exhibition-detail/vision%C3%A4r.

Danke an Jürgen Müller für den Hinweis

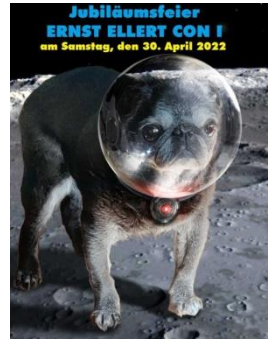
Nadine und *Thomas Seidel* veranstalten von 17. bis 19. Juni 2022 in Frankenstein die **1. Perry Rhodan Tage - Pfalz**. Infos dazu gibt es auf der **Facebook**-Seite der Veranstaltung: www.facebook.com/events/1089789515201949. [Hier](#) gibt es einen Vorbericht von *Gaby Böhmer* in „**Die Rheinpfalz**“.

Zusammenstellung -eh-

ERNST ELLERT CON in München

Der Perry Rhodan-Stammtisch „Ernst Ellert“ München feiert sein Jubiläum

Fast musste man befürchten, der ERNST ELLERT CON würde, wie der Münchener Teletemporarier, im ewigen Fluss der Zeit immer weiter in eine ungewisse Zukunft fortgetrieben werden. Mehrfach hatte die Pandemie zu Terminverschiebungen geführt. Am 30. April konnte der **Perry Rhodan-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** endlich die Jubiläumsfeier seines 25-jährigen Bestehens abhalten, im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof** in München. Nicht so kosmisch wie die Weltraumbahnhöfe der Maahks im Leerraum zwischen Milchstraße und Andromeda, dennoch: zugleich historisch (ein altes Bahnhofshäuschen), technisch (nachgerüstet für Veranstaltungen) und kosmopolitisch (Fans von überall her) präsentierte sich der Schauplatz des **ERNST ELLERT CON**.



Countdown zum Con

Der Einlass begann um 11 Uhr, zahlreiche Fans, Gäste und Autorinnen waren bereits anwesend, ebenso zahlreich schwirten die Quintechs um Stammtisch-Kontakter *Jürgen Müller* herum, mit letzten Vorbereitungen für die Eröffnung des Cons um 11:30 beschäftigt. *Jürgen* hatte auch im Vorfeld organisiert, Informationen gepostet, Leute zusammengetrommelt. Bei seinen Grußworten konnte man spüren, wie wichtig es ihm war, diesen Con nach 2 Jahren pandemiebedingter Einschränkungen abzuhalten und dem Austausch zwischen Fans und Autoren einen Raum zu geben. Was die zweite Gruppe betrifft: Auf diesem Con spielten eindeutig Autorinnen die Hauptrolle.



Robert Vogel

Doch zunächst gab es den Auftritt des „Superfans“ *Robert Vogel* (nicht zu verwechseln mit unserem Stammtischmitglied *Robert Vogl*). In seinem sehr persönlichen Vortrag beschrieb er die „Initialzündung“ seines Fan-Seins und seiner Weltraumbegeisterung, als er 1969 im Fernsehen die Mondlandung der **NASA** mitverfolgen durfte. *Robert* demonstrierte auch, dass Science Fiction keine bierernste Sache sein muss – selbst, wenn man das Fanleben durchaus mit Seriosität verfolgt. Highlight seiner anekdotenreichen und beeindruckenden Präsentation war das von Mitarbeitern der **ESA** erstellte Video „**European Space-Ody**“, die eine auf die Raumfahrt angepasste Version von Queen's „Bohemian Rhapsody“ zum Besten gaben.

Einblick in die Autorinnenarbeit

Mit *Roxane Bicker* betrat eine Autorin die Bühne, die im Vorstand der „**Münchner Schreiberlinge e. V.**“ ist. Sie berichtete von den Aktivitäten des Vereins und es wurde einem regelrecht schwindlig, wie aktiv die „Schreiberlinge“ sind – Anthologie folgt buchstäblich auf Anthologie, auch mit phantastischen Geschichten. Ihre Begeisterung für das Ägypten der Pharaonenzeit spielt in ihrer Autorinnenarbeit eine große Rolle, ebenso in der Kurzgeschichte, die sie dem Publikum vorliest. Aber nicht ganz bis zum Schluss: die Auflösung verrät sie nicht, um die Zuhörerschaft neugierig auf die Publikationen der „Schreiberlinge“ zu machen.



Roxane Bicker

„Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit dem Schreiben für PERRY RHODAN gemeinsam haben“ war das Thema des Vortrags von *Tanja Kinkel*. Den Serienlesern bekannt ist sie durch ihren Roman über die Kindheit des raffiniert-skrupellosen Herrschers der Milchstraßen-Tefroder, *Vetris-Molaud* (PR 2725 „Das Sorgenkind“), wie auch durch ihren faszinierenden Beitrag „Die Friedensforscherin“ zur GALACTO CITY-Miniserie. Sie verglich die umfangreiche Quellenlage zu herausragenden Persönlichkeiten der Vergangenheit, die sie für ihre historischen Romane heranzieht, mit dem detailreichen PERRY RHODAN-Universum und den dazugehörigen Dossiers, Rechercheunterlagen und Online-Ressourcen, wie die **PERRYEDIA**. Dabei gewährte sie einen faszinierenden wie auch lustigen Einblick in ihr Autorinnenhandwerk: Man müsse, so *Tanja Kinkel*, aus der komplexen Realität vieler (und manchmal gleichnamiger) Personen diejenigen auswählen, die für das Erzählen der Geschichte notwendig sind. So würden aus vielen Freunden ganz bestimmte, aus vielen Geschwistern die wesentlichen und aus vielen Mentoren eine wichtige Lehrerfigur. Diese Beziehungsgeflechte begründeten letztlich auch die Dynamik einer Handlung – wie auch zwischen dem jungen *Vetris-Molaud* und dem befreundeten *Jülziish Ringület* in Band 2725.



Tanja Kinkel

Nach *Tanja Kinkels* Beitrag kamen die Autogrammjäger auf ihre Kosten und ließen ihre Bücher und Hefte mit Signaturen veredeln – hierzu hatte *Jürgen* auch einen umfangreichen Stapel der gedruckten Ausgabe von GALACTO CITY per Transmitter von der PERRY RHODAN-Redaktion liefern lassen. Und nicht nur das: zwei Ortsschilder mit der Aufschrift „Galacto City“ wurden für den Con von *Markus „Jen Salik“ Kratz* exklusiv hergestellt und unter den Fans versteigert.



Autogramme für alle



Versteigerung



Blick ins Publikum

Die PERRY RHODAN-FanZentrale berichtet

Wann bekommt man schon einen Vortrag von der Kommandantin eines Kombinations-Träger-Schlachtschiffs der UNIVERSUM-Klasse zu hören? Gemeint ist [Christina Hacker](#) von der Redaktion des Magazins SOL der **PERRY RHODAN-FanZentrale e. V.** und Zuständig für die Berichte aus der Fanszene in den Heften der Erstauflage. In ihrem Vortrag erfuhr man Aktuelles über die **PRFZ**-Aktivitäten und auch, dass das Kürzel tatsächlich „prrrffzz“ ausgesprochen wird. Das erinnerte an die lange Reihe „rhodanischer“ Begriffe, die offenbar unterschiedlich ausgesprochen werden können, seien es „Lai-re“ oder „Lähr“, „Rowden“ oder „Roo-Daan“, „ESS“ oder „EES“. [Christina](#) berichtete auch über das PERRY RHODAN-Kinderbuch „[Perry Rhodan und sein Abenteuer auf dem Mond](#)“ von [Lie H. Ard](#), sowie das Ergebnis der Fan-Tribut-Aktion zum 60. Jubiläum der Serie, den gedruckten Band „[Das Tribut Projekt. 60 Jahre PERRY RHODAN](#)“ mit Stories, Illustrationen und mehr, beide in Kooperation mit der **PRFZ** entstanden.



Christina Hacker

Im Anschluss an ihren Beitrag wurde [Christina Hacker](#) der „[Eilige Werner](#)“ durch [Stefan Friedrich](#) vom **Münchener Stammtisch** überreicht. Die rund 20 cm hohe Plastikfigur (eine Erinnerung an [Werner Fleischer](#), den 2013 verstorbenen Mitinitiator und –organisator der **Perry Rhodan-Tage Rheinland-Pfalz / SinzigCons**) soll den Ausrichtern der PERRY RHODAN-Cons – und in diesem Fall, der **4. PERRY RHODAN-Tage 2022** in Braunschweig im August 2022 – Glück bringen.



An meinen Beitrag „Der Zukunft ein Haus“ in Ausgabe 104 des Magazins SOL knüpfte mein Vortrag über Architektur-Visionen innerhalb der PERRY RHODAN-Serie auf dem **ERNST ELLERT CON** an. Es gibt, den Kugelraumschiffen der Serie vergleichbar, Wohnkugeln auf „unserer“ Erde, etwa die „[Bolwoningen](#)“ in den Niederlanden. Mir war es dabei wichtig, über die Formen von Gebäuden hinaus über die Bedeutung von Bauten zu sprechen. Sie kommunizieren mitunter Inhalte und können auf diese Weise Geschichte dokumentieren und ihren Betrachtern Geschichten erzählen – oder Aufschluss darüber geben, wie sich die Bewohner ihr (soziales, politisches) Zusammenleben vorstellen. Das gilt auch für die fiktiven Bauten der PERRY RHODAN-Serie. [Ralf Zimmermann](#), der anwesende „Botschafter“ des **Colonia-Con**, fragte neugierig: „Und wie ist das bei den Khasurns der Arkoniden?“ Darüber wird noch zu reden sein!



Mark Kammerbauer



Befreundete Universen und Mütter zu Gast

Die Veranstaltung war nun im Nachmittag angekommen und [Jürgen](#) platzierte geschickt eine Filmeinlage. Gezeigt wurden zwei neue Folgen von „**2Aliens**“ von [Thomas Zeug](#) mit den beiden Außerirdischen **Quiqueck & Hämat**. Lustigderb pflügten die beiden durch den Kosmos und legten alles in Trümmer, während sie SF-Themen mit absurder Komik auf die Spitze trieben. Die „**2Aliens**“ hatten die Lacher des Publikums auf ihrer Seite.

Auf einem PERRY RHODAN-Con haben auch „befeundete“ Universen Platz. Dabei hat [Allan Joel Stark](#) ([Andreas Adamus](#)), Erschaffer des „NOMADS“-Universums, als Illustrator auch zu PERRY RHODAN beigetragen, u.a. mit Titelbildern für die Erstaufgabe, ATLANTIS-Intrawelt und das Magazin SOL. In seinem Vortrag ging es wesentlich um die „NOMADS“, für die er als Autor und Illustrator verantwortlich zeichnet. Sympathisch zeigte er seinen Weg von der fannischen Begeisterung für die Science Fiction hin zu seiner eigenen kreativen Arbeit in dem Genre.



Andreas Adamus



Jürgen Müller und Lucy Guth

Es wurde Zeit für Kaffeeklatsch! [Lucy Guth](#) ([Tanja Bruske-Guth](#)) und [Jürgen Müller](#) sprachen auf der Bühne über den Autorinnenalltag. Ob ihre eigenen Kinder für PERRY RHODAN zu begeistern seien? [Lucy](#) verwies auf das Teenageralter und dessen Unwägbarkeiten. [Jürgen](#) legte geschickt Spoiler-Köder aus, die [Lucy](#) auf zutiefst sympathische und geschickte Weise zu umgehen wusste. Obwohl sie bei PERRY RHODAN NEO und der PERRY RHODAN ATLANTIS Miniserie über den Arkoniden Atlan schrieb, für den sich auch Lucys Mutter interessierte (der ehemalige Kristallprinz ist ja auch bekanntermaßen ein ziemlicher Charmeur), würde sie selbst ihrer Mutter nichts über zukünftige Handlungsverläufe verraten. Und das war „Guth“ so – die Leser sollten ruhig weiterhin grübeln!

Die Chefin vs. der Stammtischoptimierer

Als [Uschi Zietsch](#) a.k.a. [Susan Schwartz](#) das Mikro in die Hand nahm und nicht auf die Bühne stieg, sondern nahe bei den Fans im Plenum mit ihrem Vortrag begann, wurde klar: der ERNST ELLERT CON war am Programmhöhepunkt angekommen, der auch die Nähe zwischen Fans und Autoren zum Ausdruck brachte. [Uschi](#) spannte den Bogen vom den Anfängen des [Münchner Stammtisches](#) hin zum [GarchingCon](#) und den verschiedenen [RanchCons](#), von den Gründungsmitgliedern des Stammtisches hin zu den Stammtisch-Aktivitäten und insbesondere der [ESPost](#), die ohne das Engagement von [Erich Herbst](#) nicht denkbar wäre, von ihrem eigenen, von charaktervollen Viechlein bewohnten Tierkönigreich hin zu ihren Romanen bei PERRY RHODAN – und darüber hinaus, etwa den Publikationen ihres eigenen [FABYLON-Verlags](#) – deren Charaktere sie ein erzählerisches Leben verleiht. Lustig war ihre Anekdote vom „Stammtischoptimierer“, der den [Münchner Stammtisch](#) einer Effektivitätskur unterziehen wollte. Doch er hatte nicht mit [Uschi](#) gerechnet und wurde entsprechend effizient über den Sinn eines Stammtisches aufgeklärt. Seitdem ist der „Optimierer“ im Zeitstrom verschollen. [Uschis](#) Beitrag verlieh dem ERNST ELLERT CON eine besondere, familiäre Note, die über die Rückschau auf die vergangenen 25 Jahre auch nach Vorne, auf die Zukunft gerichtet war.



Uschi Zietsch

Kosmischer Ausblick

Bevor sich die Besucher in das nebenan gelegene Restaurant begaben, um in den „gemütlichen“ Teil des Con-Abends in der „[Gleiswirtschaft](#)“ überzugehen, sprach [Jürgen Müller](#) das Schlusswort, das an sein Grußwort anknüpfte und zeigte, wie wichtig den Fans der direkte Austausch mit den Autoren und zwischen den Fans ist – also der „Sinn“ eines Con. [Jürgen](#) nutzte die Gelegenheit, um die nächsten „Linearraumetappen“ der Reise durch das PERRY RHODAN-Universum bekannt zu gegeben: Nach dem [ColoniaCon 24](#) und den [4. PERRY RHODAN-Tagen 2022](#) in Braunschweig wurde offiziell der Termin für den [GarchingCon 12](#) bekannt gegeben: er findet von 9. bis 11. Juni 2023 statt.



Jürgen Müller



Da geht's lang



Drei Damen mit Perry

Schön war am Con, neben den vielen Beiträgen, die positive Atmosphäre „unter Freunden“. Bei Vereinen gibt es bisweilen sprichwörtliche Meierei, bei Fachkongressen wird oft mit harten Bandagen gegeneinander gekämpft. Der Con war von derlei Spannungen befreit (es gab, das darf man anmerken, den Wunsch nach Verbesserung des Anmeldevorgangs). Zudem wurde durch die starke Autorinnen- und Redakteurinnen-Präsenz demonstriert, dass die SF und PERRY RHODAN mitnichten ausschließliche Jungsangelegenheiten sind. Und möglicherweise ist der Zuspruch der Fans auf den Cons auch den Autoren eine Motivation für ihre Arbeit, wer weiß?

Mark Kammerbauer / Mai 2022

Danke an Mark Kammerbauer für diesen Bericht. Die Fotos dazu stammen von Christina Hacker, Uschi Zietsch, Stefan Friedrich und Jürgen Müller. Das Logo zum ERNST ELLERT CON wurde von Arndt Drechsler-Zakrzewski gestaltet, 2Aliens ist eine Animationsserie von Thomas Zeug. Die im Bericht enthaltenen Links wurden von Erich Herbst eingetragen.

-eh-

Ein Souvenir vom ERNST ELLERT CON



Es ist zwar nur ein kleines Dankeschön und kann das Engagement der Referenten nur andeutungsweise würdigen. Als kleine Erinnerung erhielten sie eine eigens für den ERNST ELLERT CON hergestellte und mit dem Bildmotiv des Cons von Arndt Drechsler-Zakrzewski versehene Tasse mit nach Hause nehmen.

Die ESPost-Leser haben jetzt die einmalige Gelegenheit eine dieser Tassen käuflich zu erwerben. Der Preis beträgt 12,00 € zzgl. Versandkosten. Es sind nur noch ganz wenige Exemplare der in stark limitierter Auflage gefertigten Tasse vorhanden. Interessenten wenden sich bitte per E-Mail an Jürgen Müller jmueller76@gmail.com.

-eh-

Nachbetrachtungen zum ColoniaCon 24

Am 14. und 15. Mai 2022 fand der ColoniaCon 24 statt. An der Veranstaltung haben neben zahlreichen Autorinnen und Autoren auch Klaus N. Frick und Janina Zimmer aus der PERRY RHODAN-Redaktion teilgenommen. Hier eine kleine Auswahl an Berichten vom Con:

Auf <http://perry-rhodan.blogspot.com/2022/05/als-redakteur-auf-dem-coloniacon.html> hat der PERRY RHODAN-Chefredakteur seinen Conbesuch beschrieben.

Martin Ingenhoven (Heftehaufen) hat beim ColoniaCon 24 ein Interview mit Markus Gersting (Hydorgol) geführt www.youtube.com/watch?v=d9ApXy2yVWE, und hier könnt ihr ihm beim Auspacken seiner Con-Tasche zuschauen: www.youtube.com/watch?v=iCNfOVgXWg&t=84s.

Volker Hoff zeigt hier seine Eindrücke vom ColoniaCon 24: www.youtube.com/watch?v=vxy2B9p8YR0.

Auch Gucky war beim ColoniaCon 24, sein Begleiter Gerhard Huber vom Perry Rhodan-Stammtisch Mannheim, hat hier seine Erlebnisse online gestellt:

<https://perry-rhodan-stammtisch-mannheim.blogspot.com/2022/05/unterwegs-mit-gucky-37-zuruck-in-koln.html?m=1>.

Wer noch ein ConBuch vom ColoniaCon 24 bekommen möchte kann es – solange Vorrat reicht – per E-Mail hier bestellen: orga@coloniacon.de. Der Preis beträgt 6,50 € incl. Versand.

Zusammenstellung: -eh-

Nach dem Con ist vor dem Con (eine alte Con-Weisheit):



"ENDGAME"

11. & 12. Mai 2024

www.coloniacon.de

Besucht doch mal...

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Auf der Blogspot-Seite der PERRY RHODAN-Redaktion gab es auch in den vergangenen Wochen wieder interessante Beiträge. So rechnet PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* vor dass die PERRY RHODAN-Redaktion im Kalenderjahr 2021 einhundert Titel veröffentlicht hat. Weitere Beiträge befassen sich mit der [Presse im Perryversum](#), dem Titelbild und Inhalt von [PERRY RHODAN-Atlantis Band 5](#), den Abstimmungen im April 2012 zum [Wechsel der Exposé-Erstellung](#) von *Uwe Anton* an *Christian Montillon* und *Wim Vandemaan*, der [PAX TERRA-Anstecknadel](#) aus dem Jahr 1997 – produziert übrigens in einer Auflage von 50.000 Stück! – sowie Werbeseiten aus den Jahren 1996 und 2004.

www.perry-rhodan.fr/basis/basis00.php

Internetseite für französischsprachige PERRY RHODAN-Fans und –Leser.

www.rp49.de

Reinhard Peter und sein „nicht kommerzielles WEB-ARCHIV über das Perry Rhodan-Universum und viele weitere SF- und Fantasy-Reihen und -Serien“ hat neue ehrenamtliche Mitarbeiter: Neben *Heinrich Stöllner*, *Michael Thiesen* und *Leonhard Beyrle* wird *Reinhard* bereits einige Zeit von *Andreas Schmid* und *Willi Diwo* unterstützt – hier stellen sie sich und ihre Schwerpunktthemen vor.

<https://liesmirwasvor.de/>

Lie H. Ard mit neuer Kindergeschichten-Homepage. Die Seite befindet sich noch im Aufbau, aber wer auf „Downloads“ klickt wird dort eine bekannte Figur aus PERRY RHODAN entdecken...

<https://liesgeschichten.wordpress.com/>

Für das „ältere“ Publikum gibt es hier unter anderem den Fortsetzungsroman „*Atlan – Das geheime Abenteuer*“. Neu ist der Atlan-Blogroman „*Ein Schatten im Kristall*“, den *Lie* zusammen mit *Vaash* veröffentlicht. Wer *Vaash* noch nicht kennt, der kann unter den folgenden Adressen ihren Blog und ihr **Instagram**-Profil finden:

<https://vaash-salon.de/> www.instagram.com/vaash.veritas/

www.youtube.com/channel/UCRoYfdYWhRRZ1sFLh-XwL4w

Auf ihrem **Youtube**-Kanal „therealliehard“ bespricht *Lie H. Ard* das erste ATLAN-Hardcover „*An der Wiege der Menschheit*“, außerdem zeigt sie in einem weiteren Clip wie sie sich Cosplay-mäßig als „*Atlan da Gonoza*!“ schminkt und erzählt dazu über PERRY RHODAN und vor allem den bekanntesten Arkoniden.

<https://vaash-salon.de/2022/05/03/2-perry-rhodan-online-frauenstammtisch/>

Ein Bericht vom **2. Perry Rhodan Online Frauenstammtisch**.

www.kosymo.de

Alexander Kosyra ist ein Modellbauer ganz besonderer Art. Wie in **ESPost** bereits mehrfach berichtet erstellt er Modelle mit „Light and Sound“ – unter anderem hat er auch die bekannten PERRY RHODAN-Raumschiffmodelle der Firma **Revell** aus den Jahren 1999 und 2000 eindrucksvoll belebt. Seine Arbeiten wird man auf dem **GarchingCon 12** von 9. bis 11. Juni 2023 bestaunen können. Wer sich jetzt schon einen Eindruck seiner außergewöhnlichen Modelle verschaffen möchte ist auf seiner Homepage an der richtigen Adresse. Hier erfährt ihr auch auf welchen Veranstaltungen er in nächster Zeit eine Auswahl seiner Modelle präsentiert.

www.youtube.com/watch?v=hgO4dxCAHdo

Das Video soll begleitend zu den PERRY RHODAN-Kunstwerken von *Stefan Wepil* auf der Ausstellung „*Alles fliegt, zu Fliegepreisen....Lesen, Schreiben und Erzählen*“ (siehe auch Seite 1 dieser **ESPost**) über einen Gang durch verschiedene Internetseiten die Komplexität des Perryversums deutlich machen, wo Orte für die Kommunikation und das Teilen von Wissen zu den PERRY RHODAN -Romanen geschaffen werden. Diese Erzählwelten werden aber auch in der Form von Fanfiction und den Dorgon-Zyklen weitergesponnen und bringen weitere Welten hervor.

www.youtube.com/watch?v=Nos9KcFxtEM&t=1005s

Herbert Schwaab spricht mit dem **akku**-Künstler *Stefan Wepil* über seine PERRY RHODAN –Illustrationen.

www.rz-journal.de

Ein Blick auf die offizielle Seite der Perry Rhodan-Risszeichner lohnt immer. Nach und nach werden dort übrigens auch Scans früher Ausgaben des Risszeichnungs-Journals online gestellt, aktuell sind die Ausgaben 1 bis 10 verfügbar.

<https://spaceart.de/produkte/raumpatrouille-orion-lancet-1-high-end-edition-modell-bausatz-yellowzakk-ror012.php>

Was für eingefleischte Raumpatrouille-Orion-Fans: Das Modell einer Lancet als Bausatz.

www.youtube.com/user/2009bw

Heinz J. Baldowé präsentiert auf seinem **Youtube**-Kanal neben seinen Interessen auch zahlreiche Bildershow mit den Titelbildern klassischer deutscher Science-Fiction-Reihen wie z. B. **TERRA**, **UTOPIA**, **HEYNE SF**, **ULLSTEIN 2000 u.v.m.**, aber auch internationaler SF-Reihen. Interessant auch die Titelbildvergleiche deutscher und internationaler Ausgaben.

www.julian-weinert.net/fandom-germany/

Homepage zum Filmprojekt „*Fandom Germany*“, welches bereits vor geraumer Zeit gestartet wurde (**ESPost** berichtete). Hier könnt ihr auch erfahren welche Autoren und Fangruppierungen (auch zu PERRY RHODAN) involviert sind. Der Dokumentarfilm soll vsl. im Winter 2022 fertiggestellt sein.

www.reinhardhabeck.at/news/ufo-nachlese-und-unterirdische-wunderwelten/

Eine ausführliche Nachlese von *Reinhard Habeck* zur **ORF**-Reportage „*Am Schauplatz: UFOS über Österreich*“ vom 5. Mai 2022 (**ESPost** berichtete). Die Reportage ist auch auf **Youtube** verfügbar.

PERRY RHODAN-Schaffende (wo)anders

Christian Humberg

Der frühe PERRY RHODAN NEO-Autor (Band 28 und 35) startete im August vergangenen Jahres bei **Bastei Lübbe** unter dem Pseudonym *Johann Simons* eine Reihe von schmunzeligen Kriminalromanen. Sechs Titel liegen inzwischen vor, sie wurden als eBook und Hörbuch veröffentlicht. Als „Testballon“ gibt es jetzt die ersten zwei Krimis um Pastor Heiland („Herr Heiland und der tote Pilger“ und „Herr Heiland und der gefallene Engel“) auch als Taschenbuch für je 8,99 € überall im Handel.

www.facebook.com/christian.humberg.5

Ebenfalls unter seinem Pseudonym *Johann Simons* veröffentlichte *Christian Humberg* kürzlich den GEISTERJÄGER JOHN SINCLAIR-Roman 2288 „Im Reich des Kakus“, erschienen bei **Bastei Lübbe**. [Kölnische Rundschau](#)

Björn Berenz und Christoph Dittert

Der ehemalige PERRY RHODAN-Redaktionsmitarbeiter und der PERRY RHODAN-Exposéautor (*Christian Montillon*) haben „Zeitgefängene: Ein Escape-Spiel mit viel Extramaterial“ geschrieben, die gebundene Ausgabe mit Illustrationen von *Toni Hamm* erscheint am 30. September 2022 im **Verlag arsEdition**.

Janina Zimmer, Marc A. Herren und Dominic Beyeler

Als Gast des **Swiss Space Museum** war PERRY RHODAN zum ersten Mal auf der **FANTASY BASEL – The Swiss Comic Con** dieser Veranstaltung vertreten. Am 26. Mai zeigte Autor *Marc A. Herren* seine „Zaubershow – Wenn Science-Fiction zu Magie wird“, am 27. Mai präsentierte *Marc* „60 Jahre Perry Rhodan – Einführung ins Perryversum“, unterstützt durch Live-Zeichnungen von PERRY RHODAN-Titelbildkünstler *Dominic Beyeler*. Ebenfalls am 27. Mai dann der Programmpunkt „Workshop „Wir erschaffen ein Weltraum-Epos!“ mit *Marc A. Herren*.

www.perry-rhodan.net

Kathrin Lange

Unter dem Pseudonym *Cathrin Hartmann* verfasste die Autorin ein PERRY RHODAN- und ein ATLAN-Taschenbuch. Gemeinsam mit ihrer Kollegin *Susanne Thiele* schrieb sie den Thriller „Probe 12“, erschienen bei **Lübbe**. [Hier](#) gibt es weitere Infos und eine Leseprobe.

www.perry-rhodan.net

Andreas Adamus

Der Autor und PERRY RHODAN- und SOL-Titelbildkünstler ist sehr aktiv unter seinem Pseudonym *Allan Joel Stark*. Mit der „GENERATIONSHIP-Weekly Online Novel“ präsentiert er im [Blog](#) seiner Internetseite einen Fortsetzungsroman zum Mitlesen. Ausführliche Informationen zu dem von ihm geschaffenen NOMADS-Universum sind ebenfalls auf seiner Homepage zu finden.

<https://allanjoelstark.com>

„So sieht der Weltraum aber nicht aus“

Den meisten SF-Fans sind Taschenbücher mit seinen Titelbildern schon begegnet – vermutlich in Antiquariaten auf der Suche nach Science Fiction-Taschenbüchern aus den 1960er- und 1970er-Jahren. Doch die wenigsten der Leserinnen und Leser kennen seinen Namen. Gemeint ist der Grafiker und Illustrator *Eyke Volkmer* (* 1934 in Istanbul / † 2021 in München).

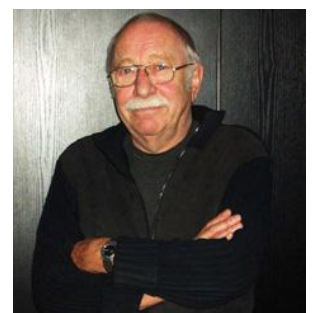


Quelle:
<http://weltraumtaschenbuch.de/books/006.html>

Goldmanns Weltraum Taschenbücher {252 Bände, erschienen zwischen 1962 und 1977} tragen bei den ersten rund 160 Ausgaben seine unverwechselbaren Titelillustrationen. Über *Eyke Volkmer* ist nicht allzu viel bekannt. Es gab 2014 in Augsburg eine Ausstellung zu seinen Bildern für **Goldmann**, sowie eine Buchveröffentlichung. *Volkmer* schuf demzufolge 162 Illustrationen für die ersten 163 Bände von **Goldmanns Weltraum-Taschenbüchern** und arbeitete auch für andere Verlage.

Auf der Webseite <http://weltraumtaschenbuch.de/> werden alle 163 von ihm gestalteten Titelbilder zu dieser Reihe präsentiert. Ebenso ist dort ein Online-Katalog mit den Titelbildern des Grafikers zu finden.

Zu der Ausstellung in Augsburg gibt es ein Audiofile. Darin spricht *Tommi Brem*, der Initiator der Webseite, über die Entstehung der Ausstellung und das Leben von *Eyke Volkmer*, ergänzt durch Interview-Ausschnitte mit dem Grafiker. Hier der Link zum Audiofile: <https://www.freefm.de/artikel/%E2%80%99Eso-sieht-es-aber-im-weltraum-nicht-aus%E2%80%99C>



Eyke Volkmer (© Foto: *Tommi Brem*)

Das ausführliche und reich bebilderte Interview von *Tommi Brem* mit *Eyke Volkmer* ist hier zu finden: www.houdinination.de/images/bulletin/houdinination_bulletin_0003_g.pdf. *Florian L. Arnold* hat hier ebenfalls einen Artikel zu *Eyke Volkmer* veröffentlicht: <https://faselloch.wordpress.com/2014/10/07/so-sieht-es-aber-im-weltraum-nicht-aus/>.

Zusammenstellung: -eh-

Warum ich hier so ausführlich auf *Eyke Volkmer* und seine Werke hinweise? Natürlich ist es faszinierend etwas über die Entstehung dieser Titelbildreihe und dessen Gestalter zu erfahren. Für mich gehören diese Bilder zu meiner Jugendzeit in der ich Science Fiction-Literatur im Allgemeinen und PERRY RHODAN im Besonderen für mich entdeckte. Die Reihe **Goldmanns Weltraum Taschenbücher** hob sich aufgrund dieser außergewöhnlichen Titelbilder von allen anderen Veröffentlichungen ab und war in ihrer Schlichtheit umso mehr dazu prädestiniert die Aufmerksamkeit des potenziellen Käufers und Lesers im Handel auf sich zu ziehen. Ein weiterer Grund ist ein ganz persönlicher: Vor wenigen Wochen erfuhr ich dass *Eike Volkmer* nur rund einhundert Meter von der Wohnung meiner Eltern entfernt in München lebte – so klein kann das Universum sein.

Erich Herbst

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.psm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2007** mit den Ausgaben 100 bis 111 – wie immer in einer kleinen aber garantiert subjektiven Auswahl ...

Teil 10: Zehn Jahre Stammtisch, 100 ESPost-Ausgaben und diverse „Scherzartikel“

Das ESPost-Jahr 2007 beginnt mit einer besonderen Ausgabe, nämlich der Nummer 100. Verbunden hatte ich das mit einer Aktion bei der ich dank großzügiger Spenden meiner Leserinnen und Leser mehr als einhundert Geschenke verteilen konnte. Was genau lest ihr in der Jubiläumsausgaben mit dem goldfarbenen Logo. Schade eigentlich dass nur 25 Leser mitgemacht hatten wie in ESPost 101 zu erfahren war.

Die Aktion verdrängte ein weiteres Jubiläum des Münchner Stammtisches auf Seite 2. Dort gab es einen kleinen Rückblick auf 10 Jahre Stammtisch. Unsere Weihnachtsfeier mit der Uraufführung der Geschichte „**Schach und Vanillekipferl**“ von *Uschi Zietsch* mit *Stefan Friedrich* als Perry Rhodan und *Dida Wengenmayr* als Weihnachtsmann sowie *Klaus Luff* und *Conny Denk* in den Nebenrollen ist ebenfalls erwähnt. Der Mittschnitt der bisher einzigen Aufführung ist übrigens auf dem Video vom **GarchingCon (2)007** enthalten, welches nach wie vor im **ConShop** erhältlich ist. Ausgabe 101 kam dann mit einem ausführlichen Bericht zur 10-Jahres-Feier und zeigt nebenbei unsere erste Stammtisch-Briefmarke.

Bei so viel Stammtisch kamen natürlich auch Aktualitäten rund um PERRY RHODAN in den Ausgaben 100 und 101 nicht zu kurz, wie z. B. wer ursprünglich als Autor für POSBIKRIEG Taschenbuch Nr. 4 vorgesehen war, dass die 400. Clubnachrichten-Ausgabe in PERRY RHODAN Band 2369 erschien, welches PERRY RHODAN-Hörbuch es bei ALDI gab und welche PERRY RHODAN-Schaffenden in Wien geehrt wurden. Ankündigungen von PERRY RHODAN Extra 4, weiterer ATLAN-Taschenbücher und vieles mehr wurde wie immer zeitnah „geoutet“.

Die Schlagzeile in ESPost 102 verkündete den geplanten Verkauf des **Moewig**-Buchverlages an die **edel music AG**. Interessant für Hörbuch-Fans: Alle zwölf Folgen der ATLAN-Flammenstaub-Miniserie sind komplett und als Download zum Sonderpreis erhältlich. Sie wurden übrigens nicht bei **Eins A Medien** veröffentlicht... Wie es dazu kam dass es *Reinhard Habecks* Rüsselmops zum Ablecken gibt und dass unser Stammtisch das neue Kabarettprogramm von *Leo Lukas* besucht haben sind zwei der weiteren Beiträge.

„PERRY 132 kommt!“ war in ESPost 103 zu erfahren - die PERRY-Comics der **Alligatorfarm** werden fortgesetzt. Und für Ausgabe 133 konnte man sogar eine Aufnahme als Figur gewinnen. Angekündigt wurden auch die Hörbuch-Ausgaben der PERRY RHODAN-Extra-Ausgaben. Zu seinem Titelbild-Debüt in der PERRY RHODAN-Heftserie kam *Arndt Drechsler*, und vom Tod von *Fredy Martin Schulz*, einem Pionier des PERRY RHODAN-Merchandising, konnte man ebenfalls lesen.

ESPost 104 berichtet von der Aufnahme von *Wim Vandemaan (Hartmut Kasper)* ins Stammautorenteam. Dass durch den Verkauf des **Moewig-Verlages** die geplanten Paperback-Ausgabe des „Meister der Insel“-Zyklus gecancelt wurde war nur eine von vielen News in dieser Ausgabe. Den Schwerpunkt bildete allerdings die Ankündigung des bevorstehenden **GarchingCon (2)007**.

ESPost 105 erschien dann zum **GarchingCon (2)007**, enthielt das Programm und wurde auch mit der ConTasche verteilt. Die bisher meistgedruckte Ausgabe mit einer Auflage von 500 Stück ;-). Angekündigt wurden in dieser Ausgabe u. a. der sechsteilige Ara-Toxin-Taschenbuchzyklus, ein PERRY RHODAN-Tischkalender für 2008, die Lesungen der ATLAN-Blaubände bei **Eins A Medien** und ein PERRY RHODAN-Schlüsselband.

Eine schlechte Nachricht musste ESPost 106 verkünden: Die Einstellung der dritten Auflage von PERRY RHODAN stand mit Band 1798/99 bevor. Ein Comeback auf der Leinwand für PERRY RHODAN sollte es auch (mal wieder) geben – ein uraltes Thema, dessen sich ganz aktuell auch die neueste Ausgabe 106 des **PRFZ**-Magazins SOL angenommen hat. Den PERRY RHODAN-Silberband 100 „BARDIOC“ gibt es auch als besondere Hardcover-Ausgabe, ab PERRY RHODAN 2400 werden die Hörbücher zeitgleich zu den Romanen veröffentlicht und es wird ein neues PERRY RHODAN-Brettspiel geben, war in dieser Ausgabe zu erfahren. Natürlich gab es auch diverse Nachlese-Infos zum **GarchingCon (2)007**, Schwerpunkt war hier ein Bericht von *Christoph Anczykowski* und *Gregor Paulmann* mit der Überschrift „Wenn Zeichner reisen ...“.

In ESPost 107 meldete sich exklusiv *Klaus N. Frick* zum Thema „Einstellung der dritten Auflage“ zu Wort und betonte dass die fünfte Auflage weitergeführt wird. Eine Fortsetzung der von *Michael Nagula* in bis dato 147 Folgen veröffentlichten PERRY RHODAN-Chronik in der fünften Auflage war allerdings nicht vorgesehen, wie *Klaus* schrieb. Es gab aber damals schon Hoffnung auf eine Buchausgabe, die als „Perry Rhodan – Die Chronik Teil 1“ dann auch 2011 erschien und bisher drei Nachfolgebände erfuhr.

Von einer besonderen Zusammenarbeit zwischen *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* und *Klaus N. Frick* berichtete ESPost 108 - Stichwort „Elfenzeit“. Der Start der STELLARIS stand kurz bevor, und sowohl die Beendigung der Beiträge „NATHANS Wissenspeicher“ (in PERRY RHODAN Band 2300 bis 2399) als auch die Einstellung der in 150 wöchentlichen Folgen auf der PERRY RHODAN-Homepage veröffentlichten PERRY RHODAN-Cartoons von *Thomas Scheileke* war zu verkünden.

Das erste PERRY RHODAN als Book on Demand wurde in ESPost 109 angekündigt – es wurde auf der **Frankfurter Buchmesse** live gedruckt und konnte auch gleich vom Autor *Robert Feldhoff* und Titeldesigner *Dirk Schulz* signiert werden. Ein Fan-Jubiläum ganz besonderer Art gab es für *Erich Loydl* aus Wien – seine Homepage www.frostrubin.com wurde 10 Jahre. Sie ist immer noch online, daneben gibt es seit geraumer Zeit auch die Nachfolgeversion www.frostrubin.at. Wie es dazu kam dass diese ESPost-Ausgabe kurz nach Veröffentlichung um zwei Seiten ergänzt wurde (ein bisher einmaliger Vorgang) und was der Gastroman 2412 „Das Wasser von Aar“ von *Susan Schwartz* damit zu tun hat könnt ihr in dieser Ausgaben auch nachlesen.

Zu den News in ESPost 110 gehörten unter anderem die nun erfolgte Veröffentlichung der Musik-CD „X-Plorer - A Trip Through The Universe Of Perry Rhodan“ der Gruppe SPYCE. Über diese damals in Planung befindliche CD war bereits in ESPost 41 berichtet worden. Berichtenswert waren auch der E-Book-Verkaufsstart der „Encyclopedia Terrania“ von *Heiko Langhans*, das Ende der PERRY RHODAN-ComBOTS und der Start der E-Book-Ausgabe der Heftromane des „Meister der Insel“- Zyklus. Ein Bericht von *Kurt Kobler* zum Sinzig-Con 2007 war ein weiteres Highlight dieser Ausgabe.

Was hat es nun mit den in der Überschrift erwähnten „Scherzartikeln“ auf sich? Nun ja, in ESPost 103 liest man über die versehentliche Ankündigung eines ATLAN-Heftroman-Abonnements. Das ist aber noch nicht alles, es kam ja auch noch ESPost – Ellerts Stammtisch Pest 111. Nein, das sind keine Druckfehler! Bei dieser Schnapszahl-Ausgabe konnte ich es mir nicht verkneifen einige Scherzartikel unterzubringen. So erfuhr man davon wie die „Generation 50plus“ besser an PERRY RHODAN gebunden werden könnte. Von einer Großdruck-Ausgabe war die Rede, einer Leselupe als Gimmick im nächsten PERRY RHODAN Extra usw. Auch das Vurguzz-Sponsoring eines mit Pioniererfahrung in Likörwerbung ausgestatteten bekannten Fußballvereins war ein Thema dieser Ausgabe, ebenso wie Lese-Seminare als Ausgleich für die Schreib-Seminare angehender Autoren. Wer findet weitere Scherzartikel? Doch Vorsicht: Es gab auch ganz reale Infos ...

Einen neuen Sonderdruck gab es auch in 2007. Im PERRY RHODAN-Jahrbuch 2001 hatte *Willi Diwo* einen detailliert recherchierten und ausführlichen Artikel veröffentlicht in dem alle Fakten zur Musik rund um das Perryversum zusammengefasst waren. Für das ConBuch zum **GarchingCon (2)007** hatte *Willi* einen zweiten Teil als Fortsetzung geschrieben. Damit nun beide Artikel zeitgleich verfügbar waren hatte *Willi* den ersten Teil zur Veröffentlichung als **ESPost-Sonderdruck 9** zur Verfügung gestellt, nicht ohne ihn vorher gründlich zu überarbeiten und zu aktualisieren. Wer sich also für die musikalische PERRY RHODAN-Geschichte in der realen Welt (zumindest bis 2007) interessiert ist mit diesem Sonderdruck (Download kostenlos!) und dem ConBuch 1 zum **GarchingCon (2)007** (im ConShop für 2,00 € zzgl. Versand erhältlich) ausführlich und lückenlos informiert.

Das war wie immer eine nur kleine Auswahl an Informationen die in der ESPost im Jahr 2007 veröffentlicht wurden. Ihr seht dass sich die ESPost mehr und mehr zu einer ausführlichen monatlichen Chronik zu PERRY RHODAN und dem Umfeld der Serie entwickelt hatte.

Weiter geht es in ESPost 283 mit Teil 11 und den Ausgaben des Jahres 2008.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Erinnerung an Takashi Yorimitsu

Takashi Yorimitsu hat von 1971 bis 2009 die Titelfiguren und Innenillustrationen der ersten 367 in Japan erschienenen PERRY RHODAN-Bände geschaffen. Sein Name ist untrennbar mit der japanischen Ausgabe der PERRY RHODAN-Serie verbunden. Hier eine Galerie seiner Titelfiguren: www.perrypedia.de/wiki/Titelfigurengalerie_der_japanischen_Perry_Rhodan_Serie_1

Hierzulande weitestgehend unbekannt ist dass in Japan auch ein Bildband mit PERRY RHODAN-Illustrationen von *Takashi Yorimitsu* erschienen ist. Dieses Buch ist nicht nur bei uns eine absolute Sammler-Rarität.

Dieses **Youtube**-Video gibt einen schnellen Einblick in das Buch: www.youtube.com/watch?v=gUVZitz6v-4, und hier könnt ihr durch den Bildband blättern: www.frostrubin.com/mix/dias_jap/diashow.htm. Alle Seiten des Bildbandes einzeln abrufbar findet ihr auf der Archiv-Homepage von *Reinhard Peter* hier: <http://rp49.de/japan/0001.html>.

Takashi Yorimitsu wäre am 1. Mai 96 Jahre alt geworden; er starb im Alter von 86 Jahren am 18. Dezember 2012.

Zusammenstellung –eh-

Verlag Peter Hopf reduziert sein Programm

Über Jahre hinweg hat sich der **Verlag Peter Hopf** in seinen Reihen HOPF AUTORENKOLLEKTION und HANNS KNEIFEL GEDENKEDITION um die Neuveröffentlichung von Science Fiction-Romanen verschiedener PERRY RHODAN-Autoren abseits des Perryversums verdient gemacht, außerdem gab es Romanadaptionen von *Hansrudi Wäscher-Piccolo*-Reihen. Jetzt stehen Kürzungen im Verlagsprogramm bevor:

„Liebe Leser, liebe Freunde,

leider muss ich Ihnen und euch eine Entscheidung mitteilen, die mir alles andere als leicht gefallen ist. Ich habe in den letzten Wochen immer wieder durchgerechnet und nach Alternativen gesucht - zum Schluss bin ich doch immer wieder zu demselben Ergebnis gekommen.

In den vergangenen Monaten sind die Abonnementszahlen so deutlich zurückgegangen, dass sich viele Projekte nicht mehr kostendeckend herstellen lassen.

Der Grund dafür ist in allen Mitteilungen, die mich erreichen, nahezu identisch: viele Leser*innen sind durch die dramatisch gestiegenen Preise für Energie und Lebensmittel so verunsichert, dass sie sich gezwungen sehen, alle Ausgaben zu vermeiden, die nicht lebensnotwendig sind.

Und ich kann das nur zu gut nachvollziehen. Wir alle erleben die Preisanstiege Tag für Tag aufs Neue. Leider hat das für mich die Konsequenz, dass ich das Verlagsprogramm nicht mehr in der angekündigten Form fortführen kann. Ich bin daher gezwungen, schmerzhaft Entscheidungen zu treffen.

- Die HOPF AUTORENKOLLEKTION wird mit sofortiger Wirkung eingestellt. Der bereits ausgelieferte Band 11 ist der letzte Band der Reihe.
- Die HANNS KNEIFEL GEDENKEDITION wird nicht mehr in der vorgesehenen Weise veröffentlicht. Wir suchen hier noch nach Lösungen, wie wir die Bände vielleicht doch veröffentlichen können. Näheres zu gegebener Zeit.
- Die HANSRUDI WÄSCHER ROMAN-ADAPTIONEN werden wie vorgesehen abgeschlossen. Die Adaption der Sigurd-Piccoloreihe müssen wir aber wegen der geringen Resonanz einstellen. Hier ist der bereits erschienene Band 3 der letzte Band.

Ich wünschte mir, wir könnten all diese Projekte fortführen, wie wir es Anfang des Jahres noch voller Elan geplant haben. In den vergangenen zehn Jahren haben wir zahlreiche wundervolle Romanveröffentlichungen auf die Beine gestellt und uns über Ihr und euer Feedback gefreut. Es bleibt nur zu hoffen, dass diese Zeiten, die alles andere als leicht für uns alle sind, so schnell wie möglich hinter uns bleiben.

Wir möchten uns an dieser Stelle für die Treue und das Interesse bei Ihnen und euch allen bedanken. Und man weiß ja nie, was geschieht. Es gibt immer wieder dieses eine verrückte Projekt, das einen vielleicht doch noch reizt ...

Peter Hopf und das Verlagsteam“

www.facebook.com/groups/1075171592553872/?ref=share

Wie der **ESPOST**-Redation kurz vor Fertigstellung dieser Ausgabe bekannt wurde ist eine Fortsetzung der NICK-Romane nach Motiven von Hansrudi Wäscher in der Serie „Unternehmen Magellan“ in einem neuen Verlag in Vorbereitung. Weitere Informationen wird es in der nächsten Ausgabe der **ESPOST** geben. -eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von Uwe Lammers

Liebe Freunde des **OSM**,

was passiert mit den Nachlässen von Phantasten, wenn sie sterben? Besteht nicht die große Gefahr, dass die – leider oftmals ignoranten – Nachfahren mit dem Hobby ihres verstorbenen Angehörigen nichts anfangen können und dann alles kurzerhand als „Altpapier“ entsorgen? Doch, die Gefahr ist eminent, das stellte ich in den vergangenen Wochen zunehmend fest, und ich begann damit, zu recherchieren und letztlich einen projektiven Artikel zu entwerfen. Er wird unter dem Titel „Der Zukunftshorizont“ in Bälde in den ANDROMEDA NACHRICHTEN erscheinen, darum wird hier noch nicht viel mehr erzählt werden. Aber das Thema treibt mich derzeit sehr um und bildet immer neue Netzwerkstrukturen aus: Zum **Science Fiction-Club Deutschland (SFCD)**, zum **Phantastik Autoren Netzwerk (PAN)** und inzwischen auch zur **Gesellschaft für Fantastikforschung (GfF)** und der **Stadtverwaltung von Braunschweig**.

Außerdem stecke ich ja im Bewerbungsprozess ... das alles fordert natürlich so seinen temporalen Tribut. Glücklicherweise wirkt sich das zwar nachteilig auf mein E-Book-Programm aus, immer noch, aber im Rahmen meiner Blogartikel wurde mächtig vorgearbeitet. Das hier sind die nächsten Beiträge für den Monat Juni 2022:

Wochen-Blog:

- Nr. 462: Legendäre Schauplätze 26/E: Zentralwelt (12.06.2022)
- Nr. 463: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLV) (19.06.2022)
- Nr. 464: Work in Progress, Part 107 (26.06.2022)
- Nr. 465: Close Up: Der **OSM** im Detail (34) (03.07.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 356: Der Quantenfisch (15.06.2022)
- Nr. 357: Die Verschwörung der Lügner (22.06.2022)
- Nr. 358: Hardpressed – verloren (2) (29.06.2022)
- Nr. 359: Die Wikinger-Zeitung (06.07.2022)

Soviel also in aller Kürze für heute. Bleibt gesund, neugierig und kreativ, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.

