

## **Jahresstart 2021 mit neuem Zyklus**

PERRY RHODAN Band 3100 erscheint am 15. Januar 2021

Mit Band 3100 startet PERRY RHODAN in einen neuen Zyklus. Die Exposés dazu werden wieder von *Christian Montillon* und *Wim Vandemaan* erstellt.

Ein Schauplatz ist die Zwerggalaxis Cassiopeia. Sie ist erst im Jahr 1998 unserer Zeit in der „realen Welt“ entdeckt worden und gilt als eine Satellitengalaxis von Andromeda. PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* gibt erste Einblicke in den neuen Zyklus:

„Wichtige Handlungsabschnitte der Serie sind von den Chaotarchen und ihren Helfern bestimmt worden. Ich nenne an dieser Stelle nur den »Chronofossilien«-Zyklus, in dem das Dekalog der Elemente gezeigt wird, und die Zyklen »TERRANOVA« und »Negasphäre«, in denen die Autoren vom verzweifelten Kampf gegen die Terminale Kolonne TRAITOR erzählen.

Diesmal geht es – so viel will ich andeuten – nicht um eine Invasion mit riesigen Flotten. Die Gefahr für die Milchstraße und die umliegenden Galaxien ist trotzdem nicht zu verachten. Und wenn ein Chaoporter in einer benachbarten Galaxis strandet, bleibt das nicht ohne Auswirkungen auf die Lokale Gruppe.

Ohne zu verraten, was ein Chaoporter eigentlich ist: Ein solches Instrument der Chaotarchen ist sicher mächtig und gefährlich zugleich. Seine Besatzung und seine Herren folgen Zielen, die kaum mit denen der Menschen in Einklang zu bringen sind. Kein Wunder, dass Perry Rhodan sehr schnell an den Ort eilen muss, von dem man vermutet, dass dort der Chaoporter zu finden ist ...

Rhodan fliegt in die kleine Galaxis Cassiopeia, die sich in der Nähe des Andromedanebels befindet. Man bezeichnet sie auch als Andro VII. Über sie ist bislang wenig bekannt. Die Galaxis ist unscheinbar, sie besteht vor allem aus sehr alten Sonnen, woraus man schließen kann, dass bewohnbare Planeten extrem selten sind.

Doch es haben sich einige Kulturen entwickelt, auf die Perry Rhodan und seine Gefährten stoßen werden. Dabei werden sie die eine oder andere Überraschung erleben, und ich könnte mir vorstellen, dass mancher Leser ins Staunen geraten wird. Zu bedenken ist, dass die Galaxis Andromeda mit ihren Satellitengalaxien schließlich eine sehr lange und durchaus »abwechslungsreiche« Geschichte hat.

In Cassiopeia soll offenbar ein Gebilde errichtet werden, das die Bezeichnung Präliminare Panzerung trägt. Um was es sich dabei handelt, erfahren die Terraner allerdings nicht so schnell. Anscheinend rüstet man sich und bereitet sich auf einen großen Konflikt vor. Wer der Gegner ist und wie diese Panzerung mit dem Chaoporter zusammenhängt, das müssen die Menschen noch herausfinden ...

Auch auf dem Mars gibt es eine Entwicklung, die für Aufsehen sorgt. Im Sirenenmeer des Roten Planeten kommt ein Lebewesen zu sich, das man als Jahrtausendschläfer bezeichnen könnte. Es tritt nicht allein auf, wie es schnell bekannt gibt, und seine Botschaften sorgen für Unruhe auf der Erde und den anderen Solaren Planeten.

Welche Rolle diese Schläfer – es sind mehrere – in der Milchstraße spielen und wie das mit den Entwicklungen in Cassiopeia zusammenhängt, das sind die wesentlichen Themen des neuen Zyklus. Selbstverständlich spielen die persönlichen Schicksale wichtiger Hauptfiguren eine Rolle – ebenso treten neue Charaktere auf.

Ich denke, für die Fans von kosmischen Handlungsbögen gibt es genügend Stoff. Und wer sich gern an die »Meister der Insel« erinnert, wird im Rahmen der Andromedahandlung ebenfalls viel Spannung zu lesen bekommen. Mehr kann ich heute beim besten Willen nicht verraten ...“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)



## **Zehn / Fünfzehn / Zwanzig**

Noch läuft die große Rabatt-Aktion im **ConShop** der **GarchingCon**-Homepage.

Sie gilt für Bestellungen die bis spätestens 10. Januar 2021 erfolgen. Alle Infos dazu auf [www.garching-con.net/2020/11/24/beschenke-dich-selbst-zu-weihnachten/](http://www.garching-con.net/2020/11/24/beschenke-dich-selbst-zu-weihnachten/)

-eh-

## **Achtzig**

Der österreichische Schriftsteller *Ernst Vlcek* veröffentlichte 1968 sein erstes PERRY RHODAN-Taschenbuch. Ab 1970 schrieb er für die ATLAN-Serie, ab 1971 auch für die PERRY RHODAN-Heftserie, für die er von 1984 bis 1999 allein und mit wechselnden Partnern die Exposés erarbeitete. Zeitweise hatte er auch die Verantwortung für den PERRY RHODAN-Report und die Leserkontaktseite inne. Über vierzig Jahre hielt er den Rekord, vier aufeinanderfolgende PERRY RHODAN-Heftromane verfasst zu haben.

*Ernst Vlcek* schrieb auch für zahlreiche weitere Romanprojekte wie die Fantasyserie MYTHOR (hier verfasste er ebenfalls die Exposés) und zahlreiche serienunabhängige Reihen.

Der am 22. April 2008 verstorbene **HUGO**-Preisträger von 1969 wurde 2009 für sein Lebenswerk posthum mit dem **Kurd-Laßwitz-Preis** geehrt. Am 9. Januar 2021 wäre *Ernst Vlcek* achtzig Jahre alt geworden.

-eh-

## **Siebenhundert**

In PERRY RHODAN 3095 wurde mit „Hantelroboter der Phersunen“ von *Tonio Cullotta* die siebenhundertste Reißzeichnung bei PERRY RHODAN abgedruckt. Bei der Zählung wurden Doppeldrucke wie Schemazeichnungen und Schautafeln nicht berücksichtigt .

[www.facebook.com/risszeichnungsjournal](https://www.facebook.com/risszeichnungsjournal)

## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Wir werden uns bis auf Weiteres an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18 Uhr via **ZOOM** zusammenfinden. [Die Zugangsdaten für den 7. Januar 2021 findet ihr hier.](#) Bitte achtet stets darauf die neueste Version von **ZOOM** zu verwenden.

Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen statt:

4. Februar	4 März	1. April
6. Mai	3. Juni	1. Juli
5. August	2. September	
7. Oktober	4. November	
	2. Dezember.	

Auch für das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** am 15. Januar 2021 ist ein Online-Meeting (via **Discord**) vorgesehen.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:

[www.prsm.clark-darlon.de](http://www.prsm.clark-darlon.de)  
[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de)  
 ...und bei **Facebook**:  
[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/)

## Unsere Stammtischfreunde im Internet

*Mark Kammerbauer* referiert am 12. Januar 2021 um 18:45 Uhr zum Thema „CITIES OF FUTURE PAST – Platz, Mauer, Turm“ (*ESPOST* 264 berichtete). Hier geht es zur Vortragsreihe und zum Zuganglink via **ZOOM**: <https://dpt6.de/ml20/>

+++ +++ +++

*LeTom* hat einen neuen Cartoon zum leidigen Thema „Corona-Demos“ veröffentlicht:

[www.toonsup.com/cartoons/corona\\_a\\_5?sid=144715](http://www.toonsup.com/cartoons/corona_a_5?sid=144715).

Auf seiner Seite findet ihr viele weitere Cartoons:

[www.toonsup.com/letom;jsessionid=A4B5AE716523B76801CF50704B59B51F](http://www.toonsup.com/letom;jsessionid=A4B5AE716523B76801CF50704B59B51F)

Danke an *Thomas Hausmanninger* für den Hinweis

## Stammtisch

### Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim neuen Kontakt der Stammtische *Peter Dülpe* [neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## PERRY RHODAN: Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

3100	Sternenruf	<i>Christian Montillon / Wim Vandemaan</i>
3101	Die Letzten der Lemurer	<i>Robert Corvus</i>
3102	Der Eiserne Kontinent	<i>Robert Corvus</i>
3103	Angriff des Lichtfressers	<i>Christian Montillon</i>

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die Autoren der folgenden Romane sind *Susan Schwartz* (3104), *Leo Lukas* (3105) und *Uwe Anton* (3106), die Titel waren bei Redaktionsschluss noch nicht bekanntgegeben.

Weitere Infos zum Start des Chaotarchen-Zyklus findet ihr auf Seite 1 dieser *ESPOST*.

**Rißzeichnung** und **Legende** „Hantelroboter der Phersunen“ von *Tonio Cullotta* in PERRY RHODAN Band 3095 (zugleich die 700. Rißzeichnung, siehe Seite 1 dieser *ESPOST*). In PERRY RHODAN Band 3099 folgt die Rißzeichnung „Kupferkarawane der Ayees“ von *Jürgen Rudig*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Für Rißzeichnungsfans hier der Hinweis auf die Seite der Rißzeichner. Sie wird übrigens ständig aktualisiert und erweitert: [www.rz-journal.de](http://www.rz-journal.de). Dort sind auch viele Werke exklusiv abgebildet, z. B. zu PERRY RHODAN NEO.

### PERRY RHODAN SILBERBAND:

153	Der Tross des Kriegers	(März 2021)
154	Kodexfieber	(Mai 2021)
155	Der Kartanin-Konflikt	(September 2021)
156	Das Spiel des Lebens	(November 2021)

Danke an *Leo Bayrle* für die Infos

### PERRY RHODAN-Wega:

Die nächste 12er-Minireihe startet am 19. März 2021, die Romane erscheinen alle 14 Tage. Die Exposés verfasste *Michael Marcus Thurner*, die Titelbilder stammen von *Dirk Schulz*. Auf dem ersten Band gibt es diesmal ein klassisches Weltraumbild zu sehen – und nebenbei eine wichtige Hauptperson des Zwölftellers. Für das Lektorat der Romane ist *Dieter Schmidt* zuständig, verantwortliche Redakteurin ist *Sabine Kropp*.

„Das Neue Galaktische Rätsel – Perry Rhodan muss die Gefahr im Wegasystem bannen...“ verspricht der Werbetext. Zwar greifen die Romane einige Elemente aus der Frühphase der PERRY RHODAN-Serie auf, sie spielen aber in der aktuellen Handlungszeit. Die zwölf Romane gibt es jeweils als gedruckten Hefroman, als eBook und als Hörbuch. Als „Edition PERRY RHODAN-Wega“ gibt es die gedruckte Ausgabe auch im Kurz-Abonnement, Besteller erhalten mit dem ersten Band der Serie auch eine Prämie: eine Postkarten-Collection, die klassische Motive von *Johnny Bruck* aus den 60er- und 70er-Jahren zeigt. [Hier](#) kann das Abonnement bestellt werden.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### PERRY RHODAN NEO:

243	Drei Tropfen Unendlichkeit	<i>Rainer Schorm</i>
244	Iratio	<i>Rüdiger Schäfer</i>
245	Saturn in Flammen	<i>Ben Calvin Hary</i>
246	Das Sandtribunal	<i>Susan Schwartz</i>
247	Die Welt jenseits der Zeit	<i>Kai Hirdt</i>

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

### ATLAN:

Der 44. Titel in der Hardcover-Reihe „Edition Perry Rhodan“ (die sog. „ATLAN Grünbände“) ist erschienen, er ist gleichzeitig der 2. Band des OBSIDIAN-Minizyklus und trägt den Titel „Das Obsidiantor“. Enthalten sind die Hefromane „Tamiljon“ von *Susan Schwartz*, „Im Zeichen des Kristallmondes“ von *Bernhard Kempen* und „Die Eisgruft“ von *Hans Kneifel*. Das Titelbild stammt von *Arndt Drechsler*. Die Vorankündigung verweist auf den nächsten Band mit dem Titel „Das Eislabirynth“.

### PERRY-Comic:

Die Arbeiten schreiten voran. Das bereits Anfang August 2019 angekündigte zweite PERRY-Album (*ESPOST* 249 berichtete) der **Alligator Farm** soll nun zum **GarchingCon 12** erscheinen, dieser findet von 3. bis 5. September 2021 statt.

[www.alligatorfarm.de](http://www.alligatorfarm.de)  
 Zusammenstellung: -eh-

## 10.000 Follower überschritten

Auf dem [Youtube-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion](#) veröffentlicht *Ben Calvin Hary* ziemlich regelmäßig seine Videoclips rund um das Perryversum. Im Dezember 2020 hat dieser Kanal die Anzahl von 10.000 Followern erreicht. Die Redaktion der *ESPOST* gratuliert zu diesem Erfolg! *Ben* hat das Jubiläum zum Anlass genommen in einem eigenen Clip Fragen von Fans zu beantworten: [www.youtube.com/watch?v=5-GIMEBZcGo](http://www.youtube.com/watch?v=5-GIMEBZcGo).

Folgende weitere Videos hat *Ben* im Dezember 2020 veröffentlicht:

- Galaktischer Völkerindex: Die Blues: [www.youtube.com/watch?v=H\\_b9FhkfwT0](http://www.youtube.com/watch?v=H_b9FhkfwT0) und
- PERRY RHODAN Spoiler-Alarm # 16: Gruelfin (Die Cappins, Teil 2 – Band 450 – 499) [www.youtube.com/watch?v=AksemAo\\_A5w](http://www.youtube.com/watch?v=AksemAo_A5w).

Als Start für 2021 hat *Ben* eine neue Folge „Hinter dem Tellerrand“ und eine neue Ausgabe zum Thema „Legendäre Raumschiffe“ angekündigt. Im Januar und Februar 2021 sollen außerdem der Spoiler-Alarm zur vierten Staffel von PERRY RHODAN NEO und die erste Hälfte von Atlans Jugendabenteuern aus der ursprünglichen ATLAN-Heftromanserie online gehen. Für März 2021 ist mit Spoiler-Alarm # 17 zum Schwarm-Zyklus ab Band 500 die Fortsetzung der Videoclips zur Hauptserie geplant.

## Alte Eisen auf Reisen unterstützen

Das Projekt seines Lebens hat *Michael Marcus Thurner* ja bereits im vergangenen Jahr angekündigt. Hier kurz sein Ausblick:

„Einige von euch Followern wissen eh schon, daß ich nächstes Jahr auf große Reise mit dem Motorrad gehen werde. Geplant ist, daß ich im April loslege. Gefühlsmäßig glaube ich, daß es wegen Corona knapp werden könnte, aber spätestens im Mai seh ich mich in Deutschland herumdüsen. Zuallererst klappere ich Freunde, Bekannte und PERRY RHODAN-Stammtische in Ö, CH und D ab. Ich will so viele PERRY-Fans wie möglich persönlich kennenlernen, das ist quasi mein persönlicher Beitrag zu "60 Jahre PERRY RHODAN". Anschließend geht's weiter Richtung GB und Irland, dann vielleicht hoch nach Skandinavien, dann rund ums Schwarze Meer, dann in den Kaukasus und vielleicht den Iran, dann in die Türkei, auf Mittelmeerinseln, nach Nordafrika und vielleicht runter in die Westsahara und Mauretanien. Anschließend zurück quer durch Spanien, Frankreich, Italien und rein in den Balkan.“

Natürlich wird er auf dieser Reise auch an PERRY RHODAN-Romanen und eigenen Romanprojekten arbeiten. Warum er dennoch finanzielle Unterstützung benötigt, wie man ihn unterstützen kann und was er euch dafür zu bieten hat erfahrt ihr hier:

[www.patreon.com/MichaelMarcusThurner?fbclid=IwAR18W0trqnZKtM9OxKkDnp2h-i0c7p-0EbbsjFapjVGH3eAD9ppdjVZ8IQ](http://www.patreon.com/MichaelMarcusThurner?fbclid=IwAR18W0trqnZKtM9OxKkDnp2h-i0c7p-0EbbsjFapjVGH3eAD9ppdjVZ8IQ)

## Neulich in der ESPOST-Redaktion...

...da ging es doch irgendwie ungerecht zu, oder?

## Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen** bzw. Terminverschiebungen zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

17. und 18. April 2021:

Fantastik-Festival **LuxCon 2021** in Luxembourg. <http://luxcon.lu>

24. und 25. April 2021:

**German Comic Con Dortmund SPRING**. <https://germancomiccon.com/>

24. und 25. April 2021:

Die **Darmstadt SpaceDays** feiern 20-jähriges Jubiläum: Im **Wissenschafts- und Kongresszentrum darmstadtium** in Darmstadt. <https://2020.spacedays.de/>

21. bis 23. Mai 2021:

Der neue Termin für die **FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

27. bis 30. Mai 2021:

**Leipziger Buchmesse**.

[www.leipziger-buchmesse.de/](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

3. bis 6. Juni 2021:

Das **Comifestival München** wird in der **Alten Kongresshalle** und an vielen weiteren Münchner Locations stattfinden.

<http://comifestival-muenchen.de/>

3. und 4. Juli 2021:

**German Comic Con München**.

<https://germancomiccon.com/>

14. August 2021:

**ColoniaCon 24** – diesmal leider nur für einen Tag.

<https://coloniacon.de/>

3. bis 5. September 2021:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München.

[www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

*Fortsetzung siehe nächste Seite!*



Tja, man spart halt wo man kann...

Danke an Erich Loyd alias ERIC für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

24. bis 26. September 2021:

**Geänderter Termin** für den **Oldiecon** in Unterwössen.

[www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php](http://www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php)

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr in Ostfriesland, im **Kultur-speicher** in Leer. <https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link  
[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

Der **BrühlCon 4** wurde *nach 2021 verschoben*.

[www.bruehlcon.de](http://www.bruehlcon.de)

Im **Frühjahr 2021** (etwa Mitte März 2021) wird **Michael Marcus Thurner** zum dritten Mal Bestseller-Autor **Andreas Gruber** als Co-Moderator bei seinem **Schreibcamp** begrüßen.

[www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at)

Der Aussage von **Nils Hirseland** bei der Mitgliederversammlung der **Perry Rhodan FanZentrale e. V. (PRFZ)** zufolge werden die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** auf 2022 verschoben.

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## Perry in den Medien

Am 1. Januar 2021 veröffentlichte **Wolfgang Weber** auf der Homepage der **Bonner Neueste Nachrichten** einen Artikel über PERRY RHODAN-Chefredakteur **Klaus N. Frick**:

<https://bnn.de/karlsruhe/der-chefredakteur-von-perry-rhodan-ist-ein-karlsruher>.

+++ +++ +++

In **Ausgabe 12/2020** von „Bild der Wissenschaft“ wurde unter der Überschrift „Lebenszeichen von der Venus? Eine rätselhafte Entdeckung in der Atmosphäre unseres höllischen Nachbarplaneten“ ein Beitrag von **Rüdiger Vaas** veröffentlicht. Auch PERRY RHODAN findet darin in Wort und Bild Erwähnung.

Danke an **Maria Aulbach** für den Hinweis

## Das Jubiläumsjahr 2021

Was uns erwartet – ein Ausblick von **Klaus N. Frick**

Als das erste PERRY RHODAN-Heft im September 1961 veröffentlicht wurde, rechnete niemand damit, dass es die Serie noch Jahrzehnte danach geben würde. Die Autoren planten bekanntlich nicht so weit voraus, der Verlag rechnete angeblich mit einigen Dutzend Ausgaben, die man veröffentlichten würde – aber niemand erwartete einen Erfolg, der Jahrzehnte anhalten würde. Auch heute erscheint es bewundernswert, wie die Serie so lange existieren konnte, allen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen zum Trotz.

Im Jahr 2021 wird die Serie bereits sechzig Jahre alt. Es ist klar, dass wir in der PERRY RHODAN-Redaktion dieses Jubiläum nicht spurlos an uns vorüberziehen lassen werden. Es gibt die eine oder andere Publikation, die mit dem Jubiläum in Verbindung steht, und darüber möchte ich ein wenig plaudern.

Wir starten mit einem Paukenschlag ins Jubiläumsjahr. Am 15. Januar 2021 erscheint bereits der PERRY RHODAN-Roman mit der Bandnummer 3100. Er bildet zugleich die Eröffnung zu einem neuen Zyklus, der den Titel »Die Chaotarchen« trägt und sich über hundert Romane erstrecken wird. Der Zyklus entsteht erneut nach Exposés von Wim Vandemaan und Christian Montillon.

Die beiden Autoren bauen dabei bewusst auf früheren Zyklen auf. Immer wieder spielten Chaotarchen oder zumindest die Hilfsvölker dieser Wesenheiten eine wichtige Rolle – sowohl in den Jahren, in denen William Voltz als Exposéautor wirkte, als auch in den Jahren, in denen Robert Feldhoff die Serie steuerte. Der neue Zyklus wird das »kosmische Modell« der PERRY RHODAN-Serie weiter ausbauen, gleichzeitig aber auch komplett neue Handlungselemente einbringen.

Schön finde ich ja, dass wir im selben Jahr einen Halbzeitband haben; die Romane, deren Bandnummer mit einer »50« enden, sind in der Geschichte unserer Serie meist Wendepunkte eines Zyklus. Dass der Jubiläums- und der Halbzeitband in einem Jahr erscheinen, ist eher selten – unser Band 3150 kommt am 31. Dezember 2021 in den Handel, buchstäblich am letzten Tag.

Wobei ich gestehen muss, dass ich sehr genau weiß, was in Band 3100 passiert, aber bislang nur ungenaue Vorstellungen vom Inhalt von Band 3150 habe. Aber bis dahin fließt noch eine Menge Wasser den Rhein hinunter, so dass ich beruhigt auf die Ideenfülle unserer Exposéautoren warte. Viele Konzepte und Ideen entstehen in diesen Tagen erst, so dass ich noch nicht über ein Jahr in die Zukunft blicken kann.

Wir werden 2021 neben der wöchentlichen PERRY RHODAN-Serie weitere Höhepunkte haben. Im März 2021 startet eine neue Miniserie: PERRY RHODAN-Wega entsteht nach Exposés von Michael Marcus Thurner, spielt zwar im »Hier und Heute« unserer Serie, blickt aber bewusst auch in die Vergangenheit zurück. Die Leser erwarten zwölf Romane mit kosmischen Geheimnissen und einer originellen neuen Hauptfigur.

Bereits wenige Wochen später kommt ein weiteres Jubiläum. In unserer Serie PERRY RHODAN NEO, die wir zum fünfzigsten PERRY RHODAN-Geburtstag gestartet haben, wird der Band 250 erreicht. Wie wir das Jubiläum begehen und welche Schlussfolgerungen wir daraus ziehen, kann ich noch nicht sagen; hier sind wir derzeit in der internen Diskussion. Wenn am 16. April aber der Band 250 erscheint, ist das auf jeden Fall eine wichtige Wegmarke, mit der 2011 eigentlich niemand gerechnet hat.

Es gibt ein Buch, zu dem ich nicht zu viel versprechen möchte, weil es in der Vergangenheit so oft verschoben worden ist. Aber nach aktuellem Stand der Dinge wird im Jahr 2021 der vierte Band der PERRY RHODAN-Chronik in den Handel kommen. Damit wäre die große Chronik der größten Science-Fiction-Serie der Welt fürs erste abgeschlossen; Rainer Nagel fasst in diesem Buch die vergangenen Jahre seit 1996 zusammen.

## Das Jubiläumsjahr 2021

Fortsetzung von Seite 4

Zusätzlich ist für den Spätsommer ein weiteres Buch in Planung, das sich auf das Thema »sechzig Jahre PERRY RHODAN« konzentrieren wird. Hier möchte ich aber weder sagen, in welchem Verlag es erscheinen soll noch wer es schreiben wird. Wenn ich diese Zeilen verfasse, sind einige Eckpunkte noch nicht klar definiert, so dass ich mir schlicht nicht zutraue, einen konkreten Sachverhalt zu behaupten.

In der Diskussion sind ergänzende Dinge, auf die ich mich schon freue, von denen ich aber nicht sagen kann, ob wir sie umsetzen können. So würde ich gern im E-Book-Bereich eine neue Kurzserie veröffentlichen, in der Art der »Verlorenen Jahrhunderte«, die wir 2019 in die E-Book-Shops brachten. Aber das ist zum aktuellen Stand noch Zukunftsmusik.

Ich denke, das Jahr 2021 wird spannend werden!

Klaus N. Frick

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/der-erste-perry-rhodan-club-deutschlands-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/der-erste-perry-rhodan-club-deutschlands-%E2%80%93-teil-zwei>

Jürgen Sonnemann war einer der Gründer des ersten PERRY RHODAN-Clubs Deutschlands in Salzgitter. Interviewt wurde er von Klaus N. Frick.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-literarischen-vorl%C3%A4ufer-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-literarischen-vorl%C3%A4ufer-%E2%80%93-teil-zwei>

Heinrich Stöllner ist ein Experte für die frühe deutsche Science Fiction. In einer umfangreichen Kolumne beschäftigt er sich mit UTOPIA und TERRA, den Leihbüchern und anderen Phänomenen. Sein Artikel erschien bereits im PERRY RHODAN-Report in Hefroman 3096.

[www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de) und <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/> und [www.Warp-Core.de](http://www.Warp-Core.de)

Hier mal pauschal die Links zu drei beliebten Podcasts rund um PERRY RHODAN (und mehr...).

<http://perry-rhodan.blogspot.com> und <http://enpunkt.blogspot.com/>

Hier teilt PERRY RHODAN-Chefredakteur Klaus N. Frick regelmäßig Erinnerungen rund ums Perryversum und darüber hinaus mit interessierten Lesern. So berichtet er beispielsweise über ein tolles [Geburtstagsgeschenk](#), ein Konzept aus dem Sommer 2001 zur [PERRY RHODAN-Verfilmung](#) und seine Unzufriedenheit damit, warum „Welt ohne Menschen“ von William Voltz sein liebster PERRY RHODAN-Roman ist und warum es zumindest 2021 kein weiteres PERRY RHODAN-Extra geben wird.

<https://groups.io/g/CrestV> und <https://groups.io/g/PRTF>

Nutzer und Fans der PROC-Projekte „Perry Rhodan Technik Forum“ und dem „Perry-Rhodan-per-Mail-Rollenspiel CREST V“ mussten sich im Dezember von der Yahoo-Mailingliste verabschieden. Yahoo stellte den Dienst ein. Kai Lanio hat bei Google Groups diese neuen Kommunikationsmittel eingerichtet.

PRFZ-Newsletter 38

[www.sfcbhg.de/WoC106.pdf](http://www.sfcbhg.de/WoC106.pdf)

Download-Link für die aktuelle Ausgabe 106 der „World Of Cosmos“-Fanzinerei des **Science Fiction Clubs Black Hole Galaxie (SFCBHG)**.