Die Neuen bei PERRY RHODAN NEO

Zuwachs für das Autorenteam – keine „Rhodan-Neulinge“

Gleich zwei „Neue“ geben derzeit ihr Debüt bei PERRY RHODAN NEO.

Sie hat bereits Erfahrung mit PERRY RHODAN, auch wenn sie nicht als (Mit-) Autorin des Romans verzeichnet wurde. Ihren Werdegang und die ersten Kontakte zu PERRY RHODAN beschreibt die Redaktion wie folgt:

„Marlene von Hagen veröffentlicht seit einigen Jahren Science Fiction und vor allem Fantasy. Ab Band 285 schreibt die Autorin nun bei PERRY RHODAN NEO mit. Das ist zwar nicht ihre erste schriftstellerische Tätigkeit innerhalb des größten Science-Fiction-Universums der Welt, aber die erste, bei der ihr Name auf dem Titel steht.

[...]

Geschichten erzählte Marlene von Hagen schon immer, zur Fantasy und Science Fiction stieß sie dank ihrer Mutter, die sich selbst gern mit diesen Genres beschäftigt. Über ein Schreibseminar bei dem PERRY RHODAN-Autor Michael Marcus Thurner kam sie 2013 in Kontakt zur PERRY RHODAN-Serie.

2019 half sie dem Kollegen als »Ghostwriterin« bei einem Roman aus. Seither riss der Kontakt zwischen der Autorin und der Serie nicht mehr ab.

»Es war für mich schon immer spannend zu sehen, wie ein Exposé dieser Serie aufgebaut ist«, so Marlene von Hagen. »Und jetzt konnte ich meinen ersten Roman nach einem solchen Exposé schreiben. Ich bin sehr gespannt darauf, wie die Leserinnen und Leser mein Werk aufnehmen werden.«“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/marlene-von-hagen-steigt-bei-perry-rhodan-neo-ein>

Anmerkung der **ESPost**-Redaktion: Interviews mit Marlene von Hagen zu ihrer Co-Autorentätigkeit in PERRY RHODAN Band 3026 wurden von Roman Schleifer ([hier](#), mit Michael Marcus Thurner) und von Michael Marcus Thurner ([hier: Teil 1 und Teil 2](#)) geführt.

Die Homepage von Marlene von Hagen: <https://www.marlenevonhagen.at/>. Marlene von Hagen auf [Facebook](#) und bei [Twitter](#).

Ebenfalls Debütant bei PERRY RHODAN NEO ist Olaf Brill, Autor von einem Dutzend PERRY RHODAN-Miniserien-Romanen. Über die Tätigkeiten des freiberuflichen Autors und Redakteurs schreibt **Perrypedia** unter anderem:

„Ab 2007 schrieb er regelmäßig für die Comic-Hefte der Alligator-Farm. Dabei lernte er den Berliner Zeichner Michael Vogt kennen, mit dem er seit 2011 die Comicreihe EIN SELTSAMER TAG gestaltet, die regelmäßig in den Zeitschriften »phantastisch!«, »U-Comix« und »Hollandsch Metaal« erscheint. Auch das 2016 erschienene Perry-Hardcoveralbum stammt aus Brills Feder. Er nahm mehrfach an Programmpunkten des GarchingCons teil, so 2018 an der Veranstaltung »Latenight mit Leo und Olaf« mit Leo Lukas. Seit Ende 2016 arbeitet Olaf Brill als freier Mitarbeiter der Perry Rhodan-Redaktion, zuerst als Lektor der E-Book-Miniserie Trivid, ab Februar 2017 als Redakteur der Stellaris-Kurzgeschichten. Er schrieb mehrere Romane für die Perry Rhodan-Miniserien.“

www.perrypedia.de/wiki/Olaf_brill

Sein erster Roman für PERRY RHODAN NEO ist Band 282 mit dem Titel „Der Mann aus der Vergangenheit“.

Die Homepage von Olaf Brill: <http://olafbrill.de/>. Olaf Brill auf [Facebook](#).

Zusammenstellung –eh-

Der Neue bei PERRY RHODAN

Verstärkung für das Illustratoren-Team

Im Jahr 2008 gestaltete der Schweizer Grafiker und Illustrator die Titelbilder der zweiten Zwölfer-Staffel der PERRY RHODAN Action-Reihe, seit Mai 2019 weitere acht Cover der PERRY RHODAN-Heftserie. Nun wurde Dominic Beyeler offiziell in das Illustratoren-team für PERRY RHODAN berufen.

„Wir mögen Dominics Arbeiten«, sagt Klaus N. Frick, der PERRY RHODAN-Redakteur. »Er ist für eine regelmäßige Mitarbeit an unserer Serie fest eingeplant, und wir blicken positiv in unsere gemeinsame Zukunft. Es wird also Zeit, dass er auch »offiziell« bei uns mitmischet.«“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/dominic-beyeler-wird-perry-rhodan-teamk%C3%BCnstler>

Die Homepage von Dominic Beyeler: <https://dominicbeyeler.com/>.

Dominic Beyeler auf [Facebook](#) und auf [Instagram](#).

Zusammenstellung –eh-



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 283 * 7. Juli 2022

Zahlen

Sechzig:

Mit Band 1328 „Die Harmonie des Todes“ stieg Robert Feldhoff 1987 in die PERRY RHODAN-Serie ein, nachdem kurz davor mit Planetenroman 289 „Der Alpha-Asteroid“ sein erster PERRY RHODAN-Roman veröffentlicht wurde. Ab 1800 war er neben Ernst Vlcek Exposéautor der Serie, den er ab Band 1700 bereits unterstützt hatte. Ab Band 2001 bis zu seinem Tod im Jahr 2009 war Robert Feldhoff alleiniger Exposéautor. Am 13. Juli wäre Robert Feldhoff sechzig Jahre alt geworden.

-eh-

Fünzig:

Die umfangreichste Hardcover-Buchreihe rund um den Arkoniden Atlan feiert Jubiläum:

In der „Edition Perry Rhodan“ – besser bekannt als „ATLAN-Grünbände“ – ist mit „Alarm im Hyperraum“ das fünfzigste Buch erschienen. Die unter den Lesern kaum bekannte Hardcover-Reihe ist nur im Abonnement erhältlich und wird seit Band 25 von der **Edel Germany GmbH** vertrieben. Die Titelbilder aller Ausgaben stammen übrigens von Arndt Drechsler.

Ausführliche Infos zu den bisher erschienenen Ausgaben gibt es [hier in der Perrypedia](#).

Kontakt für Fragen rund um die ATLAN-Clubausgaben:
Edel Germany GmbH, Neumühlen 17,
D-22763 Hamburg.
Telefon: +49 40-89 08 51 00,
E-Mail: customer.service@edel.com

-eh-

Fünfundzwanzig:

Seit dem 12. Juni 1997, also seit 25 Jahren, ist die **Perry Rhodan Fan-Zentrale** ein eingetragener Verein - herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum! Gegründet wurde die **PRFZ**, so die Kurzbezeichnung, bereits im Herbst 1994 auf den **2. Perry Rhodan-Tagen Rheinland-Pfalz** in Sinzig.

-eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

7. Juli 4. August 1. September
6. Oktober 3. November 1. Dezember

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlington.de.

Unser Stammtisch auf Facebook:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf Youtube:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

15. Juli 19. August
16. September 21. Oktober
18. November 16. Dezember

www.prsk-muenchen.de.

-eh-

25 Jahre Fragment King

Unser Stammtisch-Kollege *Mark Kammerbauer* kreiert unter dem Namen „**Fragment King**“ seit 25 Jahren Klangwelten. Ein ausführliches Interview mit *Mark* ist in **ESPost 275** zu finden. Mit seinen „**Fragments Of A Well Known Universe**“ hat er einige musikalische Einblicke in das Perry-versum zu Gehör gebracht.

Den dreiköpfigen Astronauten, Logo seiner Agency „**Nexialist**“, gibt es jetzt in einer von *Liis Roden* genial realitätsnah gestalteten Grafik. Sie findet Verwendung in den Farben rot, blau und schwarz bei den speziell zum Jubiläum zusammen gestellten **Compilations von „Fragment King“** und ist hier auf **Shirts erhältlich**.

-eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com.

-eh-

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 3176 „Das schwarze Verwehen“
Michelle Stern „erzählt [...] von Terranern, die es gegen ihren Willen in den Chaopoter verschlagen hat. Sie werden mit einem seltsamen Gebiet konfrontiert und lernen mit dem schwarzen Verwehen eine Gefahr kennen, die kaum zu bekämpfen ist.“
- 3177 „Das Rostland“
Susan Schwartz „zeigt weitere Details des seltsamen Raums, in dem sich die zwei Terraner aufhalten, und blickt gleichzeitig auf eine bizarre Alien-Kultur.“
- 3178 „Verfall und Verheißung“
Der Roman von *Kai Hirdt* „bringt noch einmal das sogenannte Rostland zur Geltung.“
- 3179 „Die Meisterschülerin“
Christian Montillon „zeigt [...] eine ganz besondere Ausbildungsstätte innerhalb des Chaopoters ...“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 3180 „Das Extemporale Gefecht“ | <i>Oliver Fröhlich</i> |
| 3181 „Roter Stern über der Ruhrstadt“ | <i>Wim Vandemaan</i> |
| 3182 „Die Engel des Pallas“ | <i>Leo Lukas</i> |
| 3183 „Im Primordialen Korridor“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |

www.perry-rhodan.net

Die Reißzeichnung in PERRY RHODAN Band 3175 stammt von *Georg Joergens* und zeigt einen „Sturm-Trawler“.

-eh-

Im PERRY RHODAN-Report 558 (enthalten in PERRY RHODAN 3176) präsentiert *Ben Calvin Hary* folgende Beiträge zum 55-jährigen Jubiläum der Leserkontaktseite:

- In einem historischen Abriss fasst *Michael Thiesen* die Geschichte der Leserseite zusammen.
- *Michelle Stern*, die aktuelle Bearbeiterin, erzählt davon, wie sie ihre Aufgabe heute wahrnimmt.
- *Arndt Ellmer*, der die Seite viele Jahre lang betreute, meldet sich mit ein paar Reminiszenzen zu Wort.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

Schon ist die zweite Hälfte der Miniserie am Laufen. Hier die Titel, Autoren und Kurzeinblicke der Romane 7 bis 12:

- 7 „Tolcais Totenspiele“
Kai Hirdt „gibt in »Tolcais Totenspiele« einen dramatischen Einblick in das Innere eines besonderen Raumschiffes. Darüber hinaus blickt er auch in Richtung Erde. Beide Handlungsebenen zeigen, wie verwickelt sich die Situation für Rhodan und Co. darstellt. Einerseits haben der Terraner und seine Begleiter eine unheimliche Begegnung mit einem kobaltblauen Raumschiff, auf der anderen Seite kommt es zu erbitterten Kämpfen auf Atlantis. Der Kontinent steht unter Beschuss – aber können die auf Atlantis siedelnden Arkoniden dort wirklich ihren Augen trauen?“
- 8 „Quartams Opfer“
„Aus der Sicht eines arkonidischen Wissenschaftlers erzählt“ *Lucy Guth* „von den Ereignissen auf Atlantis, von den Kämpfen auf dem Kontinent und in der Hauptstadt Arkonis. Der andere Teil ihres Romans zeigt auf, wie es mit Perry Rhodan weitergeht und in welcher kritischen Situation sich der Terraner befindet ...“
- 9 „Totenstille“
„Unter anderem spielen die Maahks“ im Beitrag von *Roman Schleifer* „eine wesentliche Rolle. Sie sind eigentlich die erbitterten Gegner der Arkoniden in der kriegerischen Zeit der sogenannten Methankriege. In der Miniserie wird aber klar, wie vielschichtig die angeblich so emotionslosen Wesen wirklich sind ...“

weiter auf Seite 3
www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

Fortsetzung von Seite 2

- 10 „Das Talagon“
Dietmar Schmidt „sorgt für den kosmischen Hintergrund des Ganzen. In seinem Roman [...] erzählt er von einem Lebewesen, das seit Jahrzehntausenden im Dienst der Kosmokraten steht, darunter aber auch leidet. [...] Er sortiert die Miniserie noch stärker als die bisherigen Romane in den großen Zusammenhang des PERRY RHODAN-Universums ein. Vor allem Stammleser sollten hier viele »Aha«-Erlebnisse haben.“
- 11 „Atlantis muss sterben!“
 Der Roman von *Olaf Brill* „führt Perry Rhodan und seine Begleiterinnen in eine Falle, aus der es eigentlich kein Entrinnen gibt – doch der Terraner ist auch in höchster Not in der Lage, einen tollkühnen Plan zu entwickeln. Brills Roman spielt auf verschiedenen Handlungsebenen, führt die Geschichte vor allem nach Atlantis zurück [...] und er weist eine ungewöhnliche Wendung am Ende auf.“
- 12 „Nekrolog“
 Im Abschlussband von *Ben Calvin Hary* tritt Perry Rhodan „noch einmal dem Kosmokratenroboter Tolcai gegenüber; das Schicksal nicht nur von Atlantis, sondern ebenso der Erde steht auf dem Spiel. Und nach wie vor ist von dem, was Rhodan tut, womöglich seine eigene Zukunft bedroht ...“

www.perry-rhodan.net

Interviews mit den Miniseries-Autorinnen und –Autoren führen derzeit *Roman Schleifer* auf der Homepage der **PROC** und *Christian Wähner* auf **WARPCAST**. Besprechungen zu den Romanen der Miniserie stellen unter anderem *Alex Haas* und *Markus Regler* auf „**Radio Freies Ertrus**“, *Markus Gersting* auf **Warp-Core** und *Josef Moser* auf „**Raketenheft-Leser**“ regelmäßig online. Auch *Dieter Krämer* vom Blog „**Sternensonde**“ schreibt über die Miniserie.

Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3171: Rißzeichnung „**Raumschiffe des Chaoporters FENERIK: Plural-Relais**“ von *Johannes Fischer* / Text von *Verena Thomsen*.

Aus PERRY RHODAN Report 556 (in PERRY RHODAN Band 3164):

- Interview von *Ben Calvin Hary* mit den PERRY RHODAN-Gastautoren *Liza Grimm* und *Titus Müller*, **Teil 1** und **Teil 2**.

Aus PERRY RHODAN Report 557 (in PERRY RHODAN Band 3168):

- Artikel von *Rainer Nagel* zu PERRY RHODAN-Spielen, **Teil 1**, **Teil 2** und **Teil 3**.

www.perry-rhodan.net

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

It's Party Time in der **ESPOST**-Redaktion!



Allerdings würde sich der Chefredakteur nicht auf der Nase herumtanzen lassen ;-)

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Atlantis: Online Abend

Die **Perry Rhodan FanZentrale** veranstaltet im Auftrag der PERRY RHODAN-Redaktion am 13. Juli 2022 den **PERRY RHODAN-Atlantis Online Abend**.

Expokrat *Ben Calvin Hary* und die Autoren der bis dahin erschienenen Romane (in der Reihenfolge der Veröffentlichung: *Lucy Guth*, *Sascha Vennemann*, *Olaf Brill*, *Michelle Stern*, *Dietmar Schmidt*, *Kai Hirdt* und *Roman Schleifer*) stellen sich in einer Videokonferenz von 19:00 bis 20:30 Uhr europäischen Fragen.

Als besonderes Goodie von Seiten der PERRY RHODAN-Redaktion wird unter allen anwesenden Teilnehmern ein Abo für die Miniserie 2023 verlost.

Die Teilnahme ist gratis und auf 500 Teilnehmer beschränkt.

Gern könnt ihr auch im Vorfeld bereits Fragen für die Autoren stellen, sie werden entsprechend berücksichtigt.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zur Anmeldung gibt's auf der Seite www.proc.org/perry-rhodan-atlantis-online-abend/.



Preis Anpassung

Die PERRY RHODAN-Redaktion informiert:

„Die Presse hat seit langem darüber informiert: Es gibt in Mitteleuropa derzeit eine gewisse Papierknappheit, die zu extrem steigenden Kosten führt. Das wiederum bringt die Verlage dazu, diese Kosten an ihre Kunden weiterzugeben.“

Aus diesem Grund wird der Preis für PERRY RHODAN angepasst. Mit Band 3176, der am 1. Juli 2022 erscheinen wird, steigt der Preis für einen Heftroman auf 2,50 Euro. Die Ausgabe in Österreich wird künftig 2,80 Euro kosten, in Luxemburg sind es 2,90 Euro; die Ausgabe in der Schweiz kommt auf 4,90 Franken.

»Bei unseren E-Books bleiben die Preise gleich«, stellt Katrin Weil klar, als Marketing-Managerin bei PERRY RHODAN für das Digitalgeschäft verantwortlich. »Das einzelne E-Book kostet weiterhin 1,99 Euro, auch die Preise der E-Book-Pakete bleiben unverändert.«

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/bei-perry-rhodan-werden-die-preise-angepasst>

Diagramm

Das folgende Diagramm soll die Preisentwicklung bei den Druckausgaben der PERRY RHODAN-Heftromane seit Band 1 (8.9.1961) bis heute (1.7.2022) in Deutschland (ohne Berlin) veranschaulichen. Dabei ist ersichtlich dass diese weitestgehend linear verlief.



Datenquelle: www.rp49.de/preise/0002.html
(Die Preise vor Einführung des EURO wurden von DM umgerechnet)

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

..280 „Fremder als fremd“

Lucy Guth „schildert [...] wie sich Perry Rhodan in einer neuen Umgebung orientieren muss. Der Raumfahrer von der Erde lernt allerlei Außerirdische kennen und begreift, in welcher Umgebung und in welchem Körper er gelandet ist.“

..281 „Die Ceynach-Jägerin“

„Auf die Spur des Terraners – der nicht im eigenen Körper unterwegs ist – setzt sich eine Art Kopfgeldjägerin“ im Roman von *Ben Calvin Hary*.

..282 „Der Mann aus der Vergangenheit“

„Um wen es sich“ bei der titelgebenden Figur im Roman von *Olaf Brill* „handelt und auf welche Weise er ins Geschehen kommt, dürfte vor allem für erfahrene PERRY RHODAN-Leser eine große Überraschung sein. Wer eher neu in der Serie ist, erfreut sich bestimmt einer originellen Figur, die – vor allem – eine Reihe von haarsträubenden Abenteuern überstehen muss.“

Anmerkung der *ESPost*-Redaktion: Wie bereits in *ESPost 282* zu lesen war dürfte es sich dabei um *Roi Danton* handeln.

283 „Weite Ferne“

Rainer Schorm

284 „Der Fluch der Kartanin“

Rüdiger Schäfer

285 „Im Kältewald“

Marlene von Hagen

In PERRY RHODAN NEO 280 erschien eine Infoseite der Redaktion zum Thema „Perry Rhodan NEO im Netz“. Darin wird erläutert warum es in PERRY RHODAN NEO keine Leserkontaktseite gibt. Dazu gibt es Hinweise auf die Präsenz von PERRY RHODAN im Internet bei [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#) sowie als Podcast bei [Radio Freies Ertrus](#). Dort gibt es bisher die Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO von *Andreas Jessberger*, demnächst wird dort auch ein eigenständiger Podcast zu PERRY RHODAN NEO starten, moderiert von *Andy* und *Bianca*.

Danke an *Christoph Uhlen* für den Hinweis und die Info.
Zusammenstellung –eh–

Einkaufen mit Perry

PERRY RHODAN-Posterkalender 2023:

Auch 2023 wird es wieder einen PERRY RHODAN-Posterkalender geben. Darin gibt es „eine Zusammenstellung von 12 der schönsten Cover aller Zeiten“, ist auf der Homepage des Herstellers **HEYE** zu lesen. Weiter heißt es dort: „Für die umfangreichste Science-Fiction-Romanserie der Welt haben zahlreiche namhafte Künstler die galaktischsten Titelillustrationen gezeichnet. Hier zeigen wir 12 ikonische und von der Redaktion handverlesene Motive, die die abenteuerliche Weltraumatmosphäre des Perryversums an die Wand bringen.“

Den PERRY RHODAN Posterkalender 2023 gibt es für 18,00 € ab Mitte Juli 2022. Hier könnt ihr euch bereits jetzt alle Motive anschauen: <https://heye-kalender.de/978-3-8401-9546-4/>

–eh–

Neue Motive für Shirts & Co.:

Mit zwei Gucky-Motiven kann man künftig Shirts & Co. bei **Spreadshirt** ordern. Die Illustrationen dazu stammen von *Dirk Schulz*. Mit dem Slogan „Die Zukunft beginnt von vorn“ gibt es zudem ein erstes Motiv zu PERRY RHODAN NEO. Hier geht's zur PERRY RHODAN-Motivübersicht bei Spreadshirt:

www.spreadshirt.de/shop/bekleidung/t-shirts/perry+rhodan/

www.perry-rhodan.net

Perry Rhodan für's Auto:

Als neues Sonderprodukt bietet der **PERRY RHODAN OnlineShop** einen Kennzeichenhalter mit dem Schriftzug „Ad Astra – Perry Rhodan“ für das Auto an. Das Zweier-Set kostet 19,99 €, hier kann es bestellt werden:

<https://perry-rhodan.net/shop/item/9999900008029/perry-rhodan-kennzeichenhalter>

Zusammenstellung –eh–

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

In den Sendungen des Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man einmal monatlich über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN-Serie. In Ausgabe 31 waren im Juni die Heftrömene 3166 bis 3169 von PERRY RHODAN das Hauptthema.

Als „**Radio Freies Ertrus Sondersendung**“ werden besondere Schmankerl dargeboten – zuletzt in Folge 19 die Aufzeichnung einer Lesung von *Lucy Guth* aus ihrem PERRY RHODAN NEO Band 280 „Fremder als fremd“ – für alle Hörer, die die Live-Ausstrahlung der Lesung nicht verfolgen konnten. In den Sondersendungen werden auch die Romane der Miniserie „PERRY RHODAN-Atlantis“ besprochen. Ein Rückblick auf den **ColoniaCon 24** geht in Kürze online.

Als weitere Programmschiene ist ein eigener Podcast zu PERRY RHODAN NEO in Vorbereitung – siehe auch der Hinweis auf Seite 4 in dieser **ESPost**.

Auf der Homepage werden auch schriftliche Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN NEO-Romane sowie gelegentlich weiterer Veröffentlichungen allgemeiner Science Fiction geboten. Außerdem trifft man sich jeden dritten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **discord-Server**.

Ein besonderes Projekt ist „**Nebular@RFE**“, es widmet sich der NEBULAR-Serie von *Thomas Rabenstein*.

Insgesamt gingen bei **RFE** bereits über 50 Sendungen online. Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. **Radio Freies Ertrus** ist auch auf **Facebook** und **Twitter** unterwegs.

Weltendieb

„Über das Lesen reden“ ist das Motto in diesem Podcast, und entsprechend vielfältig ist auch das Angebot im Blog. Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN:

- Unter dem Titel „**Der Terranische Kongress**“ unterhält man sich einmal im Monat über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum – aktuell unter der Überschrift „Full House“.
- „**Stardust ruft Terra**“ bietet einen Reread der PERRY RHODAN-Serie ab Band 1, inzwischen ist man bei Band 13 „Die Festung der sechs Monde“ angelangt.
- Mit dem Podcast „**Planetenromantik**“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

warpCast

Der „**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt auf der Fanszene. Hier wurden feste Formate zu PERRY RHODAN angeboten:

- Die „**Liga freier Kritiker**“ widmete sich der PERRY RHODAN-Erstaufflage.
- „**Bulls Bulletin**“ nahm sich der Serie PERRY RHODAN NEO an.
- Die „**Weganauten**“ besprachen die Romane der Miniserie PERRY RHODAN-Wega.

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Ad Astra

Von PERRY RHODAN zu phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen und Serien sowie Filmen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* alle Bereiche der Phantastik mit spannenden Gästen ab.

Bisher wurden acht Ausgaben online gestellt, PERRY RHODAN spielte bisher in Folge 1 „**Science Fiction und das Fandom im Wandel der Zeit**“ und Folge 3 „**Gucky-Mania – Ein Mausbiber erobert das Fandom**“ eine zentrale Rolle.

Den Podcast „Ad Astra“ findet man zum Beispiel hier: <https://anchor.fm/reiner-krauss/>

Die Dritte Macht

Der „Urvater der PERRY RHODAN-Podcasts“ (seit Juni 2018). Gestartet ist „**Die Dritte Macht**“ mit der monatlichen Besprechung der PERRY RHODAN-Silberbände ab Ausgabe 1. Inzwischen haben sich weitere Themenkreise dazu gemischt.

Hier der Link zur Übersicht der Episoden von „**Die Dritte Macht**“: <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>.

Gibt es weitere Podcasts die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen? Oder habt ihr aktuelle Informationen zu den oben genannten Podcasts? Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen bzw. darüber berichten kann..

Zusammenstellung -eh-

Schon was vor im Juli?

Seid ihr auf der Suche nach Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** - mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>.

-eh-

ERNST ELLERT CON in München

Die Jubiläumsfeier „25 Jahre **Perry Rhodan-Stammtisch „Ernst Ellert“ München**“ – jetzt auf Video

Am 30. April 2022 fand der **ERNST ELLERT-CON I**, der vom Münchner PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ zu seinem 25-jährigen Jubiläum veranstaltet wurde, im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof** in München statt. Der Con wurde auf Video mitgefilmt. Das ConVideo bietet einen schönen Einblick in die Veranstaltung, die von *Jürgen Müller* organisiert und moderiert wurde.

Enthalten sind diese Programmpunkte:

- *Robert Vogel*: 50 Jahre APOLLO 11 und 60 Jahre PERRY RHODAN: eine persönliche Erfahrung
- *Roxane Bicker*: **Münchner Schreiberlinge e.V.**
- *Tanja Kinkel*: Zurück in die Zukunft - Was historische Romane mit dem Schreiben für PERRY RHODAN gemeinsam haben
- Die Stunde des Jägers; Autogrammstunde
- *Christina Hacker*: Neues von der **PERRY RHODAN-FanZentrale e.V.**
- *Mark Kammerbauer*: Architektur-Visionen innerhalb der PERRY RHODAN-Serie
- *Allan Joel Stark*: Neues aus dem Universum „NOMADS“
- *Tanja Bruske-Guth / Lucy Guth*: Zwischen PERRY RHODAN NEO und PERRY RHODAN ATLANTIS
- *Uschi Zietsch*: 25 Jahre **PERRY RHODAN-Stammtisch München**

Die **2Aliens**-Folgen „SAFE SPACE“ sowie „BRAIN FREZZE“ von Filmemacher *Thomas Zeug*, die auf dem **ERNST ELLERT-CON I** gezeigt wurden, sind nicht enthalten. Die Filmrechte liegen ausschließlich beim Inhaber und sind für eine Vermarktung vorgesehen.

Die Videos auf dem USB-Stick haben eine Laufzeit von insgesamt ca. 6 Stunden. Enthalten sind dazu noch zahlreiche Fotos und Berichte von der Veranstaltung. Mit dem ConVideo können Besucher ihre Erinnerungen auffrischen und wer die Veranstaltung verpasst hat, kann sich einen Überblick über das interessante Geschehen in München-Giesing verschaffen.

Als Extras sind alle bisher erschienenen **ESPOST**-Ausgaben sowie weiteres Material über den Stammtisch enthalten.

Achtung: Es ist ein fannischer Video-Mitschnitt der Veranstaltung, kein professionelles Video.

Der **USB-Stick** kostet 7,50 € zzgl. 2,50 € Versandkosten. Die Einnahmen fließen in die Stammtischkasse.

Bestellungen bitte per E-Mail an *Jürgen Müller*: jmueller76@ymail.com.

Danke an Jürgen Müller für die Organisation des ConVideos und dieses Angebot und an Stefan Friedrich für den Zusammenstellung des Videos.

Hinweis für die Besucher des Münchner Stammtisches:

Im Juli wird es auf dem Stammtisch eine Bestellliste geben. Das ConVideo wird auf dem Stammtisch selbst aber erst im August erhältlich sein.

Nachbetrachtungen zu den 1. Perry Rhodan Tagen Pfalz

Vom 17. bis 19. Juni 2022 gab es in Frankenstein die **1. Perry Rhodan-Tage Pfalz**, organisiert wurde die Veranstaltung von *Nadine* und *Thomas Seidel*. Trotz eigener [Homepage](#) fanden Kommunikation und Berichterstattung dazu fast ausschließlich via [Facebook](#) statt. In [Die Rheinpfalz](#) berichtet *Gaby Böhmer* von der Veranstaltung- Auf [Youtube](#) kann man den [Vortrag von Bernd P. Kammermeier](#) zu seinen Ideen und Anstrengungen eine PERRY RHODAN-Verfilmung auf die Beine zu stellen ansehen. *Erik Schreiber* bringt einen [Kurzbericht und Fotos](#) von der Veranstaltung. 2023 sollen die **Perry Rhodan-Tage Pfalz** erneut stattfinden.

Zusammenstellung –eh-

PERRY RHODAN woanders

Wie ein aufmerksamer Leser auf der Leserkontaktseite in PERRY RHODAN Band 3174 beschrieb hat sich Perry Rhodan auch in einem Roman eingeschlichen. Hier die Textstelle:

„Der Wolf kennt literarisch anscheinend alles. Das glaubt man nicht. Der liest was weg, wie andere Leute Serien suchten. Dostojewski, Dürenmatt, Perry Rhodan und Motorradmagazine...“

Der Auszug stammt aus dem Regional-Krimi „Zurück nach Übertreibling“, den *Gloria Gray* gemeinsam mit *Robin Felder* 2021 veröffentlichte.

Leider wurden Autorin und Romantitel auf der LKS nicht korrekt wiedergegeben.

Und es geht weiter ...

Seit vielen Jahren begeistern *Michael Pfommer* und *Kurt Kobler* mit ihren „Perry Rhodan extended“-Fanromanen zum „Meister der Insel“-Zyklus beim [TCE](#) die Fans dieser Epoche. Jetzt ist Band 9 im Entstehen. *Michael* schrieb dazu kürzlich auf Facebook: „Habe gestern kurz vor Mitternacht den neunten Band unserer Andromeda-Serie fertiggestellt. Na ja, die Erstfassung, aber die Wiese ist gemäht. Die Story steht und ich muss mir wieder einmal eingestehen, dass ich mittlerweile mit meiner ganz persönlichen Fata Morgana kämpfe. Sozusagen die Andromeda-Fata-Morgana. Worum geht es? Um OLD MAN.“ Fan darf gespannt sein ...

Quelle: <https://www.facebook.com/tce.terranserclubeden/>

Kurt Kobler denkt ernsthaft über einen weiteren „Jerry Carbon“-Roman nach. Arbeitstitel: „Heißer Tanz unter blauer Sonne - Smith & Wesson und ich im System der 42 Planeten“. Wird natürlich ebenfalls beim [TCE](#) erscheinen.

Quelle: www.facebook.com/kurt.kobler

Alte Meister der Eastside

Bezieher des Magazins SOL der **PERRY RHODAN FanZentrale** kennen die von Dieter Bohn erschaffenen Kunstwerke bereits, sie wurden auch auf dem **ColoniaCon 24** ausgestellt und angeboten. Jetzt stehen die Bilder auch als Download zur Verfügung. Auf der PERRY RHODAN-Homepage wurde kürzlich folgender Beitrag dazu veröffentlicht:

In seiner Ausstellung „Alte Meister der Eastside“ verwandelte Dieter Bohn – unter einem Alias als apasischer Kunstsammler und Mäzen Dütyr Byün – klassische terranische Werke in bluesche Meisterwerke.

Begonnen hatte alles mit dem berühmten Werk »Sonnenuntergang (Die Brüder)« von Caspar David Friedrichs. Die ausladenden Hüte der gezeigten Männer riefen in dem Künstler und PERRY RHODAN-Leser, aus dessen Feder auch sechs STELLARIS-Folgen stammen, die Assoziation hervor, es könnte sich um Jülziish, auch Blues genannt, – deren Charakteristik tellerförmige Köpfe sind – mit zu dicken Halsen handeln.

Aus diesem Eindruck entstand eine Idee, die kulturellen Hinterlassenschaften der Jülziish, die überwiegend für Ihre Kochkunst bekannt sind, um ein weiteres Element zu ergänzen.

So wurden klassische terranische Werke genommen und von dem Künstler für die Jülziische Kultur adaptiert. Aus Caspar David Friedrich – Sonnenuntergang (Brüder) wurde "Sonnenuntergang auf Apas" von Cüspyrdavid Frütryk. Weitere Werke kamen hinzu und so entstand eine Sammlung, die zunächst nur auf Facebook gezeigt, dann jedoch, als sie großen Anklang fand, auch auf Leinwand gedruckt auf dem diesjährigen ColoniaCon in Form einer EXPERIMENTA ausgestellt wurde.

Bei der Ausstellung handelte es sich um eine unkommerzielle, nichtmonetäre Fan-Ausstellung.

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers können die Werke nun hier heruntergeladen werden:

<https://perry-rhodan.net/multimedia/bildergalerien/die-alten-meister-der-eastside>

Die Sammlung umfasst:

- "Sonnenuntergang auf Apas" – Cüspyrdavid Frütryk
(Inspiration: Caspar David Friedrich – Sonnenuntergang (Brüder) oder Abendliche Landschaft mit zwei Männern wurde)
- "Spaziergang am Raumhafen in der Abenddämmerung" – Cüspyrdavid Frütryk
(Inspiration: Caspar David Friedrich – Spaziergang bei Abenddämmerung)
- „Junges Mädchen im Garten von Gatas“ – Klo'od Myne
(Inspiration: Claude Monet – Jeune fille dans le jardin de giverny)
- "Süyen" – Ydni Wurhulla
(Inspiration: Andy Warhol – Marilyn)
- "Jülziish-Mädchen mit Perlenohrlamellengehänge" – Jyn Vyrmuir von Tlylft
(Inspiration: Jan Vermeer van Delft – Meisje met de parel)
- „Süyen-Pa'pn'Bryk sinniert über den göttlichen Tlyünosmun“ – Jy'Hane Han'ri Uiyem Tsch'ben
(Inspiration: Johann Heinrich Wilhelm Tischbein – Goethe in der Campagna)
- Der glückliche Huldvolle – Rey Neyma grytt
(Inspiration: René Magritte – L'Heureux Donateur)
- "Cümpbüll's Muurt-Wurm" – Ydni Wurhulla
(Inspiration: Andy Warhol – Campbell's Soup)
- "Selbstbildnis" – Yüncyint tan Gyüjig
(Inspiration: Vincent van Gogh – Selbstportrait mit Strohhut)

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-alten-meister-der-eastside>

Roman von Dieter Bohn kurze Zeit als kostenloses eBook

Dieter Bohn, PERRY RHODAN-Fans und –Lesern bekannt als Verfasser von Kurzgeschichten (unter anderem zur STELLARIS-Reihe), aber auch von Rißzeichnungen und weiterer Illustrationen (siehe oben) hat vor einem Jahr mit „Der Zef'ihl, der vom Himmel fiel“ seinen ersten Roman veröffentlicht. Erschienen ist das Werk als Ausgabe 124 in der Reihe „AndroSF“ bei **p.machinery** als Printausgabe und eBook. Von 1. bis 7. Juli 2022 gibt es das eBook kostenlos bei zahlreichen eBook-Anbietern.

<https://www.pmachinery.de/unsere-bucher/androsf-die-sf-reihe-des-sfcd/androsf-band-121-130/7726-2>

Plagiate im Internet

Erneut muss die **ESPost**-Redaktion über ein Produkt berichten welches offenbar unberechtigterweise unter dem urheberrechtlich geschützten Namen „Perry Rhodan“ angeboten wird. Die als „Perry Rhodan Weltraum-Comic-Kalender 2022“ bezeichneten Machwerke sind mit dem Hinweis „Copyrighted Material“ versehen und werden in mindestens fünf verschiedenen Versionen angeboten. Verwendet wurden PERRY RHODAN-Titelbildmotive von **Johnny Bruck**. Die Kalender werden bei **Amazon** angeboten, wobei die Herkunft (Autor: *Rhodan Smith*, englischsprachig, keine Verlagsangabe, keine Länderangabe, fingierte ISBN) nicht erkennbar ist. Vor einem Kauf wird von Seiten der **ESPost**-Redaktion ausdrücklich gewarnt.

Zuletzt waren offenbar nicht lizenzierte T-Shirts (**ESPost** 278) und eine französischsprachige Ausgabe (**ESPost** 279) im Internet zu finden. Ob die Lizenzinhaber aktuell gegen derartige Angebote vorgehen ist der **ESPost**-Redaktion nicht bekannt.

Kinderbuch ist ein Verkaufsschlager

Mit „Perry Rhodan und sein Abenteuer auf dem Mond“ wurde offenbar eine Marktlücke geschlossen. Kein Wunder, gab es doch bisher außer dem famosen „Lausbiber-Alarm!“ (Text: *Andreas Findig* / Zeichnungen: *Reinhard Habeck*) aus dem Jahr 1999 kein kindgerechtes PERRY RHODAN-Buch. Gestaltet wurde das Buch von *Lie H. Ard*.

„Die junge Frau hat ein Kinderbuch gestaltet, das Perry Rhodans Flug zum Mond kindgerecht in schönen Bildern nacherzählt“, heißt es dazu auf der Homepage der **Perry Rhodan FanZentrale**, die dieses Werk verlegt und anbietet. „Alle wichtigen Charaktere wie Perry Rhodan, Reginald Bull, Eric Manoli, Clark Flipper, Crest und Thora sowie Dr. Haggard kommen in der Geschichte vor.“

Beim Verkaufsstart auf dem **ColoniaCon 24** ging bereits ein Großteil der Erstauflage weg. Das Buch ist im **SpaceShop der PRFZ** erhältlich. Für Nichtmitglieder beträgt der Preis 15 €, Mitglieder bezahlen nur 10 €, jeweils zuzüglich Versandgebühren.

www.prfz.net/weitere-publikationen/articles/perry-rhodan-und-sein-abenteuer-auf-dem-mond.html

Auf ihrem **Youtube**-Kanal hat *Lie H. Ard* ein ausführliches Video über ihren **Besuch beim ColoniaCon 24** veröffentlicht. Dort berichtet sie u. a. über den Verkaufsstart ihres Kinderbuches. Mit dabei ist auch ein Interview mit PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in dem er nebenher erläutert, wie das mit dem Artikel beim Begriff „Con“ ist (siehe hierzu auch das Diagramm in **ESPost282**).

-eh-

Besucht doch mal ...

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Die Juni-Highlights auf der Blogspot-Seite der PERRY RHODAN-Redaktion? Eigentlich ist jeder Beitrag ein Highlight, aber herausstellen möchte ich gerne die Rückblicke auf den „**Perry Rhodan Dag**“ 1978 in Amsterdam, auf eine **Stellenanzeige** im Jahr 1996 und eine **Informationsbroschüre aus dem Jahr 2004**. Aktuell sind die Berichte zur Autorenkonferenz 2022 (**Teil 1** und **Teil 2**) sowie vom **ColoniaCon 24**. Teil 2 der Abstimmungen im April 2012 zum **Wechsel der Exposé-Erstellung** von *Uwe Anton* zu *Christian Montillon* und *Wim Vandemaan* ging ebenfalls online (**Teil 1** gibt es hier).

<https://viality.de/referenzen/perry-rhodan-3100/>

Hattet ihr euch auch die in PERRY RHODAN Band 3100 propagierte App heruntergeladen um die RAS TSCHUBAI virtuell in die Realität zu bringen? Hier findet ihr eine Auswertung der Macher dieser App zum Erfolg der Aktion.

<https://techundtrara.podigee.io/81-wie-beeinflusst-science-fiction-den-technologischen-fortschritt-mit-andreas-eschbach>

Im Podcast „Tech und Trara“ spricht *Moritz Stoll* von **Netzpiloten** mit *Andreas Eschbach* über das Thema „Wie beeinflusst Science-Fiction den technologischen Fortschritt?“.

www.robots-and-dragons.de/buchecke/21924-sternenfieber

Rezension von *Thomas Harbach* zur PERRY RHODAN-Kurzgeschichtensammlung „Sternfieber“, erschienen beim **TCE**.

www.derstandard.de/story/2000136847026/der-wunsch-zu-toeten-nimmt-ab-schreibtischttaeter-erzaehlen-was-sie

Andreas Gruber, erfolgreicher Krimi-Thriller-Autor aus Österreich, bekennt hier, 2022 mit dem Lesen der PERRY RHODAN SILBERBÄNDE begonnen zu haben.

www.youtube.com/watch?v=AduNmbanCY4

Thomas Röhrs stellt sein Perryversum-Fotobuch 3 mit Raumschiffen aus den PERRY RHODAN-Heften 1400 bis 2099 vor, hier Teil 1 des Videos. Teil 2 folgt ...

www.youtube.com/channel/UCa3ZavIqE5bPb3J2ULVhoYw/videos

Olaf König präsentiert seine Animationsclips.

www.rz-journal.de

Die Internetseite der Reißzeichner rüstet seit einiger Zeit in Sachen PERRY RHODAN auf: Eingepflegt werden nach und nach alle Beiträge die auf den Leserkontaktseiten veröffentlicht wurden. Dort auch zu finden: Werke von *Mark Kammerbauer*: www.rz-journal.de/Downl/1329-LKS.html und www.rz-journal.de/Downl/1341-LKS.html.

<https://j-novel.club/blog/interview-with-klaus-n-frick>

j-novel club, der Herausgeber der englischsprachigen eBook-Ausgabe von PERRY RHODAN NEO, im Interview mit PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*.

www.rp49.de/pr_neudruck/0001.html

22,27 € brachte kürzlich ein PERRY RHODAN-Nachdruck von Heft 1 bei **Ebay** ein. Gerne wird dieser Neudruck mit dem Original verwechselt. Auf dieser Internetseite kann man sich ausführlich über den Nachdruck von 1988 und die Unterschiede zum Original aus dem Jahr 1961 informieren. Die www.rp49.de ist übrigens, wie schon mehrfach in **ESPost** betont, ein beinahe unerschöpflicher Quell zum Thema PERRY RHODAN und weiteren Science Fiction-Serien und -Reihen. Zusammengestellt wird diese Homepage von *Reinhard Peter*, tatkräftig unterstützt von *Heinrich Stöllner*, *Michael Thiesen*, *Leonhard Beyrle*, *Andreas Schmid* und *Willi Diwo*. Danke an *Jürgen Müller* für den Hinweis auf das Ebay-Angebot

www.youtube.com/watch?v=FLmFBsGbxY

„*Der Stubenhocker*“ präsentiert auf seiner **Youtube**-Seite normalerweise einen „Podcast für Spielebücher“. Hier verirrt er sich ins Perryversum und schwadroniert rund 50 Minuten über PERRY RHODAN-Silberband 1 und den Roman „Perry Rhodan Das grösste Abenteuer“ von *Andreas Eschbach*. Er hängt sich dabei an Satzbaustrukturen und Interpunktionen auf und hackt auch auf dem Klappentext herum. Das Buch hat er – offensichtlich – nie gelesen. Und auch im Silberband 1 ist er nicht weit gekommen. Nebenbei: Ich konnte sein Geschwätz nur zu zwei Dritteln anhören, dann musste ich einfach abschalten. Wer hat den Mut sich alles anzuhören ...?

Zusammenstellung -eh-

Ein seltsamer Tag

Olaf Brill, PERRY RHODAN-Miniserienautor und in Kürze auch Autor bei PERRY RHODAN NEO (siehe Seite 1 dieser **ESPost**) ist auch als Comic-Texter (u. a. für die PERRY-Comics der **Alligatorfarm**) aktiv. Seine Kurzcomics um den Roboter „Elf-Zehn“ und seiner Gefährt*innen, gemeinsam kreiert mit Illustrator **Michael Vogt**, werden regelmäßig in dem von **Klaus Bollhöfener** herausgegebenen Magazin „phantastisch!“ veröffentlicht.

Nach dem Album „Ein seltsamer Tag – Robotermärchen“ (erschienen 2018 im **Atlantis-Verlag**) gibt es jetzt „Ein seltsamer Tag – die transuniversale Eisenbahn und andere Robotermärchen“. Der herausgebende **Panini-Verlag** schreibt dazu:

„... das skurril-phantastische Robotermärchen [...] ist tief sinnig, witzig, melancholisch, nachdenklich – und manchmal einfach nur gnadenlos albern.“

<https://paninishop.de/science-fiction-comics/ein-seltsamer-tag-die-transuniversale-eisenbahn-und-andere-robotermaerchen-ydselt001>

Michael Vogt schreibt weiter auf seiner Homepage:

„Auf 104 Seiten liest man über die Entstehung des Universums (mehrfach), was eine lockere Schraube anrichten kann und welche Sammelleidenschaft „Maschinen“, die Frau von „Elf-Zehn“, hat. Verschiedene Gaststars wie Stephen Hawking oder Carl Sagan treten auf und es gibt Phänomene wie Schwarze Löcher und Gravitationswellen zu begutachten.

Abgerundet wird der Band mit einem „Making-of“ und einer kleinen Galerie mit Illustrationen aus dem Robotermärchen-Universum.“

https://michaelvogt.com/ein-seltsamer-tag/?fbclid=IwAR3fhyBdY_S5h3N5oTmTymop_FHBO8EBf5amWPYiEhJaEo_KWUu_AHbv-g

Das Hardcover-Album enthält auch alle Comics aus „Ein seltsamer Tag – Robotermärchen“ und ist für 29,80 € erhältlich.
Zusammenstellung – eh-

PERRY RHODAN – weitere Briefmarken

Zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ hatte **Herbert Gleißner** eine eigene Briefmarke im Rahmen der Aktion „Marke Individuell“ der **Deutschen Post AG** aufgelegt. Die Vorstellung dieser philatelistischen Rarität erfolgte in der **ESPost-Info 243** vom 17.12.2021, einen ausführlichen Projekt-Bericht gab es in **ESPost 277**. Nun gib es weitere Angebote, **Herbert** schreibt dazu:

„Da beim Druck der 60 Jahre PERRY RHODAN Jubiläums-Briefmarke im ersten Versuch die Marke einen doch sehr dunklen Hintergrund hatte, habe ich im zweiten Anlauf eine Marke mit aufgehelltem Hintergrund drucken lassen. Der Zweitdruck der Briefmarken wurde für die Produktion der Jubiläums-Edition mit dem **Stempel-Datum 8. September 2021** (Ersttags-Blatt, -Card und -Kuvert nebst Marken) verwendet. Davon sind aktuell noch 2 nummerierte Set verfügbar.“

Mein neues Angebot umfasst folgende Belege mit diesem Marken-Erstdruck:

SONDERKUVERT:

Format 1/3 DinA.4 Umschlag gefüttert (Aufdruck und **Erstdruck-Marke** gestempelt),
mit oder ohne Personalisierung möglich - Auflage 20 Exemplare nummeriert. 16,90 €

BRIEFMARKE:

Erstdruck - oberer Streifen mit 2 Marken	- je 1 Marke gestempelt und postfrisch	11,90 €
Erstdruck - mittlerer Streifen mit 2 Marken	- je 1 Marke gestempelt und postfrisch	10,90 €
Erstdruck - mittlerer Streifen mit 3 Marken	- alle Marken postfrisch	15,90 €
Erstdruck - unterster Streifen mit 2 Marken (inkl. Sonderbedruckung)	- je 1 Marke gestempelt und postfrisch	19,90 €

Auf besonderen Wunsch sind auch andere Zusammenstellung möglich.“

Neue Marke mit Wert 60 Cent

Auf Anregung bei einem Gespräch mit einem PERRY RHODAN-Briefmarken Sammler und seinem Hinweis, warum die Jubiläums-Briefmarke mit der Andeutung auf ebendiese besondere Jahreszahl nicht mit dem Portowert von 60 Cent gedruckt wurde, habe ich mich kurzfristig entschlossen, diese Möglichkeit doch noch zu nutzen und eine solche besondere Marke Ende 2021 drucken zu lassen.

P.S.: Der Portowert für individuelle Markendrucke war im Jahr 2021 für Briefe bei 80 Cent. Deshalb habe ich diesen Portowert damals für die Jubiläums-Briefmarke (wg. Versand von Briefkuverts) gewählt.

Hier mein Angebot ausschließlich für die 60 Cent-Briefmarke, sie ist nur postfrisch erhältlich:

Eine 60 Cent-Marke – postfrisch – gibt es für 6,90 €.

Ebenfalls möglich sind 3-Stück-Streifen oder Viererblock – Preis auf Anfrage.

Von dieser Marke wurden lediglich zwei Bogen mit je 20 Marken gedruckt.“

Wer Interesse an diesen Angeboten hat wird gebeten sich per E-Mail direkt an **Herbert Gleißner** zu wenden:

h-gleissner@web.de.