[www.youtube.com/watch?app=desktop&feature=youtu.be&v=MkZC9JuD7z4](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&feature=youtu.be&v=MkZC9JuD7z4)

Die in Deutschland lebende amerikanische Autorin und Youtuberin M. L. Tishner (Marisa Laura Tishner Schumann) stellt hier die PERRY RHODAN-Serie vor. Mehr über sich und ihre Werke verrät sie auf ihrer Homepage [Adventures of La Mari](#).

<https://datenschmutz.net/perry-rhodan-sf-werbung-aus-der-vergangenheit/>

SF-Werbung aus der Vergangenheit am Beispiel PERRY RHODAN. Der Artikel von Ritchie Pettauer wurde bereits im Februar 2010 veröffentlicht.

Zusammenstellung: -eh-

## Adventskalender

Ende November 2020 hatte die PERRY RHODAN-Redaktion um Beiträge für den „PERRY RHODAN-Adventskalender“ geworben. Von 1. bis 24. Dezember wurde dann täglich ein Beitrag von Fans und Redaktion veröffentlicht. Dabei kamen wirklich schöne Geschichten zum Vorschein. Nachlesen könnt ihr sie alle auf der Homepage [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net). -eh-

## Wiener Aktivitäten

Am Freitag, den 8. Januar 2021 hält der **PERRY RHODAN Stammtisch Wien** zum neunten Mal sein Online-Treffen ab. Die ZOOM-Konferenz beginnt um 19:00 Uhr und ist auf zwei Stunden ausgelegt. Als Gäste angekündigt sind Uwe Anton und Rüdiger Schäfer. Zur Anmeldung geht es hier:

[www.proc.org/1-europaeischer-pr-online-stammtisch/](http://www.proc.org/1-europaeischer-pr-online-stammtisch/).

Dazu ein Kommentar des **ESPost**-Redakteurs:

Warum dieses Treffen als „1. Europäischer PERRY RHODAN-Stammtisch“ bezeichnet wird bleibt rätselhaft, schließlich war bereits der erste Online-Stammtisch aus Wien am 1. Mai 2020 aufgrund seines internationalen Teilnehmerkreises ein „europäischer PERRY RHODAN-Stammtisch“. Auch dass Initiator Roman Schleifer in verschiedenen Mails behauptet, alle PERRY RHODAN-Stammtische würden am 8. Januar ihre Treffen abhalten ist nicht zutreffend. Wie bekannt trifft sich der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** turnusgemäß bereits am 7. Januar 2021 online, und der **PERRY RHODAN-Stammtisch Wanderer (OWL)** hatte sein Onlinetreffen bereits am 4. Januar diesen Jahres. -eh-

+++ +++ +++

Am 18. Januar 2021 findet von 19:00 bis 20:30 Uhr der erste **PERRY RHODAN Online Abend** statt ([ESPost 264](#) berichtete). Neben den bereits angekündigten Exposé-Autoren Christian Montillon und Wim Vandemaan wird Moderator Roman Schleifer auch Robert Corvus, Autor von Band 3101 und 3102, als Gast begrüßen. Anmeldung zum Abend bitte über [www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/). -eh-

## Neues Sachbuch zu „Raumpatrouille ORION“

Unter dem Titel „Es lebe Raumpatrouille ORION“ wirft Autor *Peter R. Krüger* einen genauen Blick auf die Serie, die Romanreihe und noch einiges mehr, das mit dem schnellen Raumkreuzer in Verbindung steht. Das Buch erscheint am 21. Januar 2021 im **Verlag in Farbe und Bunt** und kostet 10,80 EURO. [www.ifubshop.com/sachb%C3%BCcher/es-lebe-raumpatrouille-orion/](http://www.ifubshop.com/sachb%C3%BCcher/es-lebe-raumpatrouille-orion/)

## Großes Comic-Talent gestorben

Am 24.11.2020 ist *Ralph Niese* mit nur 37 Jahren an einem Herzinfarkt gestorben. Auch zu PERRY hatte *Ralph* zwischen 2007 und 2008 etwas beigetragen, als er noch am Anfang seines Schaffens stand, siehe [www.facebook.com/PERRY-Unser-Mann-im-All-172528259494741/](https://www.facebook.com/PERRY-Unser-Mann-im-All-172528259494741/). Mehr über *Ralph Niese* könnt ihr hier erfahren: [www.facebook.com/ralph.niese.5](https://www.facebook.com/ralph.niese.5) und [www.deviantart.com/ralphniese](https://www.deviantart.com/ralphniese) und <https://www.instagram.com/ralphniese/>.

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

dieses Jahr meinte es nicht gut mit meinem E-Book-Programm, wie ihr meinem Silvesterblog 2020 entnehmen könnt, der auf der Webseite [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de) am Silvesterabend online ging. Auch sonst blieb das Jahr 2020 weit hinter meinen optimistischen Erwartungen zurück, die ich noch im vergangenen Silvesterblog 2019 ankündigte ... aber das ist das Leben, so unwägbar ist das Schicksal, nicht erst seit den Zeiten der Corona-Pandemie.

Gleichwohl kann nicht geleugnet werden, dass die Corona-Krise die Situation noch mal deutlich verschärft hat. Ökonomisch hat sich meine Lage zwar durch meinen neuen Arbeitsvertrag grundlegend verbessert, kreativ blieb ich da aber auf der Strecke. Es steht zu hoffen, dass das im Jahr 2021 wieder schöner wird, aber momentan ist die Lage unübersichtlich und unklar, da das Corona-Virus die Zivilgesellschaft und damit natürlich auch mein Leben weiterhin in Geiselnhaft hält.

Meine Pläne zielen schon dahin, in den nächsten Monaten weitere E-Books zu veröffentlichen, ich möchte da aber zunächst mein Portfolio bei [www.XinXii.com](http://www.XinXii.com) ausweiten, also digitale „Nachdrucke“ der bisher bei **Amazon** erschienenen Werke anstreben. Parallel möchte ich an den drei in Arbeit befindlichen Werken vorankommen, an TI 32, BdC 2 und dem zweiten Band des „CLOGGATH-KONFLIKTES“. Für letzteren ist es essentiell, zuvor die Novelle „Das Geheimnis von Church Island“ abzuschließen.

Ansonsten sitze ich zurzeit an dem Glossar für die letzte noch nicht erschlossene **OSM**-Serie, die fertig gestellt ist, also an KONFLIKT 23 „Oki Stanwer – Der Dämonenjäger“ (1988-1994). Man sieht, dass diese Arbeit lange überfällig ist. Und während ich die Serie glossiere, lese ich das alles natürlich wieder ... und bin echt begeistert von der mitreißenden Spannung. Der Titel der Serie führt übrigens in die Irre, wer hier eine reine Horror-Serie erwartet, wird vollkommen überrumpelt werden. In der Serie kommt weitaus mehr vor. Ein kleiner Eindruck davon, was euch da beizeiten erwartet? Etwa der untergegangene Kontinent Mu und seine Drachenherrscher, das Tahuantinsuyu des Inka-Imperiums. Durch die Dimensionen reisende High-Tech-Kampfyramiden. Ein Krieg der Baumeister, dessen Schauplätze unter anderem das Labyrinth des Königs Minos auf Kreta und das voll entwickelte Pharaonen-Imperium des Jahres 2189 sind. Und so weiter und so fort ... ein phantastisch mitreißendes Garn, das inzwischen alle anderen Lesestoffe wirkungsvoll verdrängt hat.

Glücklicherweise habe ich aber dann doch noch etwas Energie übrig, um an meinen Blogartikelreihen zu arbeiten, die ich euch auch weiterhin nicht vorenthalten möchte. Schaut euch einfach mal an, was es da demnächst an schönen Beiträgen gibt:

### Wochen-Blog:

- Nr. 410: Close Up: Der **OSM** im Detail (23) (10.01.2021)
- Nr. 411: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 74 (17.01.2021)
- Nr. 412: Der Name ist Programm – Ein Kosmos namens Horrorwelt, Teil 4 (24.01.2021)
- Nr. 413: Work in Progress, Part 95 (31.01.2021)
- Nr. 414: Legendäre Schauplätze 21: Ursinon (07.02.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 303: Die Schatzsucher (13.01.2021)
- Nr. 304: Über Patricia Highsmith (20.01.2021)
- Nr. 305: Warten auf die Aras (27.01.2021)
- Nr. 306: Sherlock Holmes und Jack the Ripper (03.02.2021)

Das soll dann für heute genügen, meine Freunde.

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

## **Lass die RAS TSCHUBAI fliegen**

Augmented Reality in PERRY RHODAN Band 3100

„Willkommen in einer neuen Zeit!“, so lautet der Titel der in PERRY RHODAN Band 3100 „Sternenruf“ enthaltenen redaktionellen Beilage. Darin beschreibt PERRY RHODAN-Exposéautor *Wim Vandemaan* die Völker in der Milchstraße und geht auf die aktuelle politische Situation ein.

Anschließend folgt eine Kurzbeschreibung der RAS TSCHUBAI – und dann der Clou des Jubiläumsbandes. Erstmals wagt sich die PERRY RHODAN-Redaktion in die Welt der Augmented Reality. Mittels eines QR-Codes können Leser die RAS TSCHUBAI dreidimensional im Raum erleben.

Partner der PERRY RHODAN-Redaktion bei dieser Zusammenarbeit ist die **viality AG**, ein Unternehmen aus Nordrhein-Westfalen. *Timon Lorenz Thöne*, über den die Zusammenarbeit größtenteils lief, kommt hier zu Wort:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/augmented-reality-ein-beitrag-von-timon-lorenz-th%C3%B6ne>.

Auch wenn zur Nutzung dieses Gimmicks laut Beschreibung der PERRY RHODAN-Redaktion lediglich „ein Smartphone oder Apple-Gerät, das nicht älter als fünf Jahre ist“ benötigt wird so werden viele Leser enttäuscht sein – mehr dazu weiter unten.

Verbunden wird die Veröffentlichung des Augmented Reality-Codes mit der Aufforderung, erstellte Fotos an *Janina Zimmer* aus der PERRY RHODAN-Marketingabteilung ([janina.zimmer@bauermedia.com](mailto:janina.zimmer@bauermedia.com)) zu schicken. Die Einsendungen werden [hier veröffentlicht](#), außerdem winkt die PERRY RHODAN-Redaktion mit drei Shop-Gutscheinen im Wert von jeweils 50 EURO, die unter allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern verlost werden. Im Heft selbst ist kein Einsendeschluss angegeben, die PERRY RHODAN-Homepage nennt den **31. Januar 2021, 8:00 Uhr**.

www.perry-rhodan.net

o o o o o

Warum viele Leser von dem seitens der PERRY RHODAN-Redaktion enthusiastisch beschriebenen Augmented Reality-Extra enttäuscht sein dürften lässt sich damit erklären dass es ihnen wohl wie dem Ersteller der **ESPOST** ergangen ist. Mein Handy, ein Moto G5, immerhin erst vier Jahre alt, verweigerte beim Aufruf des QR-Codes die Anzeige der RAS TSCHUBAI. Eine Nachfrage über die **Facebook**-Präsenz der Programmierer ergab folgende, deutlich von den pauschalen Angaben in PERRY RHODAN 3100 und der PERRY RHODAN-Homepage abweichende Nutzungsvoraussetzungen. **viality AG** schreibt:

„Sie brauchen ein Gerät, dass AR Kit (Apple, ab IOS 12) oder AR Core (Android, ab Android 10) unterstützt. Eine genaue Liste aller unterstützten Geräte finden Sie hier:

<https://developers.google.com/ar/discover/supported-devices>“.

-eh-

Die projektverantwortliche Marketing-Managerin *Janina Zimmer* schreibt zu den Problemen: „Wenn sich nun jemand darüber ärgert, weil es bei ihm oder ihr nicht geklappt hat, tut es uns leid. Wir wollten selbstverständlich niemanden verärgern, sondern etwas Neues ausprobieren. Wir wollen auch künftig neue Projekte ausprobieren – und vielleicht klappt es dann bei allen.“

www.perry-rhodan.net

## **ESPost- Sonderdruck 15 ist da**

Wie geht es euch? Stammtische in Corona-Zeiten

Es war mal wieder Zeit für ein besonderes Thema – und somit für einen **ESPOST**-Sonderdruck. Diesmal geht es um eine Umfrage. Ich wollte wissen wie es PERRY RHODAN- und Science Fiction-Stammtischen in Zeiten von Corona ergangen ist und geht.

Zahlreiche Stammtische haben sich an der Umfrage beteiligt. Was dabei herausgekommen ist könnt ihr in **ESPOST Sonderdruck Ausgabe 15** nachlesen (**ESPOST**-Abonnenten haben diesen bereits per E-Mail erhalten).

Gerne könnt ihr mir auch selbst eure Erfahrungen zum Thema über [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) mitteilen. Je nach Umfang werde ich sie in den nächsten **ESPOST**-Ausgaben veröffentlichen. Vielen Dank *Erich Herbst*



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 266 \* 4. Februar 2021

## **Sechzig**

Er ist Freelance Journalist und überall dort zu finden wo es einerseits um das phantastische Genre in allen Schattierungen und andererseits um Raumfahrt und Weltraum geht. Zahllose Events hat er schon besucht und darüber in Wort, Bild und Film berichtet.

Am 13. Februar wird *Robert Vogel* sechzig Jahre – der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** gratuliert ganz herzlich und wünscht vor allem Gesundheit!

-eh-

## **Fünfundzwanzig**

Kleines Jubiläum in dieser Ausgabe:

Auf Seite 3 ist der 25. Cartoon mit Melvil und Scrouger zu finden.

Ihr geistiger Vater und Lebensspender *Eric* alias *Erich Loydl* bedankt sich für euer Interesse mit einer kleinen Aktion – und der Macher der **ESPOST** bei ihm für fünfundzwanzig herrliche EMIT TIDNABS-Strips. Bitte gerne weiter so!

www.facebook.com/risszeichnungsjournal

## **Richtigstellung**

In der an die Abonnenten verschickten Ausfertigung der **ESPOST** 265 wurde aus Versehen der am 8. Januar 2021 stattfindende „Online-Stammtisch Wien“ als deren siebter bezeichnet, tatsächlich war es der neunte.

In der auf unserer Homepage abgespeicherten Fassung wurde dies berichtigt, sie steht [hier](#) zum Download bereit.

-eh-



## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Ob wir uns weiterhin zum „Stammtisch dahoam“ via **Zoom** treffen oder bald wieder in unserem neuen Stammlokal „Restaurante Portugal“ (Friedenstraße 28, 81671 München) hängt von der weiteren Entwicklung bei den Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie ab. Erkundigt euch deshalb bitte zeitnah auf unserer Stammtisch-Homepage.

Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

4 März 1. April 6. Mai  
3. Juni 1. Juli 5. August  
2. September 7. Oktober  
4. November 2. Dezember.

Auch für das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** am 19. Februar 2021 (ab 18 Uhr) ist noch nicht absehbar ob es als Online-Meeting oder in der Gaststätte „Ewiges Licht“ (Wälsungenstraße 1, 80634 München) stattfindet. Generell gilt: Stammtisch ist jeden dritten Freitag im Monat - bitte zeitnah auf der Homepage des Stammtisches nachsehen ob er vor Ort oder via **Discord** stattfindet.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:

[www.prsk.clark-darlon.de](http://www.prsk.clark-darlon.de)  
[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de)

...und bei **Facebook**:

[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/)

-eh-

## Stammtisch

### Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtische *Peter Dülpe*: [neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

-pd/eh-



## PERRY RHODAN: Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

3103	Angriff des Lichtfressers	<i>Christian Montillon</i>
3104	Der herrliche Diktator	<i>Susan Schwartz</i>
3105	Galerie der Gharsen	<i>Michelle Stern</i>
3106	Das Trojanische Imperium	<i>Uwe Anton</i>
3107	Vor Trojas Toren	<i>Oliver Fröhlich</i>

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

**Rißzeichnung** und **Legende** „Kupferkarawane der Ayees“ von *Jürgen Rudig* erschien in *PERRY RHODAN Band 3099*. Hier gibt es auch einen zweiteiligen Werkstattbericht des Zeichners: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/eine-lokomotive-f%C3%BCr-perry-rhodan-%E2%80%93-teil-eins> und <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/eine-lokomotive-f%C3%BCr-perry-rhodan-%E2%80%93-teil-zwei>.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Das von *Dirk Schulz* illustrierte umlaufende Titelbild von *PERRY RHODAN Band 3100* wird von der *PERRY RHODAN*-Redaktion anlässlich des Jubiläumsjahres als querformatiges Poster verschenkt. Wer ein Poster erhalten möchte schicke bitte ein Mail mit angegebener Postanschrift an [janina.zimmer@bauermedia.com](mailto:janina.zimmer@bauermedia.com).

„Sternenruf“ gibt es auch als kostenloses Hörbuch bei **Eins A Medien**, hier der Link: [www.einsamedien.de/index.php?id=16&productID=4928998&categoryID=10478&atoloid=851](http://www.einsamedien.de/index.php?id=16&productID=4928998&categoryID=10478&atoloid=851) (Registrierung erforderlich).

Danke an *Stefan Friedrich* für den Hinweis

### PERRY RHODAN SILBERBAND:

153	Der Tross des Kriegers	(März 2021)
154	Kodexfieber	(Mai 2021)
155	Der Kartanin-Konflikt	(September 2021)
156	Das Spiel des Lebens	(November 2021)

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### PERRY RHODAN-Wega:

Die nächste 12er-Minireihe startet am 19. März 2021, die Romane erscheinen alle 14 Tage. Auf der *PERRY RHODAN*-Homepage gab es kürzlich **erste Informationen zum Inhalt**:

„Als die Menschen ins All vorstießen, gelangten sie zuerst ins System der blauen Sonne Wega und ihrer 42 Planeten. Dort trafen sie nicht nur auf Außerirdische, sondern stießen auch auf das Galaktische Rätsel. Nach vielen Abenteuern konnten sie es lösen.“

Mehr als 3600 Jahre später sind die Bewohner des Wegasystems und die Menschen von der Erde längst gute Freunde. Doch als Perry Rhodan den Planeten Ferrol besucht, entwickeln sich auf einmal Raum-Zeit-Anomalien. Das gesamte System wird in einen undurchdringlichen Schirm gehüllt. In seinem Inneren sind Milliarden von Lebewesen gefangen.

Was steckt dahinter? Kann Perry Rhodan das neue Galaktische Rätsel lösen?“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Band 1 trägt den Titel „Im Licht der blauen Sonne“ und wurde von *Michael Marcus Thurner*, dem Exposéautor der Miniserie, verfasst.

Instagram

### STELLARIS:

Weil zwischen dem abgelaufenen „Mythos“- und dem neu gestarteten „Chaotarchen“-Zyklus ein kleiner Zeitraum verstrichen ist, gibt es für das Raumschiff *STELLARIS* und deren Geschichten einige Neuerungen: Die Besatzung ändert sich, die technischen Anlagen werden modernisiert – zwei Beispiele von vielen.

Wie das aussieht, das zeigt *Roman Schleifer* in der *STELLARIS*-Folge 79 mit dem Titel „Das Erbstück“. Dieses Erbstück enthält offenbar Geheimnisse aus der Vergangenheit der Milchstraße, und daran sind einige Leute interessiert. Enthalten ist „Das Erbstück“ in *PERRY RHODAN*-Band 3102, die Titelillustration der *STELLARIS*-Geschichte stammt von *Dominic Beyeler*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### PERRY RHODAN NEO:

245	Saturn in Flammen	<i>Ben Calvin Hary</i>
246	Das Sandtribunal	<i>Susan Schwartz</i>
247	Die Welt jenseits der Zeit	<i>Kai Hirdt</i>

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

Zusammenstellung: -eh-



## Einhundert (und mehr?)

Er hat es durchgezogen: Mit „Zwölf Fragen an Michael Marcus Thurner zu seinem Band 3099“ hat *Roman Schleifer* seine einhundert Wochen andauernde Interviewreihe zum „Mythos“-Zyklus beendet. Er hatte ab Band 3000 zu allen Romanen Fragen an den jeweiligen Autor gestellt, dazu gab es weitere Interviews, z. B. mit dem Titelbildkünstler *Arndt Drechsler*, dem Reißzeichner *Georg Joergens* und dem PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*. Hier der Direktlink zur Interviewserie und weiteren von *Roman Schleifer* geführten Interviews: [www.proc.org/author/tostan/](http://www.proc.org/author/tostan/).

Nicht nur Ergänzung zu den Interviews sondern auch Con-Ersatz waren 2020 das Videokonferenz-Interview mit *Susan Schwartz* und *Christian Montillon* im Mai und die von ihm in Zusammenarbeit mit der PRFZ initiierte, organisierte und moderierte Online-Woche im Juli.

Ob *Roman Schleifer* seine Interviewreihe nun durch Online-Abende ersetzt? Den Anfang hat er bereits gemacht, als er am 18. Januar 2021 mit den Exposéautoren *Wim Vandemaan* und *Christian Montillon* sowie *Robert Corvus* die Verfasser der ersten vier Romane des „Chaotarchen-Zyklus“ an die Bildschirme brachte. Bis zu 335 Teilnehmer waren via ZOOM an dieser Videokonferenz beteiligt.

Erwartungen an den neuen Zyklus konnten Fans vorab hier veröffentlichen: [www.proc.org/erwartungen-an-den-chaotarchen-zyklus/](http://www.proc.org/erwartungen-an-den-chaotarchen-zyklus/).

Eine Kolumne zum PERRY RHODAN Online Abend hat *Roman Schleifer* selbst verfasst, sie ist hier zu finden: [https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-perry-rhodan-online-abend?fbclid=IwAR1V2R3LCkwpTM8olfJTHKxSHwbXJP-RWWutN\\_xZfWu685E6-SodkaWBjHQ](https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-perry-rhodan-online-abend?fbclid=IwAR1V2R3LCkwpTM8olfJTHKxSHwbXJP-RWWutN_xZfWu685E6-SodkaWBjHQ).

Zahlreiche Fans haben sich zum Online-Abend geäußert, ihre Stellungnahmen findet ihr hier: [www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-online-abend/).

## Was macht eigentlich...?

*Leo bei der Tafelrunde:*

Bei der **Tafelrunde** sind jeden Monat einige der besten Kabarettistinnen und Kabarettisten Österreichs im **ORF RadioKulturhaus** zu Gast, um die Ereignisse des letzten Monats humorvoll Revue passieren zu lassen. Im Januar dabei: *Leo Lukas*, der seinen Liedbeitrag solo vortrug und anschließend erstmals im Duett mit seiner Tochter *Lore Li* auftrat. Der Abend in der **ORF-Mediathek**: <https://tvthek.orf.at/profile/Die-Tafelrunde/13889853/Die-Tafelrunde/14079985>.

*Der Rüsselmops-Papa:*

Über seine für 2021 geplanten Veröffentlichungen (unter anderem sein 26. Sachbuch), Exkursionen und sonstigen Aktivitäten (z. B. eine neue Film-Dokumentation) plaudert *Reinhard Habeck* auf seiner Homepage [www.reinhardhabeck.at](http://www.reinhardhabeck.at).

Zusammenstellung: -eh-

## Neulich in der ESPOST-Redaktion...

...gab es einen Grund zum Feiern!

## Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen** bzw. Terminverschiebungen zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

13. bis 18. April 2021:

**Schreibcamp** von *Michael Marcus Thurner*, mit Bestseller-Autor *Andreas Gruber* als Co-Moderator. [www.mmmthurner.at](http://www.mmmthurner.at)

17. April 2021:

**4. BrühlCon**. Anmeldung und weitere Details auf [www.bruehlcon.de](http://www.bruehlcon.de)

17. und 18. April 2021:

Fantastik-Festival **LuxCon 2021** in Luxemburg. <http://luxcon.lu/>

24. und 25. April 2021:

**German Comic Con Dortmund SPRING**. <https://germancomiccon.com/>

21. bis 23. Mai 2021:

Der neue Termin für die **FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an *Jürgen Müller* für den Link [www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

3. bis 6. Juni 2021:

Das **Comicfestival München** wird in der **Alten Kongresshalle** und an vielen weiteren Münchner Locations stattfinden. <http://comicfestival-muenchen.de/>

3. und 4. Juli 2021:

**German Comic Con München**.

<https://germancomiccon.com/>

14. August 2021:

**ColoniaCon 24** – diesmal leider nur für einen Tag. <https://coloniacon.de/>

3. bis 5. September 2021:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München.

[www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

Fortsetzung siehe nächste Seite!



Wer nicht der Meinung ist, kann den EMIT-TIDNABS gerne unter [frostrubin@frostrubin.com](mailto:frostrubin@frostrubin.com) gratulieren!

Die ersten drei Gratulanten erhalten (per Post) ein exklusives EMIT-TIDNABS-Goodie! Für alle anderen: Die Chance lebt!

Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon und die Chance

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

24. bis 26. September 2021:  
Geänderter Termin für den  
**Oldiecon** in Unterwössen.

[www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php](http://www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php)

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der  
Science-Fiction-Literatur ab 15:00  
Uhr in Ostfriesland, im **Kultur-  
speicher** in Leer. <https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4**  
im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link  
[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German  
Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

### Ankündigungen und Absagen

Da der Veranstaltungsort der  
**Darmstadt SpaceDays** als Corona-  
Impfzentrum genutzt wird kann  
die bereits auf 24. / 25. April 2021  
verschobene Veranstaltung nun  
doch nicht stattfinden. Der nächs-  
te Termin ist für Herbst 2022 an-  
gepeilt, genaueres ist noch nicht  
bekannt.

<https://2020.spacedays.de/>

Die **Leipziger Buchmesse**, ge-  
plant für 27. - 30. Mai 2021, wurde  
abgesagt.

[www.leipziger-buchmesse.de/](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

Der Aussage von **Nils Hirseland**  
bei der Mitgliederversammlung der  
**Perry Rhodan FanZentrale e. V.**  
(PRFZ) zufolge werden die nächs-  
ten **PERRY RHODAN-Tage der  
PRFZ** auf 2022 verschoben.

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs.  
zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch  
zum Online-Stammtischen und -Veran-  
staltungen, bitte per E-Mail an

[espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## Einkaufen mit Perry

Auf vielfachen Wunsch der Leser  
hat sich die PERRY RHODAN-  
Redaktion entschieden, eine  
Stoffmaske mit aufgedruckter  
PERRY RHODAN-Illustration im  
Shop zu verkaufen.