Danke an **Herbert Gleißner** für diese Informationen

Sammlungs-Auflösung

von *Herbert Gleißner*

Hallo werte Perry RHODAN und ATLAN Sammler und Interessenten,

ich biete aus meiner privaten PR-Sammlung einige seltene FAN-Artikel aufgrund Verkleinerung meiner Lager-Möglichkeiten zum Kauf an:

- **signierte** Romanhefte und Taschenbücher bzw. **Autogrammkarten** (auch Gast-Autoren + Zeichner)
- Liste auf Anfrage möglich
- **PERRY RHODAN - Leihbuch** Sammlung **komplett** (teilweise ungelesen) alle 56 Exemplare
- **Comic** Sammlung original alte **PERRY RHODAN im Bild** und **PERRY RHODAN unser Mann im All komplett**
- **HJB Figuren** Sammlung **komplett** sowie alte **FMS Figuren**
- **PR Sammelkarten** von Ausgabe "dritte Macht" bis "zweite Epoche" **komplett**
inkl. diverse Promo-Karten und signierte Karten

Ich habe noch **weitere Science Fiction Bücher**,

alle als Softcover Ausgaben und teilweise noch original eingeschweißt:

- **Raumschiff PROMET** Sternenabenteuer Nr. 1 bis 3 Softcover aus dem **Blitz**-Verlag
- **STARGATE** Tor zu den Sternen Nr. 1 bis 5 Softcover aus dem **Blitz**-Verlag
- **TNT Smith** Der Jäger der Unsterblichen 7 Softcover von Ronald M. Hahn

Des Weiteren löse ich auch meine Comic-Sammlung auf, da habe ich folgendes Angebot:

- **Nick der Raumfahrer** Softcover und Piccolos vom Hethke Verlag
- **EHAPA Disney** diverse Softcover Ausgaben

Auf Anfrage stelle ich detaillierte Übersicht zu vorhandenen Ausgaben zur Verfügung.

Hinsichtlich PREIS können wir gerne verhandeln.

Teilweise sind meine Angebote bei **Ebay-Kleinanzeigen** eingestellt, bitte sucht über die Eingabe RHODAN bei „alle Kategorien“ und HAMELN bei „Ort“.

Oder direkter Kontakt Herbert Gleißner über h-gleissner@web.de

Danke an Herbert Gleißner für dieses Angebot

PERRY RHODAN zu verschenken

von *Markus Rohrwild*

Aus Platzgründen möchte ich einen Teil meiner PR Sammlung an einen Fan abgeben (kostenlos; kein Händler).

Es handelt sich um PERRY RHODAN-Romane von Nr. 1000 bis heute. Da ich alle gelesen habe sind es nahezu vollständige Zyklen aus meinem Abo. Guter Zustand, teilweise in Sammelordner und ein paar ATLAN, Sonderserien und MARK POWERS sind auch dabei.

Da es sich um sehr viel Material handelt (dürften ca. 1.800 Romane sein) wäre **Abholung bei mir in der Nähe von Basel** die beste Option. Bei Interesse einfach melden: markus.rohrwild1@gmail.com.

Danke an Markus Rohrwild für dieses Angebot

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2008** mit den Ausgaben 112 bis 123 – wie immer in einer kleinen aber garantiert subjektiven Auswahl ...

Teil 11: Alles rund um das Perryversum – und darüber hinaus

Mein Rückblick befasst sich diesmal mit den Ausgaben 112 bis 123. Die im Schnitt fast vier Seiten pro Ausgabe bieten auch im Jahr 2008 in zwölf Ausgaben mit insgesamt 44 Seiten alles was es rund um das Perryversum zu erfahren gibt. Dabei kommen auch die Fan-Veranstaltungen nicht zu kurz: Zum **GarchingCon (2)007** gibt es das ConVideo (ESPost 117), die Vorbereitungen zum **GarchingCon 8** laufen mit Vorverkauf und Storywettbewerb (ESPost 122 + 123), und für Fans und Freude des Münchner Stammtisches gibt es den vierten **RanchCon**.

Schwerpunkt sind natürlich die zahlreichen Neuveröffentlichungen des Jahres. Müßig, sie alle aufzuzählen. Herauszustellen wäre allerdings die Serie PERRY RHODAN-Action, die mit drei Staffeln zu je 12 Romanen von der PERRY RHODAN-Redaktion nicht zu den Miniserien gezählt wird. Fast in jeder ESPost-Ausgabe des Jahres 2008 wird darüber berichtet.

Daneben gab es 2008 zwei PERRY RHODAN-Extra-Ausgaben, Taschenbücher zu PERRY RHODAN bei **Heyne** und ATLAN bei **FanPro**, ATLAN-Hardcover (Blaubände) bei **Edel**, PERRY Comic-Hefte bei **Alligatorfarm**, Sternenozean-Hörspiele bei **Lübbe Audio**, ATLAN-Traversan-Hörspiele und ATLAN-Blauband-Hörbücher bei **Eins A Medien** – alles Produkte, die man auf dem Markt im Jahr 2022 vergeblich sucht. Von den Merchandise-Artikeln wie Figuren (**HJB**) und Computerspiel (**3d-io/Deep Silver**) ganz zu schweigen.

Fortsetzung nächste Seite

Dass die ESPost eine Chronik zu PERRY RHODAN – und damit eine ideale Ergänzung zu den Chronik-Bänden aus dem **Hannibal Verlag** – ist zeigt sich immer deutlicher. Nicht zuletzt deshalb weil sie zeitnah auch all die kleinen Dingen beschreibt die meist schnell wieder in Vergessenheit geraten. Einige davon möchte ich hier herauspi-cken (in Klammern die jeweilige ESPost-Ausgabe).

- Wusstet ihr dass es eine PERRY RHODAN-Ausgabe des beliebten Gesellschaftsspiels „Monopoly“ gibt? Allerdings ist es gewissermaßen eine „abgespeckte“ Spielversion (116).
- Der bisher einzige offizielle (und unter Fans sehr umstrittene) Film „Perry Rhodan SOS aus dem Weltall“ wurde auch auf DVD veröffentlicht. Allerdings in den USA und ausschließlich in englischer Sprachversion (116).
- *Jupp Dienst* ist einer der weniger bekannten Grafiker, die PERRY RHODAN optisch mitgestaltet haben. Der PERRY RHODAN-Fan *Pascal Bothe*, damals auch bekannt für sein Fanzine „BULLY“, hat einen Bildband mit Werken des Künstlers zusammengestellt und veröffentlicht (116).
- Der **Terranische Club EdeN** gibt den fünften Band zu ihrer K. H. Scheer-Gedenkausgabe heraus, versehen mit zahlreichen Extras (118).
- Warum der FanEdition-Roman „Das Ta-Ra-Ei“ von *Jörg Isenberg* bei Veröffentlichung durch die **PRFZ** für Irritationen sorgte steht in ESPost 114 und 115.
- Nach 2008 gab es auch für 2009 bei **Splitter** einen Postkarten-Tischkalender, diesmal mit Motiven von *Dirk Schulz* (119). Er sollte für 10 Jahre der letzte seiner Art sein, erst für 2019 gab es wieder einen Tischkalender mit PERRY RHODAN-Motiven.
- Die ersten PERRY RHODAN-eBooks gab es schon länger, allerdings ohne die in den Hefromanen enthaltenen Zusatz-Inhalte. Mit PERRY RHODAN Band 2450 wurde eingeführt, dass Kommentar, Leserkontaktseite und Glossar ebenfalls in die eBooks aufgenommen werden (119).
- Für Stammtische gab es als Erkennungszeichen schon seit vielen Jahren einen blauen Wimpel auf einem Holzständer. Nicht mehr zeitgemäß, dachte man sich und kreierte bei PRFZ gemeinsam mit der PERRY RHODAN-Redaktion ein Mini-Rollup-Display, das von der PRFZ kostenlos an die Stammtische abgegeben wurde (119).
- *Heiko Langhans* stellte mit der „Encyclopedia Terrania“ ein umfassendes Nachschlagewerk zu PERRY RHODAN (114) und dann auch zu ATLAN (120) zusammen.
- Wisst ihr welches PERRY RHODAN-Produkt zeitweise auch bei ALDI verkauft wurde? Nein? Dann lest es in ESPost 118 nach.
- „Perry Rhodan meets Mark Brandis“, auch das gibt es: Als Mini-Hörspiel (121).
- Die „Gezackte Protea“, bekannteste Briefmarke aus dem Perryversum, wird auch in ATLAN-Blauband 33 beschrieben (123). Wer mehr zu dieser Briefmarke und speziell zu ihrer Reinkarnation in unserem Universum wissen möchte kann sich hier informieren: www.prsm.clark-darlington.de/index.php/stphil/297-cons.
- Die PERRY RHODAN-Redaktion nimmt Kontakt auf mit zwei Dokumentar-Filmern (123).
- Das in PERRY RHODAN Band 2463 abgeschnittene Romanende wird nachgeliefert (122, 123).
- Und da war noch das Bild des Monats „Der Leerraum“ in ESPost 117 ...

Immer wieder mal gibt es auch ausführlichere Berichte zu interessanten Themen, zum Beispiel:

- *Robert Vogel* will PERRY RHODAN-Bibliothek im All gründen (113).
- „Reginald Bull“-Briefmarke zu seinem 70. Geburtstag (114).
- Interview von *Rita Grünbein* zu „Raumpatrouille Orion“-Modellen (115).
- Russische Raumfähre BURAN landet im **Technik-Museum Speyer** (115, 120).
- Werkstattbericht von *Erich Loydl* zur neuen PERRY RHODAN-Briefmarke „Reginald Bull“ (116).
- *Frank Böhmert* ruft zur Unterstützung des Bestandskatalogs der **Sammlung Ehrig** auf (120).
- *Götz Roderer* veröffentlicht Sachbuch (120).

Jubiläen gab es auch im Jahr 2008, z. B. 10 Jahre PERRY RHODAN-Journal (114), 30 Jahre Silberbände (120), 500. PERRY RHODAN Kommentar von *Rainer Castor* (121) und 50 Jahre Erstveröffentlichung des ersten Romans „Uns riefen die Sterne“ von *Hans Kneifel* (122).

Zum Thema „Personelles rund um PERRY RHODAN“ war zu berichten, dass *Michael Nagula* das Autorenteam (112) und Marketing-Assistentin *Miriam Hofheinz* die PERRY RHODAN-Redaktion (118) verlassen. Außerdem gibt es für die PERRY RHODAN-Titelbilder einen neuen Gast-Grafiker: *Dominic Beyeler* (!) gestaltet die Cover für PERRY RHODAN-Action Band 13-24 (121).

Leider waren auch Todesfälle zu beklagen. *Ernst Vlcek* starb am 22. April 2008 im Alter von 67 Jahren (116). *Werner Kurt Giesa*, Autor mehrerer PERRY RHODAN-Planetenromane, starb am 14. Februar 2008 (114). *Arthur C. Clarke* (114), *Pinkas Braun*, Darsteller des Bösewichtes im Film „Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall“ (118) und *Eva Pflug* (Tamara Jagellovsk in der „Raumpatrouille ORION“-Serie; 120) waren weitere prominente Todesfälle die in den ESPost-Ausgaben des Jahres 2008 erwähnt wurden.

Einen neuen ESPost-Sonderdruck gab es auch im Jahr 2008: *Kurt Kobler* berichtete in [Ausgabe 10](#) über einen Vortrag an der Uni Siegen, in dem auch über den PERRY RHODAN-Fanfilm „Der Einsame der Zeit“ gesprochen wurde.

Weiter geht es in ESPost 284 mit Teil 12 und den Ausgaben des Jahres 2009.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Roman-Buchreihe „Nick - Pionier des Weltalls“ wird fortgesetzt

Wie der ESPost -Redaktion kurz vor Fertigstellung der Ausgabe 282 bekannt wurde ist eine Fortsetzung der NICK-Romane nach Motiven von Hansrudi Wäscher in der Serie „Unternehmen Magellan“ in einem neuen Verlag in Vorbereitung. Hier gibt es aktuelle Informationen dazu:

Die ersten beiden Nick-Bücher der Reihe „Pionier des Weltalls“ sind im **Verlag Peter Hopf** erschienen (Titel: „Start in die Unendlichkeit“ und „Angriff der Strukturverdünner“). Ab Band 3 führt **Fred Hartmann** diese Serie in Koordination mit **Ingraban Ewald** als Roman-Buchreihe ab Band 3 im Eigenverlag weiter.

Autor **Fred Hartmann** ist Jahrgang 1949, pensionierter Schulleiter und Lehrer (Deutsch, Geschichte, Religion) und lebt heute in Aachen. Sein Interesse an Geschichte und biblischen Themen motivierte ihn zu seinen ersten Sachbüchern („Das Geheimnis des Leviathan“ und „Der Turmbau zu Babel – Mythos oder Wirklichkeit?“ mit einer Sammlung von Turmbau- und Urspracheüberlieferungen). **Fred Hartmann** hat fünf Jahre eine deutsche Auslandsschule in Thailand geleitet und in Minden (Westfalen) eine evangelische Privatschule aufgebaut.

Und dies geschieht in Band 3:

Mario Gonzales konnte zwischen seinen Lippen nur ein hilfloses Stottern hervorpressen. „D...ie E...rde!“ Fassungslos starrte er auf seinen Monitor.

„Unmöglich!!“, widersprach Nick, „wir sind viele Milliarden Lichtjahre von der Heimat entfernt.“

„Sehen Sie selbst!“

Er legte das Bild auf den Hauptschirm, und jetzt sahen es alle: Ein erdgroßer Planet mit den vertrauten Umrissen von Amerika schimmerte ihnen bläulich entgegen.

Ist die *Delcano* durch einen Fehlsprung in das eigene Planetensystem zurückgekehrt oder steht die Besatzung vor dem größten Abenteuer ihrer bisherigen Expedition - der Entdeckung einer zweiten Erde?

Nick wagt den Sprung auf die Oberfläche - und erlebt einen Albtraum, der in seiner mit ungewöhnlichen Abenteuern reich gefüllten Laufbahn ohne Beispiel ist.

Band 3 der Reihe „Nick – Pionier des Weltalls“ mit dem Titel „Albtraum Erde 2“ wird voraussichtlich im Spätsommer / Frühherbst 2022 im **Verlag Fred Hartmann**, 52078 Aachen, Tilsiter Str. 4, erscheinen. Bestellungen über f.m.hartmann@t-online.de oder 0241-95 78 31 55.

Danke an Fred Hartmann für diese Infos

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

der Monat Juni 2022 war ziemlich schräg, gemessen an dem, was ich sonst so mache – ich war quasi ständig am Schreiben. Mit der Konsequenz, dass ich wie schon einmal vor knapp 15 Jahren beinahe zu einer Monokultur verkümmerte. Ich las sage und schreibe ein (sehr kurzes) Buch in diesem Monat, schrieb fast keine Briefe, nur sehr wenige Mails, nahezu keine Blogartikel ... und warum? Weil ich im *Garten der Neeli* in der Archipel-Hauptstadt Asmaar-Len festklebte und immer noch festklebe. Es ist ein tolles Gefühl, den 2008 begonnenen dritten Rhonda-Roman „*Rhondas Aufstieg*“ endlich energisch vorantreiben zu können ... auch wenn die Handlung sich nur seeehr langsam bewegt, weil da so vieles durcheinandergeht, so kann ich doch nicht davon lassen und möchte es auch nicht. Notwendig blieben dabei andere Dinge ziemlich auf der Strecke.

Einen weiteren wesentlichen Teil meiner Aktivitäten in diesem viel zu heißen Monat machten Bewerbungsaktivitäten, eine politische Informationsfahrt nach Berlin und weitere Gespräche und Kontaktabbauungen wegen des Autoren-Nachlass-Archivprojekts aus.

Ich sage euch, ich war sehr froh, im Bereich der Blogartikel schon sehr weit vorgearbeitet zu haben. Dafür wäre aktuell kaum Zeit gewesen. Deshalb also kann ich euch die nächsten Beiträge aus diesem kleinen Literatursegment präsentieren, die in den kommenden Wochen auf meiner Homepage zu lesen sein werden:

Wochen-Blog:

- Nr. 466: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 82 (10.07.2022)
- Nr. 467: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLVI) (17.07.2022)
- Nr. 468: Sternzeit: 25. November 2021 (24.07.2022)
- Nr. 469: Work in Progress, Part 108 (31.07.2022)
- Nr. 470: Close Up: Der **OSM** im Detail (35) (07.08.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 360: Der grüne Jademond (13.07.2022)
- Nr. 361: Götter, Gnomen und Giganten (20.07.2022)
- Nr. 362: Hardline – verfallen (3) (27.07.2022)
- Nr. 363: Die Zimmermann-Depesche (03.08.2022)

Und damit wäre ich auch schon wieder am Schluss meiner Ausführungen. Ich wünsche euch weiterhin alles Gute für Beruf, Gesundheit und Urlaub, soweit ihr ihn habt und genießen könnt. Bleibt neugierig und kreativ, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag

Atlan wird 60

Sonderband und Zeichenwettbewerb zum Jubiläum

Mit einer neuen Serienfigur gelang dem PERRY RHODAN-Mitbegründer *Karl-Herbert Scheer* ein Jahr nach dem Start der PERRY RHODAN-Serie der große Wurf. Kaum eine Figur im Perryversum kann diesem Protagonisten „das Wasser reichen“ (Doppeldeutigkeit durchaus beabsichtigt).

Im September 1961 erschien mit „Der Einsame der Zeit“ der erste Roman mit dem unsterblichen Arkoniden Atlan, dessen Vergangenheitsgeschichte nach und nach enthüllt wurde und bis heute nicht ganz aufgeklärt ist. *Hans Kneifel* nahm sich bald seiner rund zehntausendjährigen Vergangenheit auf der Erde an und verfasste rund sechzig Zeitabenteuer mit und um ihn. Sogar eine eigene Serie hat Atlan bekommen, sie ist mit 850 Romanen die zweitlängste Science Fiction-Serie der Welt und erhielt mit über 100 Romanen in Miniserien und Taschenbuchreihen weitere Facetten.

Sechzig ist auch das Stichwort für dieses besondere Jubiläum, deshalb veröffentlicht die PERRY RHODAN-Redaktion sechzig Jahre nach der Einführung von Atlan in die PERRY RHODAN-Serie einen Sonderband.

Zusammengestellt wird „60 Jahre Atlan“ von *Sabine Kropp*. Zum Inhalt schreibt die PERRY RHODAN-Redaktion:

„Der PERRY RHODAN-Sonderband blickt auf sechzig Jahre Atlan zurück. Der originalgetreue Nachdruck des allerersten Romanheftes sowie des Original-Exposés laden dazu ein, die Vorlagen miteinander zu vergleichen. Dazu kommen Beiträge zur Geschichte der Figur und ihrer Entstehung sowie ein 16 Seiten umfassender farbiger Innenteil, der klassische und moderne Sichtweisen auf Atlan ermöglicht.“

Das Heft (96 Seiten im Schwarzweiß- und 16 Seiten im Farbdruck) kostet 4,95 € in Deutschland, 5,70 € in Österreich und 9,80 CHF in der Schweiz. Die E-Book-Ausgabe gibt es für 2,99 €.

www.perry-rhodan.net

Zum Jubiläum „60 Jahre Atlan“ gibt es auch einen Zeichenwettbewerb. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Schickt uns eure Interpretation des unsterblichen Arkoniden! Der Zeichen- oder Mal-Stil ist frei wählbar. Auch Computergrafiken sind selbstverständlich erlaubt. Das Siegerbild wird in einem PERRY RHODAN-Roman abgedruckt. Die Jury besteht aus den PERRY RHODAN-Titelbildkünstlern Arndt Drechsler-Zakrzewski, Dirk Schulz, Dominic Beyeler und Swen Papenbrock. Janina Zimmer – sie ist in der Redaktion unter anderem für die Betreuung der Titelbilder zuständig – vervollständigt die Jury.“

Einsendeschluß ist der 4. August 2022. Hier geht es zu den ausführlichen [Teilnahmebedingungen](#) und zu den [Datenschutzrichtlinien](#).

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung –eh-

Ben Calvin Hary gibt PERRY RHODAN-Report ab

Die PERRY RHODAN-Homepage meldet:

„Seit einiger Zeit war Ben Calvin Hary für die inhaltliche Gestaltung des PERRY RHODAN-Reports zuständig. Der Autor und Redakteur stellte alle vier Wochen diese redaktionelle Beilage zum wöchentlich erscheinenden PERRY RHODAN-Roman zusammen, kommunizierte mit den freien Mitarbeitern und sorgte für eine abwechslungsreiche Mischung aus Artikeln, Interviews, Comics und Bildern.

Weil er aber zuletzt mit seinen Romanen und der Exposéarbeit an PERRY RHODAN-Atlantis ausgelastet war, entschieden sich der Autor und die Redaktion gemeinsam, dass er die Arbeit am PERRY RHODAN-Report abgibt. Ben Calvin Hary schreibt viel für die verschiedenen Serien im PERRY RHODAN-Umfeld, und er steuert mit seinen YouTube-Videos zum weiteren Bekanntheitsgrad der größten Science-Fiction-Serie der Welt bei. Es gibt bereits einen Nachfolger, über den demnächst mehr erzählt werden kann. Eine Ausgabe des PERRY RHODAN-Reports, die »dazwischen« liegt, hat die Redaktion kurzerhand selbst zusammengestellt.“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-h%C3%B6rb%C3%BCher-nehmen-im-zentrum>

Informationen zum Inhalt von PERRY RHODAN-Report 559 findet ihr auf Seite 2 dieser **ESPost**.

–eh–



Zahlen

Siebzig:

Mit aktuell 186 Veröffentlichungen rund um PERRY RHODAN und ATLAN gehört er zur Top Ten in der Autorenstatistik. Dazu kommt die Bearbeitung von 77 PERRY RHODAN-Silberbänden. Am 9. August begeht *Hubert Haensel* seinen siebzigsten Geburtstag – herzlichen Glückwunsch!

–eh–

Sechzig:

Im September 1962 gab es den ersten PERRY RHODAN-Roman mit dem Arkoniden Atlan. „Der Einsame der Zeit“ gehört zu den beliebtesten Figuren der Serie – mehr zu diesem Jubiläum siehe links.

Fünzig:

Über PERRY RHODAN NEO und die Stardust-Miniserie kam er zunächst als Gastautor zur Hauptserie. Inzwischen gehört er zu den Stamm-Autoren bei PERRY RHODAN. Am 20. August wird *Robert Corvus* fünfzig Jahre – alles Gute!

–eh–

Fünzig:

Mit dem Titel „Die Rettung aus dem Sternenschwarm“ ist aktuell Band 50 der Fanroman-Serie „Rätsel der Galaxien“ erschienen. Veröffentlicht werden die Geschichten beim **SFCBHG**, seit Ausgabe 46 sind sie zum kostenlosen Download auf der [Clubhomepage](#) verfügbar.

–eh–

Zehn:

Im Juli 2012 startete *Lars Bublitz* auf der Homepage www.perrymania.de die Veröffentlichung seiner „Daily Perry“-Cartoons und stellte dort (nomen est omen) täglich ein neues Bild online. Zum Jubiläum gibt es einen Wochenkalender – siehe Seite 4 dieser **ESPost**.

–eh–



Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

4. August

1. September 6. Oktober

3. November 1. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlington.de.

Unser Stammtisch auf Facebook:

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf Youtube:

www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

19. August

16. September 21. Oktober

18. November 16. Dezember

www.prsk-muenchen.de.

-eh-

Kleiner Irrtum

Wir haben uns sehr darüber gefreut dass *Roxane Bicker* vom Verein **Münchner Schreiberlinge e. V.** Ende April 2022 das Programm des ERNST ELLERT CON I (25-Jahr-Feier des Münchner PERRY RHODAN-Stammtisches) mit ihrem Vortrag bereichert hat.

Christina Hacker scheint es ebenfalls gefallen zu haben. Vielleicht hat sie deshalb *Roxane Bicker* in Ausgabe 45 von **Fanszene** in PERRY RHODAN Band 3177 als Mitglied unseres Stammtisches gesehen. Dies ist allerdings nicht zutreffend.

-eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com.

-eh-

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

3180 „Das Extemporale Gefecht“

Oliver Fröhlich „stellt ein außerirdisches Volk vor, in erster Linie einen seiner wichtigsten Protagonisten, und er erzählt von einer Reise in die Vergangenheit. Wie das alles mit FENERIK zusammenhängt und welche Rolle eine Terranerin bei alledem spielt, wird ebenfalls in diesem Roman beleuchtet.“

3181 „Roter Stern über der Ruhrstadt“

„Auf der Erde und in ihrer direkten Umgebung spielt“ dieser Roman von *Wim Vandemaan*. Der Autor „schildert, wie das Ruhrgebiet in der Zukunft des PERRY RHODAN-Universums aussieht, und erzählt von konfliktreichen Begegnungen.“

3182 „Die Engel des Pallas“

Leo Lukas „stellt eine besondere Kultur innerhalb der Liga Freier Galaktiker vor – welche Hilfe können Menschen von der Pallas einem Chaopoter bieten?“

3183 „Im Primordialen Korridor“

Michael Marcus Thurner beschreibt den „Primordialen Korridor; dabei handelt es sich um einen ungewöhnlichen Raum, in dem zwei Terraner unterwegs sind. Die beiden müssen sich auf besondere Weise durchschlagen, und sie versuchen, den Rückweg in ihre Heimat zu finden.“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

3184 „Die Advokatin Bukk“

Kai Hirdt

3185 „Die Einsamen von Halut“

Susan Schwartz

3186 „Alaska“

Marc A. Herren

3187 „Lockruf der schwarzen Lohe“

Robert Corvus

www.perry-rhodan.net

Im PERRY RHODAN-Journal 196, enthalten in PERRY RHODAN Band 3178, berichtet *Rüdiger Vaas* über Schwarze Löcher, die Schwerkraftfallen im All, und ihrer Rolle für unser Verständnis vom Universum-

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN-Report 559 wird übergangsweise von PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* zusammengestellt (siehe hierzu auch Seite 1 dieser **ESPost**). Die PERRY RHODAN-Homepage schreibt zum Inhalt:

„Von ihm stammt ein Artikel, der von einer Pressekonferenz im Jahr 2007 erzählt: Vor nunmehr 15 Jahren begann Eins A Medien damit, jeden PERRY RHODAN-Roman auch gleich als Hörbuch zu veröffentlichen.“

Mit einem Artikel erinnert *Olaf Brill* an die großartigen ersten Hörspiele, in denen der Start der PERRY RHODAN-Serie neu erzählt wurde.“

www.perry-rhodan.net

Das wird die Fans freuen: *Marc A. Herren* schreibt einen Gastroman zur PERRY RHODAN-Serie. Der Schweizer Autor veröffentlichte von 2008 bis 2016 in Haupt- und Nebenserien insgesamt 45,5 Romane zu PERRY RHODAN und ATLAN.

-eh- Quelle: Perrypedia und www.perry-rhodan.net

Der Nachfolgezyklus ab Band 3200 beginnt mit einem Doppelband eines Autors. „Es geht in eine ferne Galaxis, die in früheren Jahrzehnten bereits mehrfach in der Serie eine wichtige Rolle spielte ...“, wie *Katrin Weil* im PERRY RHODAN Infotransmitter vom 8. Juli 2022 verrät.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER vom 8. Juli 2022
Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beitrag aus SOL 106:

„Ein Seminar in Ahrensburg“ von *Klaus N. Frick* über eine geplante Verfilmung der PERRY RHODAN-Serie. Hier geht es zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#) des Artikels.

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3175: Rißzeichnung „**Sturm-Trawler**“ von *Georg Joergens*.

- Aus PERRY RHODAN Band 3179: Rißzeichnung „**Gharsische Standarte**“ von *Gregor Sedlag*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Silberbände

Mit PERRY RHODAN Silberband 159 „Die Gänger des Netzes“ beginnt ein neuer Zyklus. Das Buch kommt im September 2022 in den Handel. Der Folgeband 160 „Die Spur der Kartanin“ wird im November 2022 veröffentlicht.

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

Hier nochmal die Vorschau auf die beiden letzten Romane des Minizyklus:

11 „Atlantis muss sterben!“

Der Roman von *Olaf Brill* „führt Perry Rhodan und seine Begleiterinnen in eine Falle, aus der es eigentlich kein Entrinnen gibt – doch der Terraner ist auch in höchster Not in der Lage, einen tollkühnen Plan zu entwickeln. Brills Roman spielt auf verschiedenen Handlungsebenen, führt die Geschichte vor allem nach Atlantis zurück [...] und er weist eine ungewöhnliche Wendung am Ende auf.“

12 „Nekrolog“

Im Abschlussband von *Ben Calvin Hary* tritt Perry Rhodan „noch einmal dem Kosmokratenroboter Tolcai gegenüber; das Schicksal nicht nur von Atlantis, sondern ebenso der Erde steht auf dem Spiel. Und nach wie vor ist von dem, was Rhodan tut, womöglich seine eigene Zukunft bedroht ...“

www.perry-rhodan.net

www.perry-rhodan.net

2023 wird es wieder eine Miniserie geben.

Interviews mit den Miniseries-Autorinnen und –Autoren führen derzeit *Roman Schleifer* auf der Homepage der **PROC** und *Christian Wähner* auf **WARPCAST**. Besprechungen zu den Romanen der Miniserie stellen unter anderem *Alex Haas* und *Markus Regler* auf „**Radio Freies Ertrus**“, *Markus Gersting* auf **Warp-Core**, *Josef Moser* auf „**Raketenheft-Leser**“ und *Liz Gentges* auf [liziestperryundatlan](http://liziestperryundatlan.com) regelmäßig online. Auch *Dieter Krämer* vom Blog „**Sternensonde**“ schreibt über die Miniserie.

Zusammenstellung: -eh-

Neu aufgelegt beim Terranischen Club Eden

„60 Jahre Perry Rhodan“, das Jubiläumsbuch des **TCE**, ist aktuell in der dritten Auflage erschienen. Über Korrekturen und Änderungen in der zweiten und dritten Ausgabe informiert diese Internetseite des **TCE**: www.terratischer-club-eden.com/special/60yearsPR-nachauflagen.htm. Bestellungen sind über die Homepage des **TCE** (siehe unten) möglich. Außerdem gab es eine streng limitierte und inzwischen ausverkaufte Hardcover-Ausgabe des Buches.

Weitere Neuauflagen beim **TCE**:

- Das **Karl-Herbert Scheer-Gedenkwerk** in 5 Bänden ist wieder erhältlich! Abgabe allerdings nur im Komplettpaket Band 1 bis 5. Die beiden Schubser sind leider nicht mehr dabei, auch der Briefumschlag (siehe KHS 3-4) ist nicht mehr erhältlich. Der Preis beträgt 50 € plus Versandkosten.
- Auch er PERRY RHODAN-Fanroman „**Geleitzug nach Andromeda**“ ist wieder erhältlich.

Infos zu Programm und Bestellungen gibt es auf der Homepage des **TCE**: www.terratischer-club-eden.com.

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Man sagt, Wasser sei der Ursprung des Lebens.



Hattet ihr nicht auch schon mal so ein Gefühl?

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Richtigstellung

In **ESPOST 283** wurde versehentlich der 13. Juli als Geburtstag von *Robert Feldhoff* angegeben. Richtig ist jedoch der 16. Juli – wir bitten um Entschuldigung. Das falsche Datum wurde inzwischen auch in der **Perrypedia** korrigiert.

Danke an *Olaf Brill* für den Hinweis in Facebook und den [Link zur Traueranzeige](#).

Rudolf Sieber-Lonati

„Rudolf Sieber-Lonati (* 16. Oktober 1924 in Wien; † 27. April 1990 in Bad Tölz), kurz LO, war ein österreichischer Romanheft-Titeldesigner. Seine Bilder zeichnen sich durch leuchtende Farbgebungen, martialische und actionreiche Szenen, ungewöhnliche Blickwinkel sowie ausdrucksstarke Motive aus.“

Vom Western über Krimi zu Science Fiction - für jedes Genre gestaltete LO beeindruckende Szenarien. Seit den 50er Jahren bis Ende der 80er Jahre zeichnete er Titelbilder für Erdball Romane, Pabel-Serien, Zauberkreis-Serien, Hebel Bücher und die Gemini-Romanreihe.“

<https://www.rs-lonati.de/index.html>

Informationen zum Künstler und Abbildungen fast aller seiner Werke gibt es auf der Homepage www.rs-lonati.de/index.html.

Originalgemälde von *Rudolf Sieber-Lonati* bietet der **Blitz Verlag** auf seiner Homepage an, ebenso Drucke auf Leinwand. Außerdem gibt es dort eine große Bildergalerie des Künstlers.

-eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 283 „Weite Ferne“
„Wohin es Rhodan eigentlich verschlagen hat, ist dem Terraner nach wie vor ein Rätsel. Aufschluss zu seiner Lage gibt *Rainer Schorm*. Sein Roman „zeigt weitere Facetten von Naupaum und stellt am Ende ein Observatorium der besonderen Art vor ...“
- 284 „Der Fluch der Kartanin“
Rüdiger Schäfer „geht [...] an die Anfänge einer faszinierenden Serienfigur. Sein Roman [...] erzählt [...] von einer Kartanin und ihrer Herkunft. Dabei werden weitere Zusammenhänge klar. Der Sternhaufen Naupaum scheint in einer Beziehung zur Milchstraße und zur Lokalen Gruppe zu stehen, von der die Menschen bisher noch nichts ahnen ... Darüber hinaus beschreibt der Autor übrigens die Jagd einer Kopfgeldjägerin auf Perry Rhodan und dessen Begleiter.“
- 285 „Im Kältewald“
„Auf eine exotische Welt führt“ *Marlene von Hagen* „in ihrem Roman die Gruppe um den Terraner im Körper eines Fremdwesens.“ Die Autorin „erzählt von einer gefährvollen Reise, die unternommen werden muss, will man gewisse Erkenntnisse gewinnen.“

Hier die weiteren Titel und Autoren der aktuellen Staffel:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 286 „Kartell der Pilgerväter“ | <i>Ruben Wickenhäuser</i> |
| 287 „Blume des Raytschats“ | <i>Lucy Guth</i> |
| 288 „Payntec-Fieber“ | <i>Rainer Schorm</i> |
| 289 „Im Land Catron“ | <i>Rüdiger Schäfer</i> |

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung –eh-

Einkaufen mit Perry

Zwei PERRY RHODAN-Kalender für 2023:

Wie bereits in **ESPost 283** gemeldet wird es für 2023 wieder einen PERRY RHODAN-Posterkalender geben. Hier könnt ihr euch alle Motive anschauen: <https://heye-kalender.de/978-3-8401-9546-4/>. Erhältlich ist er für 18,99 € seit Mitte Juli 2022, unter anderem im **PERRY RHODAN OnlineShop**. Wer dort nicht auf Anhieb fündig wird gebe bitte „Perry Rhodan 2023“ als Suchbegriff ein oder [folge diesem Link](#).

Auch einen neuen Tischkalender wird es für das kommende Jahr geben. Nachdem in den Vorjahren Titelbildmotive von *Dirk Schulz*, *Arndt Drechsler-Zakrzewski* und *Johnny Bruck* verwendet wurden, geht man diesmal neue Wege. Der Kalender aus dem **Hirnkost Verlag** mit Bildmotiven in Postkartengröße zeigt 53 Comicstrips der Reihe „Daily Perry“, gezeichnet von *Lars Bublitz*. Als Reißzeichner hat *Lars* bereits 1985 seine ersten Werke in PERRY RHODAN veröffentlicht, seit 2012 zeigt der Werbegrafiker seine inzwischen über 500 „Daily Perry“-Cartoons auf seiner Homepage www.perrymania.de sowie auf [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#) und vereinzelt animiert auf [Youtube](#). Der Kalender kostet 18,00 € und ist ab 15. September 2022 unter anderem im **PERRY RHODAN OnlineShop** erhältlich – hier der [Link zum Angebot](#).

Neue Motive für Shirts & Co.:

Nach zahlreichen Motiven gibt es nun ab sofort auch T-Shirts, Hoodies und Co. mit Illustrationen der beliebten PERRY RHODAN-Serienfigur des Mausbibers Gucky zu kaufen. Weitere neue Motive zeigen die Aufschrift „Ahoi“ und die Abbildung der STELLARIS beziehungsweise „I still got the Blues“ mit der Abbildung eines Blues. Hier geht's zu den PERRY RHODAN-Artikeln im **Spreadshirt-Shop**: <https://perry-rhodan-official.myspreadshop.de/>.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung –eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Janina Zimmer, Dominic Beyeler und Marc A. Herren

„Die **FANTASY BASEL - The Swiss Comic Con** ist die grösste Convention der Schweiz für Popkultur und die wohl vielseitigste Europas“, so die Veranstalter auf ihrer Homepage. Wie PERRY RHODAN im Mai diesen Jahres auf diese Veranstaltung gekommen und dort angekommen ist beschreibt *Janina Zimmer* in ihrem vierteiligen Bericht. Hier die Links zu [Teil 1](#), [Teil 2](#), [Teil 3](#) und [Teil 4](#).

Uschi Zietsch (Susan Schwartz)

Ein ausführliches Interview mit Bestsellerautorin *Uschi Zietsch* führte *Ann A. Kalliope* auf **Zauberwelten**. Die beiden Teile tragen die Titel „Jede große Geschichte hat grundsätzlich die Seele des Lesers berührt“ und „Geduld ist die allererste Regel des Handwerks“.

Robert Corvus

Dass der PERRY RHODAN-Teamautor gemeinsam mit *Bernhard Hennen* die Fantasy-Bestsellerreihe „Die **Phileasson-Saga**“ schreibt ist den Fans und **ESPost**-Lesern schon lange bekannt. Jetzt geht mit „**Elfenkönig**“ die Wettfahrt um den Titel „König der Meere“ in die elfte Runde. Wo ihr die Autoren in nächster Zeit treffen könnt seht ihr [hier](#). Die Romane der „Phileasson Saga“ erscheinen in der **Verlagsgruppe Penguin Random House** bei **Heyne**.

Kathrin Lange (Cathrin Hartmann) und Klaus N. Frick

Die Fantasy-, PERRY RHODAN- und ATLAN-Autorin und der PERRY RHODAN-Chefredakteur sind Dozenten auf dem nächsten Seminar mit Schwerpunkt auf phantastischer Literatur in der **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel. Das Seminar läuft vom 2. bis 4. September 2022 und trägt den Titel „Macht und Geld – wer regiert die phantastische Welt? Figuren- und Weltenbau in der Phantastik“. Hier der [Link zum Seminar](#).

Zusammenstellung –eh-

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

In den Sendungen des Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man einmal monatlich über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN-Serie. Mit Ausgabe 32 waren im Juli die **Heftromane 3170 bis 3173** von PERRY RHODAN dran, dabei hatten *Christoph* und *Alex* einen besonderen Gast: *Gerhard Huber* vom **PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim**.

Als „**Radio Freies Ertrus Sondersendung**“ werden besondere Schmankerl dargeboten – in Folge 20 gab es einen Rückblick von *Markus* und *Alex* auf den **ColoniaCon 24**. In der Folge „**Atlantis zum Frühstück – Der Schleifer und die Strahlkraft**“ befassten sich die beiden mit dem achten Roman der aktuellen PERRY RHODAN-Miniserie.

Einen Bilderbuchstart hat mit „**Willkommen zur Odyssee – Zwei Ceynachs betreten die Podcast-Bühne**“ die erste Ausgabe des neuen Podcast zu PERRY RHODAN NEO hingelegt: Innerhalb der ersten 48 Stunden gab es bereits über einhundert Downloads für *Bianca* und *Andy*. Einmal im Monat besprechen die beiden die zuletzt erschienenen PERRY RHODAN NEO-Romane, beginnend mit Band 280 und 281.

Auf der Homepage werden auch schriftliche Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN NEO-Romane sowie gelegentlich weiterer Veröffentlichungen allgemeiner Science Fiction geboten. Außerdem trifft man sich jeden dritten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **discord-Server**.

Ein besonderes Projekt ist „**Nebular@RFE**“, hier schreiben *Florian* und *Christioph* über die NEBULAR-Serie von *Thomas Rabenstein*.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**.

Weltendieb

„Über das Lesen reden“ ist das Motto in diesem Podcast, und entsprechend vielfältig ist auch das Angebot im Blog. Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN:

- Unter dem Titel „**Der Terranische Kongress**“ unterhält man sich über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum. Natürlich sind auch die aktuelle Miniserie Atlantis und PERRY RHODAN NEO dabei. Brandaktuell ist die Ausgabe 4 mit dem Titel „**Sommeredition**“ - bei einem Gewinnspiel kommen auch zwei Leihbücher zur Verlosung.
- „**Stardust ruft Terra**“ bietet einen Reread der PERRY RHODAN-Serie ab Band 1, inzwischen hat man Band 17 „Planet der sterbenden Sonne“ erreicht.
- Mit dem Podcast „**Planetenromantik**“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen: Band 1 „**Der Planet der Mock**“ und Band 2 „**Der große Denker von Gol**“ sind bereits online.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

Die Dritte Macht

Der „Urvater der PERRY RHODAN-Podcasts“ (seit Juni 2018) ist zurück! Kürzlich ist die Besprechung von **PERRY RHODAN Silberband 23 „Die Maahks“** online gegangen.

Gestartet ist „**Die Dritte Macht**“ mit der monatlichen Besprechung der PERRY RHODAN-Silberbände ab Ausgabe 1. Inzwischen haben sich weitere Themenkreise dazu gemischt.

Hier der Link zur Übersicht der Episoden von „**Die Dritte Macht**“: <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>.

warpCast

Der „**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Hier wurden feste Formate zu PERRY RHODAN wie die „**Liga freier Kritiker**“ zur PERRY RHODAN-Erstaufgabe, „**Bulls Bulletin**“ zu PERRY RHODAN NEO und die „**Weganauten**“ mit Besprechungen der Romane der Miniserie PERRY RHODAN-Wega angeboten, aktuell gibt es keine neuen Folgen.

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Aktuell werden Interviews zu PERRY RHODAN Atlantis unter dem Begriff „Logbuch Atlantis“ auf dem **Youtube-Kanal WARP-CORE TV** angeboten.

Ad Astra

Von PERRY RHODAN zu phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen und Serien sowie Filmen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* alle Bereiche der Phantastik mit spannenden Gästen ab. Bisher wurden acht Ausgaben online gestellt, PERRY RHODAN spielte bisher in Folge 1 „**Science Fiction und das Fandom im Wandel der Zeit**“ und Folge 3 „**Gucky-Mania – Ein Mausbiber erobert das Fandom**“ eine zentrale Rolle.

Den Podcast „Ad Astra“ findet man zum Beispiel hier: <https://anchor.fm/reiner-krauss/>

Gibt es weitere Podcasts die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen? Oder habt ihr aktuelle Informationen zu den oben genannten Podcasts? Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen bzw. darüber berichten kann..

Schon was vor im August (und Anfang September)?

Autogrammstunde im Bahnhof:

Am 5. August 2022 ist von 15 bis 18 Uhr *Dirk Schulz* in der **Bahnhofsbuchhandlung Press & Books** in Gelsenkirchen (Hauptbahnhof Gelsenkirchen, Bahnhofsvorplatz 10, 45879 Gelsenkirchen) zu Gast. Er wird Fragen rund um PERRY RHODAN beantworten und natürlich auch Signierwünsche erfüllen. „Sicherlich wird er – soweit es die Zeit zulässt – auch die eine oder andere Skizze anfertigen“, wie man auf der PERRY RHODAN-Homepage erfährt. Dazu gibt es das Titelbild von PERRY RHODAN Band 3181 als Poster.

www.perry-rhodan.net und <https://www.facebook.com/Perryversum/>

Atlas zu Ehren:

Von 5. bis 7. August 2022 findet in Seeheim bei Darmstadt der **11. BIFICON / ACD-Con 2022** des **Atlas Club Deutschland (ACD)** statt. Alles dazu kann im [Infolyer der Veranstaltung](#) nachgelesen werden, er enthält auch die Modalitäten für die Anmeldung zur Teilnahme.

Spieler-Pflichttermin in Ludwigshafen:

Am 6. bis 7. August 2022 findet die **26. Weltmeisterschaft des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels** statt, Austragungsort ist das Restaurant „Dorfkrug“ in Friedrichshafen am Bodensee. [Hier gibt es alle Infos zum Turnier](#), zu dem auch Zuschauer willkommen sind. Der Eintritt ist frei.

Ein Con im Schloss:

Der **Science-Fiction-Club Deutschland e.V. (SFCD)** veranstaltet von 19. bis 21. August 2022 in Schwerin den **SchlossCon 3**. Unter anderem gehören Lesungen und Diskussionen zum Programm, der **Deutsche Science-Fiction-Preis** wird verliehen und die Mitgliederversammlung des **SFCD** findet statt. Alle Infos zum **SchlossCon 3** gibt es auf der [Internet-Seite der Veranstalter](#).

Auf nach Braunschweig:

Von 26. bis 28. August 2022 treffen sich die Fans auf den **4. PERRY RHODAN-Tagen 2022**. Veranstalter und organisiert wird der Con von der **PERRY RHODAN FanZentrale**, auf deren Internetseiten gibt es [alle Informationen zur Veranstaltung](#). Eine erste Pressemeldung zur Veranstaltung gab es bereits in der [Braunschweiger Zeitung](#).

In die Botanika:

Am 3. und 4. September 2022 heisst es in Bremen wieder „**Botanika goes Space**“. Zum Programm der Veranstaltung geht es hier: www.botanika-bremen.de/programme/botanika-goes-space.html.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** - mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>.

Zusammenstellung: -eh-

4. PERRY RHODAN-Tage 2022 – das Conbuch

Die **4. PERRY RHODAN Tage in Braunschweig**, veranstaltet und organisiert von der **PERRY RHODAN Fan-Zentrale**, stehen unter dem Motto „Perry Rhodan heißt das Universum willkommen“. Die **PRFZ** schreibt zum Inhalt auf [Facebook](#):

„Das Conbuch enthält aktuelle Interviews mit allen Ehrengästen, darunter Klaus Bollhöfener, Janina Zimmer, Arndt Ellmer, Rüdiger Schäfer, Robert Corvus, Ben Calvin Hary und vielen anderen, samt Foto und Platz zum Signierenlassen. Die Interviews führten Roman Schleifer, Alexandra Trinley, Alexander Kaiser und Andy Schmid.

Rückblicke auf 25 Jahre PERRY RHODAN Fanzentrale, eine Chronik des Fördervereins Phantastik Raum&Zeit e.V. (unser Mitveranstalter) und den ThoreCon 1999 verfassten Nils Hirsland, Claudia Hagedorn und Klaus N. Frick.

Zum Thema »Willkommen« gibt es ein erdachtes Telefonat von Wim Vandemaans, einen Artikel von Norbert Fiks und Storys von Gerhard Huber und Daniela Hesse, ergänzt um Einblicke in Robert Vogels Raumfahrerkei »Old Rocketman«, die ihr auf dem Con besuchen könnt.

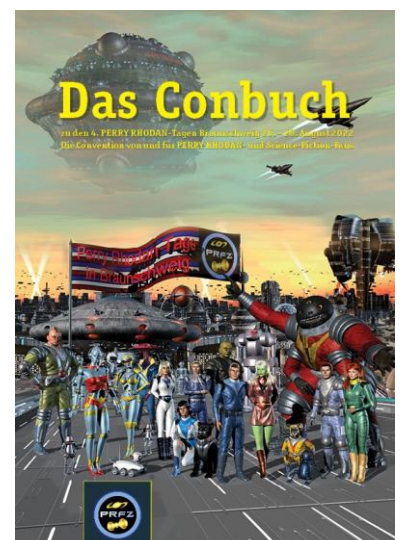
Storys zu »Braunschweig« verfassten Markus Regler, Kerstin Kehl und Hartmut T. Klages, »Crossover« mit anderen Serienuniversen stammen von Johannes Rüster, Roland Triankowski und Michael Baumgartner.

Die Miniserien sind ebenfalls Thema: Mark Kammerbauer ergründet die Architektur in WEGA und von Tanja Bruske-Guth stammt ein Werkstattbericht zu ATLANTIS. Dazu gibt es eine STELLARIS-Story von Christina Hacker.

Zeichnungen, Bilder, Risszeichnungen, Cosplayfotos und Graphiken von Raimund Peter, Norbert Reichinger, Stefan Wepil, Gregor Sedlag, Bernhard Kletzenbauer, Gaby Hylla und anderen runden das 211 Seiten starke Conbuch ab.

Bitte denkt daran, dass wir keinen unerschöpflichen Vorrat an Contaschen bereitstellen können und nur Vorbesteller bis 31.07.2022 sich wirklich sicher sein können, die Publikation in der Contasche zu erhalten.“

www.facebook.com/PROC.Community



Besucht doch mal ...