Die PERRY RHODAN-Maske die  
mit einem Titelausschnitt des  
Jubiläumsbandes 3100 bedruckt  
ist, ist in limitierter Auflage er-  
schienen und kann zum Preis von  
9,90 EURO zzgl. Versand hier be-  
stellt werden:

<https://perry-rhodan.net/shop/item/9999900006674/perry-rhodan-stoffmaske>

-eh-

## Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/auf-der-jagd-nach-heftroman-klassikern-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/auf-der-jagd-nach-heftroman-klassikern-%E2%80%93-teil-zwei>

Der im PERRY RHODAN-Roman 3096 enthaltene PERRY RHODAN-Report brachte einen Bericht von *Hermann Ritter* über seine Rettungsaktion auf dem Dachboden von **VPM** in Rastatt. Hier wurde der Bericht auch online gestellt.

[www.youtube.com/channel/UCJfqz2\\_uXWOAG8rhRQxBzA](http://www.youtube.com/channel/UCJfqz2_uXWOAG8rhRQxBzA)

Und weiter geht es auf dem **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion. *Ben Calvin Hary* hat zuletzt folgende Beiträge veröffentlicht:

- Vorstoß nach Arkon (PERRY RHODAN NEO Band 25 – 36)  
[www.youtube.com/watch?v=xBN5eSfeFbc](http://www.youtube.com/watch?v=xBN5eSfeFbc) und
- „The Mandalorian“ und die Wiedergeburt von „Star Wars“  
[www.youtube.com/watch?v=6QZkJ4OTI34](http://www.youtube.com/watch?v=6QZkJ4OTI34)

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/%C2%BBes-ward-perry%C2%AB>

Auf der Leserseite des PERRY RHODAN-Romans mit der Bandnummer 3103 äußert sich PERRY RHODAN-Gastautor *Markus Heitz* mit einem kurzen Kommentar zu sich und seinem Blick auf PERRY RHODAN. Was er sagt ist auch hier nachzulesen.

[www.perrymania.de/daily-perry-cartoons/](http://www.perrymania.de/daily-perry-cartoons/)

*Lars Bublitz* und seine **Daily Perry**-Cartoons (aktuell 512). Mehr auf das Fantasy-Genre ausgelegt sind seine Cartoons hier: [www.perrymania.de/eine-phantastische-familie/](http://www.perrymania.de/eine-phantastische-familie/).

Für Fans von **Daily Perry** gibt es auch einen Shop! Und: Ja, es gibt ihn noch, den **Daily Perry**-Kalender 2021. Zwar nicht im Shop, und auch nur noch ganz wenige Exemplare, aber wer ihn möchte melde sich auf der **Facebook**-Seite „**Daily Perry**“ bei *Lars*.

[www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de) und <https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>  
und [www.Warp-Core.de](http://www.Warp-Core.de)

Die aktivsten Podcasts rund um PERRY RHODAN (und mehr...). Immer wieder mal Reinhören, es lohnt sich...

<https://rp49.de/>

Ich weise immer wieder mal auf diese Homepage hin weil sie m. E. die beste Ergänzung zur Perrypedia ist: Ein Besuch dieses Archivs von *Reinhard Peter* lohnt sich immer.

Neu auf dieser Website: Die absolut seltene Leseprobe des nie erschienenen PERRY RHODAN Comic „Im Sternenozean“ des **Splitter-Verlages**, die Cover der Neuauflagen der PERRY RHODAN Silberbände, ein Update zur Mehrfachverwendung von Titelbildgrafiken und vieles mehr.

Beachtenswert auch der Hinweis und Link auf *Heinrich Stöllner* und seine Archivarbeit.

[www.sfgh.de/pdf/fandom/VURGUZZ.pdf](http://www.sfgh.de/pdf/fandom/VURGUZZ.pdf)

Weil beim Münchner Online-Stammtisch im Januar auch **Vurguzz** ein Thema war hier ein Beitrag vom Kenner der grünen Materie *Wolfgang Thadewald*, entnommen aus: **SFGH**-Chroniken 181, Dezember 1997.

<https://heftehaufen.de/>

Unermüdlich ist *Martin Ingenhoven* in den Romanserien rund um PERRY RHODAN (und darüber hinaus) unterwegs und berichtet hier in Wort, Bild und Video über seine Erfahrungen.

<http://www.isfdb.org>

**The Internet Speculative Fiction Database**, auch mit einer sehr umfangreichen **Datensammlung zu PERRY RHODAN** – sowohl Primär- als auch Sekundärliteratur. Ich bin erstaunt dort auch als Autor gelistet zu sein ;-)

<https://kulturwissenschaftlichezeitschrift.de/artikel/selbstbeschreibungen-des-politischen-in-serie-perry-rhodan-1961-2018/>

In „Kulturwissenschaftliche Zeitschrift - 1/2018“ veröffentlichter umfangreicher Artikel von *Niels Werber* zu PERRY RHODAN. Auch als **Download im Format .pdf** verfügbar.

Fortsetzung auf Seite 5

## Besucht doch mal...

Fortsetzung von Seite 4

[www.youtube.com/watch?v=FFZ4usoVKsk&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=FFZ4usoVKsk&feature=youtu.be)

Dieser antike Film von 1920 zeigt die Notlandung der AETRON auf dem Mond!!! Oder doch nicht?

<https://technomaniaweb.jimdofree.com/portfolio/modell-entwicklungen/>  
Von *Marco Scheloske* erstellte Website - Modelle zu PERRY RHODAN.

[www.sketchfab.com](http://www.sketchfab.com)

Wer hier mit dem Begriff „PERRY RHODAN“ auf die Suche geht findet einige frei dreh- und skalierbare 3D-Modelle zu unserem Lieblingsthema.

[www.youtube.com/watch?v=DmegzVVVE9U](http://www.youtube.com/watch?v=DmegzVVVE9U)

Video von *Horst Lüning* mit dem Titel „Science Fiction: Was habe ich gelesen? Empfehlungen. Lesestoff heute“ – auch PERRY RHODAN gehört dazu.

<http://perryrhodanreadingproject.blogspot.com/?m=1>

„Short summaries, notes, comments, and so forth about my reading the English translation of the German pulp space opera series Perry Rhodan“. Allerdings nicht mehr „up to date“, der letzte Eintrag stammt vom März 2014.

Zusammenstellung: -eh-

## Perry in den Medien

**SWR-Aktuell** Bericht von *Patrick Neumann*, mit Videoclip:

[www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/karlsruhe/perry-rhodan-wird-60-100.html](http://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/karlsruhe/perry-rhodan-wird-60-100.html)

In diesem Newsletter der **Süddeutschen Zeitung** äußert sich *Kurt Kister* auch zu PERRY RHODAN: <https://newslettercollector.de/newsletter/mit-den-auge-des-mutanten/>  
<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/01/die-sueddeutsche-und-unsere-serie.html>

Artikel von *Herbert Heinzelmann* zum Band 3100 mit der Überschrift „Perry Rhodan als Held: Neuer Band ‚Sternenruf‘ erschienen“:

[www.nordbayern.de/kultur/perry-rhodan-als-held-neuer-band-sternenruf-erschienen-1.10767073?searched=true](http://www.nordbayern.de/kultur/perry-rhodan-als-held-neuer-band-sternenruf-erschienen-1.10767073?searched=true)

*Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* im **Donaukurier**. Das Interview führte *Barbara Fröhlich*:

[www.donaukurier.de/nachrichten/kultur/Ich-entwicke-Voelker-und-Abenteuer;art598,4735119](http://www.donaukurier.de/nachrichten/kultur/Ich-entwicke-Voelker-und-Abenteuer;art598,4735119)

Ohne PERRY RHODAN, aber ein tolles Zeitdokument: Science-Fiction-Literatur: Hochkultur oder Schund? Ein Beitrag aus dem März 1963 des **WDR**:

[www.ardmediathek.de/wdr/video/wdr-retro-hier-und-heute/science-fiction-literatur-hochkultur-oder-schund/wdrfernsehen/Y3JpZDovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLTlyNzYwNThhLWQ2MzQtNDk1Ni1iNDRILTNmMTM5ODZhYzE4MQ/](http://www.ardmediathek.de/wdr/video/wdr-retro-hier-und-heute/science-fiction-literatur-hochkultur-oder-schund/wdrfernsehen/Y3JpZDovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLTlyNzYwNThhLWQ2MzQtNDk1Ni1iNDRILTNmMTM5ODZhYzE4MQ/)

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN-Verfilmung - Kommt sie doch noch?

Halt – bevor voreilige Schlüsse gezogen werden und Freudentänze oder Wut-Orgien ausbrechen gleich eines vorweg: Es geht hier nicht um die seit Jahrzehnten kontrovers diskutierte (Neu-)Verfilmung unserer Lieblingsserie.

Allerdings wird die Verfilmung, um die es hier geht, ebenso gegensätzlich diskutiert, und das schon seit der Vorführung erster Szenen auf dem **3. PERRY RHODAN-Con im Jahr 1969**. „Der Einsame der Zeit“ ist das Werk betitelt, und es wurde im Schmalformat Normal 8 gedreht.

*Hans Joachim Thunack*, Initiator des Films und seit Mitte der 1960er Jahre treibende Kraft des Projektes, ist nach wie vor bestrebt das Werk abzuschließen und möchte es gerne vorführbereit vollenden. In den seither vergangenen Jahrzehnten hat er das Filmmaterial digitalisieren lassen und durch Animations-szenen ergänzt sowie Making Of-Beiträge und Ausschnitte online gestellt. Eine Übersicht dazu findet ihr hier: [www.zeusfilm.org/trailer.html](http://www.zeusfilm.org/trailer.html).

Nun scheint der Film doch bald seiner Vollendung entgegen zu gehen. *Kurt Kobler* berichtete darüber kürzlich in einem [Beitrag auf Facebook](#).

Erwartungsgemäß wird dieser Film heiß diskutiert. Meine Meinung dazu: Man darf den Film keinesfalls mit heutigen Maßstäben messen. Es ist und bleibt ein Fan-Projekt und muss unter Berücksichtigung der damaligen Möglichkeiten gesehen werden. Sollte der Film tatsächlich einmal zur öffentlichen Auf-führung kommen werde ich ihn mir auf alle Fälle unter diesem Aspekten ansehen. Ich freue mich darauf...

-eh-

## Schluss mit Corona!

Liebe Leser des **Corona Magazine** & Freunde des **Verlags in Farbe und Bunt**,

nach reiflichen Überlegungen bin ich zu dem Entschluss gekommen, den Namen des **Corona Magazine** zu ändern.

Meine Begründung ist einfach: Die Pandemie dauert viel zu lange und ist zu einschneidend für unsere Gesellschaft. Sie wird immer negativ in Erinnerung bleiben; durch Querdenker, Demos, Lockdowns, Schulausfälle, Maskenpflicht, Urlaubsausfälle, Impfdiskussionen, Todesfälle und die vielen Erkrankungen werden alle, die es erlebt haben, diese Phase immer mit dem Begriff "Corona" verbinden. Das passt einfach nicht zu uns!

Es ist für unser Magazin nach 23 Jahren zwar bitter, es hat aber auch schlicht etwas besseres verdient, als mit einer Pandemie assoziiert zu werden. Wir befreien uns jetzt davon und machen weiter!

Und warum auch nicht? Die Abrufzahlen waren 2020 so stark wie seit vielen Jahren nicht. Wir bauen darauf auf und werden gestärkt aus der Veränderung hervorgehen.

Der neue Name ist einigen sicher bekannt, er passt in meinen Augen aber schlicht perfekt:

### **Phantastika - Das umfassende Phantastik-Magazin seit 1997**

Die erste Ausgabe des Jahres 2021 im März wird bereits den neuen Namen tragen.

Viel Spaß weiterhin in unseren phantastischen Welten!

*Björn Sülter*

Chefredakteur & Herausgeber  
<http://corona-magazine.de/>

## Things to come



Be prepared...

## Weltraum im Kinderzimmer

Leider ist die Ausstellung derzeit Corona-bedingt geschlossen, aber schon mal vormerken, wenn wieder geöffnet wird: Neben einer Wechselausstellung mit imitierten und exklusiven Sportwagen-Originalen, einer Modelleisenbahnausstellung und Europas größter öffentlich zugänglicher Sammlung von Blechspielzeug bietet das **Hans-Peter Porsche Traumwerk** in 83454 Anger-Aufham auch eine Sonderausstellung.

„Wir schreiben das Jahr 1969. Die Welt verfolgt vor den Bildschirmen ganz gebannt, wie der erste Mensch den Mond betritt. Der daraus entstehende Hype sollten nicht lange auf sich warten lassen und das Thema "Space" hielt in Lichtgeschwindigkeit auch in den Kinderzimmern Einzug.“

Soweit der Beginn der Beschreibung der Sonderausstellung „Space Toys“, die nicht nur Weltraum-Spielzeug aus Blech zeigt. Weiter heißt im [Internetauftritt zur Ausstellung](#):

„In den letzten Jahrzehnten verbindet man das Thema Weltraum besonders auch mit Filmen aus der Reihe ‚Star Trek‘ und ‚Star Wars‘. Selbstverständlich greift die Ausstellung auch diese Themen auf. Modelle und Figuren begeistern die Fans.“

[www.traumwerk.de](http://www.traumwerk.de)

## Weltraum im Wohnzimmer

Mit einem sehr ähnlichen Thema befasst sich der Artikel von *Christof Bock* (Text) und *Daniel Naupold* (Fotos). Hierin geht es aber nicht um Kinderspielzeug sondern um Design und Mode. „Space Age: Weltraum im Wohnzimmer“ ist der Beitrag überschrieben, im Untertitel heißt es weiter: „Der Sprung ins All beeinflusst in den 60er Jahre Kino, Mode und Zeitgeist. Möbel verändern sich. Als der Wettlauf zum Mond seinen Höhepunkt erreicht, will man auch in Deutschland leben wie im Raumschiff“. Blickt hier zurück in eine spannende Vergangenheit:

[www.donaukurier.de/nachrichten/kultur/Raumfahrt-Wissenschaft-Kultur-Mondlandung-Wohnen-Gesellschaft-Design-Buntes-Film-Moebel-USA-Deutschland-International-Space-Age-Weltraum-im-Wohnzimmer;art598,4258041](http://www.donaukurier.de/nachrichten/kultur/Raumfahrt-Wissenschaft-Kultur-Mondlandung-Wohnen-Gesellschaft-Design-Buntes-Film-Moebel-USA-Deutschland-International-Space-Age-Weltraum-im-Wohnzimmer;art598,4258041).

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

jetzt befinde ich mich also auch im Home Office, die Pandemie drückt weiterhin die Menschheit nieder, Furcht vor neuen Virusmutanten grassiert, und ein wenig könnte man glauben, wir lebten in einer Science Fiction-Dystopie. Manch ein Zeitgenosse unkt schon, die Situation werde sich bis zu seinem Lebensende nicht mehr normalisieren ... was ziemlich finster klingt. Ich für meinen Teil mag vielleicht als naiver und unverbesserlicher Optimist wirken, aber ich hoffe zuversichtlich, dass diese Prognose nicht das letzte Wort darstellt.

Bedauerlicherweise macht sich immer mehr bemerkbar, wie die Krise, die Isolationstendenzen und die allgemeine Atmosphäre der Nervosität mich angreifen, das hat unvermeidlich auch Auswirkungen auf meine kreativen Taten. Es wäre sehr schön gewesen, wenn das Jahr, wie es sonst normal ist, mit einem kräftigen Motivationsschub begonnen hätte, aber so war es nicht. Das Gefühl, eher auf einer Abwärtsspirale unterwegs zu sein, kreativ wie kräftemäßig, ist zurzeit vorherrschend. Drum bin ich zurückhaltend mit vollmundigen Ankündigungen.

Für dieses Mal möchte ich mich also auf meine Blogartikel-Aktivitäten beschränken, so ungenügend und unbefriedigend das für alle Leser meiner E-Books auch sein mag. Ich bin zuversichtlich, dass sich das im Laufe des Jahres wieder bessert, kann aber leider keine konkrete Prognose dazu machen ... und wenn man sieht, dass selbst die **Leipziger Buchmesse 2021**, die schon um 2 Monate in die Zukunft verschoben worden war, nun abgesagt worden ist, wirft das kein schönes Licht auf das Jahr 2021. Hoffen wir einfach darauf, dass es besser wird, und halten wir durch.

Also, ein kleiner Lichtblick sind vielleicht wirklich meine Blogartikel. Das hier erwartet euch in den kommenden Wochen:

### Wochen-Blog:

- Nr. 415: Close Up: Der **OSM** im Detail (24) (14.02.2021)
- Nr. 416: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XL) (21.02.2021)
- Nr. 417: Work in Progress, Part 96 (28.02.2021)
- Nr. 418: Wenn der Autor über den **OSM** lachen muss... (07.03.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 307: Das Osiris-Komplott (10.02.2021)
- Nr. 308: Suspense oder Wie man einen Thriller schreibt (17.02.2021)
- Nr. 309: Calendar Girl 1: Verführt (24.02.2021)
- Nr. 310: Sherlock Holmes: Das ungelöste Rätsel (03.03.2021)

Das soll dann für heute genügen, meine Freunde. Bleibt gesund und guten Mutes, ich versuche dasselbe zu tun!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

## **PERRY RHODAN-Wega**

Die neue Mini-Serie startet am 19. März 2021 – Erste Einblicke

Auf der [PERRY RHODAN-Homepage](#) hat die Redaktion in den vergangenen Wochen etliche inhaltliche Informationen zur neuen zwölf Hefte umfassenden Mini-Serie veröffentlicht. Hier einige Zitate daraus:

„... der Planet Ferrol [ist] ein wichtiger Schauplatz. Der Rote Palast wird gleich im ersten Roman der Serie vorgestellt [...] Natürlich ist dieser Regierungssitz nicht identisch mit dem Roten Palast, den Perry Rhodan und seine Gefährten in den frühen Tagen der Dritten Macht kennengelernt haben. Seither sind Jahrtausende vergangen, und die verschiedenen Herrscher der Ferronen haben immer wieder etwas geändert.“

Doch was ist mit den Grundmauern, was mit den Fundamenten eines Gebäudes, das schon bestand, als die Menschheit sich gerade dazu aufmachte, eine erste Rakete zum Mond zu schicken? [...]

Sehr mysteriös ist die Stadt Fementa-Oist; in ihr gibt es Außenkantone und einen Innenkanton. Wie das alles zusammenhängt, müssen die Romanfiguren herausfinden ... Ähnliches gilt für die Lanzette, die sich als eng begrenzter Schauplatz erweisen wird.“

In Band eins „spielt auch eine neue Hauptfigur eine wesentliche Rolle. In der wöchentlichen PERRY RHODAN-Serie hat sie bisher keine Erwähnung gefunden. Ihr Name ist Gillian Wetherby, und sie ist eine Pilotin, dazu ausgebildet, schnelle Flugzeuge und kleine Raumschiffe zu steuern.“

Woher sie kommt und welche Ziele sie verfolgt, soll an dieser Stelle noch nicht verraten werden. *Michael Marcus Thurner* [...] stellt Gillian Wetherby vor. Darüber hinaus zeigt der Autor auch, welche Rolle sie bisher in Reginald Bulls Leben gespielt hat.

In den darauf folgenden Romanen wird die Pilotin mit einem der Aktivatorträger in einen Einsatz gehen, auf den sie nicht vorbereitet worden ist ...“

Eine weitere wichtige Figur ist der „Bastardprinz“:

„Bei dem Bastardprinzen handelt es sich um einen wichtigen Gegenspieler für Perry Rhodan und seine Begleiter. Der geheimnisvolle Außerirdische, über dessen Herkunft und Ziele man anfangs nicht viel erfahren wird, hat im Wegasystem offensichtlich seine eigenen Pläne. Woher die Machtmittel dafür stammen und welche Rolle die Menschheit in alledem einnimmt, zeigt sich ebenfalls nicht gleich. [...] er taucht gleich zu Beginn mit Namen auf. Die Zusammenhänge werden später klarer – und sie sollten vor allem die Stammleser überraschen.“

Klar ist „dass Perry Rhodan selbst eine wichtige Rolle einnimmt. Der Raumfahrer [...] reist in das System der blauen Sonne Wega, in dem er schon so viele Abenteuer erlebt hat. Dort wird er zum zweiten Mal in seinem langen Leben in ein Galaktisches Rätsel verwickelt. [...]

Bei diesem Ausflug zur Wega begleitet ihn Reginald Bull [...]. Die beiden Freunde geraten unerwartet in Schwierigkeiten, wobei Bulls Geduld dieses Mal in besonderer Weise auf die Probe gestellt wird“.

Ebenfalls mit dabei „ist Gucky. [...] Auch bei dem kommenden Abenteuer muss er seine Fähigkeiten allesamt einsetzen. Mit welchen Schatten seiner Vergangenheit er es zu tun bekommt, kann er sich allerdings im Voraus nicht einmal vorstellen...“

Zu Band zwei und drei ist im PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER vom 26.02.2021 zu erfahren:

Band zwei „erzählt [...] von zwei Terranern, die auf der Flucht sind. Sie erreichen einen ungewöhnlichen Kosmos mit seltsamen Bewohnern. Die dort herrschenden Gesetze wirken im ersten Moment verwirrend – aber bald wird klar, dass es Bezüge zu einer gewissen Superintelligenz gibt“. Weiter heißt es: „Band drei ... spielt in einer ungewohnten Umgebung, die sich als eine Art Testgebiet entpuppt“.

Die Titelübersicht der ersten drei Bände findet ihr auf Seite 3 dieser **ESPost**.  
Zusammenstellung: -eh-



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 267 \* 4. März 2021

### **Einhundert**

*Johnny Bruck* hat der PERRY RHODAN-Serie von Anfang ein Gesicht gegeben. Auf dem Titelbild von Band 19 „Der Unsterbliche“ trug er das Gesicht des Helden erstmals großformatig nach außen, nachdem er zuvor bereits in den ersten Heften dessen Portrait in verschiedenen Innenillustrationen in den Romanen zeigte.

Bereits in den 1950er Jahren veröffentlichte *Johnny Bruck* seine ersten Titelbilder und Innenillustrationen für Heftromane und Leihbücher, 1955 begann er mit der Erstellung von Zeichnungen für die Science Fiction-Reihen des **Pabel-Verlages**, später arbeitete er auch für den **Moewig-Verlag**.

Allein die Anzahl der nachweislich von *Johnny Bruck* geschaffenen Titelbilder wird mit rund viertausend angegeben, dazu kommen zahllose Innenillustrationen. In Spitzenzeiten erschuf der Ausnahmekünstler mehrere Titelbilder und Innenillust in einer Woche.

Am 22. März jährt sich der Geburtstag von *Johnny Bruck* zum hundertsten Mal. In einem Themenschwerpunkt befasst sich die SOL, das Magazin der **PERRY RHODAN Fan-Zentrale**, in ihrer [Ausgabe 101](#) mit dem Ausnahmekünstler. -eh-

### **Sechzig**

Das ist die Jubiläumszahl Nummer eins für PERRY RHODAN in diesem Jahr. Aus diesem Anlass verlost die PERRY RHODAN-Redaktion immer wieder „Schätze“ aus den Tiefen des Verlagsarchives.

Es lohnt sich also in diesem Jahr besonders immer wieder auf die Homepage [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) zu schauen... -eh-

## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Ob wir uns weiterhin zum „Stammtisch dahoam“ via **Zoom** treffen oder bald wieder in unserem neuen Stammlokal „Restaurante Portugal“ (Friedenstraße 28, 81671 München) hängt von der weiteren Entwicklung bei den Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie ab. Erkundigt euch deshalb bitte zeitnah auf unserer Stammtisch-Homepage. Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. April     | 6. Mai       |
| 3. Juni      | 1. Juli      |
| 2. September | 7. Oktober   |
| 4. November  | 2. Dezember. |

Auch für das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** am 19. März 2021 (ab 18 Uhr) ist noch nicht absehbar ob es als Online-Meeting oder in der Gaststätte „Ewiges Licht“ (Wälsungenstraße 1, 80634 München) stattfindet. Generell gilt: Stammtisch ist jeden dritten Freitag im Monat - bitte zeitnah auf der Homepage des Stammtisches nachsehen ob er vor Ort oder via **Discord** stattfindet.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:  
[www.prsms.clark-darnton.de](http://www.prsms.clark-darnton.de)  
[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de)  
 ...und bei **Facebook**:  
[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtische *Peter Dülpe*:  
[netfie@googlemail.com](mailto:netfie@googlemail.com).

### Jürgen Müller und die

#### RAS TSCHUBAI

Mit dem Projekt „Die RAS TSCHUBAI fliegt um die Welt“ hatte die PERRY RHODAN-Redaktion einen Bilderwettbewerb ausgerufen dessen „Ausbeute“ [hier](#) zu finden ist. Einer der drei Preise ging an *Jürgen Müller*, dem Organisator des **PERRY RHODAN-Stammtisches ‚Ernst Ellert‘ München**. Herzlichen Glückwunsch!

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

- 3107 Vor Trojas Toren  
*Oliver Fröhlich* schildert „eine folgenschwere Begegnung und die Folgen für die Bewohner eines kleinen Sternenreiches ...“
- 3108 Kampf der Psi-Giganten  
*Leo Lukas* bringt „vor allem Gucky zur Geltung. Der Mausbiber muss sich mit einem ungewöhnlichen Gegner auseinandersetzen, um Menschen zu retten und größeres Unheil zu verhindern.“
- 3109 Siebenschläfer  
*Arndt Ellmer* „stellt [...] unter anderem den ältesten Terraner ins Zentrum der Handlung“ und „erzählt von einer ungewöhnlichen Begegnung auf dem Mars. Ein seltsamer Außerirdischer lässt sich blicken und sorgt für Unruhe.“
- 3110 Gators zweite Chance  
 „Ein kleiner Mond im Solssystem bildet den Hintergrund für [...] die Bandnummer 3110“. *Kai Hirdt* „berichtet von unheimlichen Besuchern, die das Solssystem erreichen und einem Plan folgen, der kaum mit den Interessen der Menschheit in Übereinkunft zu bringen ist ...“
- 3111 Die Glasregenwelt  
 Bei *Hubert Haensel* wird „eine faszinierende Welt mit ihren Bewohnern [...] zum Schauplatz galaktischer Ereignisse.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

In neun Video-Beiträgen berichtet *Robert Corvus* auf seinem **Youtube-Kanal** [www.youtube.com/channel/UCuQ72cv04hzUCW2lrmkakYg](https://www.youtube.com/channel/UCuQ72cv04hzUCW2lrmkakYg) beinahe minutiös über die Entstehung seines PERRY RHODAN-Doppelbandes 3101/3102. Und hier gibt es das Interview, das *Volker Hoff* mit *Robert Corvus* dazu geführt hat:  
<https://youtu.be/xLhtOZ0tLgo>.

-eh-

**Rißzeichnung** und **Legende** „Schlachtkreuzer der OXTORNE-Klasse“ von *Johannes Fischer* erschien in **PERRY RHODAN Band 3103**.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Folgende Report-Beiträge sind in PERRY RHODAN Band 3104 enthalten:

„Ganz ohne Tränen geht's nicht“:

*Johannes Ruster* erzählt „davon, wie innerhalb der PERRY RHODAN-Serie überhaupt die Mächte des Chaos eingeführt worden sind und wie sie sich in das System der Serie einfügen.“

„Die Eingreiftruppe des Bösen“:

*Rainer Nagel* zeigt „den Dekalog der Elemente, der zeitweise als Truppe des Chaos gegen die Milchstraße ausgerückt ist.“

„Wie Robert Feldhoff das Chaos schürte“:

*Klaus N. Frick* berichtet „von den ersten Planungen zur Terminalen Kolonne TRAITOR.“

Der PERRY RHODAN-Report 546 ist von *Ben Calvin Hary* zusammengestellt.

Vom „Zustand unseres Planeten und den Rätseln unserer Nachbarwelt“ Mars berichtet *Rüdiger Vaas* im PERRY RHODAN-Journal 187 (PERRY RHODAN 3106).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Band 3113 wird von *Susan Schwartz* geschrieben, es ist ihr 100,5ter PERRY RHODAN-Roman in der Erstaufgabe.

-eh-

### PERRY RHODAN SILBERBAND:

- 153 Der Tross des Kriegers (März 2021)  
 Die enthaltenen Originalromane sind „Die Freibeuter von Erendyra“ (1263) und „Die Tiermeister von Nagath“ (1268) von *Peter Griese*, „Der Flug der LOVELY BOSCYK“ (1264) von *Arndt Ellmer*, „Die heilende Göttin“ (1265) von *H. G. Francis* sowie „Der Tross des Kriegers“ (1266) und „Flucht aus Elysium“ (1267) von *Kurt Mahr*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Zusammengestellt wurde der Silberband 153 wie gewohnt von *Hubert Haensel*, die Redakteurin der Silberbände ist, wie auch diesmal, *Sabine Kropp*. Vor- und Nachsatz von Band sind mit neuen Illustrationen von *Arndt Drechsler* ausgestattet: Der Vorsatz zeigt ein Raumschiff der Elfahder, der Nachsatz zeigt das Entstehen der Elysischen Ringe aus den 33 Monden des Planeten Nagath und weist damit auf die Geschichte eines mysteriösen Sonnensystems hin.

Die weiteren für 2021 avisierten Titel sind:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 154 Kodexfieber           | (Mai 2021)       |
| 155 Der Kartanin-Konflikt | (September 2021) |
| 156 Das Spiel des Lebens  | (November 2021)  |

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
 Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN-Wega - Titelvorschau und mehr

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| 1 | Im Licht der blauen Sonne  | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
|   | Das neue Galaktische Rätsel – ein Wesen aus der Vergangenheit greift ein |                               |
| 2 | Die Rollende Stadt   | <i>Ben Calvin Hary</i>        |
| 3 | Im Garten des Unsterblichen  | <i>Olaf Brill</i>             |
- [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

„Derzeit liegen mir die fertigen Romane von drei Autoren und einer Autorin vor; weitere Romane sind schon sehr weit gediehen“, schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/zum-stand-bei-der-wega.html>

„Erste Einblicke in den Mini-Zyklus gibt es auf Seite 1 dieser **ESPOST**.

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

- |     |                            |   |
|-----|----------------------------|---|
| 247 | Die Welt jenseits der Zeit | <i>Kai Hirdt</i> ergänzt „das Geschehen durch eine eher ‚kosmische‘ Handlung voller Geheimnisse. [...] Der Autor schickt eine ungewöhnliche Gruppe von Reisenden, unter denen sich ein Okrill und ein Oxtorner befinden, auf eine ebenso ungewöhnliche Welt [...], und in dieser gelten einige Regeln, die anfangs eher schwer nachzuvollziehen sind ...“ |
| 248 | Kybernetische Brandung     | <i>Rainer Schorm</i>  |
| 249 | Blackout Terrania          | <i>Rüdiger Schäfer</i>  |
- [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Mit Band 250 „wird nicht nur eine neue Handlungsstaffel eröffnet – nach einem kleinen Zeitsprung startet die Serie buchstäblich in eine neue Epoche“, wie die PERRY RHODAN-Redaktion vermeldet. Der Titel der neuen Zehner-Staffel lautet „Die Tiefe“. „Wie immer greifen die Exposéautoren die Originalserie auf und bringen die klassischen Ideen in die heutige Zeit“, erläutert *Klaus N. Frick*, der Chefredakteur der Serie. „Dabei werden auch die Inhalte genommen, die damals für die ›Tiefe‹ standen und neu interpretiert.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Für eine Fortsetzung der PLATIN EDITION - mit ihr wurden von Oktober 2014 bis November 2018 in 18 Hardcover-Buchausgaben die ersten 72 PERRY RHODAN NEO-Romane veröffentlicht – sieht PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* derzeit keine Möglichkeit.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/die-platin-edition-und-die-wunsche.html>

In den Hardcover-Bänden der PLATIN EDITION erschienen auch Kurzgeschichten zu PERRY RHODAN NEO in Erstveröffentlichung. Diese 18 Storys gibt es auch als E-Book bei den bekannten Anbietern. Die Story aus Band 1 mit dem Titel „Die Frau im Mond“ von *Mark A. Herren* gab es sogar zeitweise als Hörbuch, gelesen von *Martin Broos*, bei **Eins A Medien**.

-eh-

## Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

13. bis 18. April 2021:

**Schreibcamp** von *Michael Marcus Thurner*, mit Bestseller-Autor *Andreas Gruber* als Co-Moderator.

[www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at)

17. und 18. April 2021:

Fantastik-Festival **LuxCon 2021** in Luxembourg.

<http://luxcon.lu/>

24. und 25. April 2021:

**German Comic Con Dortmund SPRING**.

<https://germancomiccon.com/>

3. bis 6. Juni 2021:

Das **Comicfestival München** wird in der **Alten Kongresshalle** und an vielen weiteren Münchner Locations stattfinden.

<http://comicfestival-muenchen.de/>

3. und 4. Juli 2021:

**German Comic Con München**.

<https://germancomiccon.com/>

23. bis 25. Juli 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

14. August 2021:

**ColoniaCon 24** – diesmal leider nur für einen Tag.

<https://coloniacon.de/>

25. bis 29. August 2021:

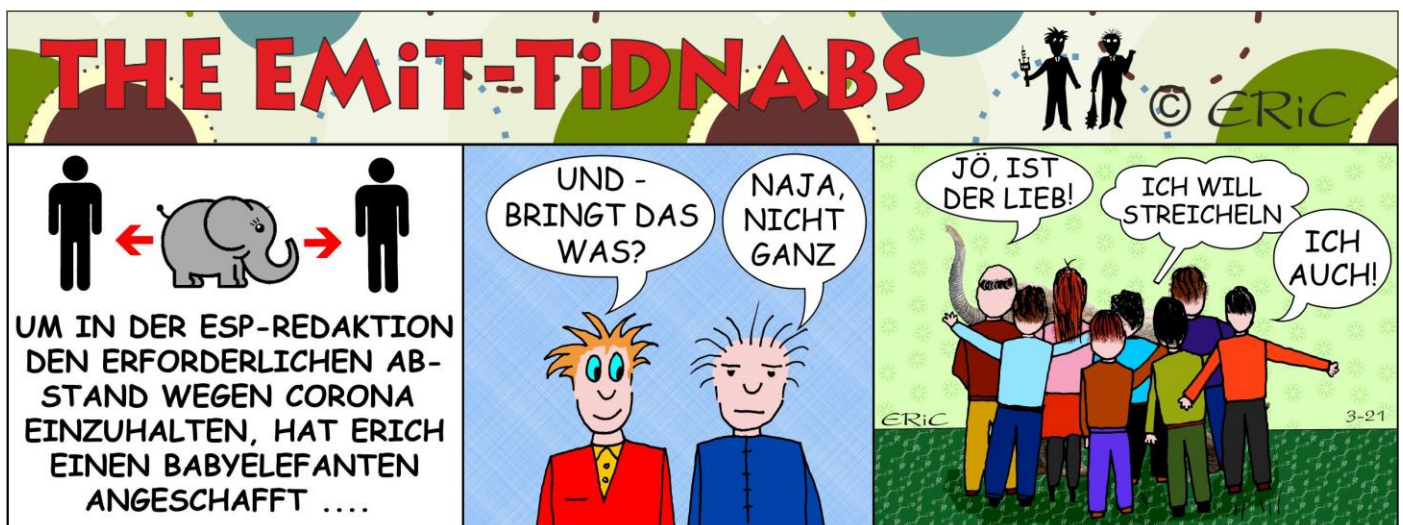
**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## Neulich in der ESPOST-Redaktion...

...wurde etwas eingeführt was schon lange überfällig war!



Zum Hintergrund: Die **Österreichische Bundesregierung** hatte vergangenes Jahr den ein Meter langen Babyelefanten als symbolisches Maß für den Mindestabstand in Corona-Zeiten auserkoren. Die **Österreichische Post** nahm dies zum Vorbild für eine Sondermarke (**ESPOST 263** berichtete). Zuletzt wurde das Wort „Babyelefant“ in Österreich zum Wort des Jahres gewählt. Auch PERRY RHODAN blieb nicht verschont: *Uwe Anton* erwähnte „Babyelefant“ in PERRY RHODAN 3097, *Michelle Stern* ebenfalls in PERRY RHODAN 3105.

Danke an *Eric Loyd* alias **ERIC** für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

3. bis 5. September 2021:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen.

[www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php](http://www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php)

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse.**

[www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund.**

<https://germancomiccon.com/>

25. bis 29. August 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022

Die **Darmstadt SpaceDays** (eigentlich für 2020 geplant) mussten bereits mehrfach verschoben werden. Jetzt steht der nächste Termin fest.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

### Ankündigungen und Absagen

Das für 13. und 14. März 2021 geplante **Bodensee-Turnier des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels** wird verschoben, ein neuer Termin ist noch nicht bekannt. [www.prsks.de](http://www.prsks.de)

Der Termin 17. April 2021 für den **4. BrühlCon** musste erneut gecancelt werden. Ein neuer Termin ist noch nicht festgelegt. [www.bruehlicon.de](http://www.bruehlicon.de)

Die **Leipziger Buchmesse**, geplant für 27. - 30. Mai 2021, wurde abgesagt. [www.leipziger-buchmesse.de/](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt. SOL 101

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## SOL 101, PRFZ-Newsletter 39 und mehr

Zwei Veröffentlichungen gab es zuletzt bei der **PERRY RHODAN Fanzentrale (PRFZ)**. Zunächst zu erwähnen ist Ausgabe 101 des Magazins **SOL**, die sich in ihrem Themenschwerpunkt diesmal mit dem Künstler *Johnny Bruck* befasst. Hier gibt es eine Inhaltsübersicht:

[www.prfz.de/individuelle-ausgaben/articles/sol-101.html](http://www.prfz.de/individuelle-ausgaben/articles/sol-101.html).

Ausgabe 39 des **PRFZ-Newsletter** berichtet unter anderem über den demnächst erscheinenden Band 22 der **FanEdition**. Die Handlung des Romans beginnt im Januar 1200 NGZ. Kenner von PERRY RHODAN wissen: Am 10. Januar 1200 NGZ bricht der Hyperraum zusammen, sämtliche Geräte auf höherdimensionaler Basis funktionieren nicht mehr. In diesem Umfeld spielt die Geschichte, die *Ulf Fildebrandt* in „Sonnenwärts“ erzählt. Weitere Themen im **PRFZ-Newsletter 39** sind u. a. der PERRY RHODAN Online-Abend vom 18. Januar 2021, Kolumnen zu PERRY RHODAN NEO, PRFZ-Internas, Buch- und Website-Vorstellungen und ein Beitrag von PERRY RHODAN-Autor und Comic-Texter *Uwe Anton* zu **Donald Duck**.

**SOL** – Das Magazin der PERRY RHODAN FanZentrale - erscheint viermal im Jahr und ist im Mitgliedsbeitrag der **PRFZ** enthalten, kann aber auch ohne Mitgliedschaft im **SpaceShop der PRFZ** erworben werden. Die Ausgaben der **FanEdition** gibt es dort ebenfalls. Der **PRFZ-Newsletter** wird alle zwei Monate veröffentlicht und ist ausschließlich den Mitgliedern der **PRFZ** vorbehalten.

Zusammenstellung: -eh-

## Meister der Insel Extended Band 8 ist erschienen

Als die CREST III mit Perry Rhodan im Jahr 2404 n. Chr. in Andromeda von den Meistern der Insel mit dem Zeittransmitter Vario in das Jahr 49.988 v. Chr. geschleudert wurde, startete das Flottenkommando eine verwegene Rettungsoperation. Mithilfe einer Finte schickte man auch den Flottentender DINO III in die alt-lemurische Vergangenheit, um das Flaggschiff mit dringend benötigten Kalup-Konvertern auszustatten.

Das Unternehmen war letztlich erfolgreich, doch die Besatzung des Tenders zahlte einen dramatischen Preis, denn das Flaggschiff hatte mittlerweile einen Zeitsprung von fünfhundert Jahren vollzogen, sodass die DINO III die CREST verfehlte. Als das Flaggschiff fünfhundert Jahre später den Tender erreichte, fand man nur noch ein Totenschiff.

Doch nicht alle Crewmitglieder wollten sich mit diesem Schicksal abfinden, und so startete ein Teil der Tenderbesatzung mit der Korvette GOOD HOPE zu einem verwegenen Dilationsflug, um die fünfhundert Jahre innerhalb weniger Flugjahre zu überbrücken. Zwar scheiterte die Mission, doch gerade deshalb wurde sie zu einem Flug in die Geschichtsbücher und veränderte die Geschichte in zwei Universen. Die GOOD HOPE kehrte niemals zur DINO III zurück, aber die Besatzung traf letztlich auf die Lemurer und legte damit die Keimzelle von OLD MAN, dem größten Raumschiff, das die Menschheit jemals erbaute.

Andromeda-Cargo huldigt den Helden der GOOD HOPE und erzählt von ihrem dramatischen Flug, der Jahrzehntausende später die Menschheit retten sollte. Und wir berichten von der Geburt eines neuen Mds.

Die überragende Bedeutung der Korvette bleibt indes nicht unbemerkt. Als wäre die GOOD HOPE ein Brennspiegel, so konzentrieren sich auf ihr die Supermächte der alt-lemurischen Epoche. Nicht nur die Lemurer, oder die Haluter und die Erste Schwingungsmacht, sondern auch Rahl Fontan, der Stratege der Meister. Dem Letzten der Mdl sind seine Verfolger allerdings dicht auf den Fersen.

Und so entbrennt der Kampf der Zeitreisenden.

Doch was ist ihr Ziel? Wollen sie die Zukunft retten oder OLD MAN verhindern?

Die Antworten gibt es im Fan-Roman „Andromeda-Cargo“.

Autoren: *Michael Pfommer* und *Kurt Kobler*

Frontcover: *Thomas Röhrs* Backcover: *Joe Kutzner, Raimund Peter*

Innenillustrationen: *Thomas Röhrs, Roland Wolf, Michael Thiesen* und *Raimund Peter*

208 Seiten DIN A5-Format, Softcover

Preise und Bestellmöglichkeiten für den achten Band der Andromeda-Saga findet ihr auf [www.terrancher-club-eden.com/special/andro-cargo.htm](http://www.terrancher-club-eden.com/special/andro-cargo.htm)



## Besucht doch mal...

[www.youtube.com/channel/UCJfqz2\\_uXWOAG8rhRQxBzA](https://www.youtube.com/channel/UCJfqz2_uXWOAG8rhRQxBzA)

Die neusten Videos auf dem YouTube-Kanal „Perryversum“:

[www.youtube.com/watch?v=Nsj4LAFIqec](https://www.youtube.com/watch?v=Nsj4LAFIqec) :

„Legendäre Raumschiffe #5: STARDUST“

[www.youtube.com/watch?v=Hx5bIPxCuTc](https://www.youtube.com/watch?v=Hx5bIPxCuTc):

„Der Held von Arkon, Teil 1 (ATLAN Band 88 - 175)“

Alle Videos wurden wie immer von *Ben Calvin Hary* erstellt.

[www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de)

In der 17. Folge ihres Podcasts widmen sich *Christoph Uhlen*, *Markus Regler* und *Alex Haas* dem Finale „Mythos“-Zyklus der PERRY RHODAN-Serie:

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/01/29/radio-freies-ertrus-017/>.

In der vierten Sondersendung plaudern *Alex* und *Markus* mit PERRY RHODAN-Autorin *Verena Themsen*:

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/02/19/radio-freies-ertrus-sondersendung-004/>.

[https://podcastwelt.at/radio-freies-ertrus-perry-rhodan-podcast/?fbclid=IwAR350GyYzomuhvdqg33feqOHQ7sSs833ZsL\\_ZqFU3np1-C8QiDuxqQAsrFc](https://podcastwelt.at/radio-freies-ertrus-perry-rhodan-podcast/?fbclid=IwAR350GyYzomuhvdqg33feqOHQ7sSs833ZsL_ZqFU3np1-C8QiDuxqQAsrFc)

Podcast-Rezension von *Bernhard Madlener*: „Radio Freies Ertrus: 60 Jahre Perry Rhodan im ultimativen Fan-Podcast“.

[www.warp-core.de/](http://www.warp-core.de/) und [www.warp-core.de/warp\\_cast/](http://www.warp-core.de/warp_cast/)

Hierzu schrieb PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* kürzlich:

„»warp-core.de« ist ein Online-Magazin, das sich mit den unterschiedlichsten Spielarten der Phantastik beschäftigt. Der Untertitel belegt das sehr schön: »von Mitteleerde nach Andromeda« reicht das Spektrum, und so findet sich für jeden Science-Fiction- oder Fantasy-Fan ein passender Beitrag. Die PERRY RHODAN-Serie ist dabei oft eines der Themen.

Unter anderem gehört zu diesem Online-Magazin ein Podcast, der als »warpCast« bezeichnet wird. Bei diesem spielt PERRY RHODAN ebenfalls immer wieder eine Rolle.

In der »warpCast«-Ausgabe, die am 21. Januar 2021 veröffentlicht worden ist, geht es vor allem um den abgelaufenen »Mythos«-Zyklus, der die PERRY RHODAN-Bände 3000 bis 3099 umfasst. Die vier Diskussionsteilnehmer im Podcast sind dabei extrem kritisch – aber man muss ja nicht jede Meinung teilen, die von den beiden geäußert wird.

Im Anschluss daran gibt es ein Interview mit *Klaus N. Frick*, dem Chefredakteur der Serie. Das Gespräch wurde per Telefon geführt; Inhalte sind unter anderem der abgelaufene Zyklus und das aktuelle Jubiläumsjahr 2021.

[Hier geht es zum Interview.](#)“

<http://simonwuelker.de/info>

Auf dieser Website präsentiert *Simon Wülker* „eine Ansammlung von interaktiven Graphen und Visualisierungen die die Struktur innerhalb des Universums der Heftserie PERRY RHODAN graphisch darstellen und mathematisch aufarbeiten sollen. Enthalten sind dabei die Daten bis ca. Heft Nr. 3090, dh. bis kurz vor Anfang des 'Chaotarchen' Zyklus“. Eine Mitarbeit ist ausdrücklich erwünscht.

<https://locusmag.com/2021/01/sf-in-germany/>

Im Januar 2021 hat LOCUS, die renommierte U.S.-amerikanische Fachzeitschrift für Science Fiction und Phantastik, auf ihren Internetseiten über „SF in Germany“ berichtet. Darin wird auch PERRY RHODAN erwähnt.

Danke an *Arnold Winter* für den Hinweis

[www.twitch.tv/videos/929343960](https://www.twitch.tv/videos/929343960)

*Max Hartl* unterhielt sich am 26. Februar 2021 in Folge 6 seiner Reihe „Freitag Nacht mit...“ auf **Twitch** mit *Jürgen Müller* u. a. zu den Themen PERRY RHODAN und **GarchingCon**. Leider ist *Jürgens* Ton in dieser Aufzeichnung nicht optimal.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/stammtische-in-zeiten-von-corona.html>

Als „lesenswerte Zusammenstellung!“ bezeichnete PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in diesem Beitrag den **ESPost-Sonderdruck 15**.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=741056956722446&id=160257194802428](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=741056956722446&id=160257194802428)

Bereits seit Sommer 2020 ist die Spedition **Kurt Hotter GmbH** mit einem Truck unterwegs, deren Zugmaschine mit PERRY RHODAN-Motiven gestaltet ist. Erstellt wurde das Design von **Werbedesign Walter Rosner**.

Danke an *Jürgen Müller* für den Tipp  
Zusammenstellung: -eh-

## Hörbücher

Kurz vor dem ersten Lückenschluss steht die Hörbuchproduktion der PERRY RHODAN Silberbände bei **Eins A Medien**:

In der Reihe „Perry Rhodan Silber Edition“ wurde kürzlich Hörbuch 117 „Duell der Erbfeinde“ veröffentlicht. Mit der demnächst erscheinenden Ausgabe 118 schließt diese Reihe zu den bereits ab Ausgabe 119 bis zur aktuellen Buchausgabe eingesprochenen Hörbüchern auf und ist somit vollständig. Über dadurch frei werdende Sprecherkapazitäten soll demnächst mit der PERRY RHODAN-Redaktion verhandelt werden. [www.facebook.com/Perryversum](https://www.facebook.com/Perryversum)

Inzwischen sind bis auf den erwähnten Band 118 und die Bände 68 bis 78 alle PERRY RHODAN SILBERBÄNDE als Hörbuch bei [www.einsamedien.de](http://www.einsamedien.de) erhältlich. -eh-

## Perry in den Medien

Am 6. Februar 2021 erschien in der **Augsburger Allgemeine** ein Artikel von *Elmar Knöchel* über den Schwabmünchner Science Fiction- und PERRY RHODAN-Fan *Klaus Lechelmayer*.

<https://m.augsburger-allgemeine.de/schwabmuenchen/Schwabmuenchner-Perry-Rhodan-Sammler-30-000-Romanhefte-im-Dachboden-id59033031.html>

(Leider ist dieser Artikel nur für Abonnenten der **Augsburger Allgemeine** zugänglich).

## Haensel-Klassiker

Mit „Das Geisterschiff“ von *Hubert Haensel* bietet der **Verlag Peter Hopf** erneut zwei echte Klassiker des PERRY RHODAN-Autoren an. Der Hefroman „Das Geisterschiff“ war 1977 erschien als Band 379 in der Reihe TERRA ASTRA und war das erste Werk, das *Hubert Haensel* in einem der großen Verlage veröffentlichen konnte. Gut ein Jahr später folgte in derselben Reihe der Roman „Mein Freund der Roboter“ als Band 437.

Den Band kann man bei Buchhandlungen und Versendern bestellen, oder direkt beim **Verlag Peter Hopf**. Auf der **Internet-Seite des Verlages** steht auch eine Leseprobe zur Verfügung.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Nostalgisches im Internet

<https://web.archive.org/web/19980630080723/http://www.perry-rhodan.net/>

Wer gerne wissen möchte wie die PERRY RHODAN-Homepage in den Anfangsjahren ausgesehen hat wird hier fündig.

[https://sektor7blau.de/index.php?url=labor\\_EUROPAmusiken.htm](https://sektor7blau.de/index.php?url=labor_EUROPAmusiken.htm)

Übersicht der EUROPA-Hörspielmusiken (70er/80er). Die Verfasser der Seite schreiben dazu:

„Anlässlich der erfolgreichen Ausgrabung des grandiosen Jules-Verne-Soundtracks haben wir damit begonnen, verschiedene interessante Hörspielmusiken des Labels EUROPA aufzulisten sowie deren Ursprünge, soweit bekannt, festzuhalten. Die entstandenen Listen sollen immer mal wieder aktualisiert werden. Wenn Euch darin also Fehler auffallen oder Ihr einfach mehr wisst als wir, bitte ganz unten auf dieser Seite einen Kommentar abschicken. [...] Folgende 3 Listen sind entstanden:

- 1) EUROPAs hauseigene Soundtracks (nur EUROPA-VÖs)
- 2) ROCK & POP in EUROPA-Hörspielen (von Queen bis 101 Strings)
- 3) KLASSIK in EUROPA-Hörspielen (kleine Klaus aus großen Werken).“

[https://musicmillennium.com/UPC/4040217700214/Tape-Deck-Project\\_A-Tribute-To-Houmrspielmusik](https://musicmillennium.com/UPC/4040217700214/Tape-Deck-Project_A-Tribute-To-Houmrspielmusik)

A Tribute To Hörspielmusik - mit 5 Stücken zu PERRY RHODAN. Je mp3-Track 0,99 \$, alle 27 Tracks 9,99 \$.

[www.science-fiction-times.de/index.php](http://www.science-fiction-times.de/index.php)

Die SCIENCE FICTION TIMES ist eine Zeitschrift, die auf eine lange Tradition zurückblickt: 1959 gegründet, hat sie ihre Leser bis in die 1990er Jahre über neue Entwicklungen in der Science-Fiction-Literatur unterrichtet. Besonders beliebt und gefürchtet waren dabei die bissigen Rezensionen in den 1970er und 1980er Jahren. Auf ihrer Webseite gibt es inzwischen zahlreiche Ausgaben zum kostenlosen Download im Format pdf.

Zusammenstellung: -eh-

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

...und immer noch sind wir in Corona-Land und Corona-Zeit unterwegs ... und nach wie vor drückt die allgemeine Lage auf mein Gemüt und drosselt sowohl zeitlich wie auch von der Motivation her massiv meine Kreativität. Es gibt sogar schon Leute, die mir ernstlich nahe legen, ich solle für ein paar Monate mit meinem Schreiben ganz aufhören, um desto intensiver Resultate im Arbeitsleben zu erbringen. Was diese lieben Mitmenschen nicht verstehen, ist die Abhängigkeit meiner mentalen Stabilität von einer Balance zwischen Lesen, Schreiben und Arbeit. Leidet eines davon, zieht das alles andere in Mitleidenschaft. Die Vorstellung, ich könne, indem ich aus einem Sektor Energie abziehe, auf anderen mehr leisten, ist in meinen Augen abwegig. Der Vergleich ist eher der eines Bootes, in dem man bei rauher See alle Last auf eine Seite verlagert – wird es dadurch schneller? Nein, es kentert. Und genau das würde mir widerfahren, und das ist das Allerletzte, was ich und alle, die es gut mit mir meinen, wünschen könnten.