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Auch im Juli gab es zahlreiche Beiträge auf der Blogspot-Seite der PERRY RHODAN-Redaktion. Die meisten befassen sich mit aktuellen Veröffentlichungen, daneben gibt es aber auch Aktuelles aus der Redaktion und Rückblicke. Auf einige davon möchte ich hier wieder mit Direktlink hinweisen. Da wäre zum Beispiel der Bericht von der [Autorenkonferenz im Juni 2022](#), vom [Besuch von Bookwire](#) (E-Book-Partner) und zum [Endspurt auf Band 3199](#). Dann gab es noch die „[Aktion Steakmesser](#)“, ein kleiner Beitrag zum [Gedenken an Robert Feldhoff](#) und für Nostalgiker ein Rückblick auf die [Logbücher im Juli 2007](#).

www.youtube.com/watch?v=GK9yJUX66mc

Ben Calvin Hary präsentiert wieder seine „Spoileralarm“-Videoclips, aktuell Nr. 20 zum Zyklus „Das kosmische Schachspiel“.

<https://perry-rhodan-stammtisch-mannheim.blogspot.com/2022/07/unterwegs-mit-gucky-38-beim-perry.html#more>

Hier berichtet Gucky über seinen Besuch beim **PERRY RHODAN-Stammtisch Wiesbaden**.

www.warp-core.de/reviews/romane/ und www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkyEyMgw

Auf WARP-CORE veröffentlicht Markus Gersting seine schriftlichen Rezensionen von zu den aktuellen Romanen der PERRY RHODAN-Serie und PERRY RHODAN Atlantis. Die mündlichen Besprechungen veröffentlicht Markus neben zahlreichen Rezensionen anderer Romane auf seiner **Youtube**-Seite.

www.youtube.com/channel/UC4YHd3zjQoyQeo53Tvw6w

Auf „Meine Welten“ spricht Christian Woehler über die von ihm gelesenen Science Fiction-Romane, unter anderem auch über die PERRY RHODAN-Planetenromane.

www.youtube.com/user/robertcorvusautor

Das ist der **Youtube**-Kanal von Robert Corvus auf dem er regelmäßig seine „Schreibzeichen“ veröffentlicht. Natürlich geht es immer wieder auch um PERRY RHODAN, in „[Schreibzeichen 168](#)“ beispielsweise spricht Robert über seine Eindrücke von den **PERRY RHODAN-Tagen Pfalz 2022** (ab ca. 0:32:50), über die **FedCon 2022** (ab ca. 1:00:00), über die aktuelle PERRY RHODAN-Autorenkonferenz (ab ca. 1:09:00) und über Kosmos-Chroniken Band 2 „Alaska Saedelaere“ von Hubert Haensel (ab ca. 1:42:00).

www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag

Josef Moser präsentiert seine Leseindrücke auf seiner Seite „Raketenheft Leser“.

www.youtube.com/channel/UC5JzLWKzalmfyKirTsyQJSA und www.heftehaufen.de/

Martin Ingenhoven bespricht seine Leseindrücke und weitere Erlebnisse mit PERRY RHODAN schriftlich auf seiner Homepage „Heftehaufen“ und gelegentlich auch auf seinem **Youtube**-Kanal.

www.youtube.com/user/VolkerHoff und www.volkerhoff.de

Volker Hoff mit gelegentlichen Beiträgen zu PERRY RHODAN auf **Youtube** und mit seiner Homepage. Volker ist auch Initiator der **Brühl Cons**, der nächste ist für 2023 in Vorbereitung.

www.sfcbhg.de

Die Internetseite des **Science Fiction Club Black Hole Galaxie (SFCBHG)**. Aktuell gibt es dort die [Ausgabe 112 des Clubmagazins WORLD OF COSMOS](#) und die [Jubiläumsfolge 50 der Fanromanserie „Rätsel der Galaxien“](#) zum kostenlosen Download im Format pdf.

Danke an Bernd Labusch für diese Infos

www.rp49.de

Ich werde nicht müde mich immer wieder auf der Homepage von Reinhard Peter und seinem Team umzusehen. Ständig gibt es Neues zu entdecken. Neben dem steten Ausbau der Titelbildvergleiche auf den Unterseiten „[Mehrfachverwendungen 2.0](#)“ – aktuell sind die Romane der Reihe TERRA EXTRA dran – werden auch immer wieder neue Blicke auf PERRY RHODAN und ATLAN eingebaut. Beispielhaft zu nennen sind der [nie erschienene Bildband zu Atlan](#), eine ganz [besondere Ausgabe](#) der bei **Cross Cult** erschienenen PERRY RHODAN-Comics und das ebenfalls [nie erschienenen Comics des SPLITTER Verlages](#) von Dirk Schulz („Im Sternenozean“) und Swen Papenbrock („Die Mutantengang“). Neu auf der Homepage ist außerdem das [ESPost-Interview mit Reinhard Peter](#).

-eh-

www.science-fiction-times.de/

Unter „SFT CLASSICS“ werden nach und nach frühere Ausgaben des ab 1959 bis in die 1990er Jahre erschienenen Magazins SCIENCE FICTION TIMES im Format pdf zum kostenlosen Download bereitgestellt.

www.toonsup.com/de/user/letom.html

Auf dieser Internetseite präsentiert Thomas Hausmanning seine Cartoons, in denen er mit Alltagsproblemen spielt und immer wieder zum Nachdenken anregt – auch wenn seine Bilderfolgen selten Bezug zum Perryversum haben. Sein Beitrag „[Perry Rhodan Comics](#)“ ist aber eindeutig unserem Lieblingsuniversum gewidmet.

https://ein-buch-schreiben.com/held-hauptcharakter-nebenfigur-romanfiguren/?fbclid=IwAR0_6fDzf71Luzaj-X62B2tdGM8pEqpy9lIK11Db8Qk2bneANeYO3FwIHbC

Die Homepage „Ein Buch schreiben“ gibt Tipps für angehende Autoren. Im Beitrag „Held, Hauptcharakter, Nebenfigur – So erstellst Du Romanfiguren“ findet auch PERRY RHODAN Erwähnung.

www.youtube.com/watch?v=oHffkL6vxVE

Bernd P. Kammermeier mit Fragen und Antworten zu seinem [Vortrag zum Thema „PERRY RHODAN-Film“](#) bei den **1. Perry Rhodan-Tagen Pfalz**.

Zusammenstellung –eh-

Der Fehlstart der EIDOLON

Ein Beitrag von *Erich Herbst*

In den PERRY RHODAN NEWS 13 vom 15. September 1996, herausgegeben von der **PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ)**, konnten die Bezieher der NEWS folgendes erfahren:

Kugelraumer als Modell

Ab Ende September wird ein PERRY RHODAN-Kugelraumer im Handel erhältlich sein. Verwirklicht wurde ein Modell der EIDOLON, eines MERZ-Raumers der VESTA-Klasse im Maßstab 1:500. Das Modell besteht aus 80 Teilen und wird inklusive Grundplatte geliefert. Limitiert ist das Raumschiff auf 1000 Stück und kosten soll es 60 Mark. Im September werden auch die ersten Anzeigen in den PERRY RHODAN-Heften geschaltet, dann kann bestellt werden.

„Willkommen an Bord der EIDOLON!“ Mit ganzseitigen Anzeigen und dem Logo „35 Jahre Perry Rhodan“ wurde dann im Oktober 1996 für den Modellbausatz des Kugelraumers der VESTA-Klasse mit dem Eigennamen EIDOLON geworben, z. B. in Heft 1833 und 1834 der Erstauflage (siehe links).

Die EIDOLON, ein 100 Meter-Kugelraumer, hatte 1990 bis 1992 einige Auftritte in mehreren PERRY RHODAN-Romanen der Zyklen „Die Linguiden“ und „Die Ennox“.



Quelle: PERRY RHODAN 1833

Doch der Traum vom Modell eines PERRY RHODAN-Raumschiffs verlief im Sande. In den PERRY RHODAN NEWS 15 vom 15. November 1996 erschien folgende Nachricht:

Ärger mit den Raumschiffmodellen

Seit Ende September hätten sie im Handel sein sollen, bis heute hat noch niemand etwas von ihnen gesehen: Die langersehten Raumschiffmodelle. Seit über drei Jahren legt PERRY RHODAN-Fan Norbert Kornatz dem Verlag regelmäßig Konzepte über detailgetreue Raumschiff-Modellbausätze aus der PERRY RHODAN-Serie vor. Mit dem Antritt des neuen Marketing-Spezialisten Eckhard Schwettmann bekam er nun endlich die Chance – und enttäuschte auf der ganzen Linie.

Laut Eckhard Schwettmann wurde Mitte Juli vereinbart, daß spätestens Ende August dem Verlag Musterexemplare vorgelegt werden. Es geschah jedoch nichts. Ab Mitte September war weder Norbert Kornatz noch die Firma TDM Wagner telefonisch erreichbar, was auch viele Fans leidvoll erfahren mußten. VPM wird Norbert Kornatz bzw. der Firma TDM Wagner (identisch) definitiv keine Genehmigung erteilen. Der Verlag sucht nun nach einem neuen Partner.

Eckhard Schwettmann: „Ich bedaure sehr, daß hier ein Projekt gescheitert ist, daß ausdrücklich von Fans für Fans gedacht war. Im Interesse aller Beteiligten mußten wir hier einschreiten. Der Verlag würde sonst Imageverluste erleiden, weil die Fans natürlich uns (den Verlag) zur Verantwortung ziehen.“



Quelle: PERRY RHODAN 1838

Bedingt durch den langen Produktionsvorlauf der Romanhefte konnte eine weitere, kleinere Werbeanzeige nicht mehr gestoppt werden, sie erschien u. a. in PERRY RHODAN Band 1838 der Erstauflage (siehe oben).

Dem PERRY RHODAN-Marketing war es zu verdanken dass später mit der Firma **Revell** ein kompetenter und zuverlässiger Partner für PERRY RHODAN-Modellbausätze gewonnen werden konnte. In den Jahren 1999 und 2000 wurden dort die Bausätze „MARCO POLO“, „SPACE SHIP SOL“, „SPACE JET GLADOR“ und „BLUES SHIP“ produziert und in den Handel gebracht, zudem gab es ein Set welches die Bausätze der MARCO POLO und der SOL nebst Modellbau-Farben, Klebstoff und dem exklusiven Taschenbuch „Das große Buch der SOL“ enthielt.

Cosplayer erhalten freien Eintritt in Braunschweig

Der „rasende Reporter“ *Robert Vogel* schrieb am 24. Juli 2022 auf [seiner Facebook-Seite](#):

„Breaking News: FREIER EINTRITT für Cosplayer bei den PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig vom 25.-27.08.2022! Ich habe in letzter Zeit schon einige Male Werbung für diese Veranstaltung gemacht (s. Text unten), weil ich zum Einen mit PERRY RHODAN aufgewachsen und der Serie immer noch verbunden bin. Wenn der Cafeteria-Bereich des Jugendzentrums Mühle in meine fiktive Raumfahrer-Bar OLD ROCKETMAN verwandelt wird, soll es "multiversell bunt" zu gehen und natürlich haben dann Fans aller Schattierung auch die Gelegenheit, eine Veranstaltung der (nicht übertrieben!) grössten Weltraum-Romanserie aller Zeiten direkt zu erleben. Um dafür einen Anreiz zu bieten, haben die Veranstalter beschlossen, für Cosplayer den Eintritt zu erlassen. Wenn das nichts ist! Meinen allerherzlichsten Dank dafür! Bitte teilt diesen Post....und wir sehen uns in Braunschweig. Nähere Infos gibt es hier: www.con.prfz.net.“

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2009** mit den Ausgaben 124 bis 135 – wie immer in einer kleinen aber garantiert subjektiven Auswahl ...

Teil 12: 10 Jahre ESPost, ein Fake zu PERRY RHODAN 2500 und mehr

Mein Rückblick befasst sich diesmal mit den Ausgaben 124 bis 135. Die im Schnitt fünf Seiten pro Ausgabe bieten auch im Jahr 2009 in zwölf Ausgaben mit insgesamt 59 Seiten alles was es rund um das Perryversum zu erfahren gibt. Vieles davon ist „Routine“: Aktuelle und kommende Veröffentlichungen, Klatsch und Tratsch und Kleinigkeiten „nebenher“.

Zum Jubiläum „Zehn Jahre ESPost“ gab es in der April-Ausgabe ein Preisrätsel (127). Die Fragen waren wohl besonders schwer, denn es gab nur einen Teilnehmer, wie die Auflösung verriet (128). Dieser allerdings fand in einem Punkt sogar eine Lösung die nicht einmal der Fragensteller im Auge hatte ;-).

Beinahe alle Ausgaben des Jahres 2009 befassten sich mit der Vorbereitung und Nachlese zum **GarchingCon 8**. Er war mit mehr als 500 Besuchern und Gästen der bisher größte **GarchingCon**. Sogar das ConBuch musste nachgedruckt werden (133). Für interessante Reaktionen im Fandom sorgte ein Hinweis auf den **GarchingCon 8** in ESPost 125: Dort war mit dem Sonderstempel zum Con auch (vermeintlich) die erste Innenseite von PERRY RHODAN Band 2500 abgebildet. Diese Abbildung sorgte im PERRY RHODAN-Forum für teils wilde Spekulationen über den Inhalt des Jubiläumsromans, der beim **GarchingCon 8** präsentiert werden sollte. Dabei war die Abbildung nur ein Fake. In ESPost 126 gab es dann die Auflösung und einen ausführlichen Bericht von *Stefan Friedrich* zu den Reaktionen im Fandom.

Ein paar besondere Nachrichten aus dem Jahr 2009 möchte ich hier stichwortartig ansprechen (in Klammern wie immer die entsprechende ESPost-Ausgabe):

- *Heiko Langhans* veröffentlicht „Atlas - Teil 1“ seiner „Encyclopedia Terrania“, sie umfasst rund 3300 Begriffe aus den ersten 139 Romanen der klassischen ATLAN-Serie (124).
- *H.G. Francis* schreibt über seine Pläne für ein großes PERRY RHODAN-Bühnenprojekt (124).
- Rückblick auf die Weihnachtsfeier 2008 beim **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** mit einem Sketch, aufgeführt von *Uschi Zietsch* und *Marc A. Herren*, sowie der Ehrung des dreitausendsten Stammtisch-Besuchers (124).
- Einen Aufruf veröffentlicht **PRFZ**-Vorsitzender *Nils Hirsland*. Mit seinem flammenden Appell an die Fans und das Fandom ruft er zu mehr Zusammenarbeit auf (125).
- Über einen erneuten Test der Phase IV „Das Rote Universum“ des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels berichtet ESPost 127 – leider sind die Karten bis heute nicht erschienen.
- Von einem besonderen Kurz-Hörspiel mit dem Titel „Mark Brandis meets Perry Rhodan“ war in ESPost 127 zu lesen.
- Erster Hinweis auf den **PERRY RHODAN WeltCon 2011** (128).
- Positive und negative Neuigkeiten zum Verlagsprogramm gab es in ESPost 129 zu erfahren: PERRY RHODAN Action wird nach der dritten Staffel eingestellt, die PERRY RHODAN Planetenromane kommen wieder, aber nur als Nachdrucke im Taschenheft-Format.
- Es gibt Änderungen im Layout der Romane ab Band 2500 (129) und beim Internetauftritt von PERRY RHODAN (131).
- Der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** beteiligt sich am **Comicfestival** in München (128). Den bebilderten Bericht dazu gab es in ESPost 130.
- Mit **AndroSF** startet der **Science Fiction Club Deutschland (SFCD)** seine eigene Buchreihe zum Thema Science Fiction. In Band 1 befassen sich *Michael Haitel* und *Robert Hector* unter dem Titel „2500 – Die fiktive Zukunft der Menschheit“ mit PERRY RHODAN. (131).
- „Fast alles über Perry Rhodan“ veröffentlicht *Eckhard Schwettmann* im Juli 2009 – doch warum der Autor nicht glücklich über das Werk war verrät er in ESPost 131.
- *Peter Dülpe* wird zum neuen Vorsitzenden der **PRFZ** gewählt (131).
- Der **Terranische Club Eden (TCE)** gibt eine Dokumentationsbroschüre zu einem „vergessenen PERRY RHODAN-Fanfilm“ heraus (131).
- Neue PERRY RHODAN-Klamotten bietet die Firma **WerkZeugs** ab Juli 2009 an (132).
- Mit PERRY RHODAN Band 2509 verlässt *Horst Hoffmann* das PERRY RHODAN-Autorenteam (133).
- PERRY RHODAN kommt ins Kino – Ankündigung für einen Dokumentarfilm (134).
- Einen Bericht über den „Tag der offenen Tür“ auf dem **Forschungscampus Garching b. München** schrieb *Ekkehardt Brux* für ESPost 134.
- Miles O’Keeve wurde als Darsteller von Perry Rhodan weltberühmt. Warum? Das lest ihr in ESPost 134.
- Über Extras zu „40 Jahre Atlas“ (gemeint ist der Start der ATLAN-Heftserie) steht etwas in ESPost 134.
- „Was für Konfuzius Konfetti, sind für Chinesen die Spaghetti.“ Welchen Preis *Hubert Haensel* mit diesem Satz in PERRY RHODAN Band 2511 für die Serie gewann lest ihr in ESPost 135.
- Den **Kurd-Lasswitz-Sonderpreis 2009** für sein Lebenswerk erhielt posthum *Ernst Vlcek* (131). Den **Deutschen Phantastik Preis** für die beste Science Fiction-Serie gewann PERRY RHODAN, in der Rubrik „Bester Grafiker“ siegte *Dirk Schulz* (135).

Im Jahr 2009 gab es auch die ersten PERRY RHODAN-Kartonmodellbausätze in den Romanen und bei der **PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ)**:

Ein Kartonmodell-Bausatz der STARDUST von *Marco Scheloske* und *Martin Sängner* wurde in den PERRY RHODAN Bänden 2490 - 2493 veröffentlicht (128). Diese Modellbaubogen gibt es übrigens auch jetzt noch [hier als Download](#).

Kartonmodelle auch bei der **PRFZ**: Mit dem Modell eines TARA IV-UH- Kampfroboters als Beilage zum **PRFZ**-Magazin SOL Ausgabe 55 und dem Modell der PRAETORIA startete die **PRFZ** ihre Bastelbogenreihe „PR-Paper“. Neben der Ankündigung dazu gab es in ESPost 129 auch einen kleinen Rückblick auf bis dato erschienene Kartonmodellbaubogen zu PERRY RHODAN (ergänzt in ESPost 130). Über weitere neue Modellbausätze berichtete ESPost 134 und 135.

Die ESPost bietet auch immer wieder „Blicke über den Tellerrand“, hier ein paar Beispiele aus dem Jahr 2009:

- NEBULAR-Team (Thomas Rabenstein und Rainer Schwippl) planen SF-Magazin (124).
- Neues aus dem FABELYON Verlag (126).
- Aufruf zum SF-Literaturwettbewerb des **Vereins zur Förderung der Raumfahrt (VFR)** (127).
- Neuauflage „DIE TERRANAUTEN“ (130).
- MYTHOR-Romane bei **FanPro** (131).
- *K. H. Scheers* Piratenromanserie „Herr der Meere“ wird vom **TCE** neu aufgelegt (131).
- Ein ORION-Fanfilmprojekt (132).
- Neuer Fantasy-Roman von *Uschi Zietsch* erscheint bei **Lübbe** (133)-
- Erster eigenständiger SF-Roman von *Michael Marcus Thurner* erscheint bei **Heyne** (133)-
- Klassische utopische Romanserie „Der Luftpirat und sein lenkbares Luftschiff“ aus dem Jahr 1908 wird neu aufgelegt (133).
- Seminare in Wolfenbüttel und SF-Storywettbewerb für Nachwuchstalente (134).
- Hörspiele zu Raumpatrouille ORION von **Schall und Wahn** (134).

Im Jahr 2009 gab es auch zahlreiche Debüts bei PERRY RHODAN und ATLAN:

- *Andreas Kasprzak* mit PERRY RHODAN Action 20 (124).
- *Hermann Ritter* mit PERRY RHODAN Action 22 (124).
- *Carolina Möbis* mit PERRY RHODAN Action 26 (126).
- *Alexander Huiskes* mit PERRY RHODAN Action 33 (128).
- *Verena Themsen* mit PERRY RHODAN Action 29 (128).
- *Manfred H. Rückert* mit ATLAN Monolith 5 (130).
- *Jorg de Vos* mit Titelbildern zu PERRY RHODAN 2504 bis 2507 (131).

Leider unvermeidbar: Auch im Jahr 2009 waren prominente Todesfälle zu beklagen. Besonders traurig für die PERRY RHODAN-Fans war der viel zu frühe Tod von *Robert Feldhoff*. Er war seit 1987 PERRY RHODAN-Autor und ab 1996 Exposéautor, wobei er zunächst gemeinsam mit *Ernst Vlcek* agierte, den er schon ab Band 1700 unterstützt hatte und dessen Aufgaben er ab Band 2000 allein übernahm. *Robert Feldhoff* starb am 17. August 2009 im Alter von 47 Jahren. Einen ausführlichen Nachruf von *Klaus N. Frick* gab es in ESPost 132, *Robert Feldhoff* war auch Themenschwerpunkt in SOL 56 (135).

Weitere prominente Todesfälle aus dem Umfeld von PERRY RHODAN im Jahr 2009 waren *Forrest J. Ackerman* (124) und *Rudolf Zengerle* (125).

Weiter geht es in ESPost 285 mit Teil 13 und den Ausgaben des Jahres 2010.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Ausstellung mit PERRY RHODAN-Originalbildern in der Schweiz

Am 20. Mai 2022 waren im **Museum für Kunst und Spiel** in Riehen (Schweiz) während der **Museumsnacht Basel** viele PERRY RHODAN Original-Titelbilder zu sehen. Die **Sammlung Rohrwild** umfasst Original-Titelbilder aus den Zukunftswelten der grossen deutschsprachigen Science Fiction-Romanreihen UTOPIA (Erstveröffentlichung 1953), TERRA (1957) und PERRY RHODAN (1961). Es gab über 600 Besucher während der Museumsnacht.

Der kleinere Teil der Bilder ist als Dauerausstellung noch in den nächsten Monaten präsent. Die meisten Exponate sind von *Johnny Bruck*, aber es sind auch ein paar Bilder von *Alfred Kelsner* und *Karl Stephan* dabei. Die Ausstellung ist im Untergeschoß des Museums bei den Privatsammlungen zu sehen.

Danke an Markus Rohrwild für diese Information

Astrophysik von Fachleuten

„Spektrum edition“ Ausgabe 2, das Sonderheft von **Spektrum der Wissenschaft (SdW)** mit dem Titel „Der Weltraum“, vereint 18 Artikel aus **SdW** der letzten ca. 6 Jahre mit den neuesten Erkenntnissen zu: „Kosmische Strukturen“, „Galaktische Gebilde“, „Schwarze Löcher“ und „Extreme Objekte“. Wer also an echter Astrophysik interessiert ist, für den ist das eine sehr gelungene Zusammenstellung auf ca. 130 Seiten. Das Schöne an den Artikeln ist, dass die meisten Autoren Fachleute und keine Wissenschaftsjournalisten sind, d.h. sie wissen, wovon sie reden. Das Heft gibt es zum Preis von 13,50 €, es kann z. B. [hier bestellt](#) werden.

Danke an Rudi Fries für diesen Hinweis

Fred Hartmann Verlag gegründet

Wie bereits in [ESPost283](#) bereits berichtet setzt nach der Reduzierung des Programms im **Verlag Peter Hopf** der Autor **Fred Hartmann** seine NICK-Romanreihe „Pionier des Weltalls“ im Eigenverlag fort. Nach den bereits bei **Hopf** erschienenen Romanen „Start in die Unendlichkeit“ und „Angriff der Strukturverdünner“ erscheint demnächst Band 3 „Albtraum Erde 2“. Es ist geplant, pro Jahr 1 bis 2 Bücher herauszugeben, jeder Band kostet 16 €.

Band 3 erscheint voraussichtlich im Spätsommer/Frühherbst 2022 im **Verlag Fred Hartmann**, Aachen, Tilsiter Str. 4, Bestellungen über f.m.hartmann@t-online.de oder 0241-95 78 31 55.

Eine eigene Verlagswebsite ist im Aufbau, über weitere Publikationen hat der Autor bereits nachgedacht, aber zuerst will er den Verlag auf den Weg bringen.

Danke an Fred Hartmann für diese Infos.

Herbert W. Franke †

Am 16. Juli 2022 ist *Herbert W. Franke* gestorben. Der österreichische Physiker, Sachbuchautor und Science-Fiction-Schriftsteller wurde 95 Jahre alt. Einige seiner Werke veröffentlichte er unter den Pseudonymen *Sergius Both* und *Peter Parsival*. *Franke* war außerdem aktiv in den Bereichen Zukunftsforschung, Höhlenforschung sowie Computergrafik und Computerkunst. Eine Übersicht seiner vielschichtigen Aktivitäten und Werke bietet [Wikipedia](#). Im PERRY RHODAN Magazin 2/80 und 3/81 gab es jeweils einen Beitrag von *Herbert W. Franke*. -eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

der Monat Juli, insbesondere gegen Ende, hatte einige seltsame Überraschungen für mich parat. Einige davon waren ausnehmend schön – etwa die ersten Reaktionen auf den PAN-Aufruf vom 17. Juli, der zur Mitarbeit an meinem Autoren-Nachlassarchiv-Projekt aufforderte. Es haben sich umgehend mehrere Autoren bei mir gemeldet, ausschließlich mit positiver Resonanz, und daraus entwickelt sich gerade eine großartige Kommunikation mit phantastischen Ideen ... im Laufe des Monats August werde ich im Rahmen meines beginnenden Coachings der ganzen Projektidee noch mehr Bodenhaftung verleihen.

Negativ waren dagegen zunehmende technische Ausfälle. Der Lautsprecher meines Laptops hat ganz offenkundig einen ziemlichen Schlag weg und muss durchgecheckt werden. Und der stationäre PC machte völlig schlapp und ist zurzeit in Überholung. Möglicherweise hat es aber den Monitor zerlegt, und ich muss mir dann einen neuen besorgen. Auch die Sicherheitsspeicherung meiner Laptopinhalte erzeugte einen ziemlichen Schockaugenblick: Wer beschreibt meinen Schrecken, als auf einmal alle Kacheln von der Bildschirmoberfläche verschwunden waren! Ja, ich konnte das beheben, aber das war doch ein ziemlicher Schocker, der mich einigen Schweiß gekostet hat.

Ich und Technik ... ein ständiger Quell unschöner Überraschungen.

Gelesen habe ich auch im Monat Juli nicht allzu viel – ich war, solange die Technik noch funktionierte – mehr mit Schreiben beschäftigt. Aber die Blogartikel konnte ich natürlich entspannt weiter publizieren, da ich dort schon bis zum Erscheinungsjahr 2023 vorgeschrieben habe. Die nächsten Beiträge sind diese hier:

Wochen-Blog:

- Nr. 471: **OSM**-Kosmologie, Lektion 14: Geister im **OSM** (14.08.2022)
- Nr. 472: Krisenherd Church Island (21.08.2022)
- Nr. 473: Work in Progress, Part 109 (28.08.2022)
- Nr. 474: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 83 (04.09.2022)
- Nr. 475: Close Up: Der **OSM** im Detail (36) (11.09.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 364: Hohlwelt (10.08.2022)
- Nr. 365: Märchen von Zaubersteinen (17.08.2022)
- Nr. 366: Hardlimit – vereint (4) (24.08.2022)
- Nr. 367: Awakenings – Zeit des Erwachens (31.08.2022)
- Nr. 368: ...und morgen die Sterne (07.09.2022)

Soweit für den Moment aus dem viel zu warmen, sommerlichen Braunschweig. Nach gut überstandener 4. Impfung bin ich hoffentlich auch gegen weitere Corona-Wellen gewappnet, die mich bislang verschont haben. Ich hoffe sehr, euch geht es ebenso. Bleibt weiter gesund und neugierig, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.

Der Fragmente-Zyklus kommt

Weitere Informationen aus der PERRY RHODAN-Redaktion zu den Romanen ab Band 3200

Wie bereits in **ESPost 284** zu erfahren war trägt der Nachfolgezyklus ab Band 3200 den Titel „Fragmente“ und beginnt mit einem Doppelband eines Autors. „Es geht in eine ferne Galaxis, die in früheren Jahrzehnten bereits mehrfach in der Serie eine wichtige Rolle spielte ...“, wie *Katrin Weil* im PERRY RHODAN Infotransmitter vom 8. Juli 2022 verriet. Mehr zum neuen Zyklus schrieb PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* kürzlich auf der PERRY RHODAN-Homepage:

„Konzipiert werden die kommenden hundert Bände wieder von Wim Vandemaan und Christian Montillon. Es fließen viele Ideen ein, die während der Autorenkonferenz entstanden sind. Auch die eine oder andere Figur, für die bei der Konferenz die Grundlagen erarbeitet wurden, spielt eine wesentliche Rolle – das sind allesamt Belege dafür, wie das Team bei unserer Serie zusammenwirkt.

Aus hoffentlich nachvollziehbaren Gründen möchte ich an dieser Stelle nicht so viel über die kommende Handlung verraten. Einige Andeutungen sollen aber etwas von unserer Planung andeuten; vielleicht regen sie zu ersten Spekulationen an.

Wesentliche Teile der Handlung spielen außerhalb der Menschheitsgalaxis. Die Terraner müssen zu einer neuen Fernexpedition aufbrechen; es geht hinaus ins Universum. Dabei werden bekannte Schauplätze besucht.

Vor allem der Beginn des Zyklus wird eine Galaxis thematisieren, die schon in früheren Zyklen eine wesentliche Rolle einnahm. Aber natürlich sind in der langen Zeit, die seitdem vergangen ist, viele Dinge anders geworden – auch Stammler werden also am bekannten Schauplatz ganz neue Eindrücke bekommen.

Es geht ebenso in eine völlig fremde Sternenecke, die bislang nie eine Rolle spielte. In dieser Galaxis müssen die Terraner und ihre Verbündeten erst einmal Informationen sammeln, um an ihr eigentliches Ziel zu kommen. Man weiß übrigens bereits ein wenig über die Bewohner dieser Galaxis, weil man schon Lebewesen von dort kennengelernt hat.

Der »Fragmente«-Zyklus beleuchtet auch die Situation in der Milchstraße. Zwischen den Bänden 3199 und 3200 gibt es einen kleinen Zeitsprung. Selbst wenn dieser nicht groß ausfällt, verändert sich in der Zwischenzeit einiges.

Wer sich vor Augen führt, was auf der Erde in den vergangenen zwei, drei Jahren alles geschehen ist, kann sich eher vorstellen, was in einer Galaxis von der Größe der Milchstraße in – um ein Beispiel zu nennen – einem Dutzend Jahren alles passieren kann. Es werden keine Sternreiche vergehen, keine neuen Imperien auf den Plan treten, aber innerhalb eines gewissen Zeitraums verändert sich einiges.

Noch ein Wort zu den Figuren, die nach Band 3200 eine wesentliche Rolle einnehmen. Perry Rhodan gehört dazu, Atlan ebenfalls, Gucky sowie so. Wer darüber hinaus von den Aktivatorträgern an zentraler Stelle mitwirkt, möchte ich noch nicht ausplaudern – es würde einiges vom Ende des laufenden Zyklus vorwegnehmen. Dafür gibt's, wie eingangs erwähnt, die eine oder andere neue Figur, die hoffentlich die Leser faszinieren wird.“

www.perry-rhodan.net

„Der Einsame der Zeit“ kommt

Wie in **ESPost 272** berichtet wurde im vergangenen Jahr ein über 50 Jahre altes Fanfilm-Projekt in professionelle Hände gelegt.

Die Vorbereitungen zur Fertigstellung des Fanfilms aus den 1960er Jahren „Der Einsame der Zeit“ sind inzwischen weit fortgeschritten. Auf den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig**, veranstaltet von der **PERRY RHODAN FanZentrale**, stellte *Sven Knüppel* vom **Gula Mons Filmsyndikat** am Samstag ab 18:30 Uhr den Stand der Postproduktion vor. Wie kürzlich auf **Facebook** angekündigt ist die Premiere für (Frühjahr) 2023 angesetzt und soll an verschiedenen Lokalitäten bundesweit durchgeführt werden.

Bildquelle rechts: Facebook



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 285 * 1. September 2022

Atlantis 2 kommt

Mit Band 12 „Nekrolog“ von *Ben Calvin Hary* ist der Minizyklus PERRY RHODAN Atlantis beendet. Doch im kommenden Jahr geht es nochmal nach Atlantis. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Die Geschichte an sich ist abgeschlossen – es bleiben aber einige Fragen. Diese werden ab dem März 2023 aufgegriffen, dann startet mit PERRY RHODAN-Atlantis 2 die nächste Miniserie aus dem PERRY RHODAN-Universum.

Das Konzept stammt wieder von Ben Calvin Hary, sie wird erneut zwölf Romane umfassen, und sie spielt – wie der Name schon andeutet – mit dem Mythos Atlantis. Zu viele Details können wir an dieser Stelle nicht verraten.

Hier aber gibt es einige erste Hinweise: Bei seiner unfreiwilligen Zeitreise in die Vergangenheit der Erde hat Perry Rhodan den Kontinent Atlantis und seine Bewohner vor einer Katastrophe bewahrt. Doch eine solche Reise durch die Zeit hat ihre Tücken: Der Raumfahrer muss sich – obwohl er auf der Erde ist – buchstäblich mit einer anderen Welt auseinandersetzen. Und er erkennt: Er muss erneut Atlantis und damit seinen Heimatplaneten retten ...“

www.perry-rhodan.net

Hier geht's zu einem kurzen Video:
www.youtube.com/watch?v=TMDHX4dlzQ



Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Hier die weiteren Termine bis Ende 2022:

1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsn.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf Facebook:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf Youtube:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

2022 sind die Treffen dort noch an folgenden Terminen:

16. September
18. November 16. Dezember.

Achtung:

Geänderter Termin und Ort im Oktober

Wegen des 2. HYPERFUNKTURNIERS der Sammelkartenspieler - es findet am 15. und 16. Oktober 2022 in Weilheim in Oberbayern statt – trifft sich der Stammtisch ausnahmsweise bereits am zweiten Freitag im Monat, und zwar am

14. Oktober 2022

ab 18 Uhr in der

Gaststätte „Naturfreunde-Haus“
in Weilheim.

Infos zum Stammtisch und zum HYPERFUNK-TURNIER siehe

www.prsks-muenchen.de. -eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com. -eh-



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 3184 „Die Advokatin Bukk“
„Kai Hirdt rückt [...] noch einmal FENERIK ins Bild. In seinem Roman [...] schildert er die Abenteuer von zwei ungewöhnlichen Terranern. Sowohl Alaska Saedelaere als auch Gry O'Shannon sind seit einiger Zeit in den verschiedenen Bereichen des Chaoporters unterwegs, wobei sie für Durcheinander gesorgt haben. Für ihre Taten stehen sie nun vor Gericht – und die Juristen, auf die sie stoßen, haben ihre eigenen Vorstellungen von Recht und Gesetz ...“
- 3185 „Die Einsamen von Halut“
„Auf die Heimatwelt der Haluter verlagert Susan Schwartz die Handlung des Folgebandes“, darin „erzählt sie nicht nur von den Halutern, sondern auch von den Angehörigen eines intelligenten Volkes, das seit langem denselben Planeten bewohnt.“
- 3186 „Alaska“
Marc A. Herren kehrt als Gastautor zurück. In seinem Roman spielt „Alaska Saedelaere eine zentrale Rolle. Die Leser erfahren mehr über seine Geschichte und seine Herkunft. Gleichzeitig aber wird klar, welcher aktuellen Bestimmung der Terraner zu folgen hat.“
- 3187 „Lockruf der schwarzen Lohe“
Robert Corvus „stellt einen weiteren Bereich des Chaoporters vor und zeigt, welche bislang unbekannten Möglichkeiten es für die Quintarchen gibt.“
- 3188 „Die letzten Tage von Pordypor“ Michelle Stern
3189 „Farbauds Plan“ Uwe Anton
3190 „Addanc, der Taucher“ Christian Montillon
3191 „Im Chaofaktenhort“ Michael Marcus Thurner

www.perry-rhodan.net www.perryrhoda.de

Product Placement, Schleichwerbung oder einfach nur ein Gag? Ihr habt es wahrscheinlich bemerkt: Auch im Jahr 2072 NGZ / 5659 n. Chr. wird (S.) **Pellegrino** getrunken - zumindest wenn es nach *Wim Vandemaan* geht, dem Autor von Band 3181 „Roter Stern über der Ruhrstadt“ (dort auf Seite 17). Angelegt wurde *Wim* offenbar durch den roten Stern den die Mineralwassermarken im Logo führt. Alkoholfrei sollte das Getränk vermutlich sein, denn als Alternative hätte sich natürlich ein **Heineken** angeboten – aber vielleicht gibt es das nicht mehr in 2072 NGZ?! Zum Unterschied zwischen Product Placement und Schleichwerbung siehe <https://de.m.wikipedia.org/wiki/Produktplatzierung>. -eh-

Mit Ausgabe 560 (sie erscheint in PERRY RHODAN Band 3184) übernimmt *Olaf Brill* die Zusammenstellung des PERRY RHODAN-Report. Mehr dazu und zum Inhalt siehe Seite 4 dieser **ESPOST**. -eh-

Der letzte Roman des aktuellen Zyklus „Chaotarchen“ wird von *Andreas Eschbach* geschrieben. *Andreas* bringt dazu auf **Twitter** unter dem Hashtag #pr3299 einen täglichen Mini-Werkstattbericht.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Silberbände

Mit PERRY RHODAN Silberband 159 „Die Gänger des Netzes“ beginnt ein neuer Zyklus. Das Buch kommt im September 2022 in den Handel. Er enthält die folgenden Originalromane aus dem Jahr 1986:

„Die Gänger des Netzes“ (Band 1300) von *Kurt Mahr* und *Ernst Vlcek*, „Eirenes Spur“ (Band 1301) von H. G. Francis, „Schicksalspunkt Terraner-Tor“ (Band 1302) von H. G. Ewers, „Der Retter von Topelaz“ (Band 1303) von *Peter Griese*, „Das Gericht der Elfahder“ (Band 1304) und „Das Haus der fünf Stufen“ (Band 1305), beide von *Arndt Ellmer* sowie „Das Geheimnis von Chanukah“ (Band 1306) von *Clark Darlton*.

Hier gibt es ein „Logbuch der Redaktion“ zum Zyklus „Die Gänger des Netzes“, verfasst von PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-63>.

Der Folgeband 160 „Die Spur der Kartanin“ wird im November 2022 veröffentlicht.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel, Autoren und Inhaltsbeschreibungen der kommenden Romane:

- 286 „Kartell der Pilgerväter“
Ruben Wickenhäuser macht „deutlich, welche Rolle ein System von Pilgerreisen hat ...“ und „erzählt von den Versuchen Rhodans, in Naupaum wirkliche Informationen zu erlangen. Der Terraner muss feststellen, dass sie vorgebliche Pilgerreise voller Fallen steckt, bei denen bewusst Reisende »aussortiert« werden. Doch welchen Grund hat das alles?“
- 287 „Blume des Raytschats“
 „Ins Machtzentrum des Kugelsternhaufens“ führt *Lucy Guth* in diesem Roman, „in dem die Terraner Roi Danton und Perry Rhodan keine Rollen spielen. Stattdessen zeigt die Autorin aus der Sicht einer jungen Frau und eines Palastdieners, wie Intrigen gesponnen und mörderische Pläne entwickelt werden ...“
- 288 „Payntec-Fieber“
Rainer Schorm „schildert [...] eine besonders gefährliche Raumfahrt. Die Passagiere verhalten sich wie wahnsinnig, die Besatzung ist abweisend, und Perry Rhodan muss sich erneut gefährlicher Jäger erwehren.“
- 289 „Im Land Catron“
 Im abschließenden Roman dieser Staffel stellt *Rüdiger Schäfer* „Perry Rhodan selbst ins Zentrum des Geschehens, der in »Im Land Catron« eine weitere Odyssee hinter sich bringen muss. Dabei erkennt der Terraner einige weitere Hintergründe seiner aktuellen Situation ...“

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de

Nach ihrem gelungenen Debüt mit PERRY RHODAN NEO 285 „Im Kältewald“ schreibt *Marlene von Hagen* derzeit schon am zweiten Roman für die Serie.

Zusammenstellung –eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beiträge aus PERRY RHODAN 3176 / PERRY RHODAN Report 558:

- „Ein Seminar in Ahrensburg“ von *Klaus N. Frick* über eine geplante Verfilmung der PERRY RHODAN-Serie. Hier geht es zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#).
- „Vom ersten Zeichen zur Abgabe“ – Ein Werkstattbericht aus der LKS von *Michelle Stern*, [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
- Beitrag „[ellmermail wies den Lesern den Weg](#)“ - Erinnerungen eines Ex-LKS-Onkels von *Arndt Ellmer*.
- „[55 Jahre Leserkontakt](#)“ - Eine kurze Zeitreise durch die Geschichte der LKS von *Michael Thiesen*.

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN Band 3183:

[Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Ylanten - die Kinder NATHANS“ (Zeichnung: *Michel Van*, Text: *Verena Themsen* und *Michel Van*). www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: –eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Die kleine Alien-Kolonie in unserer Redaktion wird großzügig verpflegt:



Entsprechend freizügig ist auch die Entlohnung.

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Mehr zur EIDOLON

Große Resonanz zu meinen Beitrag „Fehlstart der EIDOLON“ in [ESPOST 284](#) gab es auf **Facebook**. Hier noch einige ergänzende Informationen:

Das Modell der EIDOLON sollte auf Basis der Rißzeichnung von *André Höller* entstehen – siehe www.rz-journal.de/Downl/1547.html.

Als feststand dass das Modell der EIDOLON nicht erscheinen wird hat *André Höller* 1999 in Eigenregie (Firma **AHdesign**) und Kleinauflage das Modell GUN-JET aufgelegt.

Hier gibt es eine Zusammenstellung von frühen Raumschiffmodellen aus dem Perryversum, zusammengetragen von *Willi Diwo*, auf der auch nochmals eine Abbildung der EIDOLON sowie die GUN-JET zu sehen sind:

www.phoxim.de/willi_divo_pr_raumsc_hiffe/willi_divo_pr_raumschiffe.html.

(Dieser Beitrag wurde auch in SOL 22 veröffentlicht)

Bibliographie von *André Höller*:
www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?157504.
 Persönliches von *André Höller*:
www.rz-journal.de/Html/Hoeller.html.

Und zu guter Letzt eine kleine Richtigstellung zu meinem Beitrag in [ESPOST284](#):

Den ersten PERRY RHODAN-Kartonmodellbausatz in den Romanen gab es bereits im Jahr 2005, erstellt von *Marco Scheloske* und *Raimund Peter* - siehe hierzu auch mein Interview mit *Marco Scheloske* in [ESPOST85](#). Danke an *Raimund Peter* für den Hinweis

-eh-

Atlan-Zeichenwettbewerb und Atlan-Sonderband

Der Atlan-Zeichenwettbewerb ist beendet, die Sieger sind gekürt. Die drei prämierten Bilder sind hier zu finden: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/der-atlan-zeichenwettbewerb-ist-vor%C3%BCber>. Das Siegerbild wird auf der Umschlaginnenseite eines PERRY RHODAN-Romans abgedruckt. Alle 37 eingereichten Grafiken kann man sich hier ansehen: <https://perry-rhodan.net/multimedia/bildergalerien/atlan-zeichenwettbewerb>.

Am 2. September 2022 erscheint der Sonderband „60 Jahre Atlan“. Zum Inhalt schreibt die PERRY RHODAN-Redaktion auf der Homepage:

„Veröffentlicht wird unter anderem der erste Roman, in dem Atlan auftaucht. Diese Geschichte erschien erstmals 1962 mit dem Titel »Der Einsame der Zeit«. Dazu kommt das Exposé dieses Romans, das bisher unter Verschluss gehalten wurde und deutlich zeigt, wie sehr sich der damalige Chefautor K. H. Scheer von seiner eigenen Ideenflut leiten ließ.

Darüber hinaus enthält das Heft weitere interessante Beiträge. Wim Vandemaan, einer der zwei Exposéautoren der PERRY RHODAN-Serie, blickt in »Geschichtsversager, Hofnarr, Wikinger – heute vor 60 Jahren: Atlan taucht auf« auf die Anfänge der beliebten Figur zurück.

Der Atlan- und Arkon-Experte Rüdiger Schäfer, der seit Jahren als einer von zwei Autoren die Serie PERRY RHODAN NEO steuert, schrieb »Kulturrevolution – Über die Entwicklung des arkonidischen Kollektivs in der PERRY RHODAN-Serie«. Und Rainer Nagel, der für die PERRY RHODAN-Silberbände und deren Bearbeitung verantwortlich zeichnet, zeigt in seinem Beitrag »Die vielen Gesichter von Atlan«.

Ergänzt wird das Ganze durch einen farbigen Innenteil, den – wie das gesamte Heft – Sabine Kropp als verantwortliche Redakteurin zusammengestellt hat. Die Figur des Arkoniden wird dabei unterschiedlich präsentiert und gewinnt dadurch weiter an Ausstrahlung.

Das umfangreiche Heft liegt ab dem 2. September 2022 im Handel aus. Es kostet 4,95 Euro in Deutschland, 5,70 Euro in Österreich und 9,80 Franken in der Schweiz. Die E-Book-Version gibt's für 2,99 Euro.“ www.perry-rhodan.net

Olaf Brill übernimmt PERRY RHODAN-Report

Ausgabe 560 erscheint in PERRY RHODAN Band 3184

Wie bereits in PERRY RHODAN Band 3180 zu erfahren war gibt es einen Wechsel bei der Erstellung des PERRY RHODAN-Reports ([ESPost 284](#) berichtete).

Nachdem PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* die Ausgabe 559 interimswise zusammengestellt hat übernimmt ab Ausgabe 560 *Olaf Brill*. Die [PERRY RHODAN-Homepage](#) verrät dazu:

„Im März 2022 begann die Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis, die auf zwölf Bände angelegt war und vor kurzem endete. Gesteuert wurde die Serie von Ben Calvin Hary, der die Exposés schrieb und mit den Autorinnen und Autoren eng zusammenarbeitete.

Gut zweieinhalb Jahre lang war der Autor und Redakteur auch für die inhaltliche Gestaltung des PERRY RHODAN-Reports zuständig. Er stellte alle vier Wochen diese redaktionelle Beilage zum wöchentlich erscheinenden PERRY RHODAN-Roman zusammen, kommunizierte mit den freien Mitarbeitern und sorgte für eine abwechslungsreiche Mischung aus Artikeln, Interviews, Comics und Bildern.

Seine Nachfolge hat nun Olaf Brill angetreten. Er schreibt seit längerem Romane für die PERRY RHODAN-Miniserien sowie für PERRY RHODAN NEO; zudem betreut er als Redakteur die Reihe der STELLARIS-Kurzgeschichten. Im ersten PERRY RHODAN-Report, den er zusammengestellt hat, geht es nun um die abgelaufene Miniserie.

Ben Calvin Hary plaudert aus dem Nähkästchen und verrät, wie er seine Geschichten konstruiert. In einem unterhaltsamen Rückblick erzählt er von seinem Werdegang zu PERRY RHODAN-Atlantis und seiner Serienplanung. Sascha Vennemann berichtet darüber, wie es als »Neuling« war, zum ersten Mal einen Roman zum Perryversum beizusteuern. Dietmar Schmidt macht klar, dass die Biochemie der Maahks – sie spielen in der Miniserie eine wichtige Rolle – durchaus ihre Tücken hat.“ www.perry-rhodan.net

Der PERRY RHODAN-Report erschien erstmals in PERRY RHODAN Band 752 im Jahr 1976. Über die bisherigen Bearbeiter und die Inhalte der einzelnen Ausgaben informiert die [Perrypedia](#) ausführlich. -eh-

Gucky-Tasse

Seit kurzem ist der **PERRY RHODAN-OnlineShop** um ein weiteres Produkt reicher. Neben [Kennzeichenhaltern](#), [Puzzle](#), [Stofftasche](#) und Co. gibt es jetzt auch eine Tasse mit Gucky-Motiv. *Dirk Schulz* setzte hierfür den beliebten Mausbiber gekonnt in Szene. Seit mittlerweile 20 Jahren hat der Künstler bislang mehrere hundert Titelbilder zur größten Science-Fiction-Serie der Welt beigezeichnet.

Die Keramiktasse kostet 19,99 € und ist exklusiv im **PERRY RHODAN-OnlineShop** erhältlich. Sie ist spülmaschinenfest, hat eine Höhe von 96 mm und einen Durchmesser von 80 mm.

Hier der direkte Link für eine Bestellung: <https://perry-rhodan.net/shop/item/9999900008050/perry-rhodan-tasse>.

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN-Hörspielsprecher gestorben

Er war Sprecher für zahlreiche **EUROPA**-Hörspiele. In Folge 12 „Der Unsterbliche“ der PERRY RHODAN-Hörspiele aus dem Jahr 1984, zuletzt in der [Nostalgiebox](#) neu aufgelegt, spricht *Rüdiger Schulzki* die Stimme des Frequenzseher-Mutanten Son Okura. Am 5.8.2022 starb *Rüdiger Schulzki* im Alter von 82 Jahren.

https://de.m.wikipedia.org/wiki/R%C3%BCdiger_Schulzki -eh-

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

In den Sendungen des Podcast „[Radio Freies Ertrus](#)“ spricht man einmal monatlich über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Serie. Im August waren dies die [Heftromane 3174 bis 3178](#) mit *Alex* und *Christoph* sowie die [NEO-Romane 282 und 283](#), präsentiert von *Bianca* und *Andy*.

Unter „[Radio Freies Ertrus Sondersendung](#)“ unterhielten sich *Markus* und *Alex* bei „[Atlantis zum Frühstück](#)“ über Band 10 der aktuellen PERRY RHODAN-Miniserie. Band 11 und 12 folgen...

Auch rein textlich ist man bei **Radio Freies Ertrus** „bei der Sache“: Auf der Homepage werden von *Andy* schriftliche Zusammenfassungen und Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN NEO-Romane sowie gelegentlich zu weiteren Veröffentlichungen allgemeiner Science Fiction geboten. Brandaktuell an dieser Stelle ein Kommentar von *Alex* zur angekündigten [Miniserien-Fortsetzung „Atlantis 2“](#) im kommenden Jahr. Wer zudem persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden dritten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen [discord-Server](#) bestens aufgehoben.

Ein besonderes Projekt ist „[Nebular@RFE](#)“, hier schreiben *Florian* und *Christoph* über die NEBULAR-Serie von *Thomas Rabenstein*.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf [Facebook](#) und [Twitter](#).

Weltendieb

Neben dem allgemein gehaltenen „[Weltendieb-Podcast](#)“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN.

- „[Der Terranische Kongress](#)“ ist der monatliche Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum, einschließlich der Miniserie „Atlantis“ und PERRY RHODAN NEO dabei.
- „[Stardust ruft Terra](#)“ bietet einen Reread der PERRY RHODAN-Serie ab Band 1, inzwischen hat ist man mit Ausgabe 24 „[Im Dschungel der Urwelt](#)“ gelandet.
- Mit dem Podcast „[Planetenromantik](#)“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast übrigens auch auf [Youtube](#), bei [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#).

Die Dritte Macht

Gestartet ist „**Die Dritte Macht**“ mit der monatlichen Besprechung der PERRY RHODAN-Silberbände ab Ausgabe 1. Inzwischen haben sich weitere Themenkreise dazu gemischt. Zum Thema PERRY RHODAN ist zuletzt unter dem Titel „[Die Ferrerokriege von Andromeda](#)“ die Besprechung von PERRY RHODAN Silberband 23 „Die Maahks“ online gegangen.

Hier der Link zur Übersicht der Episoden von „**Die Dritte Macht**“: <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>.

warpCast

„**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Allerdings sind Beiträge zu PERRY RHODAN dort nicht gerade übersichtlich organisiert. Suchen nach „Rhodan“ bringt nicht alles zum Vorschein. Ich will mal versuchen die Links zu neueren Podcasts bzw. Besprechungen aufzuzeigen:

- <https://www.warp-core.de/warpcast/liga-freier-kritiker/>
Die „Liga Freier Kritiker“ mit Podcasts zu aktuellen PERRY RHODAN-Romanen, zuletzt 3150 – 3179.
- <https://www.warp-core.de/warpcast/logbuch-atlantis/>
„Logbuch Atlantis“ beschäftigt sich mit der eben abgeschlossenen Miniserie PERRY RHODAN Atlantis.
- www.warp-core.de
Markus Gersting und seine Einzelbesprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane findet man erst mit einer Suche über das Stichwort „Rhodan“.
- Wer intensiver sucht findet auch Besprechungen zu älteren PERRY RHODAN-Miniserien, PERRY RHODAN NEO usw.

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Ad Astra

PERRY RHODAN ist beim Podcast von *Reiner Krauss* nur ein gelegentliches Thema. In den vergangenen Monaten gab es dazu keinen Beitrag. Den Podcast „Ad Astra“ findet man zum Beispiel hier: <https://anchor.fm/reiner-krauss/>.

Gibt es weitere Podcasts die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen? Oder habt ihr aktuelle Informationen zu den oben genannten Podcasts? Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen bzw. darüber berichten kann..

Schon was vor im September und Oktober?

In die Botanika:

Am 3. und 4. September 2022 heißt es in Bremen wieder „Botanika goes Space“. Zum Programm der Veranstaltung geht es hier: www.botanika-bremen.de/programme/botanika-goes-space.html.

Tag des offenen Denkmals:

Am 11. September 2022 ist im **Industriedenkmal Radom Raisting** „Tag der offenen Tür“. Von 14:00 bis 17:00 Uhr wird bei freiem Eintritt u. a. auch die Sonderausstellung „Aufbruch ins Weltall“ gezeigt. Das **Radom Raisting** ist, mit der unter der Tragluftkuppel verborgenen Antenne I, die erste in Deutschland errichtete kommerzielle Großantenne für die zivile Satelliten-Kommunikation. Und ist zwischenzeitlich die letzte im nahezu originalen Zustand erhaltene Anlage auf der Welt. Gegründet wurde die Anlage als eine der ersten Erdefunkstellen der Welt, bereits 1963 durch die **Deutsche Bundespost**. Sie ist eine der größten Erdfunkstellen der Welt und einzigartig. Weitere Infos zu dieser Anlage sowie deren Standort nördlich von Weilheim in Oberbayern findet ihr hier: www.radomraisting.de.

ElsterCon in Leipzig:

In diesem Jahr findet bereits der ElsterCon 16 statt, und die Organisatoren stellen ihn unter das Motto „Utopie und Humor“. Vom 16. bis 18. September 2022 öffnet das **Literaturhaus Leipzig** seine Pforten für die Science Fiction. Mit *Lucy Guth* und *Leo Lukas* ist auch PERRY RHODAN vertreten. Informationen zur Veranstaltung, zum Programm und allen anderen Details gibt es auf der Con-Homepage: <https://fksfl.de/page147/index.html>.

McLane und seine Bande:

Am 24. September 2022 findet der **11. RA.OR.CO (Raumpatrouille ORION Con)** in 46286 Dorsten statt. Anmeldung nur noch bis 10. September 2022 möglich, detaillierte Infos siehe www.orionspace.de/files/RAORCO-11.pdf.

Speyer erwartet euch:

Am 24. und 25. September 2022 heißt es im **Technik Museum Speyer** bereits zum 13. Mal „Fiktion trifft Realität“. Zahlreiche Star Wars, Star Trek, Anime oder Marvel und DC-Fans treffen sich in Europas größter Raumfahrt ausstellung. Unser Lieblings-Universum wird vom PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim repräsentiert, dort wird auch PERRY RHODAN-Autor *Christian Montillon* seine Romane signieren. Hier geht's zu den Tickets und weiteren Besucherinformationen: <https://speyer.technik-museum.de/de/science-fiction-treffen>.

Jahresmeeting:

Am 30. September und 1. Oktober 2022 findet in Bad Gögging (Ortsteil der Stadt Neustadt an der Donau in Niederbayern) das nächste Meeting der **Ancient Astronaut Society** statt. Informationen zum Programm, dem Veranstaltungsort und zur Anmeldung siehe www.sagenhaftezeiten.com/aas-jahresmeeting-2022-bad-goegging-bayern.

Danke an Ekkehardt Brux für den Hinweis

Die SpaceDays starten wieder durch:

Deutschlands nach wie vor einzige und mit Abstand größte Modellbau- und Kreativausstellung ausschließlich für Science Fiction, Fantasy und Raumfahrt feiert Jubiläum: 20 Jahre gibt es diese Messe bereits. In diesem Jahr findet sie am 1. und 2. Oktober statt, und zwar in Darmstadts riesigem Kongresszentrum **darmstadtium**. Dort wird auch Modellbauer *Alexander Kosyra* einige seiner besonders illuminierten Modelle zeigen. *Alexander* ist mit den von ihm modifizierten PERRY RHODAN-Raumschiffmodellen von **Revell** auch fest für den **GarchingCon 12** gebucht. Ausführliche Infos zur Veranstaltung siehe www.spacedays.de.

Comic-Fans in Wien:

Nach 3 Jahren wird heuer wieder die **VIECC VIENNA COMIC CON** in Wien stattfinden, und zwar vom 1. bis 2. Oktober 2022, also etwas früher als sonst, um Corona ein Schnippchen zu schlagen. Da es auch einen SF-Schwerpunkt geben soll, wird der **Wiener PERRY RHODAN-Stammtisch** wieder dabei sein. Ausführliche Infos zur Veranstaltung: <https://viecc.com/>.

Apropos Weilheim:

Der Termin für das **2. HYPERFUNK - TURNIER** zum PERRY RHODAN - Sammelkartenspiel in Weilheim in Oberbayern wurde auf das Wochenende 15. und 16. Oktober 2022 festgelegt. Infos zum Veranstaltungsort und den Teilnahmebedingungen gibt es auch der Homepage des Veranstalters www.prsks-muenchen.de/. Um den Teilnehmern am Turnier den Besuch des monatlich stattfindenden Stammtisch-Treffens der Münchner PRSKS-Spieler zu ermöglichen wurde es auf Freitag den 14. Oktober vorverlegt und findet nicht im Stammlokal sondern ebenfalls in Weilheim statt – siehe Seite 2 dieser **ESPost**.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** – mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>.

Zusammenstellung: -eh-

Duschen mit Atlan

In einer Sommer-Sonderaktion wurden im August von der PERRY RHODAN-Redaktion drei Flaschen mit einem „Atlan-Duschgel“ verlost.

Gestaltet war es mit einer Atlan-Illustration von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* und dem berühmten Spruch „Das Wasser ist nass!“ des Arkoniden. www.perry-rhodan.net

Warum gibt es das nicht zu kaufen? Das würde bei den Fans sicher reißenden Absatz finden...

-eh-



STELLARIS 88

Mit „Die Welt der Shookaari“ erschien in PERRY RHODAN Band 3182 die 88. STELLARIS-Story. Den Beitrag verfasste *Michael G. Rosenberg*, es ist seine elfte STELLARIS-Kurzgeschichte. Der Schriftsteller liefert „eine melancholische Reisegeschichte über Begegnungen zwischen den Sternen. Es geht um einen Ferronen und einen alten Terraner, der offensichtlich als Stammgast mit der STELLARIS reist. Doch was ist eigentlich sein Geheimnis?“

www.perry-rhodan.net

Josef Tratnik beendet seine Lese-Reise

Alle PERRY RHODAN Silberbände gibt es jetzt als Hörbuch – CD-Boxen enden mit Ausgabe 73

Mit Veröffentlichung von PERRY RHODAN Silber Edition CD 73 „Schach der Finsternis“ wurde die letzte Lücke bei der Lesung der PERRY RHODAN Silberbände geschlossen. Somit sind alle Silberbände als Hörbuch erhältlich. Gleichzeitig beendet *Josef Tratnik* seine Lesereihe – „Mister Perry Rhodan“ hat die Silberbände 1 bis 73 und so manches mehr vorgelesen.

Eins A Medien schreibt dazu:

„Der unsterbliche Perry Rhodan macht Josef Tratnik zum Aktivatorträger.

Klar - das ist nicht wörtlich gemeint: aber nach 73 ungekürzten Lesungen der PERRY RHODAN Silber Bände hat sich Josef Tratnik in das kollektive Gedächtnis zumindest aller PERRY RHODAN Hörbuch-Fans unnachahmlich eingeschrieben - oder besser: eingelesen.

Ungefähr 32.000 Seiten mit ca. 1.250 Stunden Laufzeit einzulesen bedeutet, ungefähr ein dreiviertel Jahr 5 Tage die Woche 8 Stunden einzulesen - inkl. Pausen. Soooo lang kann selbst ein ‚langer Atem‘ nicht sein...

Und ohne eine innige Beziehung zu diesem gewaltigen Fundus an Geschichten lässt sich das auch nicht bewerkstelligen...

Das Beeindruckende und Unvergessliche für die Fangemeinde ist genau das:

Sein Interesse und seine Liebe zur PERRY RHODAN-Serie werden gespiegelt und zurückgesendet - ja, schöner noch: sie werden der Hörerin/dem Hörer in einer so lebendigen und mitfühlenden und mitliebenden Art und Weise erzählt, dass sich neue Erlebnisräume und geführte Fantasien entwickeln können, die beim einsamen Lesen selten in dieser Plastizität entstehen.

Was macht den Unterschied?

Das eine ist die Stimme im Kopf, das andere die Stimme im Ohr.

Beinahe wie am Lagerfeuer in uralten Zeiten lauschen die Hörerin/der Hörer einem Sänger, einem Barden, einem Erzähler verblüffender Neuigkeiten oder verschollener Mythen.

Und unsere überwältigenden Gefühle entscheiden mit, ob diese Stimme für uns und somit die erzählte Geschichte glaubwürdig ist.

Das ist eine raffinierte Kunst und seltene Fähigkeit, die Josef Tratnik in nicht endender Weise und Variation überzeugend an uns verschenkt.

Und dafür sind wir ihm - und die über 20 Jahre stetig gewachsene Hörer-Fangemeinde - unendlich dankbar.

Über eine so lange Zeitstrecke regelmäßig miteinander arbeiten zu können und zu dürfen, immer mit freundlicher Zuwendung und unverbrüchlich zuverlässig in der Treue zum Stoff:

da reichen Dankesworte nicht aus – also: ein Universum übervoll an Dank für unseren stellvertretende Astronauten oder besser: Akustinauten.

Aber bevor unwiederbringlich große Trauer über diesen Verlust aufkommt:

Es gibt Hoffnung...

Wir sind im Gespräch mit Josef Tratnik über zumindest sporadische Einsätze als Akustinaut im unendlichen PERRYVERSUM.

Denn auch ihm fällt der Abschied von dieser lieb gewonnenen Serie schwer.

Es gibt im großartigen PERRYVERSUM noch einige solitäre Werke, die wie Rohdiamanten durch Josef's Vortragskunst zum geschliffenen Edelstein werden können, der 'im Ohr' getragen werden kann (vielleicht Bully statt Brill - oder beides?).

Wir sind schon im Gespräch - vielleicht noch vor Weihnachten ein kleiner Ausflug ins All...?

In diesem Sinne und voller Hoffnung – per aspera ad astra

Euer Eins A Medien Team“

www.facebook.com/EinsAMedien am 3. August 2022

Die CD-Boxen der PERRY RHODAN Silber Edition werden nach Ausgabe 73 nicht weitergeführt; ab 74 gibt es ja bereits die Lesungen auf CDs im mp3-Format. Auf Anfrage teilte *Marcel Horsch* von **Eins A Medien** bereits im Januar dieses Jahres dazu mit (siehe [ESPost277](#)):

»Josef Tratnik wird nach der Vertonung von Silberband 73 im nächsten Sommer in den wohlverdienten "Silber-Edition-Ruhestand" gehen. Auch die Produktion der CD-Box-Ausgabe wird dann eingestellt.«

Internetseite Eins A Medien: www.einsamedien.de Eins A Medien auf Facebook: www.facebook.com/EinsAMedien

Besucht doch mal ...

www.youtube.com/watch?v=6RygJBFIQVo und <https://www.youtube.com/watch?v=TMDHXI4dlzQ>

Auf dem Perryversum-**Youtube**-Kanal geht es noch zweimal um die PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis: Im ersten Video „Warum Casey nicht schwimmen kann“ geht es um „Autoren-Nachhilfe, hochhackige Schuhe und gerettete Katzen: PERRY RHODAN-Atlantis ist vorbei und Lucy und Ben geben eine letzte Vorstellung im Werkstatt-Vlog. Zum Abschluss geht es um die schwangere Heldin in PERRY RHODAN-Atlantis.“ Im zweiten Video gibt es für den Exposéautor eine kleine Überraschung ;-)

www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag

Raketenheft Leser von Josef Moser, aktuell mit Besprechungen zu den Miniserie-Romanen PERRY RHODAN Atlantis.

www.youtube.com/channel/UCsqSc04wTwhwrvah-UXnJfA

Auf dem **Youtube**-Kanal **WARP-CORE TV** werden aktuell Interviews zu PERRY RHODAN Atlantis unter dem Begriff „Logbuch Atlantis“ angeboten.

www.proc.org/category/interview/

Hier findet ihr die Interview-Reihe von *Roman Schleifer* zu PERRY RHODAN Atlantis.

<https://youtu.be/77IHbunjuEg>

Lie H. Ard im Cosplay-Modus: Sie schminkt sich als Sichu Dorksteiger.

<https://lizliestperryundatlan.dreamwidth.org/>

Liz Gentges und ihr Lese-Blog zu PERRY RHODAN und ATLAN.

www.youtube.com/watch?v=g8g-i18cW9I

Ein schon etwas älteres Video, aber im Zeichen des Atlan-Jubiläums momentan sehr aktuell: „Das Wasser ist nass“ – Text und Musik von *Josef Tratnik*.

www.christina-hacker.de/2022/07/die-sol-im-comicfieber/

SOL-Chefredakteurin *Christina Hacker* schreibt zum Titelbild von SOL 107 in ihrem Blog: „Ein ganz besonderer Hingucker ist aber das Titelbild von Henrik Fetz. Die Zeichnung zierte 2008 das Titelbild vom PERRY-Comic 135. Maikel Das schlug mir das Motiv vor, weil es sehr schön die Essenz der PERRY-Comics zeigt. Außerdem wollte ich schon immer mal nackte Frauen auf einem Titelbild der SOL haben.“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/ein-ganz-besonderes-imperium>

Hermann Ritter schreibt in seiner Kolumne über das Vorwort von *Klaus N. Frick* zum Story-Band „GALACTO CITY“.

www.waz.de/staedte/gelsenkirchen/erstmal-ziert-ein-ruhrpott-motiv-ein-perry-rhodan-heft-id236124551.html

Westdeutsche Allgemeine Zeitung (WAZ) mit einem Artikel von *Thomas Richter* zum Titelbild von PERRY RHODAN Band 3181: „Erstmals ziert ein Ruhrpott-Motiv ein „Perry Rhodan“-Heft“

www.waz.de/region/rhein-und-ruhr/perry-rhodan-im-ruhrgebiet-existiert-gladbeck-noch-id236120603.html

Ebenfalls in der WAZ: *Walter Bau* über Perry Rhodan im Ruhrgebiet: „Existiert Gladbeck noch?“ (Zum Abruf ist leider ein kostenpflichtiges Abo erforderlich)

<https://ediss.uni-goettingen.de/handle/21.11130/00-1735-0000-0005-1451-9> bzw. <http://dx.doi.org/10.53846/goediss-8149>

Dissertation von *Björn Lorenz* aus dem Jahr 2014 zur Erlangung des philosophischen Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der **Georg-August-Universität Göttingen**. Seine 293 Seiten umfassende Arbeit trägt den Titel „Serialität der Romanhefte“ und befasst sich u. a. auch mit PERRY RHODAN und MADDRAX. Hier der [Direktlink zum Download](#) (rd. 55 MB).

www.youtube.de/BrennendeBuchstaben

Uschi Zietsch (Susan Schwartz) ist am Sonntag, den 9. Oktober 2022 ab 20 Uhr zu Gast bei **Talkien** Ausgabe 12 „Die kleinen Verlage revisited“.

<https://ferienwohnung-ferienhaus.ch/bo39> bzw. <http://rhodan.bellwald.ch/infosdetails.php>

Ferienhaus / Ferienwohnung „Rhodan“ in der Schweiz ;-)

www.youtube.com/watch?v=Rqy16TEKCY4

Im **Naturzentrum Eifel** in Nettersheim fand am 16. März 2019 ein großer Orion-Event für Science-Fiction-Fans statt. Die **Filmfreunde Vogelsang** stellten den Fans der Serie Raumpatrouille Orion unter anderem Originalrequisiten und detailgetreu nachgebaute Modelle vor. Es gab viele interessante Vorträge und eine Podiumsdiskussion über das Thema „Wie realistisch ist Science-Fiction“. Ebenso wurden alle sieben Folgen dieser Serie gezeigt. Hier ein Bericht der Veranstaltung von *Wolfgang Rudolph*.

https://kletzenbauerzeitlichtung.homepage.t-online.de/Texte/Drehbuch_Perry_Rhodan/drehbuch_perry_rhodan.html

Auch PERRY RHODAN-Fan und -Rißezeichner *Bernhard Kletzenbauer* hat sich einmal mit der Verfilmung von PERRY RHODAN beschäftigt, hier sein Drehbuch-Entwurf aus den Jahren 1999 bis 2003.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Immer wieder ein Quell interessanter Artikel rund um PERRY RHODAN ist der Blogspot der PERRY RHODAN-Redaktion: Reinschauen lohnt immer!

Ein Besuch am Grab



© Foto: Erich Herbst

Es war kein besonderer Anlass der vor kurzem meine Frau und mich an das Grab von *Hans Kneifel* führte.

Der Schriftsteller hat als PERRY RHODAN- und ATLAN-Autor 335 Romane zum Perryversum geschrieben und darüber hinaus mindestens ebenso viele Titel in weiteren Serien und Reihen sowie Romane mit historischem Hintergrund veröffentlicht.

Am 7. März 2012 starb *Hans Kneifel* im Alter von 75 Jahren. Auf dem **Waldfriedhof** in München (Alter Teil, Gräberfeld 51, Reihe 3, Grabnummer 0194) ist seine letzte Ruhestätte.

Erich Herbst

Danke an Stefan Friedrich für die Angaben zur Lage der Grabstätte



© Foto: Erich Herbst

ANDROMEDA DESTINY

Sie sind Sklaven der Zeitschleife - Selbst Faktor XIV ist machtlos

Wir schreiben das Jahr 49.883 v. Chr.

Die Lemurer haben den 100-jährigen Krieg gegen die Haluter verloren und sind zu Milliarden nach Andromeda geflohen. In den letzten Tagen des Krieges entwickeln die Lemurer eine ultimative Waffe gegen die Bestien von Halut – den Psychogen-Regenerator. Deshalb lanciert Faktor XIV einen genialen Plan. Die einst auf dem Duplikatorschiff SUSAMA entstandenen Duplos des legendären Icho Tolot sollen die Geräte flächendeckend im Halutischen Reich installieren, als fünfte Kolonne gegen ihr eigenes Volk.

Aber dann zeigt sich, dass dieser verwegene Plan Teil eines gigantischen Zeitexperiments ist. Faktor XIV, Ron Fox und Syntha sind in einer monströsen Zeitschleife gefangen, die fünfzig Jahrtausende umspannt. Wer steuert dieses Zeitkommando? Wer entscheidet in Wahrheit über das Schicksal zweier Galaxien?

ANDROMEDA-DESTINY von *Michael Pfrommer* und *Kurt Kobler* (NR.9 der Fanroman-Reihe ANDROMEDA).

DinA5 Softcover, 212 Seiten – 7,50 Euro zzgl. Versandkosten.

In Kürze erhältlich beim **Terranischen Club EdeN (TCE)**. Bestellmöglichkeiten

- über den **TCE** Versandshop auf www.terratischer-club-eden.com oder
- per email order@terratischer-club-eden.com oder
- postalisch an: *Kurt Kobler*, Feuerwerkerstraße 44, 46238 Bottrop.

Danke an Kurt Kobler für diese Infos

Neues von der PERRY RHODAN FanZentrale

PRFZ-NEWSLETTER 45:

Gerade rechtzeitig zu den **4. PERRY RHODAN-Tagen** in Braunschweig wurde der PRFZ-NEWSLETTER verschickt. In Ausgabe 45 gibt es neben dem Vorwort der Redakteurin *Alexandra Trinley* von ihr geführte Interviews mit *Nils Hirse-land* zum Con und mit *Marc A. Herren* zu seinem aktuellen PERRY RHODAN-Gastroman „Alraska“, außerdem blickt sie in einem ersten Teilbericht zurück auf den diesjährigen **ColoniaCon**. *Christina Hacker* tummelt sich gewohnt kompetent im NEOversum, *Daniela Hesse* schildert ihre persönlichen Eindrücke vom PERRY RHODAN Atlantis Online-Abend und *Reiner Krauss* bringt einen Nachruf auf die kürzlich verstorbene *Grace Dell „Nichelle“ Nichols* (Darstellerin von Lt. Uhura in STAR TREK). Das Programm zu den **4. PERRY RHODAN-Tagen** und ein Blick in das Buch zum Con sowie eine Preview auf die neuen 3D-Glasmodelle zu PERRY RHODAN vervollständigen diesen Newsletter.

Der vierteljährlich erscheinende PRFZ-NEWSLETTER stellt die ideale Ergänzung zum Magazin SOL der **PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ)** dar. Er ist kostenlos, wird im Format „pdf“ per E-Mail zugestellt und kann von Mitgliedern der **PRFZ** hier abonniert werden: www.prfz.net/login-newsletter.html.

Herbert Keßel Ehrenmitglied er PRFZ.

Herbert Keßel wurde zum Ehrenmitglied der **PERRY RHODAN-FanZentrale** ernannt. Die Ehrung wurde dem langjährigen Vorstandsmitglied, Kassenwart und Betreiber des **SpaceShop der PRFZ** auf den **4. PERRY RHODAN-Tagen** in Braunschweig zuteil.

Quelle: Facebook

Neue 3D-Glasmodelle:

Frisch eingetroffen sind neue 3D-Glasmodelle, sie zeigen einen „Schlachtkreuzer der Topsider“ und die Station „TERMINUS ALPHA“. Nach dem Con in Braunschweig werden sie über den **SpaceShop der PRFZ** angeboten.

Neuer Fan-Roman:

In der Reihe **FanEdition** der **PRFZ** ist Ausgabe 23 erschienen. „Der Eisenfürst“ von *Michael Mühlechner* erzählt von der Jagd auf einen gefährlichen Raumpiraten im Jahre 453 NGZ. Es ist nach „Sternen-Gambit“ der zweite **FanEdition-Roman** von *Michael Mühlechner*, das Titelbild des Romans stammt von PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rainer Schorm*. Der Roman ist (wie auch alle weiteren noch lieferbaren Titel der Reihe) hier im **SpaceShop der PRFZ** bestellbar.

Zusammenstellung –eh-

Kartanin sind nicht gleich Kartanin

Mit PERRY RHODAN NEO wagte die PERRY RHODAN-Redaktion 2011 einen Neustart – erfolgreich, wie bisher 285 Romane zeigen, und ein Ende ist nicht abzusehen. Die Exposéautoren – seit Band 153 sind das *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* – nutzen wie ihre Vorgänger für die Neuinterpretation Motive und Figuren der klassischen PERRY RHODAN-Serie und setzen diese meist in einem eigenen Kontext ein. Veränderungen auch im Aussehen und Habitus der Figuren sind dabei meist inbegriffen. Eine solche Neuinterpretation habe ich kürzlich mit Interesse verfolgt zumal ich über die Klärung dieser grundsätzlichen Frage schon sehr früh in der **ESPost** (damals noch **Ellerts Stammtisch Post**) berichten konnte:

Haben Kartanin einen Schwanz?

Wie das damals mit der Notiz „Schwanzproblem“ auf dem Schreibtisch von *Klaus N. Frick* war, darüber berichtet **Ellerts Stammtisch Post Ausgabe 4** vom 1. Juli 1999. „Nun doch ohne ...“ war dann die Auflösung des „Problems“ in **Ausgabe 6** überschrieben, in **Ausgabe 11** gab es dann noch einen Nachschlag zum Thema.

Interessant dann bei der Lektüre von PERRY RHODAN NEO Band „Der Fluch der Kartanin“ von *Rüdiger Schäfer* zu erfahren dass die „NEO-Kartanin“ im Gegensatz zu ihren klassischen Vorbildern einen Schwanz haben. Dies hat mich letztlich auch zu dem nebenstehenden Diagramm inspiriert...



Einige Worte noch zum Begriff „Kartaninnen“. *Rüdiger Schäfer* verwendet dieses Wort in oben genanntem Roman mehrfach, mir erschließt sich dessen Wortsinn allerdings nicht. Aus dem Kontext kann ich aber schließen dass es die Mehrzahl weiblicher Kartanin sein soll.

„Kartanin“ ist, soweit ich das verstehe, auch in PERRY RHODAN NEO die Bezeichnung des Volkes. In der klassischen PERRY RHODAN-Serie wird der Begriff „Kartanin“ sowohl für das Volk als auch gleichlautend für männliche und weibliche (der Kartanin, die Kartanin) und auch für eine Gruppe mit mehreren Vertretern dieses Volkes verwendet – eine angesichts des Genderwahns der heutigen Zeit sehr vorausschauende Lösung.

Warum weicht *Rüdiger Schäfer* mit dem Begriff „Kartaninnen“ hiervon ab? „Kartanin“ ist doch auch im NEOversum der Name des Volkes, oder? Müsste es, um *Rüdiger* zu folgen, bei mehreren weiblichen Kartanin dann nicht korrekt „Kartanininnen“ heißen? Und ein einzelner weiblicher Vertreter des Volkes „Kartaninin“, der männliche Kartanin zum Beispiel „Kartaniner“? Oder ist es so, dass das Volk im NEOversum nicht „Kartanin“ heißt sondern „Kartan“? Ich bin verwirrt...

Erich Herbst

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prsm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2010** mit den Ausgaben 136 bis 147 – wie immer in einer kleinen aber garantiert subjektiven Auswahl ...

Teil 13: Ein verhältnismäßig ruhiges Jahr

Mein Rückblick befasst sich diesmal mit den Ausgaben 136 bis 147. Auf insgesamt 47 Seiten (im Schnitt knapp unter 4 Seiten pro Ausgabe) gab es neben den monatlichen Neuigkeiten noch viele Geschichten und Geschichtchen von denen ich hier einige anspreche (in Klammern wie gewohnt die jeweilige ESPost-Ausgabe).

2010 ist das Jahr in dem die Schweiz ihre Neutralität aufgibt – zumindest was PERRY RHODAN angeht: Mit *Marc A. Herren* wird erstmals ein Schweizer Teamautor bei PERRY RHODAN (136).

Seit einigen Jahren ist auch *Kai Hirdt* Stammautor bei PERRY RHODAN. Welchen Preis er für die Serie 2010 einheimst lest ihr ebenfalls in ESPost 136.

Thora ist (nach Barbarella) die zweitschärfste Space-Braut, zumindest wenn es nach einem Ranking der Zeitschrift TV Today geht. *Essy Persson* (heute 82) genießt in ihrer Rolle im ansonsten umstrittenen PERRY RHODAN-Film „SOS aus dem Weltall“ auch heute noch Kultstatus (136).

Sorge um *H. G. Francis*: Der PERRY RHODAN-Altautor hatte im Sommer 2009 einen Schlaganfall erlitten und erholte sich nur schwer davon (137, 143).

Dass der **GarchingCon** eine längere Pause macht war in ESPost 137 zu lesen. Man wollte nicht mit dem **WeltCon 2011** kollidieren und kündigte nach 1996, 1998, 2001, 2003, 2005, 2007 und 2009 den nächsten **GarchingCon** für 2013 an.

Start der **Edition Perry Rhodan** (= ATLAN-Grnbände) bei **Bertelsmann** (136, 137).

Mit **Jochen Schweitzer** und **Penny** ins All: Der Event-Veranstalter bietet in Kooperation mit dem Discounter für 99.999 € einen Flug ins All an – Trainingscamp inklusive (138). Wer mag sich damals geleistet haben - und fand ein derartiger Flug überhaupt statt?

Fortsetzung nächste Seite

Über Veränderungen bei den ATLAN-Blaubänden (137), den Sternenozean-Hörspielen (139, 143, 145) und der ATLAN-Taschenbuchreihe (139) wurde ebenfalls berichtet. Für eine Fortführung der Kosmos-Chroniken gab es die endgültige Absage (143).

Eine Titelbild-Verwechslung in der PERRY RHODAN-Redaktion bei Silberband 109 wurde von der ESPost-Redaktion als Ausgangspunkt für einen Aprilscherz genutzt (139). Die PERRY RHODAN-Redaktion war davon nicht informiert – und dementsprechend auch nicht begeistert von dieser Eigenmächtigkeit (140).

Details zum PERRY RHODAN-Dokumentationsfilm gab es in ESPost 139, 141 und 147 zu erfahren.

Wie Perry Rhodan auf blanker Haut aussieht? Siehe ESPost 139.

Der **AustriaCon 10** war übergreifendes Thema im Laufe des Jahres (138, 143, 144, 145, 146). Und auch der **FrankenCon 4** wurde erstmals angekündigt (142).

Ebenfalls erstmals angekündigt: Band 1 der PERRY RHODAN-Chronik.

In Wien eröffnet mit der VILLA PHANTASTICA eine SF-Bibliothek (141).

Welche verbalen Scherze *Michael Marcus Thurner* und *Leo Lukas* in ihren Romanen trieben steht in ESPost 144.

Mit „Datendieb und Leichenräuber“ veröffentlichte *Gustav Kröger* einen Fanroman aus dem Perryversum, er wurde erstmals auf dem **RanchCon 6** verkauft (144).

Über ein außergewöhnliches Liederbuch, zusammengestellt von *Klaus Höss*, berichtet ESPost 145: „Songbook of Terra and Outer Space, Vol SEX - The Bitch Rider's Guide to the Galaxy“.

Aufruf für den PERRY RHODAN-Fanfilm-Wettbewerb zum WeltCon 2011 (146).

Natürlich blieben auch die Aktivitäten vom **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** nicht unerwähnt. Neben dem **RanchCon 6** gab es gleich zwei Berichte vom Besuch am „Tag der offenen Tür“ beim **DLR** in Oberpfaffenhofen (146). Leider war auch ein Todesfall zu beklagen: *Adi Röckl*, von 1989 bis 2002 Schatzmeister beim **Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Philatelie e. V.** (= Veranstalter der Garching Weltraum-Tage und der GarchingCons) verstarb im Alter von 80 Jahren (146).

Zum Schluss noch ein besonderes Highlight des **Münchner Stammtisches**, das genau genommen bereits im Vorjahr stattgefunden hatte. Mit „Der neue Knecht – Ein vorweihnachtliches Stück“ wurde bei der Abschlussfeier zum **GarchingCon 8** im Dezember 2009 ein Theaterstück aufgeführt (136). Das Stück entstand während des „Stardust“-Zyklus und weist viele Bezüge zur PERRY RHODAN-Serie auf. Das Skript zum Theaterstück, geschrieben von den Akteuren *Gustav Kröger* und *Erich Herbst*, wurde als [ESPost-Sonderdruck 11](#) im Dezember 2010 veröffentlicht. Die dort enthaltenen **Youtube**-Links sind allerdings nicht mehr aktiv, die Aufzeichnung der Vorführung erhält man aber wenn man das Video zum ERNST ELLERT CON erwirbt. Bestellen könnt ihr es zum Preis von 7,50 € zuzügl. 2,50 € Versand bei *Jürgen Müller*: jmueller76@ymail.com.

Soweit meine wie immer kleine Auswahl. Sehr viel mehr könnt ihr entdecken wenn ihr die ESPost-Ausgaben genauer durchseht – da ist so manche Erinnerung inbegriffen.

Weiter geht es in ESPost 286 mit Teil 14 und den Ausgaben des Jahres 2011.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Zeitenwende – Raumfahrt in der Zukunft (Story-Wettbewerb)

„Wir erleben gerade große Veränderungen in unserem Leben und in unserem Umfeld. Ein positives Zeichen ist das Fortschreiten der Technik mit der Schaffung immer neuer Möglichkeiten, beispielsweise in der Raumfahrt.

Aktuell leben und arbeiten auf der internationalen Raumstation fast ein Dutzend Menschen von mehreren Nationen und es wird an Mond-und Mars Expeditionen gedacht.

Vielleicht möchtest Du bei dieser Zeitenwende dabei sein, zumindest in Gedanken, über eigene Ideen, durch Geschriebenes?

Schicke uns Deine Erzählung zur Raumfahrt in der Zukunft!“

Der Geschichtenwettbewerb läuft bereits, Einsendeschluss ist Sonntag, der 18. September 2022. Die ausführlichen Teilnahmebedingungen können auf dem [Flyer zum Wettbewerb](#) nachgelesen werden.

Unterstützt wird der Wettbewerb von folgenden Institutionen:

Raumfahrt Concret, **Deutsche Raumfahrt Ausstellung Morgenröthe-Rautenkranz e.V.**, **Sternwarte Greifswald**, **Astronomische Station „Tycho Brahe“ Sternwarte Rostok**, und der **Regionalbibliothek Neubrandenburg**.

Organisiert wird der Wettbewerb von *Reinhold Glasl*, seit 14 Jahren Juror bei den Literaturwettbewerben des **Vereins zur Förderung der Raumfahrt VFR e. V.** zur Science Fiction.

Danke an Reinhold Glasl für diese Informationen

Atlan – Das absolute Abenteuer zum Sonderpreis

Ein besonderes Angebot der PERRY RHODAN-Redaktion zum Atlan-Jubiläum:

„Im Mai des Jahres 1981 erschien mit »Die Solaner« der 500. Roman der ATLAN-Serie, verfasst vom damaligen PERRY RHODAN-Chefautor William Voltz. Dieser Band markierte den Beginn der SOL-Abenteuer, die eine ganze Lesergeneration faszinierten. Der neue Handlungsabschnitt sollte zu einem der beliebtesten ATLAN-Zyklen überhaupt werden.

Ab Januar 2013 wurde ein Teil des Atlan-Zyklus im Taschenheft-Format neu aufgelegt, ebenso wurden die Romane als E-Books und Hörbücher veröffentlicht. Die Ausgaben mit dem Titel »ATLAN – Das absolute Abenteuer« umfassen jeweils zwei Originalromane, die von Rüdiger Schäfer überarbeitet und modernisiert wurden.

Momentan gibt es die Serie als E-Book-Komplettpaket bis zum 31. August 2022 zum Sonderpreis: es kostet 14,99 Euro statt 29,99 Euro. Ein spannendes Abenteuer – ideal als Urlaubslektüre geeignet.“ www.perry-rhodan.net

Bei den Romanen handelt es sich um die bearbeiteten Originalromane 500 bis 526 der Atlan-Serie. Um welche Romantitel es sich im Einzelnen handelt und wer diese geschrieben hat kann hier in der Perrypedia nachgelesen werden: www.perrypedia.de/wiki/Atlan_-_Das_absolute_Abenteuer. -eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

diese Tage, wenn ich diese Zeilen schreibe, stehen ganz im Zeichen des Braunschweiger Perry Rhodan-Conventions, der genau heute beginnt (26. August). Wie zu befürchten war, wird es wohl wieder viel zu heiß werden, und die Temperaturen haben mich ja schon seit Wochen ziemlich behindert ... ich „funktioniere“ einfach bei Werten oberhalb von 30 Grad schlecht, da mag mancher mich ruhig ein Weichei schimpfen. Ich kenne halt meine Grenzen.

Folgerichtig kam ich nur bedingt kreativ vom Fleck. In einem Punkt gilt das allerdings nicht – ich habe endlich ein Versäumnis aufzuholen begonnen, das fast 40 reale Jahre andauert hat: Nachdem ich im vergangenen Jahr endlich die „Horrorwelt“-Serie vollständig digitalisierte, an der ich zwischen 1983 und 1998 schrieb, bin ich zurzeit dabei, ein Serienglossar zu entwickeln. Der inspirative Effekt, der mich dabei zum Weiterschreiben animiert hat, ist erstaunlich intensiv ausgeprägt. Er hat schon einen Blogartikel erzeugt (Nr. 493) und mehrere neue Episoden. Geholfen hat dabei natürlich auch die Behebung meiner technischen Probleme aus dem Juli. Da war ein neuer Monitor fällig, dann lief alles wieder angenehm rund.

Darüber hinaus hat mein Coaching begonnen, wo sich möglicherweise eine regionale Vernetzung mit einem anderen Jungunternehmer anbahnt ... ich bin da mal sehr, sehr gespannt. Für den Moment werde ich aber auf dem Conwochenende jetzt stark eingespannt sein, und dann geht es auch schon in den Monat September ... man glaubt gar nicht, wie rasch das Jahr vorüberauscht, gerade jetzt, wo die „Geburtstagsaison“ angefangen hat.

Nur gut, dass ich solide vorgearbeitet habe, was die Blogartikel angeht, die ich euch auch weiterhin zuverlässig zweimal in der Woche präsentieren werde. Das hier erwartet euch nächstens auf meiner Homepage:

Wochen-Blog:

- Nr. 476: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLVII) (18.09.2022)
- Nr. 477: Work in Progress, Part 110 (25.09.2022)
- Nr. 478: Saigon II – Paradies oder Hölle? (02.10.2022)
- Nr. 479: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 84/E (09.10.2022)
- Nr. 480: Close Up: Der **OSM** im Detail (37) (16.10.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 369: Was wäre geschehen, wenn? (14.09.2022)
- Nr. 370: Hardlove – verliebt (5/E) (21.09.2022)
- Nr. 371: Mutant 59: Der Plastikfresser (28.09.2022)
- Nr. 372: Eine Zeit ohne Tod (05.10.2022)

Ansonsten gilt: Ich bin glücklicherweise weiterhin Corona-negativ und hoffe, dass das sowohl bei mir als auch bei euch so bleiben wird. Haltet euch wacker, denn wie ein Braunschweiger Busfahrer neulich über die Rundsprechanlage richtig sagte: „Es ist Corona-Zeit, Leute!“, auch wenn das kaum mehr jemand hören mag. Immer schön vorsichtig bleiben!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.

Für PERRY RHODAN abstimmen

Die PERRY RHODAN-Homepage meldet:

Der »Goldene Stephan« ist ein engagierter Fan-Preis, der jedes Jahr auf der Internet-Seite »[Nerds gegen Stephan](#)« ausgelobt wird. Offiziell trägt er den Titel »Publikumspreis für Eskapismus, Nerdkultur & Phantastik«.

...

In der Kategorie »Hörbuch« hat es ein PERRY RHODAN-Titel in die Hauptrunde geschafft: Es ist der Roman »Lockruf der Schwarzen Lohe« (Band 3187), verfasst von Robert Corvus. Als Hörbuch wurde er von Jonas Baeck eingesprochen und von Eins-A-Medien produziert.

Wer möchte, dass PERRY RHODAN den Preis gewinnt, kann sich bis zum 18. Oktober 2022 an der Online-Abstimmung beteiligen. Weitere Informationen und die Details zur Abstimmung gibt's auf der [Internet-Seite von »Nerds gegen Stephan«](#).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/perry-rhodan-h%C3%B6rbuch-f%C3%BCr-den-goldenen-stephan-nominiert>

Veränderung im PERRY RHODAN-Team

Folgende Veränderung im PERRY RHODAN-Team wurde kürzlich auf der PERRY RHODAN-Homepage bekannt gegeben:

„Seit 2013 war [Katrin Weil](#) als Marketing-Managerin für die Marke PERRY RHODAN tätig. Zum 30. September 2022 verlässt sie den Pabel-Moewig Verlag, um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Ihre bisherigen Arbeitsbereiche werden von den Kolleginnen und Kollegen übernommen.

Zu Katrins Schwerpunkten zählte die Steuerung des E-Book-Geschäftes, das sie im Verlauf der Jahre immer weiter ausbauen konnte. Sie sorgte für den Aufbau des erfolgreichen PERRY RHODAN-OnlineShops, sie kümmerte sich um Hörbücher und Hörspiele, und sie war für die Pressearbeit zuständig. Auf Buchmessen und Fan-Veranstaltungen stand sie Interessenten und Lesern jederzeit Rede und Antwort; sie führte Lizenzgespräche und bereitete eigenständig zahlreiche Projekte vor.

Zu den wichtigen Themen der vergangenen Jahre zählte beispielsweise die große Aktion rings um den PERRY RHODAN-Band 3000. Dass bundesweit in Dutzenden von Bahnhöfen und auf Hunderten von öffentlichen Bildschirmen auf das Jubiläum hingewiesen wurde und man überall die Werbung sehen konnte, lag an ihrem Engagement und ihren Ideen.

»Katrin Weil hat uns mit ihren Ideen und Konzepten immer mitgerissen«, fasst [Klaus N. Frick](#), der Redakteur der Serie, die neun Jahre zusammen. »Wir haben viel gemeinsam gearbeitet, viel gelacht, viel gemeinsam entwickelt.«

Das PERRY RHODAN-Team wünscht der Kollegin, die zu neuen beruflichen Herausforderungen aufbricht, alles Gute und viel Erfolg. Der Kontakt wird hoffentlich nie ganz abreißen, man bleibt sich freundschaftlich verbunden.“

www.perry-rhodan.net

Der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** und die **ESPost**-Redaktion wünschen [Katrin Weil](#) ebenfalls alles Gute für den weiteren Berufs- und Lebensweg!

-eh-

Änderung bei der Leserkontaktseite

Wie [Michelle Stern](#) auf der Leserkontaktseite (LKS) von PERRY RHODAN Band 3184 mitteilte wird künftig bei Leserbriefen die E-Mail-Adresse des Verfassers nur noch auf dessen ausdrücklichen Wunsch mit abgedruckt.

Diese Regelung galt bisher schon für die postalische Adresse bei Leserbriefen. Wer also möchte dass sein E-Mail-Kontakt mit dem Leserbrief abgedruckt wird muss dies direkt in seinem Beitrag bestätigen.

www.perry-rhodan.net



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 286 * 6./11. Oktober 2022

Einhundert

Unter dem Titel „Notruf der Kosmokratin“ wird in Kürze der einhundertste PERRY RHODAN-Erstaufagenroman von [Leo Lukas](#) veröffentlicht, es handelt sich um Band 3193. Danke dafür, und weiterhin viel Spaß beim Schreiben. -eh-

Fünfundsiebzig

Jeder Fan kennt ihn, kaum ein(e) PERRY RHODAN- bzw. Science-Fiction-Con bleibt ohne seine Verkaufsstände, kaum ein Fan hat noch nicht bei ihm gestöbert und gekauft. Am 18. September 2022 ist [Reinhard Rauscher](#) 75 Jahre geworden. Den Gratulanten auf dem **ElsterCon** schließt sich auch der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** an. -eh-

Fünfunddreißig

Am 10. Oktober vor 35 Jahren haben [Uschi Zietsch-Jambor](#) und [Gerald Jambor](#) den **Fabylon Verlag** gegründet. Um [Uschi](#) von der [Fabylon-Homepage](#) zu zitieren: „Das schafft nicht jeder ... ein Dinosaurier zu werden ;-)“. Herzlichen Glückwunsch ihr beiden, und weiterhin viel Erfolg!

<https://de.wikipedia.org/wiki/Fabylon> -eh-

Fünfundzwanzig

Sie gehören mit zu den ältesten noch bestehenden PERRY RHODAN-Stammtischen: Im Oktober 1997 wurden die PERRY RHODAN-Stammtische in [Mannheim](#) und [Stuttgart](#) gegründet. Gratulation zum 25-jährigen Jubiläum!

-eh-

Fünfzehn

In PERRY RHODAN Band 2402 startete die STELLARIS in ihr erstes Abenteuer. Die Story „Ausgerutscht“ von [Michael Marcus Thurner](#) erschien am 31. August 2007, also vor 15 Jahren. Ein kleines Jubiläum für eine tolle Serie! [Dieter Bohn](#) hat [hierzu eine Kolonne](#) verfasst.

-eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die verbleibenden Termine bis Ende 2022:

6. November 1. Dezember.

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf Facebook:

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf Youtube:

www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

2022 sind die Treffen dort noch an folgenden Terminen:

18. November 16. Dezember.

Achtung:

Geänderter Termin und Ort im Oktober

Wegen des 2. HYPERFUNKTURNIERS der Sammelkartenspieler - es findet am 15. und 16. Oktober 2022 in Weilheim in Oberbayern statt – trifft sich der Stammtisch ausnahmsweise bereits am zweiten Freitag im Monat, und zwar am

14. Oktober 2022

ab 18 Uhr in der

Gaststätte „Naturfreunde-Haus“
in Weilheim.