Nur gut, dass ich hinsichtlich der Blogartikel vorausschauend geplant habe. Sie sind momentan wirklich auf weiter Flur so ziemlich der einzige kreative Lichtblick und auch für euch das Zeichen, dass ich nach wie vor da bin, aktiv bin und so gut wie möglich durch die pandemisch-grenzwertigen Zeiten zu gelangen. An E-Book-Texte kann ich mich wahrscheinlich wirklich erst im Sommer wagen, vorher wird das kaum gelingen. Und nein, natürlich gefällt mir das auch nicht – weder ich werde jünger noch habt ihr endlos viel Zeit, auf die Fortsetzung meiner Serien zu warten. Aber vielleicht habt ihr ein wenig Mitgefühl.

Für den Moment muss ich euch also wieder einmal mit einer Reihe von kurzen Blogartikeln „abspeisen“, aber ich verspreche, das wird kein Dauerzustand sein.

Folgendes habe ich für euch vorbereitet:

### Wochen-Blog:

- Nr. 419: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 75 (14.03.2021)
- Nr. 420: Close Up: Der **OSM** im Detail (25) (21.03.2021)
- Nr. 421: Work in Progress, Part 97 (28.03.2021)
- Nr. 422: Legendäre Schauplätze: Vier-Stunden-Welt (04.04.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 311: Der Prophet (10.03.2021)
- Nr. 312: Schattenfracht (17.03.2021)
- Nr. 313: Calendar Girl 2: Berührt (24.03.2021)
- Nr. 314: Die Muschel auf dem Berg (31.03.2021)

Soweit meine kreativen Beiträge für die kommenden Wochen auf meiner Webseite [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de). Ungeachtet der momentanen Schreibflaute (s.o.) hoffe ich, dass ihr geduldig bleibt und neugierig an meiner Seite verweilt. Ich bin zuversichtlich, dass alsbald auch wieder bessere Zeiten kommen werden. Und wer mehr von mir hören möchte, der sei herzlich eingeladen, sich näher mit dem Fanzine **Baden-Württemberg Aktuell (BWA)** des **Science Fiction-Clubs Baden-Württemberg (SFCBW)** zu befassen, von dem ich derzeit gerade die Nr. 450 redaktionell abschließe.

Bis demnächst, mit Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag

## **PERRY RHODAN NEO feiert**

Start in einen neuen Handlungsabschnitt - Aktionen zum Jubiläum

PERRY RHODAN NEO, gestartet beim **PERRY RHODAN WeltCon 2011** in Mannheim, erreicht mit Band 250 ein großes Jubiläum. Der Roman mit dem Titel „Zeitenwende“, verfasst von den Exposéautoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm*, führt nicht nur in eine neue Zehner-Staffel mit dem Titel „Die Tiefe“ sondern (nach einem kleinen Zeitsprung in das Jahr 2102) auch in einen neuen Handlungsabschnitt der Serie.

„Das Thema »Dunkelleben« spielt [...] dann keine Rolle mehr. Auch Iratio Hondro [...] hat keine weiteren Auftritte in der Serie mehr. Dafür wird man einen anderen Namen lesen: Tatcher a Hainu stammt vom Mars,“ erfährt man im aktuellen PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER. Ob auch Dalaimoc Rorvic mitspielt wurde nicht erwähnt...

Auf der PERRY RHODAN-Homepage findet man weitere Infos zur Handlung in Band 250 „Zeitenwende“:

„Am Anfang einer neuen Zeit – das 22. Jahrhundert hat gerade erst begonnen: Die Menschheit hat die Planeten und Monde des eigenen Sonnensystems besiedelt. Auf fremden Welten, teilweise Hunderte von Lichtjahren entfernt, sind erste Kolonien entstanden.

Allerdings wachsen seit einiger Zeit die Spannungen: Die Siedler sind unzufrieden, sie fühlen sich von den Menschen der Erde missverstanden. Ihr Wunsch nach Freiheit wächst.

Im Jahr 2102 droht der Konflikt zu eskalieren. Die Kolonisten fliegen mit zahlreichen Raumschiffen die Erde an, riskieren damit einen Bruderkrieg. Doch Perry Rhodan hat die Entwicklung vorausgesehen: Das Projekt Laurin beginnt – die Erde und der Mond sollen für einen winzigen Augenblick in die Zukunft versetzt werden.

Doch dann geht etwas schrecklich schief ...“

In Band 251 „Hinter die Dunkelwolke“ von *Lucy Guth* zeigt die Autorin „ein neues Raumschiff, in dem die Menschen zu einem Ort aufbrechen, der mit konventioneller Technik nicht zu erreichen ist. Dort wiederum gibt es Begegnungen, die erschüttern und verwirren ...“

Leser der klassischen Serie werden dieses Raumschiff erkennen: Es ist die SOL, und mit an Bord ist SENECA („Das wüsste ich aber!“).

Φ=Φ Φ=Φ Φ=Φ Φ=Φ

„Sensationell sind auch die geplanten Sonderaktionen.“

Die Broschüre „Neue Zeiten, neue Welten – Eine Reise durch die Kolonien“: „Sie „enthält auf 64 Seiten liebevoll gestaltete Extras und Beiträge aus der Welt von PERRY RHODAN NEO. Zudem gibt sie den Lesern einen kleinen Einblick in die Arbeit der Serienplanung und Datenerstellung. [...] Die Broschüre wird den gesamten April gratis, beim Kauf eines haptischen Produktes aus dem PERRY RHODAN-OnlineShop, dem Einkauf beigelegt.“

Ebenfalls exklusiv im [PERRY RHODAN-OnlineShop](#) „wird es vom Jubiläumsband eine Variantcover-Ausgabe in limitierter Auflage geben. Das Motiv, das von Dirk Schulz stammt, werden wir euch demnächst auf unserer Website, Facebook, Twitter und Instagram zeigen.“

Außerdem ist „ein Preisausschreiben in Planung, bei dem es drei exklusive Drei-D-Modelle der NEO-SOL zu gewinnen gibt. Diese sind nicht käuflich zu erwerben, also wirklich eine Rarität. Insgesamt wurden nur 13 Stück hergestellt!“

Für alle Aktionen empfiehlt es sich die Homepage der PERRY RHODAN-Redaktion und deren Aktivitäten auf Facebook, Twitter und Instagram im Auge zu behalten.

Quellen: [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 26.03.2021 Facebook *Michelle Stern* / LKS in PERRY RHODAN 3108

Die PERRY RHODAN-Redaktion lädt ein zum PERRY RHODAN NEO-Online-Abend (PROA) am 26. April 2021. Gastgeber *Roman Schleifer* begrüßt in einem Live-Gespräch die PR NEO-Exposéautoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm*, sie beleuchten „die Arbeit zu Band 250 und geben Ausblicke auf den neuen Zyklus.“ Die Anmeldung zum PROA ist ab sofort hier möglich: [www.proc.org/perry-rhodan-neo-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-neo-online-abend/), hier gibt es auch weitere Infos zum PROA. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 268 \* 1. April 2021

## **NUMBERS**

### Fünfhundert:

Vor 50 Jahren (lt. Perrypedia am 29. März 1971) erschien PERRY RHODAN Band 500 „Sie kamen aus dem Nichts“ von *Karl-Herbert Scheer* - ein Heft der Superlative! Es war das erste PERRY RHODAN-Heft mit erweitertem Umfang, das erste mit umlaufendem Titelbild, das erste Heft mit Poster und das erste (und bisher einzige) mit Leimbindung statt Klammerheftung. -eh-

### Zweihundertfünfzig:

PERRY RHODAN NEO erreicht Band 250. Mehr dazu siehe links. -eh-

### Einhundert (Komma fünf):

PERRY RHODAN Band 3113 „Die Meute Jochzor“ wurde von *Susan Schwartz* verfasst, es ist ihr 100,5ter PERRY RHODAN-Roman in der klassischen Serie. Sie schreibt dazu: „In einer kurzen, lustigen Szene zusammen mit einer Reminiszenz an mich selbst zu 1652, dem Roman 1. [...] Ich werde auf FB zu der Selbst-Reminiszenz ein kleines Gewinnspiel machen.“ -eh-

### Fünfundfünfzig:

*Frank Borsch* war von Band 1 bis 100 Exposéautor von PERRY RHODAN NEO, dazu verfasste er auch 9 Titel. Außerdem schrieb er 18 Romane der klassischen PERRY RHODAN-Serie und 10 Romane zu Nebenserien. Am 9. April feiert er seinen 55. Geburtstag. -eh-

### Fünfzig (Komma fünf):

*Michelle Stern* schrieb mit PERRY RHODAN 3112 „Ein Kastellan für Apsuhol“ ihren 50. Roman zur klassischen Serie. -eh-

### Zweiundzwanzig:

Am 1. April 1999 erschien Ausgabe 1 der *ESPost*. Infos zu einer besonderen Aktion hierzu findet ihr in dieser Ausgabe auf Seite 4. -eh-

## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Ob wir uns weiterhin zum „Stammtisch dahoam“ via **Zoom** treffen oder bald wieder in unserem neuen Stammlokal „Restaurante Portugal“ (Friedenstraße 28, 81671 München) hängt von der weiteren Entwicklung bei den Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie ab. Erkundigt euch deshalb bitte zeitnah auf unserer Stammtisch-Homepage. Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

6. Mai    3. Juni  
1. Juli    5. August  
2. September    7. Oktober  
4. November    2. Dezember.

Das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** wird am 16. April 2021 (ab 18 Uhr) stattfinden – diesmal testweise via ZOOM. Generell gilt: Stammtisch ist jeden dritten Freitag im Monat - bitte zeitnah auf der Homepage des Stammtisches nachsehen ob er vor Ort oder online stattfindet.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:

[www.prsms.clark-darnton.de](http://www.prsms.clark-darnton.de)  
[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de)

...und bei **Facebook**:

[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtische *Peter Dülpe*: [neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## Hochsensibel

Unser Stammtisch-Mitglied *LeTom* hat eine neue Episode seiner Hochsensibel-Comics gefertigt und online gestellt. Er schreibt dazu:

„Diesmal tritt der Vermieter und Nachbar meiner Hauptfiguren auf - und hinterlässt einen nachhaltigen Eindruck... Hat echt Spass gemacht, diese Figur zu entwickeln und zu zeichnen...“

Hier der Link zum Comic:

[www.toonsup.com/comics/hochsensibel\\_3?sid=180424](http://www.toonsup.com/comics/hochsensibel_3?sid=180424)

Danke an *Thomas Hausmanning* für die Info und den Comic

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

- 3111 Die Glasregenwelt  
Bei *Hubert Haensel* wird „eine faszinierende Welt mit ihren Bewohnern [...] zum Schauplatz galaktischer Ereignisse.“
- 3112 Ein Kastellan für Apsuhol  
*Michelle Stern* „wirft [...] nicht nur einen spannenden Blick auf einen eigentlich eher unbedeutenden Planeten, sondern auch in die Vergangenheit der Milchstraße. Vor über 50.000 Jahren tobte ein schrecklicher Krieg zwischen den Sternen, in dem ein Mann als Lebensretter aktiv war. Welche Belohnung wirklich auf ihn wartet, kann er sich allerdings nicht vorstellen.“
- 3113 Die Meute Jochzor  
„Mysteriöse Aliens mit klaren Zielen“ präsentiert *Susan Schwartz*, ihr Roman „gibt erste Einblicke in das System des Chaoporters FENERIK und bringt vor allem seine Häscher ins Spiel. Eine Jagd wird eröffnet – und diese führt die Jäger hin zu einem Raumschiff der Mehandor.“
- 3114 Das Chaos auf Ariel  
*Leo Lukas* „zeigt [...] die Verhältnisse auf zwei kleinen Monden im Solssystem, wo sich der Terranische Liga-Dienst auf bislang unbekannte Gegner vorbereitet.“
- 3115 Springer gegen Dame  
*Kai Hirdt* erzählt wie es „innerhalb des Solystems [...] zu einer Auseinandersetzung [kommt], bei der mit Tricks und Fallen gekämpft wird.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

**Rißzeichnung** und **Legende** „Ornamentkugelraumer der Gharsen“ von *Andreas Weiß* erschien in PERRY RHODAN Band 3107.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### PERRY RHODAN SILBERBAND:

Hier schreibt *Hubert Haensel*, der Bearbeiter der PERRY RHODAN-SILBERBÄNDE, über die im März 2021 erschienene Ausgabe 153 „Der Tross des Kriegers“: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/kein-vortrag-%C3%BCber-kosmoethik>

Kurz nach Verkaufsstart konnte sich „Der Tross des Kriegers“ auf Platz 30 der Liste der meistverkauften Titel für „Hardcover Belletristik“ in der Fachzeitschrift „buchreport.express“ platzieren.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die weiteren für 2021 avisierten Titel sind:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 154 Kodexfieber           | (Mai 2021)       |
| 155 Der Kartanin-Konflikt | (September 2021) |
| 156 Das Spiel des Lebens  | (November 2021)  |

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

### PERRY RHODAN-WEGA:

- 2 Die Rollende Stadt  
*Ben Calvin Hary* „erzählt [...] von zwei Terranern, die auf der Flucht sind. Sie erreichen einen ungewöhnlichen Kosmos mit seltsamen Bewohnern. Die dort herrschenden Gesetze wirken im ersten Moment verwirrend – aber bald wird klar, dass es Bezüge zu einer gewissen Superintelligenz gibt.“
- 3 Im Garten des Unsterblichen  
„Mit den Hinterlassenschaften einer Superintelligenz beschäftigt sich“ *Olaf Brill*. Der Roman „spielt erneut in einer ungewohnten Umgebung, die sich als eine Art Testgebiet entpuppt.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Eine Leseprobe zu Band 1 „Im Licht der blauen Sonne“ erschien in PERRY RHODAN Band 3108, sie steht [hier](#) zum Download bereit.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Auf seiner Internetseite [www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at) veröffentlicht Exposéautor *Michael Marcus Thurner* Hintergrundartikel und Interviews zur Miniserie.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die Miniserie gibt es auch als Hörbuchausgabe, gelesen von *Martin Bross*. Weitere Informationen gibt es auf der Webseite von **Eins A Medien**.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Gerüchten, wonach auch *Susan Schwartz* einen Roman zu PERRY RHODAN-WEGA beiträgt, hat die Autorin widersprochen. Aufgekommen waren diese nachdem auf der Postkartensammlung, die die Abonnenten der Miniserie als Prämie erhielten, ein PERRY RHODAN-WEGA-Titelbild zu sehen war auf dem *Susan Schwartz* als Autorin genannt ist. Der Kommentar von Chefredakteur *Klaus N. Frick* auf **Facebook** dazu: „Ui. Das ist uns durchgerutscht.“

-eh-  
Zusammenstellung: -eh-

**PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr**

249	Blackout Terrania	Rüdiger Schäfer
250	Zeitenwende	Rüdiger Schäfer / Rainer Schorm
..251	Hinter der Dunkelwolke	Lucy Guth
..252	Kampf um SENECA	Susan Schwartz

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Ausführliche Infos zum Jubiläumsband 250, den Aktionen dazu sowie zum neuen Handlungsabschnitt findet ihr auf Seite 1 dieser **ESPOST**. Zusammenstellung: -eh-

**STELLARIS**

Die PERRY RHODAN-Redaktion beschreibt die neueste STELLARIS-Kurzgeschichte (es ist die 80., die in PERRY RHODAN veröffentlicht wird) wie folgt:

„In seiner fünften STELLARIS-Geschichte bereitet Ulf Fildebrandt in einem unscheinbaren Frachtraum die Bühne für ein großes Drama mit nur wenigen Personen. Neben diversen Galaktikern treten auch Roboter und Positroniken auf. Damit schuf der Autor eine philosophische Geschichte, die zum Nachdenken anregen kann.“

„Der Intelligenztest“, so der Titel der Story, ist in PERRY RHODAN-Band 3110 enthalten, die Titelillustration der STELLARIS-Geschichte stammt von *Marcus Behrendt*, die redaktionelle Betreuung erfolgte von *Olaf Brill*. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

**Perry Rhodan - Die Chronik 4**

Der vierte Band der PERRY RHODAN-Chronik befasst sich mit den Jahren 1996 bis 2008. Zur Autorenschaft gibt es im Internet unterschiedliche Angaben, so wird z. B. im [Autorenportrait des PERRY RHODAN-OnlineShops](#) noch *Heiko Langhans* genannt, auf dem Buchcover sowie beim [Hannibal Verlag](#) werden *Alexander Huiskes* und *Dr. Rainer Nagel* angegeben, eine [andere Quelle](#) nennt lediglich *Dr. Rainer Nagel* - dieser schreibt zum Inhalt des Buches:

„Es ist alles Wichtige drin: die Feldhoff-Ära mit ihren Höhen und Tiefen, die Miniserien, die Space Thriller, die Entwicklung des Konzepts der Gastautoren, eine Extra-Sektion zu PR 2222, die Digitalisierung, der Beginn der Homepage, die Perrypedia, der WeltCon, die ganzen Musikprojekte, Vorstellungen der und Interviews mit den neuen Autoren und Mitarbeiter, die PRFZ, das Fandom, die Entwicklung der Hörbücher und E-Books, die Heyne-TBs, das Musical, die ganzen Spiele und zahlloser anderer Kleinkram [...] ... wir wissen durchaus, was sich alles wie verändert hat, und das wird auch umfassend dokumentiert, auch und gerade durch viele Originalzitate aus den jeweiligen Jahren (auch aus Fan-Produkten) sowie durch Mitarbeitererinnerungen.“

Das Buch kostet 25,00 EURO, erscheint am 29. April 2021 als Hardcover-Band im **Hannibal Verlag** und kann schon jetzt bei allen Buchhandlungen vorbestellt werden. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) -eh-

**Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

**17. und 18. April 2021:**  
Das Fantastik-Festival **LuxCon 2021** in Luxembourg findet als Streaming-Event statt. <http://luxcon.lu>

**3. bis 6. Juni 2021:**  
Anstelle des **Comicfestival München** wollen die Veranstalter unter Berücksichtigung aller geltenden Hygiene- und Schutzregeln aus dem Veranstaltungsort **Alte Kongresshalle** ein Comic-Museum machen. <http://comicfestival-muenchen.de/>

**23. bis 25. Juli 2021:**  
**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn. <https://www.fedcon.de/de/>

**14. August 2021:**  
**ColoniaCon 24** – diesmal leider nur für einen Tag. <https://coloniacon.de/>

**25. bis 29. August 2021:**  
**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC. <https://discon3.org/>

**3. September 2021 (geplant):**  
**Auf den Spuren von Ernst Ellert – ein Spaziergang in München.**  
Details auf Seite 4 dieser **ESPOST**.

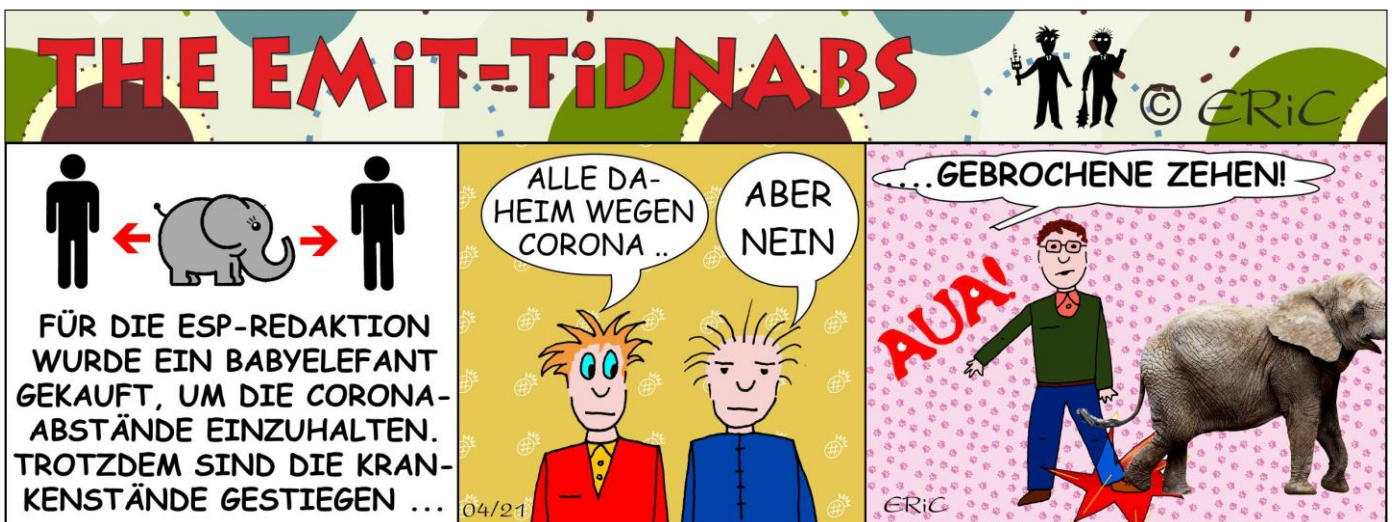
**3. bis 5. September 2021:**  
**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

**24. bis 26. September 2021:**  
**Oldiecon** in Unterwössen. [www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php](http://www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php)

*Fortsetzung siehe nächste Seite!*

**Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

... gab es unerwartete Nebenwirkungen:



Da kann man allen Betroffenen Betretenen nur gute Besserung und baldige Genesung wünschen.

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link  
[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse.**

[www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund.**

<https://germancomiccon.com/>

25. bis 29. August 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022

Die **Darmstadt SpaceDays** (eigentlich für 2020 geplant) mussten bereits mehrfach verschoben werden. Jetzt steht der nächste Termin fest.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

### Ankündigungen und Absagen

24. und 25. April 2021:

Die **German Comic Con Dortmund SPRING** wurde abgesagt.

<https://germancomiccon.com/>

Die **Leipziger Buchmesse**, geplant für 27. - 30. Mai 2021, wurde abgesagt.

[www.leipziger-buchmesse.de/](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

3. und 4. Juli 2021:

Die **German Comic Con München** wurde ebenfalls abgesagt.

<https://germancomiccon.com/>

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt.

SOL 101

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-



## Auf den Spuren von Ernst Ellert

Pünktlich zum Jubiläum „22 Jahre **ESPOST**“ (die erste Ausgabe erschien wie bekannt am 1. April 1999) bietet euch die **ESPOST**-Redaktion ein ganz besonderes Highlight:

### Eine Führung durch München auf den Spuren von Ernst Ellert.

Wir besuchen dabei – natürlich in unserem Paralleluniversum - folgende Stationen seines Lebens in der bayerischen Landeshauptstadt sowie weitere Münchner Schauplätze im Perryversum:

- Das Geburtshaus von Ernst Ellert in der Bauerstraße,
- sein Wohnumfeld in Schwabing (PERRY RHODAN Band 4),
- den Englischen Garten (Das Rote Imperium 1),
- den ehemaligen Standort des **Moewig Verlages** in der Türkenstraße,
- den Viktualienmarkt (Das Rote Imperium 1),
- den ehemaligen Standort des Verlagshauses der **Abendzeitung** (Abendblatt) in der Sendlinger Straße (Arbeitgeber Ellerts lt. Perrypedia) und
- das **Deutsche Museum München** (Das Rote Imperium 1).

Vorgesehen sind an jeder Station kurze Lesungen aus dem jeweiligen PERRY RHODAN-Roman bzw. Kurzvorträge von Wissenswertem zur Örtlichkeit. Von Ort zu Ort kommen wir je nach Möglichkeit zu Fuß bzw. mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

Angedacht ist, diese Führung an einem Samstag oder Sonntag im Mai oder Juni 2021 durchzuführen, selbstverständlich unter Berücksichtigung der dann geltenden Auflagen bzgl. Covid-19. Die Tour wird, je nach Länge der Zwischenaufenthalte, ca. 2 ½ bis 3 Stunden dauern.

Um den genauen Ablauf (Route, Verbindungen im öffentlichen Nahverkehr, Ekehrmöglichkeiten usw.) nicht vergeblich zu erarbeiten bitte ich an einer Teilnahme Interessierte um Mitteilung am 1. 4. 2021 per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de).

Eine Wiederholung der Führung im Vorfeld des **GarchingCon 12** am Freitag 3. September 2021 ist, ausreichendes Interesse an der Premierenführung im Mai/Juni vorausgesetzt, denkbar.

Ich freue mich darauf – ihr hoffentlich auch?

Erich Herbst

manchmal auch Ernst :-)

## Animierte Reißzeichnung der RAS TSCHUBAI

Innerhalb von einer Woche bereits über 3440 Aufrufe auf **Youtube** – das schafft nur *Raimund Peter* mit seinen Animationsvideos zu PERRY RHODAN.

Über sein neuestes Werk schreibt er:

„Es gibt wieder ein neues Video. Diesmal eine „animierte Reißzeichnung“ vom momentan aktuellsten Raumschiff der Serie.

Begonnen hat das Ganze ja schon vor zwei Jahren zum Beginn des 3000er Zyklus. Dank dem „Hausarrest“ wegen Corona ist es jetzt endlich fertig. Zumal das Schiff in der aktuellen Handlung ja immer noch im Einsatz ist. Das Video erhebt natürlich keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit. Allein Rainer Castors Beschreibung würde ein Video von mehr als einer Stunde erfordern.

Nachdem es ja nicht nur für Technik-Freaks interessant sein soll, werden auch allgemeine Themen über die Besatzungsmitglieder erwähnt.“

*Raimund Peter*, der alle Animationssequenzen erstellt hat, erhielt technische Beratung von *Gregor Paulmann*. Den Text erstellte *Stefan Friedrich*, professionell vorgetragen wurde er von *Sven Matthias*.

Die Resonanz auf das über 22 Minuten lange aber an keiner Stelle langweilige Video ist absolut positiv. Hier der Link zum Video:

[www.youtube.com/watch?v=xBauPcdkw0o](http://www.youtube.com/watch?v=xBauPcdkw0o)

## Diagnose F – Anthologie und Lesungen

Im **p.Machinery Verlag** ist kürzlich die Anthologie „Diagnose F“ erschienen. Beteiligt sind mehrere bekannte Gesichter aus dem PERRY RHODAN-Umfeld wie *Michael Tinnefeld*, *Gerhard Huber*, *Markus Regler*, *Martin Inghoven* sowie PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rainer Schorm*. [Hier](#) gibt es weitere Infos zur Anthologie.

Es wird dazu auch eine virtuelle Lesung geben. Hier die Ankündigung von *Thorsten Küper*, dem Veranstalter:

„Samstag, 24. April und Sonntag 25. April jeweils ab 19.30 Uhr: Diagnose F – Science Fiction trifft Psyche. Michael Tinnefeld und Uli Bendick sind die Herausgeber der Anthologie „Diagnose F – Science Fiction trifft Psyche“ mit 35 Erzählungen, in denen es um psychische Erkrankungen, ihre Symptome und mögliche Therapien geht. Monika Niehaus, Ellen Norten, Michael Tinnefeld, Maike Braun, Markus Regler und Achim Stößer lesen am Samstag und Sonntag ihre Texte für uns und in einer Galerie stellen wir 15 der Illustrationen von Uli Bendick und Mario Franke aus. Den Samstag lassen wir dort gemeinsam mit einem Konzert von Hayden ausklingen. Samstag und Sonntag gibt es jeweils ab 19.30 Uhr eine Webcam Talkrunde in Discord, die wir auch in Youtube übertragen.“

Samstag, 24. April

- 19.30 Uhr Talkrunde mit Webcam in Discord
- 20.30 Uhr Monika Niehaus liest live
- 21.00 Uhr Ellen Norten liest live
- 21.30 Uhr Michael Tinnefeld liest live
- 22.00 Uhr Hayden Live – Elektronikkonzert in der Galerie mit Illustrationen aus „Diagnose F“.

Sonntag, 25. April

- 19.30 Uhr Diskussion Science Fiction trifft Psyche in Discord
- 20.30 Uhr Shuttleflug zur Bühne von Maike Braun
- 20.40 Uhr Maike Braun liest live
- 21.10 Uhr Markus Regler liest live
- 21.40 Uhr Achim Stößer liest live

Ton über den **Discord**-Server der Brennenden Buchstaben:

<https://discord.gg/P3x79Xw> und über [www.radio-rote-dora.org:9000](http://www.radio-rote-dora.org:9000),

Live Video Übertragung auf **youtube** unter [www.youtube.de/brennendebuchstaben](http://www.youtube.de/brennendebuchstaben)

Anker SLURL: <https://maps.secondlife.com/secondlife/Port%20Genieva/51/108/22>“.

Danke an *Markus Regler* für diese Infos

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/03/geheimprojekt-fur-den-september.html>

## Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-eingreiftruppe-des-b%C3%B6sen-%E2%80%93-teil-eins> und

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-eingreiftruppe-des-b%C3%B6sen-%E2%80%93-teil-zwei>

Artikel von *Rainer Nagel* aus dem PERRY RHODAN-Report in Band 3104.

[www.proc.org](http://www.proc.org)

*Alexandra Trinley* startet eine weitere Interview-Reihe, diesmal zu PERRY RHODAN-WEGA. [Erster Gesprächspartner](#) ist natürlich Exposéautor und Verfasser von Band 1 „Im Licht der blauen Sonne“, *Michael Marcus Thurner*.

[www.youtube.com/channel/UCJfqzg2\\_uXWOAG8rhRQxBzA](http://www.youtube.com/channel/UCJfqzg2_uXWOAG8rhRQxBzA)

Die neusten Videos auf dem **YouTube**-Kanal „Perryversum“, erstellt von *Ben Calvin Hary*:

[www.youtube.com/watch?v=w6NxGJGtFnY](http://www.youtube.com/watch?v=w6NxGJGtFnY)

PERRY RHODAN Spoiler-Alarm # 17: Die verdummte Galaxis

(Der Schwarm, Teil 1 – Band 500 – 548).

[www.youtube.com/watch?v=RokOxZbXLzl](http://www.youtube.com/watch?v=RokOxZbXLzl)

*Johnny Bruck*: Der Weltenschöpfer.

[www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de)

In Folge 18 ihres Podcasts unterhalten sich *Christoph Uhlen* und *Alex Haas* über den Start des Chaotarchen-Zyklus. In Vorbereitung ist eine weitere Sondersendung, darin geht es um die Rückschau auf den vorhergehenden Zyklus „Mythos“.

[www.warp-core.de/](http://www.warp-core.de/) und [www.warp-core.de/warp\\_cast/](http://www.warp-core.de/warp_cast/)

Hier gibt es regelmäßige Besprechungen zu den PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Romanen. Schaut doch mal rein!

Fortsetzung siehe Seite 6

## Kurzmeldungen

Von 22. bis 30. März 2021 gab es eine Sonderpreisaktion der PERRY RHODAN-Redaktion in Kooperation mit **jam fineartprint Bildproduktions GmbH**. Zum hundertsten Geburtstag von *Johnny Bruck* gab es dort 25 Prozent auf alle verfügbaren PERRY RHODAN-Motive. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

In einer Verlosungsaktion der PERRY RHODAN-Redaktion gab es zudem drei Wandbilder mit Motiven von *Johnny Bruck* im Gesamtwert von über 300 Euro zu gewinnen. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* berichtete kürzlich über ein Geheimprojekt für September:

„Heute beschäftige ich mich unter anderem mit einem Thema, das noch sehr geheim ist. Außerhalb der PERRY RHODAN-Redaktion wissen davon bislang nur sehr wenige Menschen, weshalb ich an dieser Stelle nichts verraten kann. Aber ich schreibe heute Mails zum Thema und mache mir einige Gedanken zu möglichen Inhalten. Konkret wird das Ganze erst im Spätsommer, also im September 2021. Das Geheimprojekt hat also etwas mit den 60 Jahre zu tun, die unsere Serie in diesem Jahr feiern kann. Es war ja klar, dass wir das Ereignis für die eine oder andere Idee nutzen würden ...“

## Besucht doch mal...

Fortsetzung von Seite 5

[https://chtbl.com/track/9E7G2D/https://wkfzj3.podcaster.de/OxPodcast/media/Ox\\_Podcast\\_Folge\\_058.mp3](https://chtbl.com/track/9E7G2D/https://wkfzj3.podcaster.de/OxPodcast/media/Ox_Podcast_Folge_058.mp3)

In **Ox-Podcast Folge 58** unterhält sich *Joachim Hiller* mit *Klaus N. Frick* „über Punk in den Achtzigern im Schwarzwald, über das Enpunkt-Fanzine, Mittelinitiale, Reisen durch Afrika, den Peter Pank-Fortsetzungsroman im Ox und seine Leidenschaft für Perry Rhodan, die ihn zu seinem Job als Chefredakteur des Science Fiction-Epos brachte.“

[www.kosymo.de/spaceship](http://www.kosymo.de/spaceship)

Auf die beeindruckenden Modellbau-Variationen von *Alexander Kosyra* wurde bereits in einer früheren Ausgabe der **ESPost** hingewiesen. Nun hat er auch das vierte Modell aus der PERRY RHODAN-Serie von **Revell**, die Space Jet „GLADOR“, mit phantastischen optischen Effekten aufgemotzt.

[www.okto.tv/de/oktothek/episode/26157](http://www.okto.tv/de/oktothek/episode/26157)

Das Videomagazin „EWIGKEITSGASSE. Kultur aus dem Kunstraum“ zeigt in seiner aktuellen Ausgabe unter anderem mit PULP FICTION „eine Reise in die Welt der sogenannten Trivial- und Schundliteratur. Vier Heftromanautoren berichten in Filmausschnitten über ihre Arbeit: der 2008 verstorbene Perry Rhodan Autor Ernst Vlcek, Leo Lukas (Kabarettist & Perry Rhodan Autor), Josef Preyer (Jerry Cotton & mehr) und Martin Compart (Jerry Cotton & mehr).“

<https://blog.fiks.de/2021/03/22/er-gab-perry-rhodan-ein-gesicht-2/>

Auf dem Blog „Gedankensprünge“ von *Norbert Fiks* findet sich ein Beitrag von **COLUMBUS** anlässlich des 100. Geburtstages von *Johnny Bruck*.

[www.people-abroad.de/blog/perry-rhodan/](http://www.people-abroad.de/blog/perry-rhodan/)

„Die Perry Rhodan-Serie & 50 Jahre Mondlandung“ – eine (schon etwas ältere) Betrachtung von *Gerhard Huber*.

[www.facebook.com/groups/prbcbs](https://www.facebook.com/groups/prbcbs)

Der PERRY RHODAN BRIEFCLUB BULLYS SCHREIBTISCH, kurz PRBCBS, seines Zeichens ältester Perry Rhodan FanClub Deutschlands (seit 1978, Motto: WAHNSINN MIT METHODE) verzeichnet derzeit eine Renaissance bei **Facebook** und den höchsten Mitgliederstand seit Gründung des Clubs.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-24>

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* erinnert sich an die Vorbereitung und Entstehung des Jubiläumsbands 2300 (im Jahr 2005 erschienen).

<https://share.clip-studio.com/ja-jp/contents/view?code=5e4a56a1-2569-48b4-87eb-00bb8df2e9e5&at=1610123586>

Ein kleines animiertes Bilderbuch mit Titelbild-Motiven der japanischen PERRY RHODAN-Ausgaben.

<https://sebesta-seklit.net/2021/03/25/science-fiction-88-realistische-spekulation-ueber-moeglichkeiten-perry-rhodan-zeitraffer-band-1/>

Science Fiction #88 – realistische Spekulation über Möglichkeiten: Perry Rhodan-Zeitraffer, Band 1.

<https://epilog.de/>

Bietet seit 1997 „Zeitreisen zur Kultur + Technik“. Ein Beispiel „Neue Schnellbahnen“ von *Hans Dominik* aus „Die Woche“ vom 19. Juni 1909. Eine wahre Fundgrube für Nostalgie-Fans und geschichtlich Interessierte...

[www.pr-materiequelle.de/](http://www.pr-materiequelle.de/)

Leider seit über einem Jahr ohne aktualisierende Beiträge, aber immer noch ein Hort interessanter Inhalte. Webmaster ist *Thorsten "Schroty" Schormann*.

Zusammenstellung: -eh-

## Die ORION geht wieder auf Raumpatrouille

„Die erste deutsche Science-Fiction-Serie «Raumpatrouille - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion», kurz «Raumschiff Orion», werden neu aufgelegt. Das berichtet das US-Fachblatt ‚Variety‘ exklusiv, wobei Bavaria Fiction diese Pläne bereits bestätigte.“

So berichtet *Veit-Luca Roth* auf [www.quotenmeter.de](http://www.quotenmeter.de). Weiter schreibt er:

„Dazu schließt man sich mit dem US-Produktionsstudio Uncharted Territory zusammen. [...]

Die Neuauflage setzt die etablierte Geschichte fort, allerdings mit Charakteren einer neuen Generation. Volker Engel und Gesa Engel von Uncharted Territory, das auch einen Sitz in Nürnberg hat, entwickelten das Konzept. Viele ikonische Merkmale aus den 60ern sollen beibehalten werden, wie beispielsweise der Unterwassertanzclub Starlight Casino. Thematisch befasst sich die Serie allerdings mit aktuellen Themen wie den Umweltproblemen. [...]

Neben Gesa Engel und Lucia Scharbatke, beide Co-CEOs von Volker Engel bei Uncharted Territory, wird Nina Maag von Bavaria Fiction als Produzentin tätig sein.

„Es ist der perfekte Zeitpunkt für einen Neustart, und für uns und Nina war von Anfang an klar, dass wir uns von einer Persiflage oder einem komödiantischen Ansatz fernhalten würden – denn eine Tatsache war uns immer sehr wichtig: Die Schöpfer der Originals nahmen es sehr ernst und betteten es in das politische und soziale Klima Europas in den 60er Jahren ein“, so Volker Engel.“

Den kompletten Artikel könnt ihr hier lesen:

[www.quotenmeter.de/cms/?p1=n&p2=125277&p3&fbclid=IwAR3cyNkybSYC7qUmPFOCK3AUDhuUkVMm3m0Ex\\_TiJzHT6fXnSmkr27k7Y](http://www.quotenmeter.de/cms/?p1=n&p2=125277&p3&fbclid=IwAR3cyNkybSYC7qUmPFOCK3AUDhuUkVMm3m0Ex_TiJzHT6fXnSmkr27k7Y)

Weitere Berichte im Internet zum Thema (Auswahl):

[www.spiegel.de/kultur/tv/science-fiction-serie-raumpatrouille-orion-wird-neu-aufgelegt-a-2f954bf5-deeb-48da-ac9c-4cec539979a2?fbclid=IwAR1dyCqQSyDwqC\\_VLdYESWVF7uah1YEdmdUsArXZw11Ty-8ftrniK17GA14](http://www.spiegel.de/kultur/tv/science-fiction-serie-raumpatrouille-orion-wird-neu-aufgelegt-a-2f954bf5-deeb-48da-ac9c-4cec539979a2?fbclid=IwAR1dyCqQSyDwqC_VLdYESWVF7uah1YEdmdUsArXZw11Ty-8ftrniK17GA14)

[www.wunschliste.de/tvnews/m/raumpatrouille-orion-bavaria-arbeitet-an-einer-fortsetzung?utm\\_source=tw210305&fbclid=IwAR2Vvd-OBndi83d8RwkW4LnedawTHd8Bh9wxhoXXOJe99E9Ncw2H4Uq0zU](http://www.wunschliste.de/tvnews/m/raumpatrouille-orion-bavaria-arbeitet-an-einer-fortsetzung?utm_source=tw210305&fbclid=IwAR2Vvd-OBndi83d8RwkW4LnedawTHd8Bh9wxhoXXOJe99E9Ncw2H4Uq0zU)

-eh-



## Eine Homepage für Peter Thomas

Für den am 17. Mai 2020 verstorbenen deutschen Filmkomponisten, Dirigenten und Arrangeur *Peter Thomas*, bekannt unter anderem durch seine Kompositionen für die Edgar-Wallace- und Jerry-Cotton-Kinofilme sowie für die Fernsehserie Raumpatrouille Orion, haben seine Erben eine eigene Internetpräsenz eingerichtet.

Neben einer ausführlichen Biografie gibt es eine umfassende Disko- und Filmografie, Informationen zu Veröffentlichungen sowie Rubriken wie „Entdecken“ (Interviews, Geschichten, Videos) und „Neuigkeiten“ (Klassiker, Aktuelles, Tipps). Die Homepage geizt nicht mit Bildern und Erlebnissen aus dem Leben des Künstlers. Natürlich auch dabei: Sein Beitrag zu einem PERRY RHODAN-Jubiläum, die CD „Perry Rhodan 2000“ aus dem Jahr 1999.

Ein kleines Highlight ist die berührende [Hommage von Enkelsohn Thibaud Thomas](#) an seinen Großvater.

Wer aktuell informiert werden möchte kann sich auch für einen Newsletter anmelden. Hier geht es direkt zur Startseite der Homepage: [www.peterthomas.tv/](http://www.peterthomas.tv/).

-eh-

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

die allgemeine Tristesse, die mit dem steten Wechsel von Lockdown-Zeiten, Lockerungen der gesetzlichen Restriktionen, dem erneuten Anschwellen der Infektionszahlen und neuen Lockdown-Phasen einhergeht, hat immer noch kein Ende, leider. Während vermutlich auch die Mehrheit von euch sich nach Normalität sehnt oder mindestens nach zeitiger Impfung, um endlich diese nervöse Daueranspannung los zu werden, dass man sich irgendwo anstecken könnte, um dann ins Lager der Maladen zwangsweise zu wechseln oder, bei mildem Verlauf, in mehrwöchiger Selbstquarantäne isoliert zu sein, währenddessen lahmst sowohl die Konjunktur wie die Kreativwirtschaft, der ich mich als Autor ebenfalls zurechne.

Es gibt auch wirklich nur wenige Lichtblicke in diesen Zeiten, wo Kinos und Restaurants geschlossen sind, Kinostarts wieder und immer wieder verschoben werden (der neue Bond-Filmstarttermin, glaube ich, zum fünften Mal inzwischen! Das hätte man anno 2019 noch für undenkbar gehalten). Einer dieser medialen Lichtblicke war, wie ich finde, der Streaming-Start von „Wonder Woman 1984“, der zwar hinter dem ersten Film zurückbleibt, was seine Ausstrahlung angeht, aber er gewinnt, wenn man ihn ein zweites Mal anschaut. Ebenfalls zu gefallen wusste mir die **Marvel**-Miniserie „WandaVision“. Mal sehen, wie die nächsten Serien aus dem Hause **Marvel** ausschauen.

Was gibt es von mir sonst Neues? **BWA 450** ist inzwischen erschienen, wovon ich kürzlich als „Work in Progress“ berichtete, sonst ist eher nichts Relevantes passiert. Bei meinen kreativen Texten herrscht noch mehr Stillstand als bei meiner sich anhäufenden Korrespondenz. Irgendwie läuft mir auch in Corona-Zeiten buchstäblich die Zeit davon.

Fortschritte gab es hingegen bei den Blogartikeln, wo ich weitere Texte schreiben und Rezensionen aufbereiten konnte. Und das hier kommt da in nächster Zeit auf euch zu:

### Wochen-Blog:

- Nr. 423: Der Name ist Programm – Ein Kosmos namens Horrorwelt, Teil 5 (11.04.2021)
- Nr. 424: Close Up: Der **OSM** im Detail (26) (18.04.2021)
- Nr. 425: Work in Progress, Part 98 (25.04.2021)
- Maiblog 2021 (01.05.2021)
- Nr. 426: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 76 (02.05.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 315: Herbert Häußler 1912-1973: Der erste deutsche SF-Fan (07.04.2021)
- Nr. 316: Der Krieg mit den Hukk (14.04.2021)
- Nr. 317: Calendar Girl 3: Begehrt (21.04.2021)
- Nr. 318: Die Entdeckerzeitung (28.04.2021)
- Nr. 319: Flucht ins Heute (05.05.2021)

Mehr ist heuer leider nicht zu vermelden. Ich hoffe dennoch, dass ihr Ruhe bewahrt und Geduld eine eurer inzwischen eingeübten Kardinaltugenden geworden ist. Das E-Book-Programm wird fortgesetzt, sobald es mir möglich ist. Bis dahin (oder spätestens bis zum nächsten Monatsanfang, wenn die neuen Infos über Erich Herbsts **ESPost** kommen), wünsche ich euch anhaltende Gesundheit und Seelenruhe!

Bis demnächst, mit Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).

## **PERRY RHODAN NEO und ihre SOL**

Entworfen von *Peter Dachgruber* und *Raimund Peter*

Die Serie PERRY RHODAN NEO ist bekannt dafür dass sie im Zuge der zeitgemäßen Neuinterpretation der klassischen Serie getreu ihrem Motto „Die Zukunft beginnt von vorn“ immer wieder Begriffe, Motive und Szenarien daraus aufgreift, diese aber stets in abgewandelter Form - mal mehr, mal weniger. Eine Vorgehensweise, die die Leser der ursprünglichen Romanserie sehr zwiespältig aufnehmen.

Gegen Ende von Band 250 „Zeitenwende“ bringen die Exposéautoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* das wohl beliebteste Raumschiff der „alten“ Serie, die hantelförmige SOL, in die Handlung.

Dass bei der „NEO-SOL“ vieles anders ist als beim altbekannten, zuletzt auch in zwei Miniserien thematisierten dreiteiligen Raumer, haben die Exposéautoren und insbesondere auch der technische Berater der Serie *Peter Dachgruber* durchaus beabsichtigt. Das konnten alle drei beim **PERRY RHODAN NEO Online Abend** am 26. April 2021 nachvollziehbar darlegen.

Wer sich im Detail für die neue SOL interessiert dem sei das sehr ausführliche Datenblatt des Raumers empfohlen, es wurde von *Peter Dachgruber* erarbeitet und ist für alle zugänglich hier in der **Perrypedia** eingestellt: [www.perrypedia.de/wiki/SOL\\_\(Raumschiff\\_PR\\_Neo\)](http://www.perrypedia.de/wiki/SOL_(Raumschiff_PR_Neo)).

*Raimund Peter* ist bekannt und beliebt nicht zuletzt aufgrund seiner zahlreichen genialen Animationsvideos. Vor kurzem hatte er erst eine über 22 Minuten lange animierte **Rißzeichnung der RAS TSCHUBAI** veröffentlicht welches binnen sechs Wochen fast 32.000 Aufrufe verzeichnete – Tendenz: weiter steigend. Nun hat er auch mit den technischen Vorgaben von *Peter Dachgruber* ein **Animationsvideo zur SOL** aus dem Neoversum erstellt, es hatte seine Premiere beim Online-Abend am 26. April 2021. Seine 3-D-Renderings waren auch Grundlage für die von den Exposéautoren bestellten Glaskuben, von denen drei kürzlich über die PERRY RHODAN-Homepage zur Verlosung kamen.

PERRY RHODAN NEO-Leser erwarten interessante Geschichten mit der SOL die mit der „Zeitenwende“ beginnen. -eh-

### **Jetzt auch in englischer Sprache**

Im Jubiläumsjahr 2021 gibt es erstmals PERRY RHODAN NEO in englischer Sprache – als E-Book. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Mit dem J-Novel Club haben wir einen Partner gefunden, der unter dem jungen Imprint »J-Novel Pulp« Romanserien aus Europa veröffentlicht. »This line is dedicated to the best of European pulp fiction, and premieres with three new series from Germany«, lautet die Erklärung in der Pressemeldung unseres Lizenzpartners. Die drei Serien sind »John Sinclair«, »Jessica Bannister« und PERRY RHODAN NEO.

Der J-Novel Club ist ein in den USA ansässiger digitaler Verlag, der von Übersetzern gegründet wurde. Bisher wurden hauptsächlich Mangas und Light Novels ins Englische übersetzt. Die Nähe zu Mangas wird auch bei der Gestaltung der PERRY RHODAN NEO-E-Books sichtbar: Der Verlag greift auf die Titelbilder der japanischen Lizenzausgabe zurück.

Der J-Novel Club veröffentlicht auf seiner Website von jeder Folge eine kostenlose Leseprobe. So auch bei den **PERRY RHODAN NEO-Übersetzungen**. Will man weiterlesen, muss man allerdings eine Mitgliedschaft abschließen, denn die kompletten Romane werden ausschließlich Clubmitgliedern zur Verfügung gestellt. Der J-Novel-Club bietet neben der normalen Mitgliedschaft auch eine Premiummitgliedschaft an.

Alternativ kann man die E-Books – allerdings zu einem späteren Zeitpunkt – über E-Book-Shops kaufen. »Stardust« – der erste Teil von PERRY RHODAN NEO – ist ab Anfang Juni 2021 erhältlich und kostet 6,99 \$. Weitere Informationen gibt es auf der **Verlagswebsite**.“ -eh-

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 269 \* 6. Mai 2021

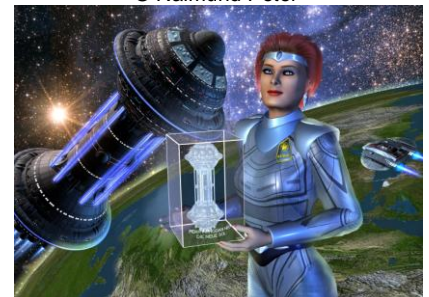
### **NUMBERS**

#### Fünfundzwanzig:

Vor 25 Jahren, am 29. April 1996, starb *Peter Griese* im Alter von 57 Jahren an Herzversagen. *Falk-Ingo Klee* erinnert in seiner Kolumne an den PERRY RHODAN- und ATLAN-Autoren, hier die Links zu **Teil 1** und **Teil 2**. www.perry-rhodan.net



© Raimund Peter



© Raimund Peter

### **April, April**

Für eine Stadtführung „Auf den Spuren von Ernst Ellert“ sollten sich **ESPost** LeserInnen der letzten Ausgabe interessieren. Wie viele schon vermutet haben handelte es sich bei diesem Angebot jedoch um einen Aprilscherz. Angesichts des doch vorhandenen Interesses für einen derartigen Spaziergang durch München möchte ich jedoch nicht ganz ausschließen dass ich diese Idee nicht doch weiter verfolge...

Kein Aprilscherz hingegen war der Bericht über die „sensationalen Sonderaktionen“ rund um PERRY RHODAN NEO 250. -eh-

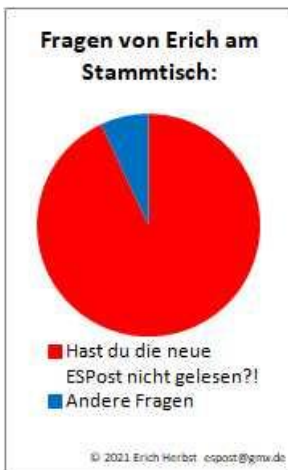
## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Ob wir uns weiterhin zum „Stammtisch daheim“ via **Zoom** treffen oder bald wieder im Lokal hängt von der weiteren Entwicklung bei den Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie ab. Erkundigt euch deshalb bitte zeitnah auf unserer Stammtisch-Homepage.

Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

- 3. Juni (ja, am Feiertag!)  
1. Juli 5. August
- 2. September 7. Oktober
- 4. November 2. Dezember.



Das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** wird am 21. Mai 2021 (ab 18 Uhr) stattfinden – auch diesmal wieder via **ZOOM**.

Generell gilt: Stammtisch ist jeden dritten Freitag im Monat - bitte zeitnah auf der Homepage des Stammtisches nachsehen ob er vor Ort oder online stattfindet.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:

[www.prsm.clark-darlon.de](http://www.prsm.clark-darlon.de)

[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de)

...und bei **Facebook**:

[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe*: [neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

3116 „Flug in die Freiheit“

*Kai Hirdt* und der zweite Teil seines Doppelbandes: Er „erzählt von den Versuchen der Terraner, ihre Gegenspieler aus dem Chaoporter zu täuschen, und deren Ideen, die Aktionen der Terraner zu unterlaufen.“ Ein „spannende[s] Hin und Her, in dem sich beide Seiten auf ihre jeweilige Art als kompetent erweisen“.

3117 „Arena der Träume“

*Uwe Anton* führt die Leser „in seltsame Räume“: „Menschen von der Erde lernen die speziellen Sitten eines außerirdischen Volkes kennen und lassen sich bei ihnen auf Träume ein. Diese sind allerdings nicht so harmlos, wie sie am Anfang aussehen“.