Infos zum Stammtisch und zum HYPERFUNK-TURNIER siehe

www.prsks-muenchen.de. -eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com. -eh-



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der zuletzt erschienen und kommenden Romane:

- 3188 „Die letzten Tage von Pordypor“
„In dem Roman“ von *Michelle Stern* „spielt Reginald Bull eine wesentliche Rolle – die Autorin schickt ihn auf eine Zeitreise und konfrontiert ihn mit den Paramags.“
- 3189 „Farbauds Plan“
Der Roman von *Uwe Anton*, in dessen Mittelpunkt der Chaotarch steht, „zeigt das Hin und Her im Kern der Milchstraße, in dem sich unter anderem gegnerische Raumflotten belauern.“
- 3190 „Addanc, der Taucher“
Christian Montillon „erzählt von einem Quintarchen und seinen Machenschaften, von den Veränderungen in FENERIK und den möglichen Auswirkungen auf die Milchstraße.“
- 3191 „Im Chaofaktenhort“
Michael Marcus Thurner „zeigt ein Duell vor einem mehr als seltsamen Hintergrund.“
- 3192 „Unter dem Nabel von Zou Skost“
Michael Marcus Thurner und *Christian Montillon* „schicken ihre Helden durch die Tiefen des Chaoporters FENERIK. Gleichzeitig blicken sie auf eine unbedeutende Welt, die vor allem von Menschen bewohnt wird, auf der aber auch Yülziish siedeln. Dabei zeigen sie, welche Auswirkungen die Ereignisse in FENERIK auf die Milchstraße haben können.“
- 3193 „Notruf der Kosmokratin“
„Die Suche nach einer Kosmokratin – oder ihrer Inkarnation? – stellt *Leo Lukas* ins Zentrum“ seines Jubiläumsbandes – es ist sein einhundertster Roman zur Serie. „Hauptpersonen sind unter anderem Perry Rhodan und Atlan, die zwei ehemaligen Ritter der Tiefe, die schon lange immer wieder in kosmische Geheimnisse verwickelt werden.“
- 3194 „Haus der Chimären“
Susan Schwartz „erzählt von einem geheimnisvollen Bauwerk und dem Plan, den Perry Rhodan schmiedet. Gelingt der Plan, könnte er zu einem entscheidenden Schlag gegen FENERIK führen.“
- 3195 „Der Überläufer“
Robert Corvus erzählt „von einer faszinierenden Figur. [...] Verschiedene Außerirdische treten auf, Raumschiffe folgen ihrem eigenen Willen, Menschen von der Erde versuchen, die Bewohner der Milchstraße zu retten ...

Mit den folgenden Titeln und Autoren geht der Chaotarchen-Zyklus seinem Ende entgegen:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 3196 „Flucht der Kosmokratin“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3197 „Die Gezeiten der Audh“ | <i>Michelle Stern</i> |
| 3198 „In Schrödingers Faust“ | <i>Christian Montillon</i> |
| 3199 „Die Gordische Konstellation“ | <i>Andreas Eschbach</i> |

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de

Mit Band 3200 beginnt der Fragmente-Zyklus. Der Auftakt-Roman trägt den Titel „Mission MAGELLAN“, dieser und der Folgeroman werden von einem Autor verfasst. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Unter anderem spielt das Raumschiff MAGELLAN eine große Rolle, eine der wichtigsten Hauptfiguren ist darüber hinaus der Arkonide Atlan. Ein wesentlicher Teil der Handlung ist in einer fernen Galaxis angesiedelt, die im Rahmen der Serie schon mehrfach thematisiert wurde.

Das neue Raumschiff wird in diesen Tagen optisch entwickelt. Die Risszeichner sind bereits daran, ihre Arbeiten zu konkretisieren. Arndt Drechsler-Zakrzewski, von dem das umlaufende Titelbild stammt, ist zudem dabei, das Schiff in Farbe darzustellen.“

„Der neue Zyklus wird der Stadtgeschichte einige Kapitel hinzufügen“, schreibt *Wim Vandemaan* in seiner [Kolumne über Terrania City](#).

Themenschwerpunkt in PERRY RHODAN Report 561 (in PERRY RHODAN Band 3188) ist das Jubiläum „60 Jahre Atlan“, er enthält Beiträge von *Dirk Hess*, *Rüdiger Schäfer* und *Andy Schmid*. Zusammengestellt wurde der Report von *Olaf Brill*.

PERRY RHODAN Silberbände

Rainer Nagel ist nach William Voltz, Horst Hoffmann und Hubert Haensel der vierte Bearbeiter der PERRY RHODAN-Silberbände. Nach seiner gemeinsamen Arbeit mit Hubert Haensel an Band 159 ist Band 160 der erste den Rainer allein zusammengestellt hat. PERRY RHODAN-Chefredakteur Klaus N. Frick hat dies zum Anlass für ein [Interview mit Rainer Nagel](#) genommen.

Vor- und Nachsatz in PERRY RHODAN-Silberband 159 „Die Gänger des Netzes“ sind mit Illustrationen von Arndt Drechsler-Zakrzewski ausgestattet. Die Illustration im Vorsatz zeigt die ZUGVOGEL III, mit der Perry Rhodan und seine Freunde in die Mächtigkeitsballung Estartu reisen. Im Nachsatz sieht man die EXPLORER, das Raumschiff Reginald Bulls.

Die Fachzeitschrift „buchreport.express“ verzeichnet in ihrer Ausgabe 37/2022 vom 15. September 2022 in der Liste für „Belletristik Hardcover“ den PERRY RHODAN-Silberband 159 auf Platz 33.

Der PERRY RHODAN Silberband 160 „Die Spur der Kartanin“ wird im November 2022 veröffentlicht, es ist der zweite Band zum Zyklus „Die Gänger des Netzes“.

Folgende Originalromane aus dem Jahr 1986 sind im Silberband 160 enthalten: „Das Wunder der Milchstraße“ (Band 1308) und „Heiße Fracht für Terra“ (Band 1309) von Kurt Mahr, „Unternehmen Götterschrein“ (Band 1310) und „Hölle SOTHOM“ (Band 1311) von H. G. Ewers, „Die Spur der Kartanin“ (Band 1312) von Arndt Ellmer, „Die Kolonisten von La-Sinh“ (Band 1313) von Marianne Sydow und schließlich „Horchposten Pinwheel“ (Band 1314) von H. G. Francis.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

STELLARIS

Thorsten Schweikard verfasste mit „Das Kugellabyrinth“ seinen zweiten STELLARIS-Text, es ist die 89. Kurzgeschichte der Serie. Veröffentlicht wird sie in PERRY RHODAN Band 3190. Die PERRY RHODAN-Homepage dazu:

„Bei diesem Autor – Thorsten Schweikard ist ausgebildeter Chemotechniker – bietet sich ein technisches Thema geradezu an. Das zeigt sich auch bei seiner STELLARIS-Geschichte, die am Ende mit einer verblüffenden technischen Lösung aufwartet.

Zuvor spielen allerdings allerlei Raumfahrer eine wichtige Rolle“, heißt es auf der PERRY RHODAN-Homepage dazu. und weiter: „Die Titellillustration der STELLARIS-Geschichte stammt von der Künstlerin Kaydee Artistry. Es ist ihre erste Arbeit für das PERRY RHODAN-Universum.“

www.perry-rhodan.net

Auf der [Facebook-Seite „Raumschiff STELLARIS“](#) postet Gerhard Huber auch diesmal wieder seine Leseindrücke zur aktuellen Geschichte.

Zusammenstellung: -eh-

Sammlungsauflösung

Georg Abts, PERRY RHODAN-Fans auch als Musiker Singh Boncard bekannt, muss sich aus Platzgründen von seinen PERRY RHODAN-Bänden 1 - 2999 trennen. Er schreibt dazu:

„Es sind durcheinander gewürfelte Auflagen, einige in nicht so gutem, der überwiegende Teil in sehr gutem Erhaltungszustand. Die Hefte sind in 30 Weinkartons verpackt und können abgeholt werden, Standort ist westlich von Köln. ... Über einen Obulus würde ich mich freuen.“

Interessierte wenden sich bitte per E-Mail an espost@gmx.de, die Anfrage wird dann an Georg weitergeleitet.

-eh-

Neues im SpaceShop

Ab sofort sind die neuen Glasmodelle im [Space Shop](#) der PERRY RHODAN FanZentrale erhältlich:

- Raumer der Topsider (45 € / PRFZ-Mitgliederpreis 38 €)
- TERMINUS ALPHA (38 € / PRFZ-Mitgliederpreis 31 €)
- Passende Leuchtsokkel dazu gibt es für 22 € / PRFZ-Mitgliederpreis 15 € je Stück

Außerdem gibt es von den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig**:

- Das Conbuch (10 € / PRFZ-Mitgliederpreis 8€)
- Die Contasse (10 €)

Bestell- und Versandbedingungen siehe [Space Shop](#).

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPost-Redaktion...

Außergewöhnliches in der **ESPost**-Redaktion ist keine Seltenheit.



Na ja, besser so als völlig kopflos ;-))

Danke an Erich Loyd alias ERIC für diesen Cartoon!

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel, Autoren und Inhaltsbeschreibungen der kommenden Romane:

289 „Im Land Catron“

Im abschließenden Roman dieser Staffel stellt *Rüdiger Schäfer* „Perry Rhodan selbst ins Zentrum des Geschehens, der in »Im Land Catron« eine weitere Odyssee hinter sich bringen muss. Dabei erkennt der Terraner einige weitere Hintergründe seiner aktuellen Situation ...“

www.perry-rhodan.net

Eine Kolumne über „Die etwas andere Serie“ – PERRY RHODAN NEO ist natürlich gemeint – schreibt Exposéautor *Rüdiger Schäfer* in [Teil 1](#) und [Teil 2](#) seiner Kolumne auf der PERRY RHODAN-Homepage.

Mit Band 290 startet PERRY RHODAN NEO in die neue Staffel „Revolution“, diese spielt zum größten Teil in der Milchstraße und ihren Kugelsternhaufen. „Nachdem wir in den vergangenen Wochen unseren Lesern einen fremden Kugelsternhaufen präsentiert haben, wechseln wir nun von Naupaum zurück in die Milchstraße“, verspricht *Klaus N. Frick*, der Chefredakteur der Serie. „Bekannte Schauplätze wie die Erde, der Mars, die ferne Welt Arkon oder terranische Kolonien nehmen wichtige Rollen ein.“ Von der PERRY RHODAN-Homepage gibt es weitere Informationen zur neuen Staffel:

„Zu Beginn des 22. Jahrhunderts: Die Situation für die Menschheit ist angespannt. Zwar sind die Kolonien frei, doch die Erde und der Mond umkreisen immer noch die ferne Sonne Akon. Nach wie vor besteht die Bedrohung durch die Überschweren, die das Arkon-Imperium erobert haben. Dort regt sich der Widerstand in der Bevölkerung.“

Immerhin gibt es Pläne, die Heimatwelt der Menschen an ihren angestammten Platz zurückzuholen. Dabei gibt es nicht nur technische Herausforderungen: Viele Erdbewohner würden gern bei den Akonen leben und wollen nicht in ihre eigentliche Heimat umsiedeln.

In dieser Zeit kommt es zu unheilvollen Entwicklungen auf einzelnen Welten. Eine terranische Kolonie wird zur Versuchswelt – jemand versucht offenbar, die Menschheit mithilfe von Mikroorganismen zu manipulieren“

...

„Im weiteren Verlauf der Staffel betrachten die beiden Exposéautoren unterschiedliche Bereiche der Milchstraße, eine Reihe von offenen Fragen wird Stück für Stück beantwortet. Gezeigt wird unter anderem, was mit der Erde und dem Mond passiert. Ein weiteres wichtiges Thema sind die Entwicklungen im Imperium der Arkoniden – und selbstverständlich werden die Überschweren unter ihrem Anführer Leticron nicht vergessen.“

Der Auftakt-Roman zur Staffel „Revolution“ kommt von *Marlene von Hagen*, er trägt den Titel „Der Versuchsplanet“.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beiträge aus PERRY RHODAN 3184 / PERRY RHODAN Report 560:

- *Dietmar Schmidt* und seine „Gedanken zu einer Biochemie der Maahks“, [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
- In „Zeitreisen und Seemannsgarn - Von einem, der in See stach, um Exposé-autor zu werden“ berichtet *Ben Calvin Hary* über seine Arbeit zur PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis. Hier die Links zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#).

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN Band 3187:

[Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Raumschiffe der Jül-Partikuliere: Kreuzer der VYRITH-Klasse“ von *Johannes Fischer*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Schon was vor im Oktober und November?

Kartenspiele in Weilheim:

Am Wochenende 15. und 16. Oktober 2022 findet das **2. HYPERFUNK - TURNIER** zum PERRY RHODAN - Sammelkartenspiel (PRSKS) in Weilheim in Oberbayern statt. Infos zum Veranstaltungsort [Naturfreundehaus Weilheim](#) und den Teilnahmebedingungen gibt es auf der Homepage des Veranstalters www.prsks-muenchen.de/ und auf der [Homepage des PRSKS](#). Am Freitag den 14. Oktober 2022 ab 18:00 Uhr trifft man sich dort auch zum Stammtisch.

Der **BuchmesseCon** ist zurück:

Das umfangreiche Programm enthält unter anderem Lesungen und Diskussionen. Jederzeit einen Besuch wert ist die große Händlerbörse, bei der sich vor allem kleinere Verlage präsentieren. Der **BuCon** selbst ist am Samstag, 22. Oktober 2022. Er findet im **Bürgerhaus Sprendlingen** (Fichtestraße 50) in Dreieich statt, ein Dutzend Kilometer südlich von Frankfurt gelegen. Ende der Veranstaltung ist gegen 20 Uhr. Achtung: Vorherige Anmeldung erforderlich, es gibt keine Tageskasse, informiert euch diesbezüglich auf der Homepage www.buchmessecon.de/.

Raumfahrt in Mecklenburg-Vorpommern:

Die **37. Tage der Raumfahrt** finden vom 4. bis 6. November 2022 in Neustrelitz und Neubrandenburg statt. Ausführliche Infos gibt es auf www.raumfahrt-concret.de/.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** - mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>.

Zusammenstellung: -eh-

Podcasts und Youtube-Kanäle rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

Im Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man regelmäßig über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Serie. In den vergangenen eineinhalb Monaten gab es folgende neue Sendungen:

RFE 034 „Der Rastatter Pranger“ (Heftromane 3179 bis 3182), RFEN003 „All you can read: Kellfisch & Einwegcharaktere satt“ (NEO 284 und 285) und RFEN004 „Perry Rhodan NEO 286 & 287 – Vön Kröten und Mätressen“.

Außerdem gab es in der Review-Reihe schriftliche Besprechungen und Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO, diesmal zu den Bänden 285, 286 und 287 sowie die Classics 1 und 34.

Wer zudem persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden dritten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen [discord-Server](#) bestens aufgehoben.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf [Facebook](#) und [Twitter](#).

Weltendieb

Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN.

- „**Der Terranische Kongress**“ ist der monatliche Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum, zuletzt auch mit Sonderthemen wie den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig**, den PERRY RHODAN-Comics und 60 Jahre Atlan.
- Der Reread „**Stardust ruft Terra**“ ist inzwischen bei PERRY RHODAN Band 29 angekommen.
- Mit dem Podcast „**Planetenromantik**“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf [Youtube](#), bei [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#).

warpCast

„**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Allerdings sind Beiträge zu PERRY RHODAN dort nicht gerade übersichtlich organisiert. Suchen nach „Rhodan“ bringt nicht alles zum Vorschein. Ich will mal versuchen die Links zu neueren Podcasts bzw. Besprechungen aufzuzeigen:

- <https://www.warp-core.de/warpcast/liga-freier-kritiker/>
Die „Liga Freier Kritiker“ mit Podcasts zu aktuellen PERRY RHODAN-Romanen, zuletzt 3150 – 3179.
- <https://www.warp-core.de/warpcast/logbuch-atlantis/>
„Logbuch Atlantis“ beschäftigt sich mit der eben abgeschlossenen Miniserie PERRY RHODAN Atlantis.
- www.warp-core.de
Markus Gersting und seine Einzelbesprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane findet man erst mit einer Suche über das Stichwort „Rhodan“.
- Wer intensiver sucht findet auch Besprechungen zu älteren PERRY RHODAN-Miniserien, PERRY RHODAN NEO usw.
- **warp-core tv** ist der **Youtube**-Kanal von **warpCast**: www.youtube.com/channel/UCsqSc04wTwhwrvah-UXnJfA

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Weitere Podcasts sowie Youtube-Kanäle mit (z. T. gelegentlichem) Bezug zu PERRY RHODAN:

<https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>

„**Die Dritte Macht**“ widmet sich in mehreren Episoden den PERRY RHODAN-Silberbänden

<https://anchor.fm/reiner-krauss/>.

PERRY RHODAN ist beim Podcast „**Ad Astra**“ von *Reiner Krauss* nur ein gelegentliches Thema.

www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag

Der **Youtube**-Kanal „Raketenheft Leser“ von *Josef Moser* glänzt mit vielen auch aktuellen Besprechungen rund um PERRY RHODAN.

www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured

Gleiches gilt für die **Youtube**-Präsenz „Hydorgol“ von *Markus Gersting*.

Auch PERRY RHODAN-Autoren setzen sich auf ihren Internetseiten mehr oder weniger intensiv mit ihrer Arbeit an PERRY RHODAN auseinander, so z. B. [Robert Corvus](#), [Michael Marcus Thurner](#), [Andreas Eschbach](#) (um nur einige zu nennen).

www.youtube.com/c/perryversum

Nicht vergessen werden darf an dieser Stelle der **Youtube**-Kanal „Perryversum“ der PERRY RHODAN-Redaktion, betreut und befeuert von *Ben Calvin Hary*.

Gibt es weitere Internetseiten die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen? Oder habt ihr aktuelle Informationen zu den oben genannten Podcasts usw.? Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen bzw. darüber berichten kann.

Der PERRY RHODAN Stammtisch Wien auf der Vienna Comic Con

Ein Bericht von *Erich Loydl*

Die Fans waren ausgehungert! Die letzte **Vienna Comic Con (VIECC)** fand vor drei Jahren statt, danach kam die Corona-Flaute. Auch für 2022 waren die Pandemie-Vorzeichen nicht optimal, aber durch die Vorverlegung von Ende November auf Anfang Oktober konnte die Großveranstaltung des Jahres wieder über die Bühne gehen. Die Hallen C und D am **Wiener Messegelände** boten dafür viel Platz, aber offenbar nicht genug. Am Samstag wartete fast durchgehend eine 100-Meter-Fan-Schlange auf den Einlass, der wegen Überfüllung immer wieder gestoppt werden musste. Bereits am Sonntag war zu hören, dass der Samstag der Tag mit den meisten BesucherInnen »ever« in der Geschichte der **VIECC** war.



PERRY RHODAN war mittendrin, im wahrsten Sinne des Wortes. Der Stand des **Wiener PERRY RHODAN-Stammtisches** befand sich ganz zentral in der Halle C im Bereich der **PAN**-Autoren, einer Vereinigung von Phantastik-Autoren, die 2016 »zur Stärkung des eigenen Genres« gegründet worden war. Und das **PAN**-Motto passte hervorragend zu PERRY RHODAN: »Wir erschaffen Welten«.

Dass im Vorfeld nicht alles so glatt lief, sei hier nur kurz erwähnt – jedenfalls musste *Wolfgang Zenker*, der immer unsere Teilnahme bei der **VIECC** organisiert, stundenlange Telefonate führen, damit wir am Samstag und Sonntag tatsächlich bei der **VIECC** präsent waren.

Am Tisch mit dabei war der Maler *Michael Gottfried*, der vor etlichen Jahren Cover für die Magazine »SOL« und »phantastisch!« beigesteuert hatte. In der Runde der **PAN**-Autoren saß gleich am Nebentisch PERRY RHODAN-Fan *Jacqueline Mayerhofer* mit ihren eigenen Werken, zwei Plätze weiter *Katharina V. Haderer*, die an der PERRY RHODAN-Miniserie *Wega* mitgeschrieben hatte und mittendrunter auch Bestseller-Autor *Bernhard Hennen*, der das **PAN** mitbegründet hatte. Wir waren also in bester Gesellschaft!

Material für den PERRY RHODAN-Stand kam von *Janina Zimmer* in Form zweier großer Kartons, die neben Werbematerial auch einige Goodies wie Gummibärchen oder Kugelschreiber enthielten, die bei den Fans reißenden Absatz fanden. Aus der Stammtischrunde waren neben *Wolfgang Zenker* und *Michael Gottfried* auch Familie *Loydl*, *Thomas Wilfert*, *Karl-Heinz Santruschitz*, *Klaus Hanzl* und PERRY RHODAN-Urgestein *Hermann Urbanek* anwesend, um den Besuchern das Perryversum zu präsentieren oder mit Fans angeregte Gespräche zu führen.

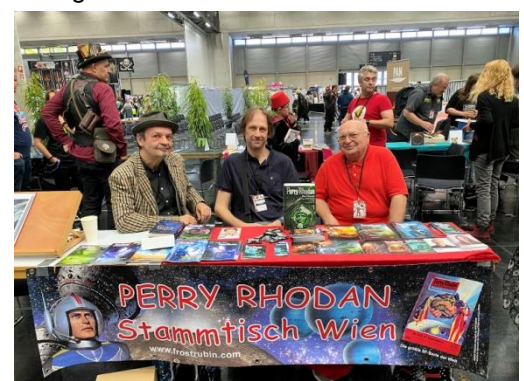
Am Samstag hatten wir als Ehrengast die PERRY RHODAN NEO-Autorin *Marlene von Hagen* am Stand. Sie kam stilgerecht in einem »Universum-Kleid« (zu dem sie meinte, es sei eigentlich ein »Neoversum-Kleid«) und versorgte die Fans mit Autogrammkarten und Infos zu PERRY RHODAN-NEO und ihren Romanen.



Am Nachmittag stand ein PERRY RHODAN-Panel zum 60-jährigen Jubiläum auf der Hauptbühne am Programm. *Wolfgang* hatte dafür einiges vorbereitet und saß mit *Marlene von Hagen*, *Hermann Urbanek*, dem PERRY RHODAN-Comiczeichner *Marco Castiello* und dem Multitalent *Harald Havas* (Journalist, Autor, Redakteur, »A.S.H. – Austrian Superheroes«) auf der Bühne. Zwischen den Gesprächen wurden Ausschnitte aus den PERRY RHODAN-Animationsfilmen von *Raimund Peter* gezeigt.

Am Sonntag ging der Besucheransturm unverändert weiter und wie am Vortag kamen wieder zahlreiche Fans und Interessierte an unseren PERRY RHODAN-Stand. Sogar die beiden PERRY RHODAN-Puzzles, die eigentlich nur als Ausstellungsstücke gedacht waren, wurden uns zum Selbstkostenpreis aus den Händen gerissen.

Der heutige Ehrengast war Kabarettist, Regisseur und Autor *Leo Lukas*. Leo war gleich in dreifacher Funktion anwesend – er präsentierte seinen Ausflug ins Krimi-Genre »Mörder-Quoten«, dann die Anthologie »Facetten der Zukunft«, an der nicht nur er, sondern zum Beispiel auch *Jacqueline Mayerhofer*, *Roman Schleifer*, *Michael Marcus Thurner* oder *Andreas Gruber* mitgeschrieben haben und – last, but not least – das Perryversum, zu dem er gerade seinen 100. Roman beigesteuert hatte. Er hatte auch einen Karton seiner PERRY RHODAN-Belegexemplare dabei, die er gratis an die Fans beziehungsweise solche, die es vielleicht noch werden könnten, abgab.



Wie immer war die **VIACC** eine sehr bunte Veranstaltung, in der nicht nur – wie der Name vermuten lassen würde – das Comicgenre vertreten war, sondern sehr viel aus den Bereichen Science Fiction, Fantasy, Gaming und Cosplaying geboten wurde. Das Aufgebot der Film- und Serienstars war diesmal eher schwach, vor allem auch, weil »Highlander« Christopher Lambert nicht gekommen war, aber vielleicht auch deswegen, weil - »Es kann nur Einen geben!« - Perry Rhodan schon da war.

Vielen Dank an *Erich Loydl* für diesen Bericht. Die Fotos stammen von *Erich Loydl* (3) und *Wolfgang Zenker* (1) – auch hierfür vielen Dank!
Die Homepage der Vienna Comic Con: <https://viacc.com/> Die Homepage vom PERRY RHODAN Stammtisch Wien: www.frostrubin.at

Ancient Astronaut Society in Bad Gögging 1.10.2022

Ein Bericht von *Ekkehardt Brux*

Zum ersten Mal fand eine Jahrestagung der **Ancient Astronaut Society A.A.S.** (neudeutsch "One-Day-Meeting") in meiner Heimat Niederbayern statt. Ich hätte es als Verbrechen empfunden, die 60 km nicht hinzufahren.

Trotz des ziemlich happigen Eintrittspreises! Aber mein bisher einziger Besuch war 2017 in Suhl.

Die dargebotenen Vorträge waren von ziemlich unterschiedlicher Qualität. Außerdem erfuhr ich in Gesprächen mit anderen Teilnehmern, daß diese Vorträge ganz unterschiedlich aufgenommen wurden. Je nach den Vorkenntnissen der Besucher empfand man die Berichte als informativ oder unverständlich.

Manche Vorträge hatten mit dem Thema "Außerirdische Besuche in der Vergangenheit" nichts zu tun, obwohl sie durchaus hörenswert waren.

So berichtete der erste Referent über die Zustände in der Wissenschaftsszene im Bereich der Anthropologie. Dort werden schon mal Fossilien unterschlagen, weil sie nicht in den Kontext einer wissenschaftlichen Lehrmeinung passen, Publikationen werden unterdrückt, Karrieren behindert.

Nebenbei: Für seine Forschung in ebendiesem Gebiet erhält *Svante Pääbo* 2022 den Nobelpreis.

Im nächsten Vortrag ging es um "Apokalypse Steinzeit". Demnach hat sich in der Vergangenheit, zuletzt vor 40.000 Jahren, das Erdmagnetfeld umgepolt und dabei vorübergehend abgeschaltet. Die Referentin berief sich auf die Überlieferungen der Hopi (ein Indianervolk in Arizona). Denen zufolge wurde die Erde einst durch Feuer, dann durch Wasser, schließlich durch Eis verwüstet. Einige Menschen hätten in der Zeit Zuflucht in Höhlen gefunden. Der Verfasser dieser Zeilen ist skeptisch bezüglich der Echtheit dieser Überlieferungen. Nach anderen Forschungen sind sie eine Synthese von echten indianischen Geschichten und esoterischen europäisch-amerikanischen Phantasien (*Harun Raffael* im "World of Cosmos" 68, Juni 2011). Die Höhlen, von denen das Ehepaar *Kusch* berichtet, können genauso gut antike Bergwerke sein.

Den Vortrag über gruselige philippinische Gottheiten fand ich eher neben dem Thema der **A.A.S.**

Zu den berühmten Linien von Nazca wurde eine immerhin originelle Erklärung geboten. Es handele sich um exakt angelegte Muster, die dazu dienen, Kameras für Luftaufnahmen zu kalibrieren. Festgelegte Strecken, Winkel, Strichstärken, unterschiedliche Farben des Bodens ermöglichten es, Luftaufnahmen zu interpretieren (wie man es noch heute macht). Die Muster wurden über Jahrhunderte verwendet und deswegen gelegentlich übermalt.

Eine weitere Referentin versuchte, skandinavische Felsbilder der Bronzezeit zu übersetzen. Ein Schiff bedeute demnach "Reise".

Der nächste Redner berichtete über seine Reisen nach Tibet und über die ersten Könige dieses Landes. Deren erster (vor Jahrtausenden) hatte anscheinend einen außerirdischen Vater. Dazu erzählte er von seinen Versuchen, alte tibetische Texte zu erwerben. Was ihm erst in Indien gelang.

Schließlich war die Rede von einigen Landkarten des 16. Jahrhunderts, die Südamerika und die Antarktis zeigen Jahrhunderte vor ihrer offiziellen Entdeckung. Am bekanntesten ist die Karte des *Piri Reis* von 1513, dazu kommen die Karte des *Finnaeus* von 1533 und der Marmorglobus von Gotha von 1531. Der Referent verwies auf die Verzerrungen, die bei unterschiedlichen Projektionen entstehen.

Abschließend berichtete ein Redner von einem altägyptischen Sarkophag in einer provisorisch aus-gehauenen Höhle, in der man einen Pharao vermutete, der aber leer war. Einige Todesfälle lassen an den angeblichen Fluch des Pharao denken.

In seinem Schlußvortrag betonte *Erich von Däniken*, die Außerirdischen seien bereits unter uns, wie sie uns seinerzeit versprochen hatten. Wir könnten sie nur nicht erkennen.

Weitere Informationen auf <http://sagenhaftezeiten.com> und auf <http://ancientmail.de>, wo der Tagungsband mit allen Vorträgen erscheinen wird (wenn auch meist ohne Bilder).

Vielen Dank an *Ekkehardt Brux* für diesen Bericht

Rückblicke auf die 4. PERRY RHODAN-Tage in Braunschweig

Sie waren das PERRY RHODAN-Conereignis des Jahres 2022: Die **4. PERRY RHODAN-Tage in Braunschweig**, veranstaltet von der **PERRY RHODAN FanZentrale**. Inzwischen gibt es viele Berichte im Internet dazu, hier eine kleine Auswahl:

- In „Braunschweig 2022 – Oder: Warum ich keinen Sport brauche“ – [Teil 1](#) und [Teil 2](#) berichtet *Hermann Ritter* von seinen Erlebnissen in Braunschweig.
- „[Kein Bericht, sondern meine Eindrücke](#)“ betitelt *Lie H. Ard* ihren Beitrag auf **Youtube**.
- „[Unterwegs mit Gucky](#)“ war wie immer *Gerhard Huber*. Er zeigt Begegnungen der besonderen Art in Braunschweig in Text und Bildern.
- Über die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der PRFZ an *Herbert Keßel* wird [hier berichtet](#).
- „[Auf eine Teelänge](#)“ komprimiert hat *Markus Gersting* seine Eindrücke auf seiner Youtube-Seite „Hydorgol“.
- Eine [umfangreiche Bildergalerie](#) hat *Norbert Fiks* online gestellt.
- Auch „Der Terranische Kongress“ war auf „[Terra-Patrouille](#)“ in Braunschweig.
- Mit „[Erster Tag in Braunschweig](#)“, „[Keine Zeit in Braunschweig](#)“ und „[Perry am Sonntag](#)“ hat SOL-Chefredakteurin *Christina Hacker* einen dreiteiligen Bericht im Blog auf ihrer Homepage „[Christinas Multiversum](#)“ online gestellt, einen „[Nachtrag zu Braunschweig](#)“ gibt es auch noch. Außerdem geht sie in „[Richtigstellung](#)“ auf einen kleinen Scherz in *ESPost*-Sonderdruck 16 ein.
- Eher unspektakulär, aber für das leibliche Wohl unverzichtbar war der Job den *Uwe Lammers* auf dem Con inne hatte. Er berichtet davon im *ESPost*-Sonderdruck 16 „Der Theken-Tunnelblick“. [Hier geht es zum Download](#).

Zusammenstellung –eh-

Besucht doch mal ...

www.perry-rhodan.net

In Beitragsreihen wie „Logbuch der Redaktion“ und „Der Redakteur erinnert sich“ gibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* immer wieder Einblicke in die Arbeit rund um PERRY RHODAN. Zuletzt waren das ein Blick auf „[Atlas – Ein großer Held wird sechzig](#)“ und das „[Seminar in Wolfenbüttel 2022](#)“ sowie auf den „[ThoreCon 1999 in Braunschweig](#)“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/fragen-zu-einer-%C3%BCberzyklischen-handlung>

Fragen zu einer überzyklischen Handlung und der aktuellen Handlungsplanung beantwortet PERRY RHODAN-Exposéautor *Wim Vandemaan*.

www.youtube.com/watch?v=qDlgrtluzEs

Auf dem **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion ist *Ben Calvin Hary* der Macher. Wo seine Beiträge entstehen zeigt er in diesem Video, das es auch schon auf den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig** zu sehen gab. Am 28. Oktober 2022 um 18:00 Uhr ist Premiere von SPOILER-ALARM #21 von *Ben Calvin Hary* auf www.youtube.com/perryversum. Gezeigt wird eine Stunde „Das Konzil der Sieben“.

www.youtube.com/watch?v=jSThv0NTJyg

Im Laufe des letzten Jahrzehnts hat sich eine Menge Bildmaterial aus dem Perryversum auf den Festplatten des Rechners von *Raimund Peter* angesammelt. Eine Auswahl der schönsten Motive hat er in Form eines Fotoalbums zusammengestellt und mit eigener Musik unterlegt.

www.youtube.com/watch?v=N5SovTFMa8

Youtuber *Der Searge* gibt hier sein Feedback zur PERRY RHODAN-Nostalgiebox von EUROPA.

www.sternensonde.blogspot.com

Seit Ende August 2022 komplett: Die Rezensionen zur PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis von *Dieter Krämer*.

www.literatunnat.de/2022/08/30/future-fiction-magazin-im-gespraech-mit-uwe-post/#comment-18

In diesem Podcast wird die deutsche Ausgabe des ursprünglich italienischen **Future Fiction Magazin** www.futurefiction.org/future-fiction-magazine/ mit seinem Herausgeber *Uwe Post* besprochen. Darin äußert *Uwe* sich nicht nur über sein Magazin, sondern ab ca. Minute 40 sehr ausführlich über das nach seiner Meinung sexistische und damit diskriminierende Cover der [SOL Ausgabe 107](#).

www.youtube.com/watch?v=7sKYwxmAgIY

Vor fünfzig Jahren begann PERRY RHODAN-Fan *H.J. Thunack* ein Abenteuer. Er wollte den ersten authentischen PERRY RHODAN-Film drehen und er suchte sich dafür den 50. Roman der Serie aus. Mit Engagement, Fleiss und Durchhaltewillen schuf er mit den Mittel der Zeit ein unglaubliches Werk, welches er jedoch nie zufriedenstellend abschließen konnte. Mit etwas Hilfe des **Gula Mons Filmsyndikat** ist das jetzt gelungen. Hier vorab, ein kleiner Einblick in die abschließenden Arbeiten, bevor nächstes Jahr der Film endliche seine Premiere feiern kann.

<http://terracom.proc-community.de/archiv.php>

Das Archiv des eFanzine TERRACOM der **PROC** aus den Jahren 1998 bis 2013 – ein nahezu unerschöpfliches Reservoir mit zahllosen Beiträgen, Storys, Bildern und Informationen rund um PERRY RHODAN.

www.sfcbhg.de/WoC113.pdf

Download-Link zu „World Of Cosmos 113“ – veröffentlicht vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie SFCBGH**.

Zusammenstellung –eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Rainer Hanczuk

Unter seinem Pseudonym *Rainer Hanczuk* schrieb er für zwei der ATLAN-Miniserien, dazu kamen einige Beiträge für die Zeitschrift SOL, ein Roman für die FanEdition der PRFZ und kleinere Beiträge – danach widmete sich *Rainer Löffler* weiteren schriftstellerischen Tätigkeiten. Unter anderem veröffentlichte er einige Thriller. Dieser Tage erschien sein aktuelles Werk im **Verlag Bastei-Lübbe**, es trägt den Titel „Die Blutliste“.

www.leonberger-kreiszeitung.de/inhalt.thriller-autor-rainer-loeffler-ein-hemminger-mit-leidenschaft-fuer-abgruende.03f397fb-4be5-4d55-a847-823291141615.html

Andreas Eschbach

„Freiheitsgeld“ ist der Titel des neuesten Romans des PERRY RHODAN-Gastautors. Erschienen ist das Hardcover mit Schutzumschlag im **Verlag Bastei-Lübbe**. Das Buch umfasst 528 Seiten und kostet 25,00 €. Darüber hinaus gibt es den Roman in einer Hörbuch-Fassung, die von Matthias Koeberlin gelesen wird. Die Version auf Doppel-CD ist leicht gekürzt und kostet 24,99 €. Auf der Internet-Seite des Verlags gibt es sowohl eine [Hör-](#) als auch eine [Leseprobe](#).

www.perry-rhodan.net

Klaus Bollhöfener, Olaf Brill, Lars Bublitz, Lucy Guth, Michael Marrak und Rüdiger Schäfer

So viel geballte PERRY RHODAN-Power findet man selten in einer Nicht-PERRY RHODAN-Publikation. Da kann es sich nur um „phantastisch!“ handeln, dem von *Klaus Bollhöfener* herausgegebenen Science Fiction-Magazin. Aktuell ist es die Ausgabe 87, erschienen im **Atlantis Verlag**.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung –eh-

In eigener Sache

Eigentlich war vorgesehen in dieser **ESPost** die Kolumne „ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch - Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben“ mit Teil 14 und den Ausgaben des Jahres 2011 fortzuführen, allerdings muss diese Folge auf Ausgabe 287 der **ESPost** verschoben werden.

–eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

also, die **Perry Rhodan-Tage Braunschweig** habe ich – wie ihr aus dem [ESPost-Sonderdruck 16](#) schon erfahren habt – gut überstanden, bin weiterhin Corona-negativ und ansonsten guter Dinge. Zurzeit trägt mich gerade wieder ein wirklich schöner Schreibflow davon. Diesmal stecke ich weiterhin tief drinnen in der Fantasy-Serie „Horrorwelt“ und habe gerade Band 190 „Das versunkene Königreich“ abgeschlossen. Die Bände 191 „Lebendige Vergangenheit“ und 192 „Der Jenseitspakt“ sind weitgehend ebenfalls schon fertig, und meine Planungsgedanken zielen auf Band 200 hin. Wenn man daran denkt, dass in diesem Monat September allein schon 7 Episoden entstanden sind, möglicherweise noch drei weitere fertig gestellt werden können, dann hat das schon was Elektrisierendes.

Parallel dazu kam ich auf anderen Sektoren wenig voran ... **OSM** Fehlanzeige, Archipel Fehlanzeige, Jobsuche (leider ebenfalls) Fehlanzeige ... aber dafür kommt ein wenig Leben in das Autoren-Nachlassarchiv-Projekt. Der nächste Fixpunkt, auf den ich diesbezüglich hinziele, ist der **Buchmesse-Con** in Dreieich gegen Ende Oktober, wo ich Verleger, Autoren und **PAN**-Offizielle treffen werde, von **SFC**Diern ganz zu schweigen. Und hier in Braunschweig hatte ich ein sehr anregendes Gespräch mit einem weiteren Coaching-Teilnehmer, der überlegt, ob er einen Verlag gründen soll ... es geht langsam voran, aber ja, es GEHT voran!

Bei meinen Blogartikeln merkt ihr, dass der bisherige Schematismus ein wenig aufgeweicht wurde. Im Oktober nehme ich euch mit auf den Planeten Saigon II, in die Hohlwelt Hyoronghilaar in KONFLIKT 7 des **OSM**, und mit Teil 483 starte ich eine neue Artikelreihe, die sich ausführlich um bislang eher stiefmütterlich behandelte Langzeitprojekte kümmert. Ich hoffe, das trifft euer Interesse und freue mich stets darüber, dass ihr meinen Beiträgen folgt. Und kommt Zeit, kommt sicherlich auch wieder ein E-Book, das steht auch fest auf meiner Agenda.

Wochen-Blog:

- Nr. 481: **OSM**-Band 2100 – Im Innern des Hellen Doms von Shallakh-Yau (23.10.2022)
- Nr. 482: Work in Progress, Part 111 (30.10.2022)
- Nr. 483: Langzeitprojekte 1 – Beim Fahrenden Volk/Die Suyenka (06.11.2022)
- Nr. 484: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLVIII) (13.11.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 373: The Club (1) – Flirt (12.10.2022)
- Nr. 374: Visum für den Sirius (19.10.2022)
- Nr. 375: Mr. & Mrs. Smith (26.10.2022)
- Nr. 376: GEO EPOCHE 7: Der 11. September 2001 (02.11.2022)
- Nr. 377: The Club (2) – Match (09.11.2022)

Bleibt weiter brav vorsichtig, Freunde – es ist immer noch Corona-Zeit, leider, und das wird auch noch ziemlich lange so bleiben, auch wenn das niemand mehr gern hören mag (volles Verständnis von meiner Seite, aber das ändert natürlich nichts an den Tatsachen).

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Noch eine Veränderung im PERRY RHODAN-Team

Nach dem Ausscheiden von [Katrin Weil](#) aus der PERRY RHODAN-Redaktion ([ESPost 286](#) berichtete) gibt es nun eine weitere Änderung, wie kürzlich auf der PERRY RHODAN-Homepage bekannt gegeben wurde:

Gut sechs Jahre arbeitete [Philine-Marie Rühmann](#) in der PERRY RHODAN-Redaktion in Rastatt: Sie schloss zuvor eine Ausbildung zur Veranstaltungskaufrau ab und rundete diese mit dem Bachelor of Arts in Medien-, Sport-, Eventmanagement ab. Im November 2016 begann sie mit ihrem Aufgabenbereich und war von Anfang an für die vielen Social-Media-Kanäle der PERRY RHODAN-Serie zuständig. Zum 31. Oktober 2022 widmet sie sich neuen Herausforderungen.

Während ihrer Tätigkeit wuchsen die Angebote auf Kanälen wie Instagram und YouTube stark an. Zu ihren weiteren Aufgaben gehörte die Kooperation mit Lizenzpartnern, darunter die erfolgreiche Aktion mit dem Gewürzhersteller Ankerkraut.

Außerdem unterstützte sie die Kollegin Katrin Weil im Bereich der Hörbücher, Pressearbeit und Veranstaltungen, etwa der Buchmesse in Leipzig, und der Steuerung des E-Book-Geschäftes. Philine-Marie Rühmann sorgte für eine kreative Kommunikation, hielt den Kontakt zu den Leserinnen und Lesern und knüpfte Verbindungen zu externen Partnern.

Unter ihrer Leitung wurde im Sommer 2017 der Internet-Auftritt der Marke PERRY RHODAN völlig geändert und neu gestaltet, zugleich ein eigenständiger OnlineShop aufgebaut.

»Philine-Marie Rühmann ist sehr kreativ«, formuliert Klaus N. Frick, der Redakteur der Serie, zu der langen Zeit der Zusammenarbeit. »Sie kam immer wieder mit neuen Ideen, mit denen wir unsere Serie und ihr Umfeld weiter entwickeln konnten.«

Das PERRY RHODAN-Team wünscht der Kollegin, die zu neuen beruflichen Herausforderungen aufbricht, alles Gute und viel Erfolg. Der Kontakt wird hoffentlich nie ganz abreißen, man bleibt sich freundschaftlich verbunden.

www.perry-rhodan.net

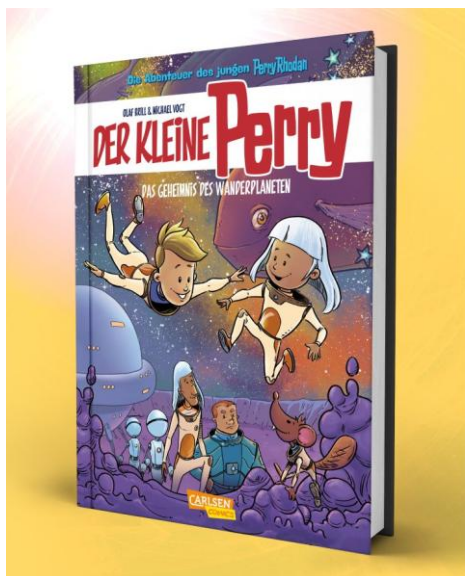
Der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** und die **ESPost**-Redaktion wünschen [Philine-Marie Rühmann](#) ebenfalls alles Gute für den weiteren Berufs- und Lebensweg!

-eh-

Dies ist innerhalb kürzester Zeit die zweite Mitarbeiterin die das PERRY RHODAN-Team verlässt. Zusammen mit dem Eintritt von [Klaus Bollhöfener](#) in den Ruhestand ist die PERRY RHODAN-Redaktion innerhalb eines Jahres um ein Drittel kleiner geworden. PERRY RHODAN-Chefredakteur [Klaus N. Frick](#) schrieb dazu auf **Facebook**: „Die Arbeit wird aktuell an die vorhandenen Kolleginnen und Kollegen verteilt, und einige Dinge bleiben halt liegen. Dann sehen wir weiter.“

-eh-

„Der kleine Perry“ kommt



Grafik: Michael Vogt

Wie kürzlich auf **Facebook** und **Twitter** zu erfahren war wird es im kommenden Jahr einen neuen PERRY RHODAN-Comic für Kinder geben.

Gezeichnet wird er von [Michael Vogt](#), die Story stammt von PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Autor [Olaf Brill](#), beide haben unter anderem bereits sehr erfolgreich für diverse PERRY-Comics der **Alligatorfarm** zusammen gearbeitet. Bekannt sind sie auch für die gemeinsam geschaffene Roboter-märchen-Reihe „[Ein seltsamer Tag](#)“.

Erscheinen wird das Werk 2023 im **Carlsen Verlag**. Weitere Infos siehe Seite 3 dieser **ESPost**.

Quellen: [Facebook](#) und [Twitter](#) -eh-



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 287 * 3. November 2022

GarchingCon 12:

Der Vorverkauf startet

Ab dem 1. November 2022 wird es möglich sein, sich für den **GarchingCon 12** im Bürgerhaus Garching b. München anzumelden. An diesem Tag werden die entsprechenden Formulare auf der ConHomepage www.garching-con.net freigeschaltet.

Das Wochenendticket (Freitag 9.6.2023 bis Sonntag 11.6.2023) wird für die Voranmelder nur € 30,- kosten.

Für Kurzentschlossene wird es in Garching voraussichtlich eine Tageskasse geben (vorbehaltlich der dann ggf. geltenden Coronaregeln).

www.garching-con.net

Dreitausend

In Heft 192 „Die Kriegslist des Akonen“ von [William Voltz](#) ist erstmals eine Reißzeichnung zur PERRY RHODAN-Serie veröffentlicht worden: Das „[Beiboot Typ Kaulquappe](#)“ von [Rudolf Zengerle](#) gezeichnet. Mit dem Erscheinen von PERRY RHODAN Band 3192 ist dies dreitausend Hefte her.

-eh-

Fünfhundert

Seit Band 2700 erstellen [Wim Vandemaan](#) und [Christian Montillon](#) die Exposés für die klassische PERRY RHODAN-Serie. Hierzu gibt es ein [Interview mit Christian Montillon](#), geführt von [Klaus N. Frick](#).

www.perry-rhodan.net

Fünfundachtzig

PERRY RHODAN-Altautor [Conrad Shepherd](#) ([Konrad Schaeff](#)) wurde am 3. November vor 85 Jahren geboren.

-eh-

Zwanzig

Im November 2002 begann die Zusammenarbeit von **Eins A Medien** mit [Josef Tratnik](#) – eine Erfolgsgeschichte!

Zusammenstellung -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Hier die verbleibenden Termine bis Ende 2022:

3. November und 1. Dezember.

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München. 2022 sind die Treffen dort noch an folgenden Terminen:

11. November (!) und 16. Dezember.

Achtung – Terminänderung:
Wegen der Teilnahme am **DreieichCon** findet der Stammtisch im November ausnahmsweise vorgezogen auf den 2. Freitag des Monats statt.

Aktuelle Infos gibt es auf der Homepage des Stammtisches www.prsk-muenchen.de/, dort sind auch die Termine für 2023 zu finden.

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com.



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der zuletzt erschienen und kommenden Romane:

- 3194 „Haus der Chimären“
Susan Schwartz „erzählt von einem geheimnisvollen Bauwerk und dem Plan, den Perry Rhodan schmiedet. Gelingt der Plan, könnte er zu einem entscheidenden Schlag gegen FENERIK führen.“
- 3195 „Der Überläufer“
Robert Corvus erzählt „von einer faszinierenden Figur. [...] Verschiedene Außerirdische treten auf, Raumschiffe folgen ihrem eigenen Willen, Menschen von der Erde versuchen, die Bewohner der Milchstraße zu retten ...“

Mit den folgenden Titeln und Autoren geht der Chaotarchen-Zyklus seinem Ende entgegen:

- 3196 „Flucht der Kosmokratin“ *Michael Marcus Thurner*
„Die Kollision beginnt – der Terraner muss Mu Sargai retten“
- 3197 „Die Gezeiten der Audh“ *Michelle Stern*
„In FENERIKS Zentrum – Rhodan und Atlan erreichen ein einzigartiges Ziel“
- 3198 „In Schrödingers Faust“ *Christian Montillon*
„Die Yodoren-Dämmerung – sie erkennen FENERIKS Wesen“
- 3199 „Die Gordische Konstellation“ *Andreas Eschbach*
„Die drei Versuchungen des Terraners – es geht um die Rettung der Milchstraße“
www.perry-rhodan.net und www.perrypedia.de

In PERRY RHODAN Band 3191 ist die Reißzeichnung „Munuam-Sänfte“ von *Gregor Sedlag* enthalten. Eine Leseprobe von PERRY RHODAN NEO 290 gibt es in PERRY RHODAN Band 3192.

Mit Band 3200 beginnt der neue Zyklus „Fragmente“. Der Auftakt-Roman trägt den Titel „Mission MAGELLAN“, dieser und der Folge-Roman werden von *Robert Corvus* verfasst. PERRY RHODAN Band 3200 erscheint mit erweitertem Umfang, Informationen zum Mittelteil waren bei Redaktionsschluss dieser **ESPOST** noch nicht bekannt. Das umlaufende Titelbild stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

www.perry-rhodan.net

Endet der „Fragmente“-Zyklus mit Band 3254? Zumindest konnte man das kürzlich auf der PERRY RHODAN-Homepage so unter [Produkte/Erstauflage](#) lesen. -eh-

Exposé-Stau in der PERRY RHODAN-Redaktion?