3118 „Jäger und Sucher“

3119 „Gemeinsam für Ghuurdad“

*Robert Corvus* beschreibt in seinem Doppelband „die weiteren Ereignisse zwischen den Sternen der kleinen Galaxis Cassiopeia. Dort weiten die Truppen aus dem Chaoporter ihren Einfluss aus, während die Terraner nach wie vor versuchen, wichtige Informationen zu sammeln.“ Im zweiten Band geht es unter anderem turbulent um „die militärischen Spannungen in einem eher unbedeutend wirkenden Sonnensystem in Cassiopeia.“ [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Autorin von Band 3120 ist *Susan Schwartz*, der Titel war bei Redaktionsschluss dieser **ESPost** noch nicht bekannt. -eh-

PERRY RHODAN Band 3111 enthielt die **Rißzeichnung und Legende** der „Kreuzer der ERTRUS- und EPSAL-Klasse“ von *Johannes Fischer*. **Rißzeichnung und Legende** „MALA - Mobile Autonome Labor- und Analyseeinheit“ von *Andreas Weiß* und *Christoph Anczykowski* folgte in PERRY RHODAN 3115. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## PERRY RHODAN-WEGA – Titelvorschau und mehr

4 „Feind der Harthäuter“

*Madeleine Puljic*

„Sie sind sehr gute Freunde, und das seit langer Zeit: der Terraner Reginald Bull und der Mausibiber Gucky. Die unterschiedlichen Wesen haben sich in den frühen Tagen der Dritten Macht kennengelernt und seither zahllose Abenteuer gemeinsam überstanden. Doch nun wird ihre Freundschaft einer harten Probe unterzogen: Die beiden stranden auf einer fremden und doch bekannt wirkenden Welt – dort entwickeln sie sehr unterschiedliche Vorstellungen ...“

5 „Die Mission des Wurms“

*Olaf Brill*

„Vorstoß in die Planetenkruste – sie treffen das Volk der Garstag“

Die weiteren Romane und ihre Autoren:

6 „Hinter den Truhen“

*Dietmar Schmidt*

7 „Oase der Mutanten“

*Katharina V. Haderer*

8 „Hort der Transformation“

*Roman Schleifer*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Eine neue Autorin gibt mit Band 7 der „WEGA“-Miniserie ihr Debüt bei PERRY RHODAN: *Katharina Viktoria Haderer*. Die 1988 geborene und in Niederösterreich lebende Schriftstellerin studierte Germanistik an der **Universität Wien** und publiziert ihre Werke als Selfpublisherin und im **Drachenmond Verlag**. Erfahrt mehr über sie auf ihrer offiziellen **facebook-Seite** und **Webseite**.  
Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

..251 „Hinter der Dunkelwolke“

*Lucy Guth* „stellt das neue Raumschiff vor und erzählt, welche Besatzung mit an Bord ist. [...] Sie schildert darüber hinaus, in welchem gefährlichen und auch geheimnisvollen Raum die Menschen an Bord aufbrechen ...“

Die weiteren Romane und ihre Autoren:

..252 „Kampf um SENECA“

*Susan Schwartz*

253 „Die Amber-Protokolle“

*Rainer Schorm*

254 „Die Exemplarische Instanz“

*Rüdiger Schäfer*

255 „Die perfekte Welt“

*Lucy Guth*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Für das Titelbild von PERRY RHODAN NEO 250 „Zeitenwende“ hat *Dirk Schulz* zwei Motive gestaltet. Der Band mit Variantcover ist in limitierter Auflage (300 Exemplare) für 8,95 EURO im **PERRY RHODAN Online Shop** erhältlich.  
Zusammenstellung: -eh-

**PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr**

**Veranstaltungstipps**

Seit März 2021 erhältlich ist Band 153 „Der Tross des Kriegers“. Hier gibt der Bearbeiter der Hardcover-Ausgaben von PERRY RHODAN *Hubert Haensel* einen kleinen Einblick in seine Arbeit:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/kein-vortrag-%C3%BCber-kosmoethik>

Anfang Mai 2021 folgt Band 154 „Kodexfieber“. Die in diesem Buch enthaltenen Originalromane sind „Revolte der Ritter“ (Band 1272) und „Der Elfahder“ (Band 1278) von *Kurt Mahr*, „Upanishad“ (Band 1273) und „Nachricht aus Gruelfin“ (Band 1277) von *H. G. Ewers* sowie „Kodexfieber“ (Band 1276) von *Arndt Ellmer*. Vor- und Nachsatz des Buches sind mit neuen Illustrationen ausgestattet, sie stammen jeweils von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Die Illustration im Vorsatz zeigt das terranische Fernraumschiff BASIS. Sie operiert auf diesem Bild im Bereich der neu entstandenen Riesensonne Taknu. Der Nachsatz kehrt zurück zur Erde. Die Illustration zeigt Ronald Tekeners schweren Gleiter beim Flug über dem Himalaya.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die weiteren für 2021 vorgesehenen Titel sind:

- 155 „Der Kartanin-Konflikt“ (September 2021)
- 156 „Das Spiel des Lebens“ (November 2021)

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

**STELLARIS**

Die STELLARIS-Kurzgeschichten werden alle acht Wochen in der PERRY RHODAN-Heftserie veröffentlicht, inzwischen sind dort 80 Stories erschienen.

Seit einigen Tagen ist das achte STELLARIS-E-Book-Paket erhältlich, es kostet 1,99 EURO und enthält folgende Geschichten:

- Folge 71: „Gefahrenzulage“ von *Hermann Ritter*
- Folge 72: „Ein Roboter namens Ferdinand“ von *Michael G. Rosenberg*
- Folge 73: „Die Runde machen“ von *Ulf Fildebrandt*
- Folge 74: „Die Sonne der STELLARIS“ von *Dennis Mathiak*
- Folge 75: „Linearraum-Rhapsodie“ von *Michael Tinnefeld*
- Folge 76: „Der Ara“ von *Olaf Brill*
- Folge 77: „Die Sehnsucht der Flechte“ von *Gerhard Huber*
- Folge 78: „Eingedost“ von *Dieter Bohn*
- Folge 79: „Das Erbstück“ von *Roman Schleifer*
- Folge 80: „Der Intelligenztest“ von *Ulf Fildebrandt*

Wie auch alle vorhergehenden 10er-E-Book-Pakete der STELLARIS-Folgen ist auch dieses bei allen E-Book-Händlern im Internet – natürlich auch im **PERRY RHODAN Online Shop** - erhältlich.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

3. bis 6. Juni 2021:

Anstelle des **Comicfestival München** wollen die Veranstalter unter Berücksichtigung aller geltenden Hygiene- und Schutzregeln aus dem Veranstaltungsort **Alte Kongresshalle** ein Comic-Museum machen.

<http://comicfestival-muenchen.de/>

2. Juli 2021:

**PERRY RHODAN Online Abend** zur Miniserie WEGA. Anmeldung (noch nicht möglich) zu gegebener Zeit auf [www.proc.org](http://www.proc.org).

23. bis 25. Juli 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

25. bis 29. August 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

3. bis 5. September 2021:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Eine Entscheidung darüber ob der **GarchingCon 12** stattfindet wollen die Veranstalter Anfang Juni 2021 treffen. Infos dazu findet ihr auf der **ConHomepage**.

[www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

4. bis 5. September 2021:

**Austria Comic Con** in der Messe Wels.

<https://austriacomiccon.com/>

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen (geplant).

[www.gustav-gaisbauer.de](http://www.gustav-gaisbauer.de)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

**Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Begriffe wie „Bioprodukte“ und Recycling“ sind „in aller Munde“ ...



...auch wenn sie nicht jedermanns Sache sind!

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link  
[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse.**

[www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

23. Oktober 2021:

**BuCon** – der Buchmessecon findet auch 2021 virtuell statt.

<https://www.buchmessecon.de/>

6. November 2021:

**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund.**

<https://germancomiccon.com/>

14. und 15. Mai 2022:

Für 2021 abgesagt, gibt es jetzt einen neuen Termin für den **ColoniaCon 24**. Dann gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern. Anmeldung und weitere Infos siehe [www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu).

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022

Die **Darmstadt SpaceDays** (eigentlich für 2020 geplant) mussten bereits mehrfach verschoben werden. Jetzt steht der nächste Termin fest.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

2022 – noch ohne Termin:

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt.

SOL 101

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-



## PERRY RHODAN NEO Kurzgeschichten

Die PERRY RHODAN-Redaktion meldet:

„Im Verlauf der Zeit schrieben die Autorinnen und Autoren auch kürzere Geschichten. Diese erschienen als Teil der sogenannten Platin Edition, in der die ersten paar Dutzend Romane der Serie in dicken Hardcover-Bänden zusammengefasst wurden, sowie als eigenständige E-Books. Sie stehen jeweils für sich, man benötigt nicht die Kenntnisse der ganzen Serie, um sie zu verstehen. Wer PERRY RHODAN NEO gelesen hat, weiß natürlich die Texte besser einzuordnen.“

Übrigens dürften die Geschichten auch für jene Leser von größtem Interesse sein, die bisher »nur« die klassische Serie kennen und von PERRY RHODAN NEO nur wenig wissen. Sie dürften bei der unterhaltsamen Lektüre manches »Aha«-Erlebnis haben.

Seit kurzem gibt es die insgesamt 18 NEO-Stories auch als E-Book-Paket. Folgende Autoren sind in dieser Sammlung mit ihren Geschichten vertreten: Marc A. Herren, Kai Hirdt, Alexander Huiskes, Christian Montillon, Oliver Plaschka, Hermann Ritter, Rüdiger Schäfer, Rainer Schorm, Michelle Stern und Michael Marcus Thurner.“

[...]

Die PERRY RHODAN NEO-Storiesammlung kostet 7,99 Euro und ist bei allen E-Book-Shops erhältlich, selbstverständlich auch im PERRY RHODAN-OnlineShop. Die NEO-Stories sind nach wie vor auch als Einzel-E-Books zum Preis von je 0,49 Euro verfügbar.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Perry Rhodan - Die Chronik 4

In der letzten Ausgabe berichtete ich aktuell über die vierte Ausgabe der PERRY RHODAN-Chronik, die Ende April 2021 erscheinen sollte.

*Rainer Nagel*, einer der Autoren dieser Ausgabe, hat mich aufgrund meines Beitrags Ende März kontaktiert und mir einige Informationen zukommen lassen die ich hier gerne weiter gebe. *Rainer* schrieb mir in mehreren E-Mails:

„Heiko Langhans hat sich aus dem Projekt zurückgezogen, der Text stammt von Alexander Huiskes und mir. Das wurde auch deutlich vor einigen Wochen auf der PR-Homepage kommuniziert. Genauer gesagt: Der Text an sich ist von mir, und ich bin auch das "öffentliche Gesicht" des Bandes. Alexander hat meinen Text bearbeitet, ergänzt und korrigiert, Michael Thiesen hat ihn dann noch einmal lektoriert.“

„Die Rohfassung der Texte war von mir, und während ich die schrieb, habe ich den Kontakt mit der Redaktion und den Autoren gehalten (und im Forum diesbezüglich gepostet), was wohl dazu geführt hat, dass Klaus nur mich erwähnt hat. Als ich fertig war, hat Alexander korrigiert, bearbeitet und ergänzt, was dann wieder an mich zurückging usw., bis der Text fertig war. Dann haben wir ihn Klaus zur Ansicht gegeben, der eine Reihe von Anmerkungen hatte, die wir großteils eingebaut haben. Danach ging der Text zu Michael Thiesen ins Lektorat, der ebenfalls über das Lektorat hinaus noch Anmerkungen hatte, die dann ebenfalls großteils eingebaut haben (er kennt die Serie ja auch ganz gut).“

Mittlerweile ist der Band gesetzt, es sind 522 Seiten geworden, darunter sechzehn Bildseiten. Ich sitze gerade an der Erstellung des Registers, was der letzte Arbeitsschritt vor der Drucklegung ist.“

„Wie lange der Druck dauert, vermag ich nicht zu sagen, da ich Hannibals Produktionsabläufe nicht kenne. Es heißt aber, wir wären gut im Plan.“

Danke an *Rainer Nagel* für diese Informationen

Inzwischen wurde das Veröffentlichungsdatum nochmals verschoben, diesmal auf den 12. Mai 2021 – ein Klacks wenn man bedenkt wie lange diese Ausgabe schon angekündigt wurde.

Nicht versäumen möchte ich an dieser Stelle auch dass der endgültige Preis der Chronik-Ausgabe 4 mittlerweile auf 29,99 EURO festgelegt wurde. Ob es wie bei den vorhergehenden drei Bänden auch eine E-Book-Ausgabe geben wird ist noch nicht bekannt.

-eh-

**„The Godfather Of *ESPOST*“ bei Radio Freies Ertrus**

Podcast – das war für mich früher ein wenig Zeitverschwendung. Manche Podcasts befassten sich mit einem mehr oder weniger speziellen Thema und waren oft nur endlos lange Monologe, nicht selten geführt von selbst ernannten Koryphäen. Auch heute kann man noch solche finden, aber die Kompetenz der Vortragenden hat sich deutlich verbessert, sicher auch deswegen weil Podcasts von „Likes“ und anderen Bewertungen im Netz leben – und mal ehrlich: Wer macht sich schon die Mühe, wenn keiner zuhört?

Podcasts sind nicht zu verwechseln mit Rezensions-Blogs. Während letztere eine mehr oder weniger kritische Besprechung einer Vorlage, oft unter literaturwissenschaftlichen Gesichtspunkten, veröffentlichen kennen Podcasts eine eher lockere Herangehensweise.

Den richtigen Podcast für sich zu finden ist nicht schwer, schließlich gibt es entsprechende Suchmaschinen im Internet. Über Podcasts zum Thema PERRY RHODAN habe ich schon öfter in der *ESPOST* berichtet, meist in der Rubrik „Besucht doch mal...“. Während sich [Warp-Cast](#) auch mit verschiedenen Science Fiction-Serien und -Reihen befasst (nicht nur, aber auch PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO) packt [Die Dritte Macht](#) die PERRY RHODAN SILBERBÄNDE an.

Die Jungs von [Radio Freies Ertrus](#) befassen sich seit November 2019 in lockerer Unterhaltung regelmäßig mit den aktuellen PERRY RHODAN-Heftromanen. *Alex Haas* und *Christoph Uhlen* bilden dort von Anfang an ein tolles Team, das in letzter Zeit noch Verstärkung durch *Markus Regler* bekam. Locker gehen sie neben den jeweils aktuellen Neuerscheinungen zwischendurch auch Sonderthemen an zu denen sie sich prominente Gäste ins Studio holen, wie z. B. *Uschi Zietsch*, *Leo Lukas*, *Ben Calvin Hary* und zuletzt *Verena Thomsen*. Nie im Leben hätte ich vermutet dabei auch einmal mitzumachen.

Umso überraschter war ich als ich via **facebook** (ja, ich bin seit Ende August letzten Jahres dort zu finden) kurz nach Jahreswechsel eine PN erhielt: *Christoph Uhlen* fragte mich doch glatt ob ich bei einer geplanten Sondersendung von [Radio Freies Ertrus](#) als Gast mitmachen wolle. Thema: Rückblick auf den Mythos-Zyklus. Ich war erst einmal erschrocken. Wie soll das gehen, kann ich sowas überhaupt, und vor allem: Die kennen mich doch gar nicht, woher wollen sie wissen dass ich das kann? Ich wollte schon dankend ablehnen (hab's sogar getan).

*Christoph* aber ließ nicht locker und schaffte es mich zu überzeugen. Und so kam es dass ich mich am Karfreitag-Abend zusammen mit *Christoph Uhlen*, *Alex Haas*, *Markus Regler* und ihrem zweiten Gast *Andreas Jeßberger* alias *Andy Jesse* via Internet zur Audiokonferenz traf. Technische Startprobleme meinerseits konnten schnell ausgeräumt werden, und auf den kurzen Kennenlern-Plausch und ablauftechnische Instruktionen folgte gleich die Aufnahmesession.

Dass wir alle Spaß dabei hatten könnt ihr inzwischen selbst hören. Natürlich ist die [Sondersendung 005](#) keine strikte Zusammenfassung des abgelaufenen Zyklus, aber genau das macht die Sache interessant. Persönliche Meinungen und Ansichten kommen zur Sprache, Positives und Negatives wird diskutiert, Kritik und Lob verteilt und so manche Theorie angedacht. Einhundert Romane in 2 Stunden, 22 Minuten und 23 Sekunden – wo sonst bekommt man das geboten? Und: Nein, wir wollten keine Sekunde davon weglassen ;-)

Dass wir uns dann im Anschluss an die Aufzeichnung noch fast zwei Stunden weiter unterhielten (und dabei fast noch mehr Spaß hatten) spricht für das positive Feeling das sich spontan unter uns entwickelt hatte. Danke an dieser Stelle an meine Mitstreiter die mich wunderbar auf- und mitgenommen haben.

Ihr solltet euch die Zeit nehmen und die [Sondersendung 005](#) anhören – und das sage ich nicht weil ich mit dabei war, sondern weil ich hoffe sie macht euch genauso viel Spaß beim Zuhören wie uns beim Aufnehmen.

**Radio Freies Ertrus**

**Ertrus fällt nicht!**

(...und wenn doch erfahrt ihr es dort als erstes)

*Erich Herbst*

P.S.: Das Zitat im Titel stammt aus der 19. Sendung von **Radio Freies Ertrus**.

**Radio Freies Ertrus**

**unterwegs**

*Christoph* und *Alex* durften zuletzt in zwei anderen PodCasts zu Gast sein. Sie schreiben dazu:

„Da wäre zum einen [„Per Anhalter durch die Phantastik“](#), der kleine und feine PodCast von Michel Kustak und Matthias Marienfeld. Die beiden widmen sich zwar in erster Linie dem weiten Feld der Phantastik und dem Rollenspiel, ab und an schauen sie aber auch mal über den Tellerrand. In diesem Fall galt der Blick dem Perryversum.

Der zweite PodCast, den wir beehren durften, war kein geringerer als der [„Sendegarten“](#), dem Haus- und Hofpodcast des [Sendegate-Forums](#). Und auch hier kamen wir nicht umhin, den Sendegärtnern um Martin Rützler und deren Hörer\*innen ein bisschen etwas über unsere liebste Raketenheftserie zu erzählen und die Werbetrommel zu rühren.“



Die Internetseite [PODCASTWELT](#) hat den „Podcast-Markt im Fokus“. Auf [dieser Seite](#) berichtete sie am 16. Februar 2021 über „Radio Freies Ertrus: 60 Jahre Perry Rhodan im ultimativen Fan-Podcast“.

In Ausgabe 100 der SOL, dem Magazin der **Perry Rhodan Fan-Zentrale**, berichtete *Markus Regler* ausführlich über **Radio Freies Ertrus**.

Die [aktuelle Folge 19](#) bei **Radio Freies Ertrus** befasst sich mit PERRY RHODAN Band 3104 bis 3107 - und die nächste Ausgabe ist bereits in Arbeit.



## **Einhundert mal PERRY RHODAN – eine Geschichte zum Jubiläum**

Mit PERRY RHODAN Band 3113 „Die Meute Jochzor“ hat *Susan Schwartz (Uschi Zietsch)* ein ganz besonderes Jubiläum: Sie schreibt dazu in ihrem [Blog](#):

„Jetzt ist es tatsächlich soweit – und auch noch mit so einer sensationell tollen Nummer! Hiermit lege ich meinen 100. Erstauflagen-Roman vor! Eigentlich der 100,5 – aber wir runden einfach mal großzügig ab ;-)“

Ich hatte mir überlegt, was ich zu diesem Anlass machen könnte – und mir eine kleine Geschichte ausgedacht, die jeden einzelnen der bisher verfassten Titel in der chronologischen Reihenfolge ab 1652 verwendet (einige Romane habe ich als Co-Autorin verfasst, deswegen sind es mehr als 100 Titel, aber die Hinweise darauf sind erkennbar).

[...]

Und nun viel Spaß mit der Geschichte!“

[Im Netz des Quidor](#) befand sich die [Welt ohne Schatten](#), auf der Perry Rhodan, auf der Suche nach dem besten Whisky aller Zeiten, [die Offenbarung der Veego](#) hörte. Anschließend ging er auf [Kurs Milchstraße](#), zum [Rendezvous auf Phegasta](#), wo er [die Schule der Theans](#) besuchte, um alles über das Destillieren eines guten Whiskys zu lernen.

[Im Bann der Abruse](#) war Perry Rhodan nach seinem Abschluss summa cum laude als [Kommandant der Abruse](#), aus dem ihn [der Verbündete](#) rettete. Sein Retter, [der alte Raunach](#), war in Wirklichkeit [der Tabubrecher](#), der unverblümt Grain und Single Malt vermischte und mit dem zusammen Perry Rhodan nach einer ausgiebigen Whiskyprobe [Phantome auf Schimos](#) jagte.

[Der Imprint-Faktor](#), eine ungesetzliche Verpanschung und Streckung mit Leitungswasser, machte dem von Perry Rhodan ausgeschickten [Kommando Gonozal](#) zu schaffen, der im [Testcenter](#) dann erfolgreich ausgeschaltet werden konnte.

Die [Rückkehr der Sydorrier](#), Meister des Bourbons, zwang Perry Rhodan zur [Landung auf Lafayette](#), wo er auf die [Krieger der Gazkar](#) traf, die Moonshiners gnadenlos verfolgten.

Vor [Trokans Tor](#) sah Perry Rhodan sich [zwischen zwei Herren](#), Herrn Blended und Herrn Single Malt, und geriet nach einer weiteren Whiskyprobe zuerst in den [Zerrspiegel](#) und anschließend [in die Traumsphäre](#), sodass er den [Aufbruch der Herreach](#) verpasste, die angeblich wussten, wo das beste Quellwasser zu finden war.

Die [Hoffnung der Tolkander](#) war ein sehr erfolgreiches Chorspiel von einer Band namens [Der Gesang der Kleinen Mütter](#), die galaxisweit auftraten und ihren eigenen Whisky aus einem Weizenderivat vertrieben.

[Nach der Apokalypse](#), dem Zusammenbruch der Whiskybörse, als der Markt mit dem Weizenbourbon überschwemmt wurde, erschien [das vergessene Volk](#), das sich brüstete, die beste Getreidemaische herzustellen, und maß sich im [Duell der Zwerge](#).

[Bei den Setchenen](#) gab es durch all diese weiterhin börsenerschütternden Geschehnisse [Bebenalarm](#), und [die Goldnerin](#), die Godmother des Whiskyhandels, die hohe Verluste eingefahren hatte, ging zusammen mit Perry Rhodan auf [Friedensmission](#).

[Die Farben des Bösen](#), eines mit Farbpigmenten versetzten bunten Whiskys, führten zum [Haß gegen Alashan](#). Galaxisweit geriet der Whiskyhandel nun völlig aus den Fugen und jeder fühlte sich plötzlich dazu berufen, ein eigenes Destillat herzustellen und sich von Gilden und Vereinigungen loszusagen. [Das Haus der Nisaaru](#) beherbergte [Ketzer der Tazolen](#) und ehemalige [Gefangene der Algioten](#), was zum [Countdown für Chearth](#) führte.

Was geschieht, [wenn Tazolen meutern](#) und das Reinheitsgebot missachten, erlebte Perry Rhodan mit dem [Fluut von Yuna](#), einer echt ekelhaften Plörre.

[Das Kind und der Pflanzenvater](#), die auf geheimnisvolle parentale Weise einen Whisky herstellten, der Superkräfte verlieh, unterstützten als Sponsoren [die Sprinter von Ertrus](#) bei der Fünf-Sterne-Olympiade, die sich aber übernahmen, sodass [der Galaktische Mediziner](#) benötigt wurde.

Perry Rhodan, der irgendwie zwischen die Fronten geraten war, gelang in letzter Minute die [Flucht aus Thantur-Lok](#) und er erlebte die [Geburt eines Helden](#), genannt [der siebte Ritter](#), den [die Genetiker von Rynkor](#) erschaffen hatten, um die Börsenmacht an sich zu reißen.

Die [Gruppe Sanfter Rebell](#) sowie [der Mutant und der Zwilling](#), allesamt renitente Moonshiner, trugen gemeinsam [Samahos Erbe](#), ein ganz besonderes Rezept, bei dem es auf die Art der Mälzung ankam, aufgezeichnet im [Tagebuch der SOL](#), das lange verborgen war im [Turm der Visionen](#).

[Der Wurm der Aarus](#) verleibte sich alle Whisky-Rohstoffe ein, wohin er auch kam. Sein Kommandant war [der Schwarmer](#). Sein Konkurrent, [der verlorene Wurm](#), erzwang beim Kampf um das beste Korn die [Galaktische Feuerprobe](#), in der die [Stimme des Propheten](#) die Entscheidung herbeiführen sollte.

*Die Wurmreiter*, wahre *Kinder der Sterne*, beendeten das *Projekt Finsternis* und befreiten *Thoregons Kinder* aus der Whiskykellerei und damit von unbezahlter Kinderarbeit.

*Das Zirkular* brachte Perry Rhodan mit einem 80-Prozentigen so ins Kreiseln, dass *der Hyperschock* gerade noch durch *das Wasser von Aar* abgewendet werden konnte.

*Die Tryonische Allianz*, ein neu gegründeter Whisky-Verband mächtiger Konzerne, befand sich *im Zentrum des Feuerauges*, wo Perry Rhodan ihr das Handwerk legte, und *das Lied der Vatrox* erzählte episch von seiner darauf folgenden (wieder mal) *Flucht nach Anthuresta*.

*Traum der wahren Gedanken* hieß ein philosophisches Singspiel, bei dem Quantität vor Qualität ging und das deshalb zur *Meuterei auf der BASIS* und anschließend ins *Todeslabyrinth* führte.

*Der perfekte Jäger*, inzwischen auf Perry Rhodans Spuren und bemüht, vor ihm ans Ziel der Suche nach dem besten Whisky zu gelangen, besaß eine große Leidenschaft für den hochprozentigen *Vothantar Zhy*, übersah dabei aber *die Weisung des Vektorions* und geriet in die *Domäne des Feuervolkes*.

Perry Rhodan wurde dadurch zum *Duell auf Everblack* gezwungen, und entdeckte dort das *Tagebuch des Widerstands* der halben *Garde der Gerechten*, die sich gegen die Prohibition auflehnte.

*Der Spross YETO*, ein überdimensioniertes, raumfahrttaugliches und mit Intelligenz ausgestattetes Samenkorn, und sein einziger Passagier, der *Herr der Schutzgeister*, verirrt sich im getreidelosen Nichts und schickten den *Notruf aus der Leere*, woraufhin sich Perry Rhodan mit dem *Tag des Grimms* auf seinem Raumschiff konfrontiert sah, da er wegen der Rettungsaktion den Urlaub der gesamten Besatzung gestrichen hatte.

So kam es zum *Anschlag auf Wanderer*, wie man ihn mittlerweile (unter anderem) betitelte, was Perry Rhodan zum *Projekt Exodus* von seinem eigenen Schiff zwang, weil die Mannschaft echt sauer auf ihn war.

Vor Kummer dem Suff ergeben, konfrontierten *die beiden Rhodans* ihn im Delirium mit sich selbst, und selbst *das bittere Aroma der Gestirne* konnte seinen Verstand kaum klären, und er fühlte sich, als wäre er in der *Stadt der Letztgedanken*.

Endlich dank des Zellaktivators ausgenüchert, erwartete ihn ein *Willkommen auf Gongolis* und jede Menge Nachschub an Hochprozentigem, was zu einer weiteren *Terra Incognita* seines Verstandes führte, und er glaubte, eine *Welt der fünf Augen* zu erblicken.

*Die Gewaltigen von Everblack* brachten ihn jedoch mit drei Litern Kaffee, vermischt mit Schießpulver, auf den Boden der Tatsachen zurück und übergaben ihm *die hermetische Botschaft*, und zwar aus strengen Geheimhaltungsgründen *in der Zerozone*.