Nach *Andreas Eschbach* – er führte auf **Twitter** sogar ein Tagebuch über sein Warten auf das Exposé für PERRY RHODAN Band 3199 – ist seit Mitte Oktober 2022 auch *Marlene von Hagen* auf **Instagram** in der Warteschleife für das Exposé ihres nächsten PERRY RHODAN NEO. -eh-

Zum Start des „Fragmente“-Zyklus findet am 10. Januar 2023 von 19:30 bis 21:00 Uhr der nächste **PERRY RHODAN Online Abend** statt. Ausführliche Informationen dazu findet ihr auf Seite 6 dieser **ESPOST**.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Silberbände

Hier die Titel der im kommenden Jahr erscheinenden Bände:

- | | | |
|-----|----------------------------|------------------|
| 161 | „DORIFER“ | (März 2023) |
| 162 | „Der Tod eines Kriegers“ | (Mai 2023) |
| 163 | „Flucht aus dem Vergessen“ | (September 2023) |
| 164 | „Krieg der Esper“ | (November 2023) |

Der PERRY RHODAN Silberband 160 „Die Spur der Kartanin“ wurde von *Rainer Nagel* zusammengestellt. Folgende Originalromane aus dem Jahr 1986 sind enthalten: „Das Wunder der Milchstraße“ (Band 1308) und „Heiße Fracht für Terra“ (Band 1309) von *Kurt Mahr*, „Unternehmen Götterschrein“ (Band 1310) und „Hölle SOTHOM“ (Band 1311) von *H. G. Ewers*, „Die Spur der Kartanin“ (Band 1312) von *Arndt Ellmer*, „Die Kolonisten von La-Sinh“ (Band 1313) von *Marianne Sydow* und schließlich „Horchposten Pinwheel“ (Band 1314) von *H. G. Francis*. Das Titelbild wurde von Redakteurin *Sabine Kropp* ausgewählt, natürlich ein Original-Motiv von *Johnny Bruck*. Die Illustrationen im Vor- und Nachsatz stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Die Illustration im Vorsatz zeigt die Faust des Kriegers, das „Wunder der Milchstraße“, aus der Sicht des Raumschiffs AVIGNON. Im Nachsatz sieht man einen UMBALI-Langstreckenraumer der Kartanin.

www.perry-rhodan.net

Die Erstdruckauflage der PERRY RHODAN-Silberbände beträgt 8.000 bis 10.000 Exemplare, wie *Klaus N. Frick* in einem [Interview mit Matthias Glatthor](#) für das **Börsenblatt** im Mai dieses Jahres verriet.

-eh-
Zusammenstellung -eh-

STELLARIS

Robert Corvus verfasste mit „Verschwiegenheit“ seine erste STELLARIS-Story, es ist die 90. Kurzgeschichte der Serie. Veröffentlicht wird sie in PERRY RHODAN Band 3198. Die PERRY RHODAN-Homepage dazu:

„In seiner Story stellt Robert Corvus unter anderem einen Cheborparner ins Zentrum. Dieser Angehörige eines bekannten Sternenvolkes ist als Arzt an Bord des Raumschiffs STELLARIS tätig. Als er mehr über seltsame Passagiere erfahren möchte, löst er eine Kette von Ereignissen aus ...“

Die Titellillustration der STELLARIS-Geschichte stammt von *Meike Schultchen*.

Auf der [Facebook-Seite „Raumschiff STELLARIS“](#) will *Gerhard Huber* auch diesmal wieder seine Leseindrücke zur aktuellen Geschichte veröffentlichen.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung –eh–

Perry-Comic für Kinder erscheint bei Carlsen

Auf der [Carlsen Verlag](#)-Homepage ist zu erfahren:

„Jugend forscht im Perryversum

Wie wäre es, zu den Sternen zu fliegen? Der junge **Perry Rhodan** wünscht sich nichts sehnlicher, als das Weltall zu erkunden. Dieser Traum wurde ihm bereits in die Wiege gelegt, hat seine Mutter doch das berühmte Raumschiff **Stardust** konstruiert. Eines Tages macht Perry mit seinem Mausbiber **Gucky** einen Ausflug in die Wüste, um den Start der Stardust live zu verfolgen. Doch eine unbestimmte Kraft teleportiert Perry und Gucky plötzlich an Bord des Raumschiffs. Schnell müssen sie sich anschnallen, denn sie sind auf direktem Weg zum **Mond**, wo das Abenteuer erst richtig beginnt.

Perry Rhodan für junge Leserinnen und Leser sowie Fans der Serie

Die Reihe »Perry Rhodan« gehört zu den bekanntesten **Science-Fiction-Serien** in Deutschland. Aber was ist über das Leben von Perry Rhodan bekannt, bevor er der berühmte Weltraumheld wurde? Olaf Brill und Michael Vogt – die schon beide im Perry-Universum ihre Spuren hinterlassen haben – räumen mit dieser Frage auf: Erstmals erscheinen die Abenteuer des jungen Perry – und das in Comicform! Autor und Zeichner zeigen sich für ein großartiges Abenteuer verantwortlich, das Unterhaltung für junge Leserinnen und Leser und Fans gleichermaßen verspricht.“

Der 96 Seiten umfassende Comic im Format 198 mm x 265 mm ist für das Lesealter ab 8 Jahren gedacht und erscheint am 29.08.2023. Preise: 16,00 € (D), 16,50 € (A), 23,50 CHF (CH).

Das vorläufige Titelbild sowie verschiedene Seiten des Comics sind auf den Produktseiten von [Carlsen](#) und [Amazon](#) zu sehen.

–eh– Danke an *Jürgen Müller* für die Hinweise

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Spider-Man – neu interpretiert ...

PERRY RHODAN NEO

Titelvorschau und mehr

Hier Titel, Autoren und Inhaltsbeschreibungen der neuen Romane:

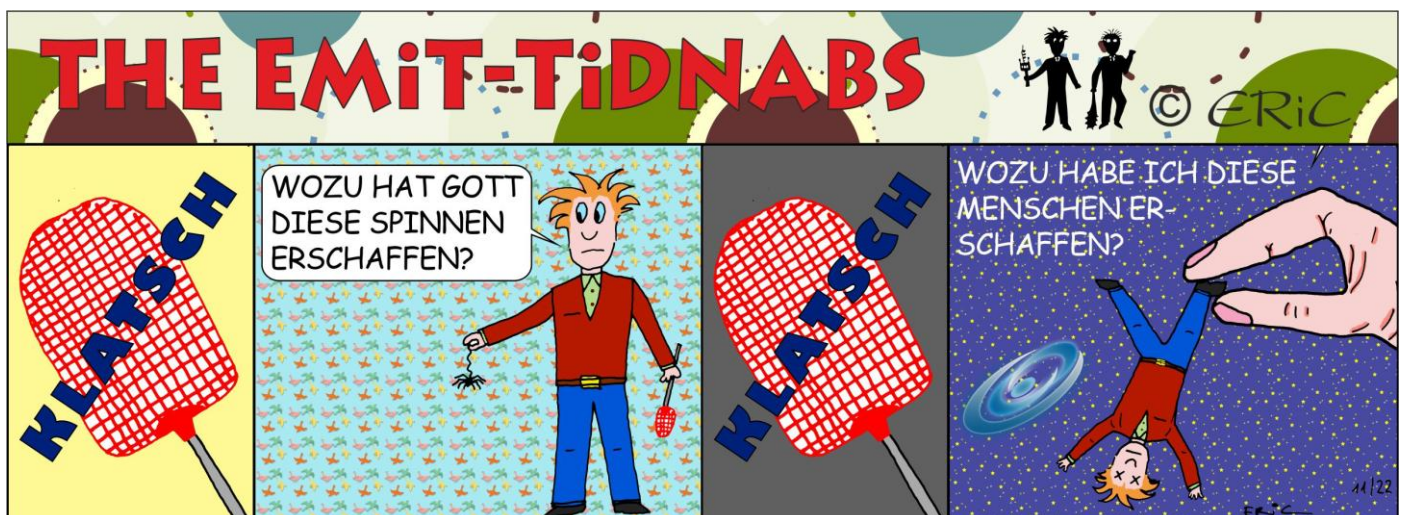
- 290 „Der Versuchsplanet“
Im Auftaktroman der neuen Staffel „Revolution“ präsentiert *Marlene von Hagen* „gleich mehrere Schauplätze [...]: die Erde ebenso wie die Kolonialwelt Rimal sowie weitere Planeten. Sie zeigt die grundlegenden Konflikte der Staffel und führt die wesentlichen Hauptfiguren ein.“
- 291 „Verrat am Imperium“
Ruben Wickenhäuser
- 292 „Der Fall Kerlon“
Dietmar Schmidt
- 293 „Der Plan der Vollendung“
Rainer Schorm
- 294 „Weidenburn“
Rüdiger Schäfer
- 295 „Blut und Spiele“
Marlene von Hagen

www.perrypedia.de und www.perry-rhodan.net

Im „[Logbuch der Redaktion](#)“ vom 20. Oktober 2022 schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* über die Serie PERRY RHODAN NEO allgemein und speziell zur beginnenden Staffel „Revolution“.

In PERRY RHODAN Band 3192 ist eine Leseprobe von „Der Versuchsplanet“ enthalten. Diese ist auch auf der PERRY RHODAN-Homepage [online verfügbar](#).

Zusammenstellung –eh–



Auch schon 60 Jahre her: **Spider-Man** wurde von *Stan Lee* und *Steve Ditko* geschaffen. Sein erster Auftritt war in **Amazing Fantasy** Nr. 15 im August 1962 (<https://de.wikipedia.org/wiki/Spider-Man>).

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Bewährtes und Neues vom Terranischen Club EdEN

Geburtstagsband „60 Jahre PERRY RHODAN“

Der **TCE** hat von seinem 60 Jahre PERRY RHODAN-Geburtstagsband auf Grund von weiteren Anfragen noch eine kleine Nachauflage bestellt. Es handelt sich dabei somit um die vierte Auflage des Softcover-Bandes. Der Buchblock wurde dafür auf den neuesten Stand gebracht. Leider musste die Druckerei ihre Preise der allgemeinen Teuerungswelle anpassen, so dass die Bände der Nachauflage jetzt 22,00 € (zzgl. Versand) kosten.

Der **TCE** hatte mit dem Softcover-Band eine Spendenaktion verbunden. D. h. es stand den Käufern frei mindestens 60 Cent pro Band mehr zu zahlen. 20,21 € anstatt 19,61 €. Diese Spenden sollten dann der **Perrypedia**, dem PERRY RHODAN-Online-Nachschlagewerk für Fans und Autoren, zugute kommen. Diese Aktion wurde nun abgeschlossen. Der **TCE** hat die Spendensumme noch nach oben aufgerundet und der **PERRY RHODAN FanZentrale** wurden 250 € für den Unterhalt der **Perrypedia**-Webseite überwiesen.

Die auf 60 Stück limitierte Hardcover Ausgabe des Geburtstagsbandes ist vollständig ausverkauft und wird wie festgelegt auch nicht mehr neu aufgelegt.

Neue Fan-Romane:

Bis zum Jahresende 2022 werden beim **TCE** noch zwei neue Fanromane erscheinen:

1. Die Mini-Serie um Michael J. Freyt wird fortgesetzt. Der zweite Band der Reihe um den Solarmarshall und Stellvertreter Rhodans trägt den Titel „Königskinder“. Er ist der erste Teil eines Doppelromans. Dieser Roman bringt den Leser zurück in die Endphase des Konfliktes mit dem Laurins und Posbis. Auch wenn sich das Große Imperium gemeinsam der Bedrohung stellen muss, brodeln es hinter den Kulissen. Die verschiedenen Fraktionen, allen voran die Akonen, versuchen Vorteile für sich zu sichern und als den Terraner Teile der übermächtigen Waffe der Posbis, der Transformkanone, in die Hände fallen, beginnt der Kampf der Geheimdienste. Der zweite Teil (und damit dritte Roman der Serie) ist ebenfalls bereits fertig und erscheint voraussichtlich im April 2023. Zwei weitere Romane befinden sich in der Abschlussphase, womit die Serie 2023 endlich richtig Fahrt aufnimmt.
2. Nach der überraschend guten Resonanz auf den ersten Roman geht Jerry Carbon - der beste Mann des FBI - noch ein mal in den Einsatz.
Der Roman spielt im Jahr 1980, wenige Wochen nach der Rückkehr der STARDUST II vom Kunstplaneten WANDERER und in der Zeitlücke zwischen den PR-Romanen 20 und 21. Der G-Man verlässt New York. Er soll im Wega-System einen Gefangenen abholen und geht dafür an Bord einer Kaulquappe die einen normalen Frachtflug ins System der 42 Planeten absolviert. An Bord befinden sich noch der Mausbiber Gucky und die Mutantin Betty Toufry, die auf Ferrol einen scheinbar harmlosen Auftrag erledigen sollen. Es läuft dann allerdings alles anders als geplant. Die Situation eskaliert und aus dem vermeidlich ruhigen Einsatz wird ein „Heißer Tanz unter blauer Sonne“.

Weitere Infos sobald die Romane lieferbar sind.

Danke an Kurt Kobler für diese Informationen

Schon was vor im Oktober und November?

Raumfahrt in Mecklenburg-Vorpommern:

Die **37. Tage der Raumfahrt** finden vom 4. bis 6. November 2022 in Neustrelitz und Neubrandenburg statt. Ausführliche Infos gibt es auf www.raumfahrt-concret.de/.

Phantastik in Dreieich:

„Der **DreieichCon** ist eine ehrenamtlich organisierte, zweitägige Veranstaltung in Dreieich bei Frankfurt am Main. 1995 ursprünglich als reiner Pen and Paper Rollenspieltreff gegründet, kamen im Laufe der Jahre weitere phantastische Elemente wie Tabletop, Trading Cards, Cosplay sowie ein vielfältiges Programm aus Panels, Lesungen und Workshops hinzu.“ In diesem Jahr am 19. und 20. November. Mehr dazu auf www.dreieichcon.de.

PERRY RHODAN NEO in Mainz:

Am 17. November 2022 findet an der **CBS International Business School Mainz** (Rheinstraße 4L, Raum 04 – Nanjing) ein Vortrag mit Lesung zur NEO-Staffel „Odyssee“ statt, Beginn ist um 18:30 Uhr. Der Abend beginnt mit einem Vortrag von *Klaus N. Frick*, er stellt den größten Science-Fiction-Kosmos der Welt vor und zeigt, wie Autorinnen und Autoren seit mehr als sechzig Jahren diesen Kosmos erschaffen. Danach liest Autorin *Lucy Guth* aus ihrem Roman „Fremder als fremd“ – es ist der Auftakt-Roman der abgeschlossenen Handlungsstaffel „Odyssee“.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 28.10.2022

SPACE-Abend in Dachau:

Mit dem **SPACE-Abend** feiert der **Verein zur Förderung der Raumfahrt e. V.** die Premiere des jeweils neuesten Jahrbuchs – und nutzt die Gelegenheit Raumfahrtfans und Interessierte aus nah und fern zu treffen. Unter anderem bringt uns SPACE-Autor *Eugen Reichl* mit seinen spannenden Vorträgen immer wieder kompetent auf den aktuellen Stand. Zwischen den Vorträgen und im Anschluss besteht Gelegenheit zum persönlichen Austausch. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich aber hilfreich zum Planen: redaktion@space-jahrbuch.de. Ort der Veranstaltung ist der **Bürgertreff Ost** in Dachau, Ernst-Reuter-Platz 1 A. Aktuelle Infos zur Veranstaltung und zum Programm sind hier zu finden: <https://space-jahrbuch.de/space-abend.php>.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** – mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>. Zusammenstellung: -eh-

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

Im Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man regelmäßig über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Serie. Die zuletzt veröffentlichte **ESPost**-Ausgabe ist erst zweieinhalb Wochen her, dennoch gibt es viel Neues zu vermelden:

In **RFE035 „Alex vs. Alex“** werden die PERRY RHODAN-Heftromane 3183 bis 3187 besprochen. Die PERRY RHODAN NEO-Romane 288 und 289 werden in **RFEN005 „Zombiefahrt nach Mitteleuropa“** in bewährt charmanter Weise von *Bianca Uhlen* und *Andy Jessberger* rezensiert, einschließlich eines Rückblicks auf die nunmehr abgeschlossene Staffel „Odyssee“ (und Werbung für die **ESPost** – danke dafür).

Und dann gibt es noch die **Live-Lesung** zum Start der neuen PERRY RHODAN-Staffel „Revolution“. *Alex Haas* schreibt dazu:

„Bereits zum dritten Mal gibt es eine Lesung zum Thema PERRY RHODAN beim **Radio Freies Ertrus** und wieder hat es einen NEO-Staffelauftritt „erwischt“. Bei Band 280 stand uns *Lucy Guth* Rede und Antwort und jetzt, bei Band 290, gibt sich *Marlene von Hagen*, die nächste PERRY RHODAN NEO-Autorin, die Ehre. Es freut uns ganz furchtbar, dass wir hier wieder einen PERRY RHODAN NEO Staffel Auftakt begleiten dürfen. Am 30.10.2022 ab 20.00 Uhr gibt es auf der **Radio Freies Ertrus Live Frequenz** die Möglichkeit, der Lesung live zu lauschen. Kommentieren und Fragen stellen könnt Ihr dann über unseren **Discord-Server**. Hier wird es für die Lesung einen eigenen Kanal geben.

Beginnen wird der Stream um 20.00 Uhr, die Lesung startet um 20.15 Uhr und danach gibt es noch etwa ein Stündchen die Möglichkeit *Marlene* allerhand Fragen zu stellen, die wir ihr dann im Lesung-Stream präsentieren können.“

Neu sind auch in der Review-Reihe die schriftlichen Besprechungen und Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO zu den Bänden **288** und **289**, wie immer verfasst von *Andy*.

Wer zudem persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **discord-Server** bestens aufgehoben.

Nicht nur ein „**Lebenszeichen**“ gibt es vom Projekt „Nebuar @ Radio Freies Ertrus“ – es war in letzter Zeit etwas zu kurz gekommen. „**Weiter geht die Reise... Ein Blick auf die Bände 9 – 12**“ von *Florian Liendl* ist online! Geplant ist alle sechs Wochen einen weiteren Artikel zu erstellen. Der nächste wird von *Christoph Uhlen* verfasst und die Bände 13 – 16 behandeln, er geht am 9.12.2022 online.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**.

Danke an *Christoph Uhlen* für die aktuellen Infos

Weltendieb

Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in mehreren Podcast-Schienen über PERRY RHODAN. Während sich **Radio Freies Ertrus** als finanziell unabhängiges, ausschließlich von den Machern eigenfinanziertes Projekt sieht, hat man bei **Weltendieb** einen anderen Weg gewählt: Dort sucht man die finanzielle Unterstützung via **Steady**. Dementsprechend werden manche Podcasts zuerst über die **Steady-Seiten von Weltendieb** veröffentlicht.

„**Der Terranische Kongress**“, monatlicher Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum (aktuelle Folge „**Die Einsamen der Zeit**“), und der Reread „**Stardust ruft Terra**“ (aktuelle Folge PERRY RHODAN Band 32 „**Ausflug in die Unendlichkeit**“ von *Clark Darlton*), sind aktuell jeweils frei verfügbar über die **Weltendieb**-Homepage zu hören.

Das ist neu: *Chris* liest im „Logbuch Odyssee“ die aktuelle PERRY RHODAN NEO-Staffel und spricht darüber in einem Podcast. Diese Podcastreihe erscheint via **Steady** zeitexklusiv, als kleines Dankeschön für die **Weltendieb**-Supporter. Die erste Folge erscheint ohne Paywall, sodass auch andere Nutzer die die **Steady**-Seite besuchen sehen können was hier so los ist. Wenn alle Episoden erschienen sind, wird das Logbuch auch im „Der Terranische Kongress“-Feed verfügbar sein.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

warpCast

„**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Allerdings sind Podcast-Beiträge zu PERRY RHODAN dort nicht gerade übersichtlich organisiert und befassen sich auch nicht mehr mit den aktuellen Veröffentlichungen.

Die Suche nach „Rhodan“ auf der **WarpCore** -Startseite ist hilfreich für das Auffinden von stets aktuellen schriftlichen Rezensionen von *Markus Gersting* zu den aktuellen Erstauflage-Romanen. Hier geht es zur Startseite von **WarpCore**.

warp-core tv ist der **Youtube**-Kanal von **warpCast**: www.youtube.com/channel/UCsqSc04wTwhwrvah-UXnJfA.

Weitere Podcasts sowie **Youtube**-Kanäle mit (z. T. gelegentlichem) Bezug zu PERRY RHODAN siehe **ESPost 286**.

Zusammenstellung -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beiträge aus PERRY RHODAN 3188 / PERRY RHODAN-Report 561:

- „Die anderen Zeitabenteuer - Über die ATLAN-Comics in PERRY RHODAN IM BILD und PERRY“: Eine Kolumne von *Andy Schmid* über fast vergessene Geschichten, [Teil 1](#) und [Teil 2](#).
- „Atlan und ich - Ein Gruß an das Kreativteam, das Perry Rhodan und Atlan unsterblich gemacht hat“: Ein Beitrag von ATLAN- und PERRY-Comic-Autor *Dirk Hess*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Besucht doch mal ...

www.youtube.com/watch?v=vIO7baSFVqQ

PERRY RHODAN Spoiler-Alarm #21: Das Konzil – *Ben Calvin Hary* hat wieder zugeschlagen:

„Invasoren, der Untergang eines Sternenreichs und eine Odyssee: der Neue macht alles kaputt! Kaum betrat William Voltz die Exposéautoren-Bühne, fegte er erst einmal die Fundamente des Perryversums beiseite – und führte die PERRY RHODAN-Serie in ihre erste "Goldene Phase". Bei PERRY RHODAN-Spoiler-Alarm #21 handelt es sich um eine Sonderepisode. Mit einer Dokumentation in voller Laufzeit feiern wir den Einstieg unserer von Fans gefeierten Videoreihe in die goldene Ära der PERRY RHODAN-Serie. Die Episoden 1 bis 20 befassten sich mit den Romanen bis Band 649, in denen Serien-Miterfinder K. H. Scheer die Handlung steuerte. Nun steuern wir in die Schaffensperiode seines Nachfolgers William Voltz.“ Hier geht es zur Playlist aller Spoiler-Alarm-Videos: www.youtube.com/playlist?list=PL4rfXEIMwTv2R-NWn4XVephssj14XiDY.

www.perry-rhodan.net

In Beitragsreihen wie „Logbuch der Redaktion“ und „Der Redakteur erinnert sich“ gibt es immer wieder Einblicke in die Arbeit rund um PERRY RHODAN. Zuletzt waren das der Besuch von *Klaus N. Frick* und *Janina Zimmer* auf der **Frankfurter Buchmesse** und dem **BuchmesseCon** sowie das Hörbuch „**Raumschiff in Fesseln**“, gelesen von *Tom Jacobs* und gehört von *Klaus N. Frick*. Außerdem finden sich immer wieder Kolumnen, wie zuletzt von *Hermann Ritter* über seine Erlebnisse bei den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig** ([Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#)).

www.facebook.com/michaelmarcus.turner

Michael Marcus Thurner erklärt seine „Alte Eisen auf Reisen“-Tour nach 15 1/2 Monaten und 67.366 Kilometern in mehr als 25 Ländern für beendet. „Aber nur vorerst“, schreibt er am 21.10.2022 auf **Facebook**. „Ab morgen laufen die Vorbereitungen fürs nächste Motorrad-Abenteuer.“

www.sfcbhg.de/WoC113.pdf

Apropos Braunschweig: Ergänzend zur Aufstellung von Berichten von den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig** in **ESPost** 286 hier noch der Hinweis auf den Bericht von *Alexander Kaiser* alias *Tiff*, enthalten in „World Of Cosmos 113“ und veröffentlicht vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie SFCBHG**.

<https://sfcd.eu/file/a/37460b1293889852.pdf>

Download-Link zu ANDROMEDA NACHRICHTEN (AN) Nr. 27, herausgegeben vom **Science Fiction Club Deutschland e. V. (SFCD)**. Darin enthalten ist ein Interview mit *Alexandra Trinley* zur PRFZ-Publikation „Das Tribut Projekt. 60 Jahre PERRY RHODAN“, geführt von *Mark Kammerbauer*. Auf der [Internetseite des SFCD](#) sind unter „Publikationen“ übrigens auch viele andere Ausgaben der AN, des ANDROMEDA SF MAGAZINS und weiterer **SFCD**-Veröffentlichungen zum freien Download verfügbar.

<https://freizeit.at/zeitgeist/perry-rhodan-der-science-fiction-superlativ/402136323>

„Hat Perry Rhodan sogar David Bowie inspiriert?“ – dieser Frage geht hier *Bernhard Praschl* anlässlich „61 Jahre PERRY RHODAN“ nach.

www.youtube.com/watch?v=XcrCP0cVUgg

Aktuelles Tribute-Animationsvideo „Stardust“ von *Iuri Haracemko*.

<https://bnn.de/mittelbaden/rastatt/vpm-gebaeude-rastatt-verkauft-vermietung-lagerraeume-bueros-business-park>

„Wie aus dem VPM-Areal in Rastatt ein Business Park wird“ beschreibt hier die **Badische Neueste Nachrichten**. Der Beitrag ist leider nicht barrierefrei einsehbar.

www.youtube.com/watch?v=8SA64-oUss

„Perry Rhodan - Raumschiff der Jül Partikuliere“ – ein neues Animationsvideo von *Thomas Röhrs*.

www.prfz.net/stammtische.html

Über diese Seite findet ihr alle PERRY RHODAN-Stammtische und deren Kontaktdaten.

<https://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=12835>

Ein aktueller Text zum Thema „Raumpatrouille ORION und Militarismus“ von *P.H.* (lt. Impressum: *Paul Hübscher*).

www.fred-hartmann.de/

Der **Fred Hartmann Verlag** ist ein junges Unternehmen, das im Frühjahr 2022 gegründet wurde und sich zunächst darauf konzentriert, eigene Texte des Verlagsleiters einem interessierten Leserkreis zugänglich zu machen. Dabei handelt es sich zurzeit um die Buchreihe „Unternehmen Magellan“, die Deutschlands älteste und erfolgreichste Science-Fiction Comic-Serie („Nick der Weltraumfahrer“ – seit 1958) in Romanform weiter fortsetzt (**ESPost** berichtete mehrfach). Hier nun seine Webseite.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Susan Schwartz und Robert Corvus

Beide trafen sich am 26.10.2022 in **Draxtor's 2nd Life Bookclub** unter der Moderation von *Draxtor™* zum Live-Talk mit *Jonathan Collins (J-Novel Club, veröffentlicht PERRY RHODAN NEO als eBook in den USA)* und *Philip Reuben* (Übersetzer der USA-Ausgabe von PERRY RHODAN NEO). Hier ist die beinahe zweistündige Aufzeichnung der in Englisch geführten Unterhaltung zu finden: www.youtube.com/watch?v=3GEXfSnIqK8. -eh-

Klaus Bollhöfener

Preisverleihung beim diesjährigen **BuchmesseCon** in Dreieich: Der **BuCon-Ehrenpreis fürs Lebenswerk** ging 2022 an *Klaus Bollhöfener*. Der ehemalige Marketingchef von PERRY RHODAN hat diese Serie mitgeprägt und lange begleitet. Er ist auch in anderen Fan-Projekten aktiv, unter anderem in der „phantastisch!“. Die Veranstalter freuen sich, dass sie die Trophäe persönlich überreichen konnten, danken „Bolti“ für sein Engagement und freuen sich, dass er versprochen hat, auch auf künftigen **BuCons** vorbeizuschauen. Der Vollständigkeit halber sei noch erwähnt: Der **BuCon-Ehrenpreis** ging 2022 an *Grit Richter* mit ihrem **Art Skript Phantastik Verlag**. www.buchmessecon.de/index.php/bucon-ehrenpreis

Klaus N. Frick, Cathrin Hartmann und Uwe Anton

Auch im Jahr 2023 gibt es wieder zwei Seminare zum Schreiben phantastischer Literatur an der **Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel**. Das Seminar mit dem Titel „Alltag in Horror, Science Fiction und Fantasy – Werkstatt phantastische Kurzgeschichte“ (3. bis 5. Februar 2023) sieht als Dozenten *Uwe Anton* und *Klaus N. Frick*. Von 29. September bis 1. Oktober 2023 lautet das Thema „Zur Abwechslung mal Frieden? Werkstatt phantastischer Roman“. Dozenten sind die Autorin *Kathrin Lange*, die als *Cathrin Hartmann* auch ein PERRY RHODAN-Taschenbuch sowie einen ATLAN-Heftroman verfasste, sowie wiederum *Klaus N. Frick*. Weitere Informationen zu diesen Seminaren sowie zum gesamten Programm der Bundesakademie gibt es auf deren [Internet-Seite](http://www.perry-rhodan.net). www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung –eh-

PERRY RHODAN Online Abend zum Zyklus-Auftakt

Die **PERRY RHODAN FanZentrale** gibt bekannt:

„Liebe PERRY RHODAN-Freunde.

Die PERRY RHODAN Fanzentrale veranstaltet am 10. Januar 2023 den PERRY RHODAN Online Abend (PROA) zum neuen Fragmente-Zyklus mit Unterstützung der PERRY RHODAN-Redaktion.

Der Exposé-Autor Hartmut Kasper, alias Wim Vandemaan, gibt per Live-Videokonferenz von 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr Ausblicke auf den Fragmente-Zyklus. Robert Corvus, Autor von Band 3200, wird uns Einblicke in die Arbeit zu seinem ersten Jubiläumsband geben. Und Andreas Eschbach erzählt, wie das Schreiben des Zyklusabschluss-Bandes 3199 für ihn war.

Wie immer stellt die PR-Redaktion ein paar Goodies zusammen, die am Online Abend verlost werden.

Mit der Anmeldebestätigung schicken wir eine RHODAN-spezifische Frage, die ihr uns bitte per Mail beantwortet. Mit der richtigen Antwort seid ihr dabei.

Zur Teilnahme an der Videokonferenz benötigt ihr entweder einen Laptop, ein Netbook, ein Tablet, ein Handy oder einen PC. Videokamera wird für die passive Teilnahme nicht benötigt. Wer im Anschluss an das Gespräch mit Roman Schleifer aktiv Fragen an den Exposé-Autor stellen möchte, benötigt zumindest ein Headset oder nutzt Mikrofon und Lautsprecher seines Computers.

Da die Teilnehmeranzahl auf 500 Fans begrenzt ist, empfiehlt sich eine zeitnahe Anmeldung.

Alle Teilnehmer erhalten circa eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn den Einstiegslink.

Die Teilnahme ist gratis.“

Die Anmeldung ist über diese Seite möglich: www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/perry-rhodan-online-abend-3200/. www.proc.org

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Diesmal blicke ich auf den **Jahrgang 2011** mit den Ausgaben 148 bis 159. Die Zahlen in Klammern weisen dabei auf die jeweilige Ausgabe der ESPost hin.

Teil 14: WeltCon in Mannheim Thema in allen Ausgaben

Endlich wieder ein **PERRY RHODAN-WeltCon**. Nach 1980, 1986, 1991 und 2000 (welcher, genau genommen, 1999 stattfand) war es erst der fünfte seiner Art! Natürlich war er Thema in allen Ausgaben der ESPost des Jahrganges 2011. Sogar einen ESPost-Sonderdruck mit zahlreichen Berichten vom großen Ereignis gab es. Auf 30 Seiten konnte man nochmals im „**Raumschiff Rosengarten**“ unterwegs sein.

Das geheimnisvolle „Projekt X“ findet erstmals in ESPost 154 Erwähnung – auf dem **WeltCon** wird bekannt dass es sich um die Reload-Serie PERRY RHODAN NEO handelt. Für den **WeltCon** selbst wurde sogar die Oktober-Ausgabe der ESPost mit rekordverdächtigen acht Seiten Umfang vorgezogen (157).

(Fortsetzung Seite 8)

(Fortsetzung „ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch“ von Seite 7)

Auch eine eigene ESPost-CD wurde für den **WeltCon** produziert. Sie beinhaltet alle bis zum damaligen Zeitpunkt veröffentlichten ESPost-Ausgaben und –Sonderdrucke und war für eine geringe Schutzgebühr erhältlich. Erst seit dem 25-jährigen Jubiläum des **PERRY RHODAN-Stammtisches „Ernst Ellert“ München** in diesem Jahr gibt es wieder eine derartige Gesamt-Zusammenstellung, sie ist auf dem USB-Stick mit den Videos vom ERNST ELLERT CON 1 enthalten, dieser ist bei *Jürgen Müller* (jmueller76@ymail.com) zum Preis von 7,50 € zzgl. 2,50 € Versand erhältlich.

In beinahe jeder ESPost-Ausgabe gab es inzwischen unter der Überschrift „Was macht eigentlich...?“ Ratsch und Tratsch rund um PERRY RHODAN. Dazu kamen mit „Besucht doch mal...“ zahlreiche Linktipps für Fans und Interessierte. In beiden Rubriken sind auch heute noch spannende Infos zu finden.

Hier eine weitere garantiert subjektive Auswahl besonderer Infos und Berichte aus dem Jahr 2011:

- Ein PERRY RHODAN- Comic, der nie veröffentlicht wurde, wurde in ESPost 148 angekündigt.
- *Hanns Kneifel* wird Ehrenmitglied beim PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München (148).
- „Raumpatrouille ORION“ – die ersten sieben Romane von *Hanns Kneifel* gibt es in überarbeiteter Neuauflage. (148), und über eine ungewöhnliche Hörspielproduktion zur ORION berichtete Klaus N. Frick (151).
- Wie „nerdig“ PERRY RHODAN und seine Fans doch sind – dafür gab es sogar Preise (148).
- Abschluss der Hörspielreihe „Sternenozean“ (149).
- Die PERRY RHODAN-Redaktion beendet die Zusammenarbeit mit dem **HJB-Verlag**: Ende der PERRY RHODAN-Figuren mit Ausgabe 49 (150).
- Bereits zum Jubiläum „50 Jahre PERRY RHODAN“ gab es ein Fan-Projekt: PERRY RHODAN reloaded (150). Das als Wettbewerb ausgeschriebene Story-Projekt war aber bei Weitem nicht so erfolgreich wie dasjenige zum 60. Jubiläum. Der Sieger des Wettbewerbes wurde in ESPost 156 bekannt gegeben.
- US-Präsident *Barack Obama* als Stargast beim PERRY RHODAN-WeltCon 2011 – leider nur ein Aprilscherz, den *Marc A. Herren* auf der PERRY RHODAN-Homepage veröffentlicht hatte – sogar *Klaus N. Frick* wäre beinahe darauf reingefallen (151).
- „PERRY RHODAN und Philatelie“ – die mehrteilige Dokumentation von *Dida Wengenmayr* wurde auf der Homepage des **PERRY RHODAN-Stammtisches „Ernst Ellert“ München** online gestellt. Sie ist auch heute noch verfügbar, hier geht es zur Übersichtsseite: www.prsm.clark-darlon.de/index.php/stphil (151). Was es zum Jubiläum „50 Jahre PERRY RHODAN“ zum Thema Philatelie gab wurde in ESPost 159 gezeigt.
- Ein ganz außergewöhnliches Projekt gab es im **Literaturhaus München** zum PERRY RHODAN-Jubiläum: In der Reihe „Helden des Groschenromans“ wurde Band 1 als Lesung mit musikalischer Untermalung inszeniert (152). Ausführlich darüber berichtet wurde nach der Vorstellung (155).
- *Verena Thomsen* ist mit Band 2605, ihrem Debütroman in der Hauptserie, die neue Teamautorin bei PERRY RHODAN (153).
- *Markus Heitz* schreibt als Gastautor PERRY RHODAN Band 2615 (155).
- PERRY RHODAN – Das größte eBook-Projekt der Welt (153).
- Perry Rhodan und sein 75. Geburtstag (154).
- „Geheimprojekt X“ wurde zum WeltCon angekündigt 154, 155). Bereits vor dem Con wurde bekannt gegeben dass es sich um die Reload-Serie PERRY RHODAN NEO handelt. Zur Serie gab es unter den Fans schnell sehr kontroverse Diskussionen in den Internetforen (156).
- Kinostart und Preview des Dokumentarfilms „Perry Rhodan – Unser Mann im All“ (155).
- Eine ganz besondere Fan-Aktion zum 50. Geburtstag von *Uschi Zietsch* (*Susan Schwartz*) (156).
- In der Reihe der PERRY RHODAN-Planetenromane, in der ausgewählte PERRY RHODAN-Taschenbücher im Taschenheft-Format neu herausgegeben wurden, gab es mit „Der Killer von Terra“ von *Michael Marcus Thurner* erstmals eine Neuerscheinung (156).
- „Zellaktivator für jeden“ gab es dank des Kartonmodells der **PERRY RHODAN-FanZentrale** auf dem **WeltCon** (157).
- Wenn zum Thema PERRY RHODAN der Begriff „Unendliche Geschichte“ ins Spiel kommt wissen Alt-Fans (sorry für den Ausdruck!) worum es geht. Damals wie heute aktuell: Der Fanfilm „Der Einsame der Zeit“ ist (fast) fertig, die Premiere steht bevor. Mal wieder (158).

(Fortsetzung Seite 9)

(Fortsetzung „ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch“ von Seite 8)

- Die **Cosmolodics** hatten mit ihrer Musik Live-Premiere (und den einzigen Auftritt) auf der Bühne beim **WeltCon** in Mannheim. „Ad Astra“ gab (und gibt es immer noch) auf Schallplatte und CD (158).
- Angekündigt in 2011: „PERRY RHODAN Tamer“ – ein interaktives Hörspiel für iPhone und andere Smartphones sowie das Spiel „PERRY RHODAN - Kampf um Terra“ für PC (158).
- Bei der Verleihung des **Deutschen Phantastik Preises** auf dem **BuchmesseCon** am Rande der **Frankfurter Buchmesse** wurde PERRY RHODAN in der Rubrik „Beste Serie“ geehrt. *Klaus N. Frick* nahm die Auszeichnung entgegen (158).

Auch 2011 waren wieder Todesfälle zu beklagen:

- *Hans Joachim Alpers* (für PERRY RHODAN schrieb er ein Taschenbuch im Zyklus „Ara-Toxin“) starb am 16.2.2011, er wurde 67 Jahre alt (150).
- Am 3. November 2011 verstarb im Alter von 75 Jahren *Hans Gerhard Franciskowsky*, PERRY RHODAN-Lesern besser bekannt unter seinem Pseudonym *H. G. Francis* (159).
- Den Fans kaum bekannt war *Viktor Farkas*, er war Ende der 70er- und Anfang der 80er-Jahre Mitarbeiter am PERRY RHODAN-Magazin und am PERRY RHODAN-Report. Er starb am 1. November 2011 (159).

Soweit meine wie immer kleine subjektive Auswahl. Sehr viel mehr könnt ihr entdecken wenn ihr die ESPost-Ausgaben genauer durchseht – da ist so manche Erinnerung inbegriffen.

Weiter geht es in ESPost 288 mit Teil 15 und den Ausgaben des Jahres 2012.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

und schon wieder war Con-Zeit ... diesmal hielt ich mich erstmals seit sechs Jahren auf dem **Buchmesse-Con** in Dreieich-Buchschlag auf, bei mild-warmem Herbstwetter und glücklicherweise unbeeinträchtigt von der Corona-Pandemie, was ja nicht selbstverständlich ist. Alles in allem ein schönes Wiedersehen mit vielen alten Bekannten, aufschlussreichen Kontaktgesprächen mit neuen Personen ... und ehrlich, ich fühlte mich bei alledem gar nicht so alt, wie es in meinem Ausweis steht. Immerhin bin ich jetzt ins 57. Lebensjahr eingetreten und damit auch nicht mehr so der Jüngste.

Da ich im verstrichenen Monat Oktober vergleichsweise viel gelesen habe und entsprechend auch eine Reihe von Rezensionen entstanden sind, ist für Nachschub meines Rezensions-Blogs gut gesorgt. Dafür hat der Schreibdrang der vergangenen Wochen und Monate ein wenig nachgelassen ... vielleicht schon eine Vorübung für den Dezember, in dem ich einiges an Weihnachtspost zu bewältigen haben werde.

Zurzeit stecke ich im „Geburtstagsmarathon“ fest, kümmere mich ein wenig um erkrankte Brieffreunde ... ansonsten ist hier erholungsreich wenig los, wenn man mal von meinen Anstrengungen um das Autoren-Nachlassarchiv-Projekt und mein Coaching absieht.

Was kann ich euch sonst noch an Neuem mitteilen? Nun, auf jeden Fall die kommenden Artikel für den Blog auf www.oki-stanwer.de. Das erwartet euch da in der nächsten Zeit:

Wochen-Blog:

- Nr. 485: Close Up: Der **OSM** im Detail (38) (20.11.2022)
Nr. 486: Work in Progress, Part 112 (27.11.2022)
Nr. 487: Archipelfieber (04.12.2022)
Nr. 488: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLIX) (11.12.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 378: Last Action Hero (16.11.2022)
Nr. 379: Ewiger Krieg für ewigen Frieden (23.11.2022)
Nr. 380: Durch die Zeiten (30.11.2022)
Nr. 381: The Club (3) – Love (07.12.2022)
Nr. 382: Feuerflut (14.12.2022)

Soweit die Neuigkeiten für heute. Ich freue mich immer über euer reges Interesse an meinen Beiträgen und hoffe, euch damit gut unterhalten zu können. Bleibt alle gesund und neugierig!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Der neue Zyklus beginnt

„Fragmente“ rund um die nächsten 100 PERRY RHODAN-Bände

„In den Weiten des Kosmos: Perry Rhodan muss Fragmente der Superintelligenz ES bergen, die für die Stabilität der Milchstraße wichtig sind. Doch gleich bei der ersten Etappe der kosmischen Suche gerät alles aus den Fugen: Das riesige Fernraumschiff MAGELLAN wird von feindlichen Mächten übernommen.

Wo ist die Besatzung der MAGELLAN, was hat man mit ihr vor? Welche Ziele verfolgen die mysteriösen Panjasen? Haben sie einen ganzen Kugelsternhaufen hinter einer undurchdringlichen Barriere verborgen – und warum?

Perry Rhodan kämpft, um die Mission zu retten und das erste Fragment zu bergen. Währenddessen regt sich in der Milchstraße der Widerstand gegen eine Zukunft, in der ES zurückkehren könnte ... «

Mit diesen Worten bewirbt die PERRY RHODAN-Redaktion den neuen Zyklus der mit PERRY RHODAN Band 3200 kurz vor Weihnachten 2022 beginnt. Die ersten Andeutungen hinsichtlich dieser Suche gab es ja bereits in einzelnen Romanen des auslaufenden „Chaotarchen“-Zyklus.

Der Jubiläumsband 3200 wird, wie bei Ausgaben mit einer Doppel-Null üblich, wieder eine spezielle Ausstattung erhalten. Dazu gehören diesmal

- ein umlaufendes Titelbild, gestaltet von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*,
- ein von ihm stammendes großformatiges Poster der MAGELLAN,
- ein deutlich erweiterter Romanumfang und
- ein spezieller Mittelteil, verfasst von *Wim Vandemaan*.

Bei letzterem handelt es sich „um eine Mischung aus Kurzgeschichte und informativem Text, die den Titel »Interview mit einem Galaktiker« trägt und auf der Zentralwelt der Cheborparner spielt. Der Exposéautor gibt darin einen kleinen Einblick in die aktuelle Situation in der Milchstraße.“

Zum neuen Mittelpunkt der Handlung wird die MAGELLAN gehören, ein so genannter „Ultratender“, dessen äußere Gestalt nicht unbedingt gefällig scheint. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt zu diesem Raumer:

„Es handelt sich also nicht um ein klassisches Fernraumschiff, sondern um ein eher langsam fliegendes Raumfahrzeug, das vor allem als mobile Versorgungsbasis dienen soll.

Zudem ist die MAGELLAN nicht unbedingt ein »schönes« Schiff – schließlich soll sie vor allem funktional sein. Im Prinzip kann man sie als eine riesige Halbkugel betrachten, die rund 5000 Meter durchmisst. Die Scheibe ist »oben« und in Flugrichtung, und auf dieser erhebt sich der Kommandoturm. Eine Reihe von großen Beibooten gehört ebenso zur MAGELLAN wie eine umfangreiche Ausrüstung, um Raumschiffe zu reparieren.

Auffällig ist die künstliche Welt, die sich selbständig bewegen kann, die meiste Zeit aber fest auf der Landeplattform des Ultratenders fixiert wird. In diesem autarken Ökosystem mit eigener Energieversorgung und verschiedenen Decks kann sich die Mannschaft des Schiffes beispielsweise während eines langen Fluges aufhalten.

Die MAGELLAN wurde bislang vor allem durch Datenblätter und Exposés beschrieben, die ersten Romane sind aber bereits entstanden, und weitere werden folgen. »Ich bin sicher, dass die MAGELLAN viele Leser faszinieren wird«, meint Klaus N. Frick, der Redakteur der Serie. »Das ist ein Raumschiff, das ein Serienklassiker werden kann.«

Zu den Hintergründen: Die ersten Ideen zur MAGELLAN stammten von Wim Vandemaan. An der weiteren Arbeit waren Verena Themsen – die Autorin koordiniert die Risszeichner – und der Zeichner Gregor Paulmann federführend beteiligt. Gregor Paulmann lieferte die Skizzen, nach denen auch das Datenblatt für das Autorenteam und die Titelbildzeichner entstand. Im Verlauf der kommenden Monate soll eine Reihe von Risszeichnungen weitere Eindrücke von der MAGELLAN liefern.“

Weitere Infos zu den ersten Romanen des „Fragmente“-Zyklus findet ihr auf Seite 2 dieser **ESPost**.

www.perry-rhodan.net -eh-



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 288 * 1. Dezember 2022

Fünfundsechzig

Herzlichen Glückwunsch zu diesem Geburtstag an *Klaus Bollhöfener*, er kann ihn am 14. Dezember feiern -eh-

Fünzig

Gratulation und vielen Dank an *Christina Hacker* für fünfzig Ausgaben „FanSzene“! Die **Jubiläumsausgabe** erschien kürzlich in PERRY RHODAN Band 3197. -eh-

Bald Vierundvierzig

Er erblickte 1979 das Licht der Welt, im kommenden Jahr darf er sozusagen ein „Schnapszahl-Jubiläum“ feiern. Einst hatte er seinen regelmäßigen Auftritt im PERRY RHODAN-Report und erfreute die Leser mit seinen lustigen und oft auch hinter sinnigen Späßchen. Doch das ist lange her – inzwischen lässt er sich nur noch sporadisch blicken. Woran das liegen und um wen es sich handeln mag? Lest mehr über ihn und dazu auf Seite 4 dieser **ESPost**. -eh-

Dreißig

„Chandris Welt“, erschienen im Dezember 1992, ist Band 357 in der Reihe der PERRY RHODAN-Planetenromane und zugleich der erste Romanbeitrag von *Susan Schwartz* zum Perryversum. Ein bemerkenswertes Jubiläum – Glückwunsch dazu! -eh-

Dreißig

Im November 1992 begann er seine Tätigkeit in der PERRY RHODAN-Redaktion. Das ist jetzt dreißig Jahre her. Ein tolles Jubiläum, lieber *Klaus N. Frick* – Glückwunsch und vielen Dank dafür. Ein Prost auf die nächsten .. Jahre! -eh-

Drei – zwei – eins – null

Nur noch 12 Ausgaben bis zum Countdown... -eh-

Eintausendfünfhundert

So viele Seiten Umfang hat die **ESPost** hiermit erreicht – genau genommen mit Seite 2 dieser Ausgabe. Danke für eure Lesetreue und euer Interesse! ☺ -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Am 1. Dezember ist das letzte Treffen für das Jahr 2022. Die Stammtische im Jahr 2023 sind an folgenden Tagen:

5. Januar 2. Februar
2. März 6. April 4. Mai
1. Juni 6. Juli 3. August
7. September 5. Oktober
2. November 7. Dezember.

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsn.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

Der letzte Abend im Jahr 2022 ist am 16. Dezember. Am 20. Januar trifft man sich erstmals im Jahr 2023.

Aktuelle Infos gibt es auf der Homepage des Stammtisches www.prsks-muenchen.de/, dort sind auch alle Termine für 2023 zu finden. -eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com. -eh-



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der zuletzt erschienen und kommenden Romane:

- 3196 „Flucht der Kosmokratin“
Im Roman von *Michael Marcus Thurner* gibt es „einige weitere Details zur Yodor-Sphäre und zum bevorstehenden Zusammenstoß mit dem Chaopoter FENERIK, auch darum, wie man vielleicht das Schlimmste verhindern könnte.“
- 3197 „Die Gezeiten der Audh“
„Die galaktischen Kommandos stoßen in diesem Roman“ von *Michelle Stern* „auf einen Schauplatz, wo es viele Audh gibt.“ „Mehr über die Kultur, die Sprache oder die gesellschaftlichen Hintergründe der Audh verrät der Roman [...] nicht unbedingt.“
- 3198 „In Schrödingers Faust“ *Christian Montillon*
„Die Yodoren-Dämmerung – sie erkennen FENERIKS Wesen“
- 3199 „Die Gordische Konstellation“ *Andreas Eschbach*
„Die drei Versuchungen des Terraners – es geht um die Rettung der Milchstraße“
- 3200 „Mission MAGELLAN“ *Robert Corvus*
„Sie folgen einem transgalaktischen Notruf – auf der verzweifelten Suche nach ES“
- 3201 „Die Vollkommenen“ *Robert Corvus*
„Sie erkunden die Diktatur der Schönheit – und suchen den Widerstand“
- 3202 „Zerstört die MAGELLAN!“ *Oliver Fröhlich / Christian Montillon*
„Terraner gegen Panjasen – sie kämpfen um ein riesiges Raumschiff“
- 3203 „Ein ganzes Leben unter Glas“ *Kai Hirdt*
„Nie hatte er die Chance, sich zu beweisen – nun nimmt er sie sich“
www.perry-rhodan.net und www.perrypedia.de und www.thalia.de

In PERRY RHODAN-Journal 198 (in PERRY RHODAN Band 3194) befasst sich *Rüdiger Vaas* ausführlich mit dem modernen Weltbild-Modell des Mathematikers *Alexander Friedmann* aus dem Jahr 1922. Außerdem startet *Rüdiger* eine neue Quaestio-Umfrage bei den PERRY RHODAN-Lesern. www.perry-rhodan.net

In PERRY RHODAN Band 3195 ist die Reißzeichnung „KE-Wohlfeil“ von *Jürgen Rudig* enthalten, den Textbeitrag dazu verfasste *Verena Thomsen*. www.perry-rhodan.net

In PERRY RHODAN-Report 562, enthalten in PERRY RHODAN-Band 3196, stellt *Olaf Brill* mit einem ausführlichen und reichhaltig bebilderten Interview *Hubert Haensel* vor, der kürzlich seinen 70. Geburtstag beging. „Er fragt nach Haensels Autorenlaufbahn innerhalb des PERRY RHODAN-Kosmos, aber auch darüber hinaus, und er zeigt Haensels private Seite. Lesenswert!“ www.perry-rhodan.net

Zu Marketing-Aktionen rund um PERRY RHODAN Band 3200 schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*:

„Janina Zimmer und Madlen Bihr präsentierten die nächsten Schritte im PERRY RHODAN-Marketing. Es gibt Aktionen mit unseren E-Book-Partnern, wir schalten »gedruckte Anzeigen« und werden auf Social Media aktiv. Veranstaltungen zum Jubiläumsband gehören ebenso zum Paket wie eine Leseprobe, die wir noch als separates Heft im A6-Format herstellen wollen. Mal schauen, was wir sonst noch schaffen ...“

Weitere Infos zu aktuellen Marketing-Aktionen der PERRY RHODAN-Redaktion gibt es in der Rubrik „Schon was vor...?“ auf Seite 4 dieser **ESPost**.

Terrania City wird im Frühjahr 2023 in drei Romanen eine besondere Rolle spielen. Dazu schreibt *Klaus N. Frick*:

„Wir werden in diesen drei Romanen mehr über die Hauptstadt der Erde erfahren, mehr über ihre Bewohner und – vor allem – ihre Besucher. Wir werden einiges über die Spannung lesen, die es sogar auf einer paradiesisch anmutenden Welt wie der Erde unserer fernen Zukunft geben dürfte. Aber letztlich verkörpert das Terrania, wie wir es in der PERRY RHODAN-Serie schildern, eine sehr positive Utopie. Die Autorinnen und Autoren erzählen von einer Erde, auf der es keine Landesgrenzen gibt, wo sich niemand mehr wegen Religion oder Nation streitet und wo wirtschaftliche Zwänge nicht mehr die Wertigkeit haben wir auf der Erde des Jahres 2022.“
<http://perry-rhodan.blogspot.com/2022/11/die-terrancia-trilogie.html>

Hier zieht die PERRY RHODAN-Redaktion einen Vergleich der MAGELLAN mit anderen das Perryversum prägenden Raumschiffen. Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

Hier Titel, Autoren und Inhaltsbeschreibungen der aktuellen und nächsten Romane:

- 291 „Verrat am Imperium“
Ruben Wickenhäuser „zeigt den Stand der Dinge und die Veränderungen, erzählt aber auch von den Bewohnern der Erde und der terranischen Kolonien. Unter anderem erfahren die Leser mehr über Reginald Bull, der während der Herrschaft der Überschweren einen besonders schwierigen »Job« hatte. Ebenso geht es um den Arkoniden Atlan, der ganz neue Dinge über sein Leben erfährt.“
- 292 „Der Fall Kerlon“
 „Als Hauptpersonen führt *Dietmar Schmidt* den Arkoniden Atlan, den Terraner Perry Rhodan und den Überschweren Leticron durch eine abwechslungsreiche Handlung. Daneben spielt ein junger Arkonide namens Kerlon eine wichtige Rolle, ebenso gibt es freiheitsliebende Terraner und eine intrigante »Mutter«. Der Autor zeigt die dramatischen Umwälzungen im Sternenreich der Arkoniden. Das System, das die Überschweren auf den Welten des Arkonsystems errichtet haben, wird bei ihm ebenso lebendig wie das Leben des Adels und der »einfachen Leute.«“
- 293 „Der Plan der Vollendung“
Rainer Schorm wirft einen Blick auf den Mond und „schildert die Ereignisse, die sich rings um NATHAN abspielen. Die Künstliche Intelligenz wird angegriffen, und sie wehrt sich mit ihren Mitteln. Dabei wächst ein Mann namens Sinclair Marout Kennon über sich hinaus, während Terroristen versuchen, das Innere des Mondes zu erschüttern ...“
- 294 „Weidenburn“
Rüdiger Schäfer stellt „eine wichtige Figur ins Zentrum, deren Name schon seit Anfang der Staffel immer wieder gefallen ist. Er beleuchtet die Herkunft des mysteriösen Mannes und gibt einen Ausblick auf dessen weiteres Schicksal.“
- 295 „Blut und Spiele“
Marlene von Hagen „schildert darin die weiteren Ereignisse auf Arkon und anderen Welten des Imperiums. Dabei geben sich die wichtigsten Figuren der aktuellen Handlung ein Stelldichein ...“

„Seit 2017 veröffentlichte Dietmar Schmidt mehrere Romane im Rahmen der PERRY RHODAN-Miniserien, die bei den Leserinnen und Lesern sehr gut ankamen.“ Mit Band 292 „steigt der Autor – der in erster Linie als Übersetzer arbeitet – auch bei PERRY RHODAN NEO ein.“

www.perry-rhodan.net
 Zusammenstellung –eh–

Heimliche Helden der Fan-Szene

In PERRY RHODAN Band 3197 ist die Nummer 50 der „FanSzene“ enthalten. Diese Jubiläumsausgabe widmet *Christina Hacker* den „heimlichen Helden der Fan-Szene“. Mit kleinen Portraits, z. T. auch mit Foto, stellt sie diejenigen Fans vor „die ihre Freizeit unentgeltlich nutzen, damit die PERRY RHODAN- und Phantastik-Anhänger nicht nur etwas zum Lesen haben, sondern auch informiert werden“:

- Kurt Denkena (SF-Notizen)
- Sylvana Freyberg (Andromeda Nachrichten)
- Gustav Gaisbauer (Fantasia)
- Ernestine Gohr (Intravenös)
- Erich Herbst (ESPost)
- Joachim Kutzner (Paradise)
- Uwe Lammers (BWA)
- Marc Schneider (World of Cosmos)

Eine tolle Idee und schöne Geste – vielen Dank an *Christina!* –eh–

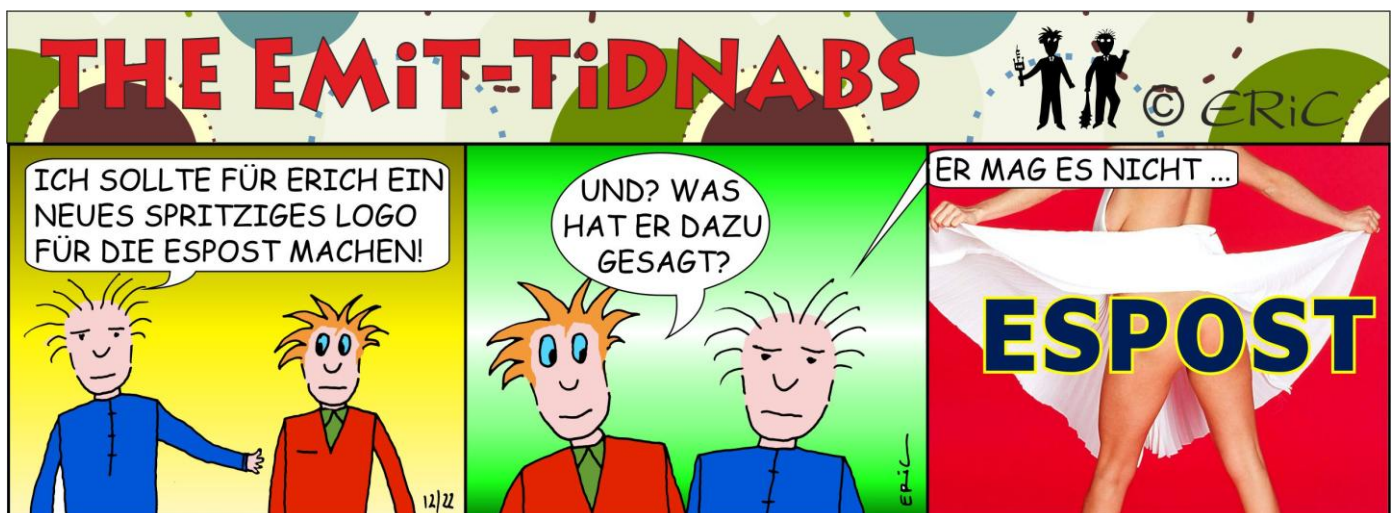
Es weihnachtet sehr...

Mit dem Logo „Perry X-MAS“ gibt es nun auch PERRY RHODAN-Weihnachtspullover und andere Fan-Artikel im Spreadshirt-Shop – für kurze Zeit auch mit 35% Rabatt. Das spacige und originelle Weihnachtsmotiv stammt von *Michael Vogt*.

www.perry-rhodan.net

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Sooo schlecht fände ich den Vorschlag auch wieder nicht, aber ...



... damit kämen wir, zumindest in Bayern, auf den Index der jugendgefährdenden Medien. Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beitrag aus PERRY RHODAN 3188 / PERRY RHODAN-Report 561:

- „Rendezvous mit Atlan - Erinnerungen von einem, der vom Leser und Fan zum Autoren wurde“ von *Rüdiger Schäfer*, [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3191: [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Munuam-Sänfte“ von *Gregor Sedlag*.
- Aus PERRY RHODAN Band 3195: [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „KE-Wohlfeil“ von *Jürgen Rudig*, Text von *Verena Themsen*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Wo ist Rüsselmops?

Das Licht der Welt erblickte er bereits 1979. Vielen PERRY RHODAN-Lesern ist er schon seit über 37 Jahren bekannt. Gemeint ist Rüsselmops, der sympathische, manchmal tolpatschige, manchmal aber auch tief sinnige Außerirdische. Waren die Cartoons mit ihm jahrzehntelang in beinahe jeder Ausgabe des PERRY RHODAN-Reports vertreten so macht er sich seit geraumer Zeit zunehmend rarer. Sein bislang zuletzt veröffentlichtes Abenteuer erschien in PERRY RHODAN Band 3164, das ist immerhin rund 8 Monate her.

An seinem Schöpfer *Reinhard Habeck* kann es nicht liegen, sein Ideenreichtum um den kleinen Außerirdischen ist nahezu unerschöpflich. Möglicherweise liegt es an den häufigen Wechseln der für den PERRY RHODAN-Report zuständigen Bearbeiter, immerhin ist mit *Olaf Brill* schon der vierte innerhalb von drei Jahren am Ruder.

Vermisst ihr die Abenteuer von Rüsselmops auch? Was würdet ihr unternehmen um Rüsselmops wieder öfter zu sehen? Schreibt uns bitte dazu kurz eure Meinung an espost@gmx.de, ich werde sie gerne in der nächsten *ESPost* veröffentlichen.

Rüsselmops in der Perrypedia: www.perrypedia.de/wiki/R%C3%BCsselmops
 Rüsselmops-Homepage: www.ruesselmops.at/
 Homepage von *Robert Habeck*: www.reinhardhabeck.at/



Erster Rüsselmops von 1979 © Reinhard Habeck

Schon was vor im Dezember und Januar?

Verena Themsen im **Planetarium Mannheim**:

Am 2. Dezember 2022 wird es im **Planetarium Mannheim** spacig. *Dr. Hubert Zitt* von der Hochschule Kaiserlautern wirft in seinem Vortrag um 19:30 Uhr einen Blick auf die MACHT, beleuchtet die geheimnisvolle Kraft aus dem beliebten »Star Wars«-Universum und wirft einen Blick auf den Jediismus. Bei diesem Event wird der **PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim** mit einem Infostand vertreten sein. Mit dabei ist auch die PERRY RHODAN-Autorin *Verena Themsen*, die gerne Autogramme gibt. Der Eintritt beträgt 6,00 €. [Alle Infos zum Vortrag erhaltet ihr hier.](#)

PERRY RHODAN auf „Fragmente-Tour“:

Zum Start des neuen Zyklus „Fragmente“ ab PERRY RHODAN Band 3200 wird es mehrere Gelegenheiten geben PERRY RHODAN-Autoren und –Titelbildkünstler live zu erleben. Hierzu erste Infos:

Lesung von *Robert Corvus* aus seinem Zyklus-Auftaktroman „Mission MAGELLAN“ und eine Live-Zeichnung von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*, dazu Raum für Gespräche über PERRY RHODAN und den neuen Zyklus „Fragmente“ sowie einen Bücher- und Signiertisch, gibt es

- am 16. Dezember 2022 von 12:00 bis 14:00 Uhr in der **Bahnhofsbuchhandlung Press & Books Bielefeld** im **Hauptbahnhof Bielefeld**, Bahnhofplatz 1, 33602 Bielefeld,
- am 16. Dezember 2022 ab 19:00 Uhr in der **Zentralbücherei Bochum**, Gustav-Heinemann-Platz 2-6, 44787 Bochum und
- am 17. Dezember 2022 ab 13:00 Uhr in der **Stadtbibliothek Wuppertal**, Kolpingstr. 8, 42103 Wuppertal.

Außerdem präsentiert Exposé-Autor *Christian Montillon* Band 3200 am 16. Dezember 2022 ab 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr) in der **Übermorgenwelt Ulm e.V.**, Fort Albeck 14, 89075 Ulm. Neben einer Lesung aus Band 3200 wird es auch Raum für Gespräche zu PERRY RHODAN und dem neuen Zyklus sowie einen Signiertisch geben.

PERRY RHODAN Online Abend:

Die **PERRY RHODAN Fanzentrale** veranstaltet am 10. Januar 2023 den PERRY RHODAN Online Abend (PROA) zum neuen Fragment-Zyklus mit Unterstützung der PERRY RHODAN-Redaktion (*ESPost* 287 berichtete). Für weitergehende Infos und zur Anmeldung siehe: www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/perry-rhodan-online-abend-3200/.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** – mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>. Zusammenstellung: -eh-

Große Leserumfrage

Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt:

„Macht jetzt bei der großen PERRY RHODAN-Leserumfrage mit, damit wir noch besser werden und euch eine größere Produktvielfalt anbieten können. Wir freuen uns über zahlreiche Rückmeldungen! Hier geht's zur Umfrage: <https://perry-rhodan.net/umfrage>.“

Die Umfrage läuft noch bis 30. November 2022. Wie auf **Facebook** dazu zu lesen war kann die dazu angekündigte Verlosung von Gutscheinen „aus technischen Gründen nicht durchgeführt werden“.

www.perry-rhodan.net -eh-

Podcasts rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

Im Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man bereits seit drei Jahren (!) regelmäßig über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Serie. Zu besonderen Gelegenheiten gibt es außerdem Lesungen von Autorinnen und Autoren.

So auch zum Start des nächsten PERRY RHODAN-Zyklus „Fragmente“. Am 20. Dezember 2022 wird *Robert Corvus* zu Gast sein und seinen Zyklus-Auftaktroman „Mission MAGELLAN“ vorstellen. Der Abend beginnt um 20:00 Uhr, Beginn der Lesung ist um 20:15 Uhr (Dauer ca. 15 bis 20 Minuten). Ab ca. 20:30 Uhr dann Q&A mit *Robert Corvus*. Hören könnt ihr die Lesung live über den **RFE-Stream** <https://stream.studio-link.de/radiofreiesertrus>. Wenn ihr euch an der Diskussion beteiligen wollt bzw. Fragen an *Robert* habt, dann könnt ihr diese über unseren **Discord**-Server <https://discord.com/invite/u3ABhXZRVA> beisteuern. Natürlich wird der Live-Abend wie immer aufgezeichnet und später als Sondersendung online gestellt.

Eine weitere Sondersendung ist auch schon fest eingeplant. *Michael Marcus Thurner* wird in Kürze von *Alex*, *Markus* und *Christoph* zu seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour interviewt. Veröffentlicht wird die Folge definitiv noch vor Weihnachten.

In **RFE036 „Kurz vor Globuli“** beleuchten *Alex* und *Christoph* gemeinsam mit ihrem Gast *Markus Gersting* die PERRY RHODAN-Heftromane 3188 bis 3191. Über die Live-Sendung mit und Lesung von *Marlene von Hagen* zu PERRY RHODAN NEO-Roman 290 habe ich schon in **ESPost 287** berichtet, inzwischen ist die [Folge auch online](#).

Wer persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen [discord-Server](#) bestens aufgehoben.

Der nächste Beitrag zu „**Nebuar @ Radio Freies Ertrus**“ wird von *Christoph Uhlen* verfasst und die Bände 13 – 16 behandeln, er geht am 9.12.2022 online.

Für weitere aktuelle Sendungen und Besprechungen empfiehlt sich die Homepage von **Radio Freies Ertrus** im Auge zu behalten. Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**.

Danke an *Christoph Uhlen* für die aktuellen Infos

Weltendieb

Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in mehreren Podcast-Schienen über PERRY RHODAN. Während sich **Radio Freies Ertrus** als finanziell unabhängiges, ausschließlich von den Machern eigenfinanziertes Projekt sieht, hat man bei **Weltendieb** einen anderen Weg gewählt: Dort sucht man die finanzielle Unterstützung via **Steady**. Dementsprechend werden manche Podcasts zuerst über die **Steady-Seiten von Weltendieb** veröffentlicht.

„**Der Terranische Kongress**“, monatlicher Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum (aktuelle Folge „**Die Einsamen der Zeit**“), und der Reread „**Stardust ruft Terra**“ (aktuelle Folge PERRY RHODAN Band 39 „**Die Welt der drei Planeten**“ von *K. H. Scheer*), sind jeweils frei verfügbar über die **Weltendieb**-Homepage zu hören. Auch bei der „**Planetenromantik**“ war man wieder aktiv, neu ist dort der Reread von PERRY RHODAN-Planetenroman Nummer 3 „**Schatzkammer der Sterne**“ von *Kurt Brand*.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

warpCast

„**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin **Warp-Core.de**, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Allerdings sind Podcast-Beiträge zu PERRY RHODAN dort nicht gerade übersichtlich organisiert und befassen sich auch nicht mehr mit den aktuellen Veröffentlichungen.

Die Suche nach „Rhodan“ auf der **WarpCore**-Startseite ist hilfreich für das Auffinden von stets aktuellen schriftlichen Rezensionen von *Markus Gersting* zu den aktuellen Erstauflage-Romanen. Hier geht es zur Startseite von **WarpCore**.

warp-core tv ist der **Youtube**-Kanal von **warpCast**: www.youtube.com/channel/UCsqSc04wTwhwrvah-UXnJfA.

AdaAstra

Im Podcast von *Reiner Krauss* gibt es immer wieder Ausgaben mit Bezug zu PERRY RHODAN. In der aktuellen [Folge 9](#) ist die Autorin und Verlegerin *Uschi Zietsch* aka *Susan Schwartz* zu Gast: „Eine spannende und humorvolle Reise ins Universum und zu fantastischen Welten“.

Weitere Podcasts sowie **Youtube**-Kanäle mit (z. T. gelegentlichem) Bezug zu PERRY RHODAN siehe **ESPost 286**.

Zusammenstellung -eh-

SOL 108 im Anflug

Noch im November soll Ausgabe 108 der SOL, des Magazins der **PERRY RHODAN FanZentrale**, bei den Mitgliedern landen. Themenschwerpunkte sind diesmal das Jubiläum „25 Jahre PRFZ“ und die „4. PERRY RHODAN-Tage 2022“. Chefredakteurin *Christina Hacker* schreibt im Blog der **PROC** über die Inhalte:

„25 Jahre existiert die PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ) bereits als eingetragener Verein. Ein Umstand der gefeiert werden sollte. Außerdem veranstaltete die PRFZ in diesem Jahr nach drei Jahren endlich wieder einen Con.“

Es bot sich geradezu an, diese beiden Themen in der letzten Ausgabe des Jahres 2022 in den Mittelpunkt zu stellen. So dürfen sich die Mitglieder nicht nur über Gratulationen zum Jubiläum freuen, sondern auch über Berichte und Bilder von den 4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig.

Weniger ums feiern und mehr ums Lesen geht es in den Artikeln von Arndt Ellmer und Andreas Gruber. Der eine referiert über die Hege des PERRY RHODAN-Lesers und der andere teilt seine Erfahrungen und Eindrücke über die Lektüre der frühen Silberbände.

Norbert Fiks sieht Grün zumindest in einem Artikel über die Farbe und ihren Einfluss auf die PERRY RHODAN-Serie. Außerdem besuchte er die Villa Fantastica in Wien.

Im Interview verrät Andreas Eschbach wie sehnsüchtig er auf das Exposé zu Band 3199 wartete und was er als erstes tat, als er es erhalten hat.

Die Kurzgeschichte schrieb dieses Mal Michael Mühlehner. Wie immer gibt es Rezensionen zur PERRY RHODAN-Erstaufgabe, zur erfolgreichen NEO-Staffel »Odyssee« und zur Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis.

Das Cover stammt von Robert Straumann und erinnert an ein weiteres Jubiläum in diesem Jahr – an 60 Jahre ATLAN.“

<https://www.proc.org/die-sol-und-die-prfz/>

Jerry Carbon goes Wega

Nach dem großen Erfolg von „Jerry Carbon – Bomben, Gangster und Mutanten“, dem Crossover-Roman von *Kurt Kobler*, gibt es in Kürze die nächste Mission im Jerry Cotton-Stil. *Kurt* schreibt dazu auf **Facebook**:

„...Als mich mein Chef Mr. Ligh fragte, ob ich Lust auf die weiteste Dienstreise hätte, die bis dahin ein FBI-Agent getätigt hatte, ahnte ich noch nicht, dass aus der vermeidlichen einfachen Gefangenenüberführung ein Spiel auf Leben und Tod werden würde.“

Der ehemalige New Yorker Gangster-Boss Roberto Volge hockte 27 Lichtjahre von der Erde entfernt im Wega-System im Knast und sollte ausgeliefert werden.

Ein Kugelraumschiff der Dritten Macht nahm mich mit zum achten Planeten dieses Systems, aber dann brannte auf Ferrol plötzlich die Luft und ich war mitten drin in einem Fall mit kosmischer Tragweite...

G-man Jerry Carbon Heißer Tanz unter blauer Sonne

Manchmal braucht die Welt einfach nur einen altmodischen Helden

Der Fanroman auf den die Welt gewartet hat. Der Roman ist fertig, der Druck in Vorbereitung. Erhältlich ist er demnächst über die Homepage des **TCE**: www.terratischer-club-edon.com.“

-eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Klaus N. Frick

Am 18. November 2022 waren der Autor *Carsten Schmitt* (Gewinner des **Deutschen Science-Fiction-Preises 2021** im Bereich Kurzgeschichte) und *Klaus N. Frick* (PERRY RHODAN-Chefredakteur) im **InnoPort** in Reutlingen. Auf Einladung der Hochschule sprachen sie gemeinsam über Künstliche Intelligenz und Science Fiction. Moderiert wurde die Veranstaltung von *Prof. Dr. Jochen Orso* von der **Hochschule Reutlingen**.

Falk-Ingo Klee

In seinem Buch „[Per Schreibmaschine durch die Galaxis](#)“ blickt der in Gießen lebende Schriftsteller und ATLAN-Autor *Falk-Ingo Klee* auf 44 Jahre Tätigkeit als Autor von Erzählungen, Romanen und Sachbücher zurück. Das Werk wurde im **Verlag Peter Hopf** veröffentlicht, der sich ansonsten auf Science Fiction im weitesten Sinne konzentriert. Es enthält eine Sammlung von Kolumnen, Kurzgeschichten, persönlichen Anmerkungen und Fotografien. Das Taschenbuch ist 334 Seiten stark, es kostet 15,95 €. Mithilfe der ISBN 978-3-86305-336-9 kann es in jeder Buchhandlung bestellt werden, auch Versender wie der **PERRY RHODAN-OnlineShop** führen es.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung -eh-

Fundsachen

In PERRY RHODAN Band 3189 „Farbauds Plan“ schrieb *Uwe Anton*:

„Die Zeit ist gegen uns, dachte er. Das hatte schon Daarl Clrk'not gewusst, einer der großen Philosophen und Phantasten, denen er in seinem Leben begegnet war.“

In PERRY RHODAN Band 3190 „Addanc, der Taucher“ schrieb *Christian Montillon*:

„Das wüsste ich aber...«, wiederholte Anzu ungerührt.

Woher kannte sie nur diese Formulierung? Sie hatte in irgendeinem historischen Werk darüber gelesen. War es die stehende Redewendung eines der alten Zellaktivatorträger gewesen? Von Ronald Tekener? Egal! Es gab im Moment wichtigere Fragen.“

Zusammenstellung: -eh-

Atlantis als Hörbuch

Im August 2022 endete mit „Nekrolog“ von *Ben Calvin Hary* die Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis. Neben dem gedruckten Hefroman und dem E-Book wurde die Serie zeitgleich auch als Hörbuchversion (Download) veröffentlicht. Die komplette Serie (Teil eins bis zwölf) ist inzwischen auch als Hörbuch-CD erhältlich.

Die ungekürzte Lesung hat eine Laufzeit von über 48 Stunden und ist aufgeteilt auf 6 MP3-CDs. Als Sprecher kam *Renier Baaken* zum Einsatz. Die CD-Box kostet 59,90 € und ist überall im Buchhandel (unter der ISBN: 978-3-95795-201-1 und im **PERRY RHODAN-OnlineShop** erhältlich. Bei einer Bestellung auf der [Eins-A-Medien-Website](http://www.perry-rhodan.net) gibt es zusätzlich zur CD auch noch alle zwölf Einzelfolgen als Download gratis dazu.

www.perry-rhodan.net

Die ORION als Graffiti-Kunst

Unter der Überschrift „Flucht nach vorne: Verschönerung des Ortsbildes durch Graffiti-Kunst!“ berichten die **Gemeindewerke Peißenberg** von einer Aktion die bereits im Sommer 2021 stattgefunden hat. Ausgangspunkt dieser Aktion war die Idee deren doch teils unansehnlich mit Schmierereien verunstalteten Trafostationen in der Gemeinde Peißenberg in Oberbayern zu verschönern. Man entschied sich für von professionellen Künstlern geschaffene Graffiti-Kunstwerke. Deren Ausführung wurde für elf von dreizehn Häuschen an den Augsburger Künstler *Patrick Bastian* übertragen. Dieser ließ es sich nicht nehmen ortsverbundene Motive zu verarbeiten.

Bei einem der Kunstwerke bezog er sich offensichtlich auf die Tatsache dass die in den Jahren 1965/66 produzierte Fernsehserie „Raumpatrouille – Die Abenteuer des Raumschiffs ORION“ teilweise in Peißenberg gedreht wurde. Dabei wurden die Abraumhalden des ehemaligen Bergwerks als Schauplatz verschiedener Außenaufnahmen genutzt.

Eine Trafostation an der Hauptstraße in Peißenberg ziert nun die ORION samt Lancet. Ihr könnt das Kunstwerk - wenn ihr es nicht gerade im Original bewundern wollt - hier ansehen:

www.gemeindewerke-peissenberg.de/wp-content/uploads/13.07.2021-29-scaled.jpg

Ein Kurzportrait des Künstlers und Bilder seiner in Peißenberg geschaffenen Werke findet ihr hier:

www.gemeindewerke-peissenberg.de/flucht-nach-vorne-verschoenerung-des-ortsbildes-durch-graffitikunst/

-eh-

Rettet die TARDIS

Bücherboxen in denen man Bücher hinterlegen kann die man gerne weitergeben möchte gibt es schon seit langer Zeit. Mittlerweile gehören sie fast zum Ortsbild wie früher die gelben Telefonzellen.

Apropos Zelle: In der Stadt Landau in der Pfalz gibt es eine Bücherbox die wie eine Telefonzelle anmutet, genauer wie eine klassisch in blau gehaltene britische Polizei-Notrufzelle. Fans der Science Fiction-TV-Serie „Doctor Who“ kennen diese Art von Box als TARDIS, und eine solche stellt sie auch dar. Auf **Facebook** hat sie sogar eine eigene Präsenz: www.facebook.com/TardisLD/, ebenso wie in anderen Netzwerken.

Leider ist das Teil inzwischen ziemlich marode weshalb die privaten Betreiber kurzerhand eine [Spendenaktion für die Sanierung](#) ins Leben gerufen haben. Das Spendenziel wurde inzwischen erreicht und die Sanierung konnte bereits beginnen.

-eh- Danke an Jürgen Müller für den Hinweis

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben. Heute stelle ich den **Jahrgang 2012** mit den Ausgaben 160 bis 171 vor.

Teil 15: Was gab es vor 10 Jahren zu vermelden?

Diesmal werde ich bei der Vorstellung der (aus meiner subjektiven Sicht interessantesten) Inhalte chronologisch vorgehen. Müßig ist es darauf hinzuweisen dass die in nahezu allen Ausgaben vorhandenen und meist umfangreichen Rubriken „Was macht eigentlich...?“, „Besucht doch mal...“ und „Einkaufen mit Perry“ auch in Kurzfassung interessante Infos bieten. Ich tue das zur Ergänzung meiner Auswahl trotzdem.

Im Januar 2012 (ESPost 160) gibt es einige Vorschauen und Neuveröffentlichungen:

- PERRY RHODAN NEO – Die Vorschau auf die Titel und Autoren der Bände 9 bis 12 und *Hermann Ritter* demen-tiert (noch) seine Mitarbeit. Später schrieb er die Bände 13, 20, 31 und 56 sowie zwei NEO-Kurzgeschichten.
- „Polychora“ ist der Titel der kommenden ATLAN-Taschenbuchtrilogie. Die Exposés dazu stammen von *Götz Roderer*.
- Teil 2 der PERRY RHODAN-Chronik erscheint, zusammengestellt von *Michael Nagula*.

Der Februar 2012 (ESPost 161) bietet u. a. ein kleines *Hans Kneifel*-Special:

- Rückblick auf die kleine Feier zum 15-jährigen Bestehen des PERRY RHODAN Stammtisches „Ernst Ellert“ München im Vormonat: *Hans Kneifel* sprach über Ernst Ellert und das Rastatt-NEO-Mysterium. Sein kleiner Vortrag wird hier abgedruckt. Außerdem referierte *Klaus „Ufo“ Bickert* in Wort und Bild über seine Aktivitäten im **PolAres**-Team, insbesondere der Herstellung und dem Testen eines Marstauglichen Schutzanzuges, und *Reinhold Glasl* begleitete uns von den Anfängen der phantastisch-utopischen Literatur bis *Jules Verne*.

Weiter geht es auf Seite 9

Fortsetzung von Seite 8

- Der Fehlerteufel schlägt bei NEO zu: Anne Sloane zur gleichen Handlungszeit an zwei verschiedenen Orten.
- Mit PERRY RHODAN Heft 2635 „Jagd auf Gadomenäa“ erscheint der 98. Beitrag von *Hans Kneifel* zur Heftromanserie.
- Einige der klassischen Romane von Hans Kneifel werden als eBook neu veröffentlicht.
- Der im Perryversum bekannte Komponist und Musiker Singh Boncard ist eine Erfindung von *Hans Kneifel*. Im realen Leben steckt *Georg Abts* dahinter, seine Musik ist (nach wie vor) auf [Soundcloud](#) zu finden.
- In weiteren Beiträgen geht es um die Frage „Perryleaks – wer steckt dahinter?“, den PERRY-Sonderteil in „Sprechblase 223“, das gerade veröffentlichte interaktive PERRY RHODAN-Hörspiel TAMER und weitere interessante Neuigkeiten.

Weiter mit ESPost 162 vom März 2012:

- Auch diesmal wieder die Hinweise auf aktuelle Neuerscheinungen, z. B. die Videodoku „Perry Rhodan – Unser Mann im All“ auf DVD, Achim Mehnert und sein PERRY RHODAN Extra 14 „Catomens Gesetz“, der Veröffentlichung der **Heyne**-Taschenbuchzyklen als eBooks, der kommenden PERRY RHODAN NEO-Romane, Ausgabe 40 der ATLAN-Blaubände und Band 10 der ATLAN-Hardcover in der Grünband-Reihe (inzwischen hat diese Reihe die Nummer 50 überschritten).
- Ein kleiner Schwerpunkt ist die Rückschau auf das ConBuch zum **GarchingCon 2001** mit dem Themenschwerpunkt „Ernst Ellert“. Das Buch ist leider schon seit längerem ausverkauft.
- Ein paar weitere Juwelen in dieser Ausgabe sind der Gewinn von *Martin Felten* für einen Auftritt in einem PERRY RHODAN-Roman von *Marc A. Herren* (dies wurde realisiert in PERRY RHODAN Band 2638), der Hinweis auf die Songs „Gucky's Dance“ und „Perry And The Glory Of the Universe“ vom **Henner Hoier Project** und zahlreiche Blicke in andere Universen.

Ein trauriger Anlass dominiert die Ausgabe vom April 2012 (ESPost 163):

- Am 7. März 2012 starb *Hans Kneifel*. Diese Nachricht schockiert nicht nur die Münchner Stammtisch-Freunde, konnten sie ihn doch noch im Januar zum 15jährigen Jubiläum erleben. Diese ESPost würdigt den Autor mit dem Nachruf der PERRY RHODAN-Redaktion, dem Abdruck der Trauerreden von *Gisbert Haefs* und *Thomas Heine* anlässlich der Trauerfeier am 14. März 2012 im **Waldfriedhof München** sowie dem Hinweis auf seinen letzten öffentlichen Auftritt beim Münchner Stammtisch, gefilmt und online gestellt von *Stefan Friedrich*.
- Darüber hinaus gibt es erste Hinweise auf das Programm des **GarchingCon 9** im Jahr 2013, die Titel der PERRY RHODAN-Silberbände der Jahre 2012 und 2013 und weiterer aktueller Ereignisse.

Was gab es im Mai 2012 (ESPost 164) zu berichten?

- Aktuelle Neuerscheinungen wurden aufgezeigt bzw. angekündigt, wie z. B. PERRY RHODAN NEO 17 bis 24, PERRY RHODAN 2650, PERRY 141, eine STELLARIS-Story von *H. G. Ewers*, ATLAN-Blauband 41, eine neue Optik für die PERRY RHODAN-Planetenromane und ein weiteres PERRY RHODAN-Extra. Außerdem war die Veröffentlichung des Brettspiels „Die kosmische Hanse“ in Russland und den USA zu vermelden.
- Dazu Hinweise auf anstehende Fan-Veranstaltungen wie den **ColoniaCon 20**, den **4. Franken-Con**, eine PERRY RHODAN-Beteiligung bei der **FedCon XXI** und der Präsenz der **Alligator Farm** auf dem **Comic-Salon** in Erlangen.
- Der **HJB-Shop** verkauft die letzten Exemplare der PERRY RHODAN-Figuren, dazu verweist er darauf dass er die Figuren nur noch bis zum 20. Mai 2012 führen darf. Angeblich werden danach alle Restbestände vernichtet. Wer nach diesem Termin Auktionen bei **Ebay** verfolgte konnte allerdings feststellen dass weiterhin diese Figuren angeboten wurden, wenn auch nicht direkt vom **HJB-Shop**...

Mit vier Seiten Umfang ist ESPost 165 vom Juni 2012 vergleichsweise klein, dennoch lesenswert:

- *Elke Rohwer* verlässt nach 14 Monaten die PERRY RHODAN-Redaktion.
- Nach der Premiere zum 50. Jubiläum der PERRY RHODAN-Serie im **Literaturhaus München** 2011 und einer Neuauflage im **Münchner Volkstheater** zeigen „**Unsere Lieblinge**“ nochmals ihre Performance „Die Helden des Groschenromans“ rund um PERRY RHODAN Band 1 „Unternehmen STARDUST“ in München.
- *Michael Marcus Thurner* startet seine eigene Homepage – heute: <https://mmthurner.wordpress.com>
- „Commander Boomkold“ ist das Original des Gewinner-Fanfilms beim STARDUST-Award auf dem **PERRY RHODAN WeltCon 2011** in Mannheim.
- *Ritchie Staringer* stellt seinen für den Dokumentarfilm „Perry Rhodan – Unser Mann im All“ komponierte Soundtrack zum kostenlosen Download online.
- *Gerry Haynaly* veröffentlicht in der FanEdition-Reihe der **PRFZ** den Roman „Opus Erawan“.

In der Juli-Ausgabe (ESPost 166) gibt es viel Altes in neuem Gewand:

- Neues Internet-Outfit der PERRY RHODAN-Homepage.
- Umstellungen beim PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER und im PERRY RHODAN-Forum.
- Neue Anschrift der **PERRY RHODAN FanZentrale**.
- Brandaktuell hingegen die Berichte vom **4. Franken-Con**, verfasst von *Ekkhardt Brux* und *Erich Herbst*.

Im August (ESPost 167) gibt es hingegen wieder viel Neues:

- Ende der dritten und Anfang der vierten Staffel von PERRY RHODAN NEO (damals umfassten die Staffeln noch acht Romane).

Fortsetzung auf Seite 10

Fortsetzung von Seite 9

- Gast-Roman von *Richard Dübelle* (PERRY RHODAN Band 2659 „Toufec“) und Vorschau auf die Romane 2660 bis 2663. Die konzentrierte Vorschau auf die Heftromane wurde in dieser ESPost erstmals präsentiert und in dieser Art bis heute weiter geführt sowie auch bei anderen Publikationen aus dem Perryversum angewendet.
- Die PERRY RHODAN NEWS, der seit September 1995 von der **PRFZ** monatlich veröffentlichter Newsletter auf jeweils 2 Seiten DIN A 4, wird eingestellt. Die letzte Ausgabe 203 erschien Ende Juli 2012. Seither ist die ESPost der einzige monatliche Newsletter zu PERRY RHODAN.
- *Klaus N. Frick* stellt die Fanzines **EXTERRA (SFC Universum)**, **PARADISE (Terranischer Club EdeN)**, **IN-TRAVERNÖS (ATLAN Club Deutschland)** und **ANDROMEDA NACHRICHTEN (Science Fiction Club Deutschland)** vor.
- Die SF-Serie **STERNENFAUST** des **Bastei Verlages** wird mit Band 199 eingestellt.

Weiter geht es im September 2012 (ESPost 168), u. a. mit folgenden Themen:

- Im **Marlon Verlag** erscheint demnächst der 320 Seiten umfassende Hardcover-Bildband „Perry Rhodan Illustrator Johnny Bruck“, zusammengestellt von *Frank G. Gerigk* – heute ein gesuchtes Sammlerobjekt.
- PERRY RHODAN-Rißzeichner *Lars Bublitz* veröffentlicht auf seiner Homepage www.perrymania.de seine Daily Perry-Cartoons – nomen est omen!
- 60 Jahre *Hubert Haensel* – zur Geburtsstagsfeier beim **PERRY RHODAN Stammtisch Wien** Grüße vom **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** mit Grußfoto und einem von *Erich Herbst* bei der Feier vorgetragenen Geburtsstagsgruß mit sechzig Romantiteln des Jubilars.
- **Eins A Medien** verkündet den Start einer dritten Staffelung von Lesungen der PERRY RHODAN-Silberbände. Dadurch wurde der Grundstein gelegt dass bis zum Jahr 2022 alle PERRY RHODAN-Silberbände als Hörbuch vorliegen.

Viel „Drumherum“ bietet die ESPost 169 im Oktober 2012:

- Vorschau auf die gemeinsame Präsenz der PERRY RHODAN-Redaktion und dem **Splitter Verlag** auf der **Buchmesse Frankfurt** sowie auf den **BuchmesseCon 27** in Dreieich.
- Mit „Das Plejaden-Spiel“ von *Hubert Haensel* kommt PERRY RHODAN-Extra 15 in den Handel.
- „Die Stille nach dem Ton“ ist eine ganz besondere Anthologie, denn sie präsentiert die Storys der Gewinner des **Deutschen Science Fiction Preises** und seines Vorgängers in der Kategorie „Kurzgeschichte“ von 1985 bis 2012. *Ralph Boldt*, gemeinsam mit *Wolfgang Jeschke* Herausgeber dieses Buches, berichtet über das Zustandekommen und den Inhalt.

Neues und Bekanntes liefert ESPost 170 auch im November 2012:

- Ab Band 2700 übernimmt ein Zweier-Team die Exposéarbeit an PERRY RHODAN von *Uwe Anton*. Sie sind auch heute noch „am Ruder“: *Christian Montillon* und *Wim Vandemaan*.
- **Larp.TV** kündigt das offizielle Video vom **PERRY RHODAN WeltCon 2011** in Mannheim an.
- „Die Expedition der BOOMERANG“, eine Short-Story-Reihe, erzählt die Erlebnisse der Zellaktivatorchip-Träger Perry Rhodan, Reginald Bull, Gucky, Alaska Saedelaere sowie den Zwillingen Mila und Nadja Vandemar auf ihrer Suche nach der „Brücke in die Unendlichkeit“, die in Band 1800 nur in einigen Abschnitten erwähnt wurde. Geschrieben wird die Reihe von *Christian Cathan*, sie startet in SOL 68. Dazu passend gibt es ein SOL-Titelbild von *Andreas Adamus* und die Rißzeichnung der BOOMERANG von *Georg Joergens*.
- Der **GarchingCon 9**, angekündigt für 17. bis 19. Mai 2013, startet seine Voranmeldephase und veröffentlicht die Auslobung des Kostüm-Wettbewerbs „Facetten der Ewigkeit“.
- Für das **PERRY RHODAN-Rollenspiel** werden neue Quellenbände, basierend auf dem Demetria-Zyklus der PERRY RHODAN-Action-Serie, veröffentlicht. Passend dazu gibt es die 36 Romane der PERRY RHODAN-Action-Serie nun auch als eBook.
- In einem „Logbuch der Redaktion“ erinnert *Klaus N. Frick* an die als „Graffiti“ bezeichneten zehn Kurztext-Einschübe von *William Voltz* in PERRY RHODAN Band 1000. Anlässlich des gleichnamigen PERRY RHODAN-Silberbandes 119 werden diese, gesammelt und von *Marie Sann* illustriert, als eBook präsentiert.

Verschiebungen im Jahresendspurt und ein kleiner Schatz in ESPost 171 (Dezember 2012):

- Verzögerungen gibt es bei der Veröffentlichungen des Videos von **Larp.TV** zum **PERRY RHODAN WeltCon 2011** und dem Bildband „Perry Rhodan Illustrator Johnny Bruck“ im **Marlon Verlag**. Und auch der für das Jahresende angekündigte Band 4 der PERRY RHODAN Chronik musste verschoben werden. Nebenbei: Aus verschiedenen Gründen erschien dieser erst im Jahr 2021...
- Das Modell „Sternraumer der Oraccameo“ erscheint als PR Paper Nr. 6 bei der **PRFZ**.
- Sein wieder aufgefundenes Namensschild vom **GarchingCon 2003** war *Klaus N. Frick* eine kleine Notiz im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion wert. Außerdem freut er sich über seine 20 Jahre währende Betriebszugehörigkeit.
- Der bei Fan-Veröffentlichungen ausgesprochen aktive **TCE (Terranischer Club EdeN)** nimmt sich jetzt auch der bisher nur auf Disketten veröffentlichten Fan-Romane zur Fernsehserie „Raumpatrouille“ an. Diese schließen an die mit Band 145 eingestellte Heftromanserie an. Auf Band 1 mit vier Romanen folgte im Jahr 2013 Band 2, beide als inzwischen gesuchte Hardcover.

Fortsetzung auf Seite 11

Fortsetzung von Seite 10

Nicht außen vor bleiben sollen auch diesmal die Todesfälle im Jahr 2012, an die in den ESPost-Ausgaben erinnert wurden. Neben dem bereits mit ESPost 163 angesprochenen *Hans Kneifel* (7. März 2012) waren dies:

- *Kurt Luif* (Jahrgang 1942) verstarb am 21. April 2012, in seiner Heimatstadt Wien. Neben seiner Autorenschaft u. a. für *DÄMONENKILLER* und *KOMMISSAR X* war er als Übersetzer, Herausgeber und Literaturagent tätig. In letzterer Funktion sorgte er in den 1970er Jahren dafür dass *PERRY RHODAN* in Japan erschien.
- *Ray Bradbury* starb am 5. Juni 2012, er wurde 91 Jahre alt.
- *Harry Harrison* ist am 15. August 2012 im Alter von 87 Jahren gestorben.
- *Neil Armstrong*, quasi das Realitäts-Pendant zu Perry Rhodan als erster Mensch auf dem Mond, verstarb am 25. August 2012.

Soweit meine wie immer subjektive Auswahl. Sehr viel mehr könnt ihr entdecken wenn ihr die ESPost-Ausgaben genauer durchseht – da ist so manche Erinnerung inbegriffen. Weiter geht es in ESPost 289 mit Teil 16 und den Ausgaben des Jahres 2013.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

erstaunlicherweise ist bereits wieder die Weihnachtszeit in Sicht, und das bedeutet, das Jahr klingt aus und geht zu Ende. Wohl nicht nur für mich ist das immer wieder überraschend. Zugleich zeigt sich aber auch, dass die Dinge sich fortentwickeln. Ihr könnt das momentan gut an meinen Blogartikeln nachvollziehen: Mit Folge 489 endet die Berichterstattung zu KONFLIKT 15 des **Oki Stanwer Mythos**, mit der nächsten Folge der Close Up-Artikel (Nr. 494) steige ich dann in die Darstellung des KONFLIKTS 16 „Oki Stanwer – Der Mann aus dem Nichts“ ein, der für die meisten meiner Brieffreunde Niemandsland ist. Der einzige, der diesen KONFLIKT, der damals noch nicht fertiggestellt war, zum Teil lesen konnte, ist leider lange verstorben.

Mit dem Eintrag Nr. 491 berichte ich über eine neue und hoffentlich zukunftssträchtige Planung in meinem Leben, nämlich den Impuls des Autoren-Nachlassarchiv-Projekts ... da kommt noch einiges mehr nach, vertraut mir. Und dann naht demnächst auch schon der unglaubliche Blogartikel 500 ... Zeit rennt, ich sage es euch. Ich kann das manchmal gar nicht glauben.

Zwischenzeitlich tauche ich unvermittelt in Wort und Bild in der *Fanzene* der Perry Rhodan-Serie auf, betreue redaktionell das Fanzine **Baden-Württemberg Aktuell (BWA)**, rette zwischenzeitlich einen Verein ... also, es bleibt hier alles bunt in Bewegung. Hoffen wir mal für das kommende Jahr das Beste, ganz gleich, was für Veränderungen sich noch so ergeben mögen.

Bei meinen Blogartikeln bleibt jedenfalls vorerst alles beim Alten. Diese Themen erwarten euch dort in den nächsten Wochen:

Wochen-Blog:

- Nr. 489: Close Up: Der **OSM** im Detail (39) (18.12.2022)
- Nr. 490: Work in Progress, Part 113 (25.12.2022)
- Silvesterblog 2022
- Nr. 491: Das Autoren-Nachlassarchiv-Projekt, Teil 1 (01.01.2023)
- Nr. 492: Langzeitprojekte 2 – Sherlock Holmes und der Tunguska-Fall (08.01.2023)

Rezensions-Blog:

- Nr. 383: Ein Volk in Waffen (21.12.2022)
- Nr. 384: Voll daneben, Mr. President! (28.12.2022)
- Nr. 385: The Club (4) – Joy (04.01.2023)
- Nr. 386: Lila (11.01.2023)

Das wäre das Programm für heute. Ich wünsche euch angenehme und möglichst stressfreie Feiertage und einen guten Rutsch ins Jahr 2023! Bleibt gesund und munter!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.