Nun folgte eine lange Reise von Destillerie zu Destillerie, halb hier, halb da, nach *Zeut, Ceres, Ferrol, Beteigeuze, Pluto, Yenren*. Unterwegs traf Perry Rhodan auf Gleichgesinnte, die *Sternfinder*, und das geriet irgendwann bei all der Zecherei zum blanken *Horror*.

Immer noch auf halber Fahrt wegen des weiterhin auszukurierenden Schwipses, suchte Perry Rhodan schließlich nach historisch gewachsenen Ingredienzen für die perfekte Destillation in *Erdkruste, Erdmantel, Erdkern*, bis er zuletzt, weil er wieder keinen Erfolg hatte, *NATHAN* um Hilfe bitten musste.

Das Mondgehirn hatte tatsächlich einen Tipp, nämlich, dass der extrem autoritäre Herr aller Brennereien und des guten Geschmacks, genannt *der herrliche Diktator*, über den besten aller Whiskys verfügen würde, einem alten Cragganmore nach historischem Rezept – dass *die Meute Jochzor* diesen allerdings eifersüchtig bewachen und streng unter Verschluss halten würde. Daraufhin ernüchert, begann Perry Rhodan seine nächste Reise ...

Danke an *Uschi Zietsch*, dass wir diese Geschichte in die *ESPOST* aufnehmen durften.

Ergänzt haben wir sie mit Links die zum Eintrag des jeweiligen Romans in der *Perrypedia* führen.

-eh-

## **Ein Vorbild für die Trichterbauten der Arkoniden?**

Der deutsch-schweizerische Maler, Grafiker und Kunsthistoriker *Walter Jonas* (1910 - 1979) stellte 1961 seinen ersten Entwurf eines Trichterhauses vor: [www.literaturundkunst.net/walter-jonas-trichterhaus-und-intrapolis/](http://www.literaturundkunst.net/walter-jonas-trichterhaus-und-intrapolis/).

In PERRY RHODAN nutzen die Arkoniden diese Bauform für ihre Paläste, erstmals erwähnt in Band 28 "Vorstoß nach Arkon" von *Kurt Mahr*. Waren die Entwürfe von *Walter Jonas* das Vorbild für die Trichterbauten der Arkoniden?

Im Filmbeitrag "Generation Sputnik - Das goldene Zeitalter der Science-Fiction" (*ARTE* Mediathek, noch bis 8.Mai 2021) könnt ihr ab ca. Minute 25:30 die Trichterhaus-Entwürfe von *Walter Jonas* sehen. Hier der Link zum Film: [www.arte.tv/.../057809-000-A/generation-sputnik/](http://www.arte.tv/.../057809-000-A/generation-sputnik/).

-eh-



## Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen>

In der Rubrik „Der Redakteur erinnert sich“ berichtet *Klaus N. Frick* gelegentlich über interessante Begebenheiten aus seiner Tätigkeit und seinem Leben. Zuletzt schrieb er unter anderem über ein mögliches ATLAN-Filmprojekt im Jahr 2006 ([Teil 1](#) und [Teil 2](#)), an seine [Grabrede für Johnny Bruck](#) 1995 und von einem [Kontakt mit einem Schriftsteller](#) im Frühjahr 1981.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher>

Die Rubrik „Logbücher“ bringt aktuelle Themen rund um PERRY RHODAN zur Sprache. *Klaus N. Frick* berichtete hier im April über [250 Bände PERRY RHODAN NEO](#) und den neuen Zyklus „Die Tiefe“ sowie von der [Autorenkonferenz vom 16. April 2021](#). Außerdem beschreibt er wie persönlich er als Redakteur [an Manuskripte herangeht](#).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/ein-blick-auf-das-zwiebelschalenmodell-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/ein-blick-auf-das-zwiebelschalenmodell-%E2%80%93-teil-zwei>

Der Artikel von *Johannes Rüster* aus dem PERRY RHODAN-Report in Band 3104 „Der herrliche Diktator“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-vision-einer-geeinten-menschheit>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/ein-protector-und-sein-auftrag>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/ein-mann-vom-mars-macht-mobil>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-menschen-im-solsystem>

Hier gibt es Einblicke in die neue PERRY RHODAN NEO-Staffel „Die Tiefe“ ab Band 250.

[www.youtube.com/watch?v=kelOE9M3o58](http://www.youtube.com/watch?v=kelOE9M3o58)

*Ben Calvin Hary* befasst sich in seinem neuesten Video auf dem **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion mit der „Geschichte von PERRY RHODAN NEO“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/zehn-jahre-perry-rhodan-neo-%E2%80%93-teil-1>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/zehn-jahre-perry-rhodan-neo-%E2%80%93-teil-2>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/zehn-jahre-perry-rhodan-neo-%E2%80%93-teil-3>

Ein Werkstattbericht von *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* zum Jubiläum „Zehn Jahre PERRY RHODAN NEO“ (das eigentlich erst im September diesen Jahres ansteht).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/%C2%BBaliens-machen-mir-am-meisten-spa%C3%9F%C2%AB-%E2%80%93-teil-1>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/%C2%BBaliens-machen-mir-am-meisten-spa%C3%9F%C2%AB-%E2%80%93-teil-2>

Ein Interview mit *Dirk Schulz* zu „250 Bänden PERRY RHODAN NEO“.

[www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at)

Auf seiner Homepage veröffentlicht Exposéautor *Michael Marcus Thurner* regelmäßig „Einige Worte zu...“ den Romanen der aktuellen Miniserie PERRY RHODAN Wega.

[www.patreon.com/posts/die-ersten-49894717?utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook&utm\\_campaign=postshare](http://www.patreon.com/posts/die-ersten-49894717?utm_medium=social&utm_source=facebook&utm_campaign=postshare)

Hier stellt *Michael Marcus Thurner* seine Reiseziele vor die er im Zuge seines Roadtrips „Alte Eisen auf Reisen“ besuchen möchte.

<https://liesgeschichten.wordpress.com/>

Die Fan-Autorin *Lie H. Ard* hat in ihrem Blog „Lies Geschichten“ einen Fortsetzungsroman um den Arkoniden Atlan begonnen. Die Geschichte beginnt sehr klassisch: Atlan erwacht, muss sich orientieren, trifft eine junge Frau und stellt fest, dass sein Zellaktivator verschwunden ist. Wie es weitergeht, werden die Leserinnen und Leser hoffentlich noch erfahren ...

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

<http://file770.com/the-origin-story-of-vurguzz/>

Wer's schon immer wissen wollte: „The Origin Story of Vurguzz“ by *Waldemar Kumming* (reprinted from *Vanamonde* 483 — John Hertz' fanzine — August 12, 2002).

<https://cre.fm/cre035-perry-rhodan>

Ein Podcast aus dem Jahr 2006 mit PERRY RHODAN-Rißezeichner *Gregor Sedlag* als Gast.

<http://pumbasimba.de/PerryRhodan/Nachauflagen/index.html>

Super Infos zu den verschiedenen Auflagen von PERRY RHODAN, beinhaltet die Rubriken „Die offiziellen Auflagen - Ein kleiner Überblick“, „Phasenvertrieb - Warum es seltene Exoten gibt“, „Verlagsarbeit : Sammlerhobby - Auflage oder Ausgabe, das ist hier die Frage!“, „Inoffizielle Nachauflagen - Interessante Variationen für Spezialisten“, „Die 'Unbekannte Auflage' - Das große Rätsel“, „Die Nummer Eins - Original und Fälschung“, „Artefakte - Sammlerschätze“ und „Bilddateien als Beispiele für Erhaltungszustände“. Die Internetseite (leider ohne Impressum) ist eine tolle Ergänzung zur ultimativen PERRY RHODAN-Fanseite [www.rp49.de](http://www.rp49.de) von *Reinhard Peter*.

<http://uwe-kirchberg.de/>

*Uwe Kirchberg* ist Fanautor und hat mehrere PERRY RHODAN-Fanromane geschrieben, sie stehen auf seiner Homepage zum Download bereit – in der **ESPOST** wurde schon vor einiger Zeit darauf hingewiesen.

<https://news.ansible.uk/Ansible.html>

Britisches SF-Newsletter, hat inzwischen Ausgabe 400 überschritten. Die Homepage bietet auch zahlreiche interessante Links zum Thema Science Fiction.

## **Besucht doch mal...**

Fortsetzung von Seite 8

[www.egofm.de/blog/freizeit/egofm-buchhaltung-die-literatursendung-mit-gunter-keil](http://www.egofm.de/blog/freizeit/egofm-buchhaltung-die-literatursendung-mit-gunter-keil)

Der Radiosender **egoFM** verschreibt sich diese Woche dem Thema „Science and Fiction“. Passend dazu wurde der Chefredakteur der PERRY RHODAN-Serie *Klaus N. Frick* von *Fabian Broicher* interviewt (ab ca. 13:20).

[www.julian-weinert.net/fandom-germany](http://www.julian-weinert.net/fandom-germany)

Die Produktion von *Norman Eschenfelder* und *Julian Weinert* beleuchtet als Dokumentarfilm die Fanszene in Deutschland. Das Projekt wird gefördert durch die [Film + Medien Nachwuchsförderung Rheinland-Pfalz](#) und die [Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur](#). Der Dokumentarfilm wird teilweise auch über [Crowdfunding](#) finanziert. Ein sicherlich interessantes Projekt, auch für PERRY RHODAN-Fans!

[www.sf-hefte.de/index.htm](http://www.sf-hefte.de/index.htm)

Hier gibt es Informationen zu deutschsprachigen Heftserien, Büchern (Link zu anderer Webseite) und Comics. Die Informationen umfassen Titellisten mit Autoren, Titelbilder (teilweise) und weitere Informationen. Insgesamt sind zurzeit mehr als 100 000 Bücher, Hefte und Stories erfasst.

Zusammenstellung: -eh-

## **Risszeichner sind Schwerpunkt-Thema in SOL 102**

Mitte Mai erscheint die neue Ausgabe der SOL, dem Magazin der **Perry Rhodan FanZentrale**. Chefredakteurin *Christina Hacker* schreibt dazu:

„Mitglieder des Vereins dürfen sich auf 80 Seiten geballte Information und Unterhaltung freuen.

Schwerpunktthema der SOL 102 sind die Risszeichner. Seit Beginn der PERRY RHODAN-Serie begleiten Risszeichnungen die Romane der Erstauflage. Sie gehören wie selbstverständlich zur Serie dazu und erweitern das Lesevergnügen auf besondere Weise. Neben Interviews mit Verena Themsen und Georg Joergens, einer Zusammenfassung des Risszeichnerprogrammepunktes bei der PERRY RHODAN Online Woche vom Juli 2020, erklärt Gregor Paulmann, wie die Risszeichnung der THORA entstand und zeigt Mark Fleck die erste Risszeichnung zu PERRY RHODAN NEO.

Dazu kommen wie immer die Besprechungen der PERRY RHODAN-Erstauflage und NEO, sowie ein ausführlicher Rückblick auf den »Mythos«-Zyklus. Die Fan-Szene wird durch ein Interview mit den Podcastern von der Dritten Macht vertreten. Susanne Modl präsentiert den zweiten Teil ihres Wörterbuchs der Arkonidischen Sprache. Norbert Fiks nimmt uns in einer Kurzgeschichte noch einmal mit zum Mond und erklärt in einem weiteren Artikel welchen Stellenwert PERRY RHODAN bei den SF-Preisen in Deutschland in den vergangenen Jahrzehnten hatte.

Besonders hervorheben möchte ich den bewegenden Beitrag von Katja Bruck über ihren Vater den Künstler Johnny Bruck und den sehr aufwendig recherchierten Artikel von Stefan Wepil zum Sternenrad, der in der SOL 103 mit den »Welten des Sternenrads« fortgesetzt werden wird.

Außerdem erwarten euch eine Betrachtung über queere Charaktere bei PERRY RHODAN, eine Vorstellung welche PERRY RHODAN-Computerspiele es für den ATARI gab und eine Besprechung der Space-Thriller.“

[www.proc.org/die-risszeichner-in-der-sol/](http://www.proc.org/die-risszeichner-in-der-sol/)

## **Die Nominierungen zum Kurd Laßwitz Preis 2021**

Der Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction wird jährlich von den SF-Schaffenden in Deutschland, Österreich und der Schweiz vergeben. Die Wahlphase dauert bis Ende Mai 2021. Die Ergebnisse werden im Juni 2021 auf der Homepage des **Kurd Laßwitz Preises** [www.kurd-lasswitz-preis.de](http://www.kurd-lasswitz-preis.de) bekannt gegeben. Die Preisverleihung soll beim **Penta-Con** am 6. November 2021 in Dresden stattfinden.

Hier die Nominierungen aus dem PERRYRHODAN-Umfeld (ich hoffe ich habe niemanden übersehen):

Bester deutschsprachiger SF-Roman mit Erstausgabe von 2020:

- *Christoph Dittert (Christian Montillon)* mit „Fallender Stern“
- *Andreas Eschbach* mit „Eines Menschen Flügel“
- *Michael Marrak* mit „Anima ex Machina“

Beste deutschsprachige SF-Erzählung mit Erstausgabe von 2020:

- *Michael Marrak* mit „Insomnia“

Beste Grafik zur SF (Cover, Illustrationen) mit Erstausgabe von 2020:

- *Arndt Drechsler-Zakrzewski* für das Titelbild zu „Galax Acheronian“
- *Lothar Bauer* für das Titelbild zu „Nova 29“
- *Lothar Bauer* für das Titelbild zu „Das Alien tanzt Walzer“

Sonderpreis für langjährige herausragende Leistungen im Bereich der SF 2020:

- *Christina Hacker* und das Team der **PRFZ**-Mitgliederzeitschrift SOL für ihre unentgeltliche Arbeit voller Energie und Begeisterung anlässlich der 100. Ausgabe

Zusammenstellung: -eh-

## Ein Prinz auf Aptulat

Der Solarmarschall im Einsatz - die Spur führt in die Zukunft

Michael J. Freyt (\* 12. Juni 1937; † 2326) ist eine Handlungsfigur zu Zeiten von Dritter Macht und Solarem Imperium der frühen PERRY RHODAN-Heftserie. Freyt taucht das erste Mal in Band 3 „Die strahlende Kuppel“ als Kommandant der STARDUST II auf. Nach der Gründung des Solaren Imperiums stieg er bis zum Solarmarschall und Verteidigungsminister auf und war der drittmächtigste Mann im Solaren Imperium nach Perry Rhodan und Reginald Bull.

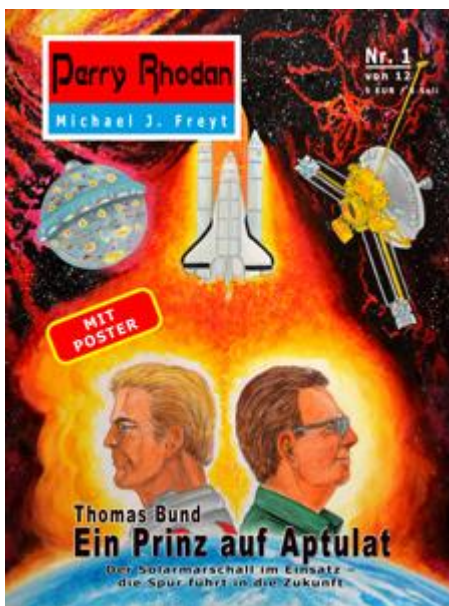
In Band 1 der angestrebten 12-teiligen Miniserie um Michael J. Freyt gehen wir zurück ins Jahr 2115 irdischer Zeitrechnung. Für die Terraner sind seit der erfolgreichen Mondlandung einer Rakete mit chemisch-nuklearem Antrieb noch nicht einmal anderthalb Jahrhunderte vergangen. Trotz dieser, nach kosmischen Zeitmaßstäben unglaublich kurzen Spanne hat es das von Perry Rhodan geschaffene und geleitete Solare Imperium fertiggebracht, zu einem Eckpfeiler galaktischer Macht zu werden.

Wiederholt schon in dieser kurzen Geschichte wurden das Solare Imperium und dessen Vorläufer, die Dritte Macht, in ihrer Existenz bedroht. Doch überall fanden die Terraner bei den sich in ihren Weg stellenden Aufgaben wichtige Helfer: den Arkoniden Crest ... ES, das Energiewesen von Wanderer ... Atlan ... Harno ... die Swoon ... und Gucky, den Mausbiber! ...

Und doch boten die jüngsten Geschehnisse im All für die Verantwortlichen des Solaren Imperiums größten Anlass zur Sorge! Die durch das vernichtende Wirken der positronisch-biologischen Roboter in der Galaxis geschaffenen Lage hat Perry Rhodan mittels eines mündlichen Vertrags mit den Posbis entspannt. Der ultimate Angriff der Laurins wurde mit vereinten Kräften zurückgeschlagen, die Unsichtbaren sind im Leerraum in Richtung Andromeda verschwunden. Nach der Schlacht um die Hundertsonnenwelt gerieten die Konflikte mit den Akonen, Springern und Bálols durch die gestärkte Position des Vereinten Imperiums in den Hintergrund.

Aber die Gegner der kolonialen und wirtschaftlichen Expansion der Terraner arbeiten weiter im Verborgenen, schmieden ihre Intrigen und suchen nach Schwachpunkten der Menschheit.

Doch sie rechnen nicht mit dem Einsatz von MICHAEL J. FREYT ...



Die Idee zu diesem Roman hatte das TCE-Mitglied *Torsten Frantz* aus Essen, der einen Arbeitskollegen namens *Michael J. Freyt* hat! Auf dem Titelbild hat der bekannte Schweizer Zeichner *Robert Straumann* den realen und den PERRY RHODAN-fiktiven *Michael J. Freyt* zusammen abgebildet. Der TCE bedankt sich bei *Torsten Frantz*, der dieses ungewöhnliche PERRY RHODAN-Fanprojekt ermöglicht hat!

Der Autor hatte die Idee, den Band als ersten Teil einer 12-teiligen Miniserie anzulegen, und meinte dies eher humorig. Die TCE-Redaktion nahm die Idee dagegen ernsthaft auf. Und deshalb suchen wir nun Fanautoren, die uns 11 weitere Fanromane mit Michael J. Freyt als Hauptfigur schreiben. Eure Bewerbung schickt bitte an den TCE-Redakteur *Joe Kutzner* [joekutzner@terranner-club-edem.com](mailto:joekutzner@terranner-club-edem.com).

### Michael J. Freyt – der Solarmarschall im Einsatz

Band 1 der 12-teiligen PERRY-RHODAN-Fanserie erschienen im April 2021 beim TCE (Terranner Club Eden).

Idee: *Torsten Frantz* / Text: *Thomas Bund* / Titelbild: *Robert Straumann*  
 Innenillustrationen: *Tonio Culotta* / *Kurt S. Denkena*, *Thomas Röhrs*, *Andy Schmid*, *Roland Wolf*  
 Beilage: DIN A4-Poster „Kartanin-Raumjacht 'YON-SUE mit Würfelraumer“ (*Tonio Culotta* / *Kurt S. Denkena*)  
 Layout / Redaktion: *Joe Kutzner* / Druck: **Schaltungsdienst Lange ohG**, Berlin

Vertrieb: Über den TCE-Bestellshop auf [www.terranner-club-edem.com](http://www.terranner-club-edem.com), per E-Mail an [tceorder@terranner-club-edem.com](mailto:tceorder@terranner-club-edem.com)  
 oder postalisch über *Kurt Kobler*, Feuerwerkerstr. 44, 46238 Bottrop. Preis EUR 5,00 zzgl. Versand

Danke an Kurt Kobler für die Info

## Michael Wittmann – Comic-Workshop, Original-Grafiken und mehr

„Du wolltest immer schon Comic Strips zeichnen und wusstest nicht, wie das geht? Dann ist dieser Workshop genau richtig für dich!“ schreibt der Comiczeichner und Illustrator *Michael Wittmann*, der PERRY RHODAN-Lesern durch seine 1999 bis 2013 veröffentlichten Innenillustrationen bekannt ist. Sein Workshop hat leider bereits stattgefunden, wer sich trotzdem dafür interessiert kann sich hier informieren: <https://www.zeichnenkurs.at/comic-strips-workshop/>.

Beim Internet-Buchhändler [www.merkheft.de](http://www.merkheft.de) werden aktuell vier limitierte **Originalgrafiken mit 3D-Konstruktion** von *Michael Wittmann* angeboten. Die Blätter mit Motiven zu PERRY RHODAN sind handsigniert und nummeriert, die Auflage beträgt jeweils 25 Exemplare.

Vertreten ist *Michael Wittmann* auch in „**Welten des Schreckens. Super Science-Fiction Spezial**“, erschienen 2018 bei **Schönwalde**. Diese 68 Seiten umfassende Veröffentlichung ist ebenfalls bei [www.merkheft.de](http://www.merkheft.de) erhältlich.

Zusammenstellung: -eh-

## **Madeleine Puljic sucht Unterstützer**

Auf der **Frankfurter Buchmesse 2017** wurde ihr Fantasy-Roman „Noras Welten - Durch den Nimbus“ mit dem **Deutschen Selfpublishing-Preis** ausgezeichnet. *Madeleine Puljic* hatte den Titel selbst verlegt und veröffentlicht.

Der Roman und der Folgeband „Noras Welten – Weltenbruch“ wurde daraufhin bei **Piper** veröffentlicht. Der zweite Band erblickte im März 2020 das Licht der Buchwelt – und lag dort dank Corona in geschlossenen Buchhandlungen. Sämtliche Lesungen, Messen und Werbemöglichkeiten, die eigentlich dafür geplant waren, fielen aus.

Für den Verlag war das Projekt dadurch leider nicht mehr rentabel. Sie wollten die Reihe nicht mehr beenden, was die Autorin natürlich unendlich schmerzt. Nicht nur, weil es eine Geschichte zu Ende zu erzählen gilt (die Reihe war von Anfang an als Trilogie angekündigt), sondern auch, weil eigentlich ganz viele Leute auf den Abschlussband warten. Und es nun mal ein Unding ist, mitten in der Reihe aufzuhören! *Madeleine* wendet sich an all jene, die finden, dass Reihen beendet werden sollten. Mit eurer Hilfe schafft es auch Band 3 in den Buchhandel – und dieses Mal hoffentlich ohne Lockdown!

Die Finanzierungskampagne um „Noras Welten“ zu einem Ende führen zu können könnt ihr noch bis 2. Mai 2021 unterstützen: [www.startnext.com/noraswelten3](http://www.startnext.com/noraswelten3).

Zusammenstellung: -eh-

## **Science Fiction-Wettbewerbe des VFR e.V**

Wie in jedem Jahr veranstaltet der **Verein zur Förderung der Raumfahrt** (kurz: **VFR e.V.**) auch 2021 wieder einen Geschichtenwettbewerb - in diesem Jahr sogar in zwei Varianten:

Im klassischen Kurzgeschichten-Wettbewerb (max. 20.000 Anschläge inkl. Leer- und Satzzeichen, ca. 5 Seiten) der heuer zum 14. Mal stattfindet, geht es um das Thema „Zu den Monden der Riesen und darüber hinaus: Raumfahrt im äußeren Sonnensystem“. Einsendeschluss ist der 30. Juni 2021, die genauen Wettbewerbsbedingungen finden an der Teilnahme Interessierte hier:

<https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-sf-2021/>.

Erstmals veranstaltet der **VFR** in diesem Jahr auch einen „Mikro-SF-Wettbewerb“. Dazu schreibt der Auslober:

„In den letzten Jahren hat sich vor allem auf Twitter eine literarische Kürzest-Form etabliert, die mit maximal 240 Zeichen auskommt.

Mit einer eigenen Kategorie für Science-Fiction: Micro SF-Stories.

Solche Superkurzgeschichten gibt es bisher fast nur in Englisch, aber wir glauben, dass diese Form auch im Deutschen funktioniert und wollen ihr beim VFR und im SPACE-Jahrbuch eine Bühne geben.

Nachdem die englische Sprache gegenüber der deutschen um etwa 20 bis 30 Prozent verkürzt, erhöhen wir das Limit großzügig auf 500 Zeichen (ohne Leerzeichen), aber es können selbstverständlich auch weniger sein.

Natürlich kann man mit 500 Zeichen keine Geschichte im üblichen Sinn erzählen, die wenigen Worte müssen dafür sorgen, dass sie im Kopf des Lesers entsteht.

[...]

Für diese Geschichten wollen wir kein spezielles Thema vorgeben, aber für das SPACE-Jahrbuch bietet sich natürlich ein Bezug zum Weltall oder zur Raumfahrt an.“

Die Beiträge dürfen wie erwähnt maximal 500 Anschläge (inkl. Leer- und Satzzeichen) umfassen. Auch hier ist der Einsendeschluss 30. Juni 2021, die genauen Bedingungen zur Teilnahme sind hier zu finden:

<https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-mikro-2021/>

[www.vfr.de](http://www.vfr.de)

## **Noch ein Wettbewerb**

Das **Institut für Technikfolgeabschätzung und Systemanalyse** in Karlsruhe hat einen Wettbewerb ausgeschrieben. Das Thema lautet „FutureFiction“. Zitat aus der Information:

„Was wäre, wenn die Klimaerwärmung gebremst oder sogar aufgehalten werden kann? Was wäre, wenn die Klimaschutzmaßnahmen umgesetzt werden? Was wäre, wenn das die Zukunft ist? Wie sieht diese Zukunft aus?

Wie sieht deine bessere Welt in zehn, zwanzig Jahren aus?“

Angesprochen werden Menschen zwischen 13 und 23 Jahren, die ihre Vorstellung einer solchen Welt in einem Text oder Video darstellen möchten. In der Jury sitzt unter anderem der Autor und Verleger *Sascha Mamczak*, in dessen Science-Fiction-Programm mehrere PERRY RHODAN-Zyklen veröffentlicht wurden.

Die Beiträge, die die Jury am meisten überzeugen, werden in einer Ausstellung präsentiert und über Social Media und Newsletter bekannt gemacht. Außerdem ist vorgesehen, ausgewählte Texte und Videos in den Podcast „Labor Zukunft – Forschung ohne Kittel“ aufzunehmen und in einem E-Book zu veröffentlichen.

Die Gewinnerbeiträge werden im Rahmen einer Veranstaltung im Sommer 2021 geehrt und der Öffentlichkeit präsentiert. Einsendeschluss ist der 16. Mai 2021. Nähere Informationen finden sich auf der Internet-Seite [www.futurefiction-wettbewerb.de/](http://www.futurefiction-wettbewerb.de/) der Veranstalter.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **„Rätsel der Galaxien“ 48 und „World of Cosmos“ 107 online**

Seit vielen Jahren erscheint beim [Science Fiction Club Black Hole Galaxie](#) die PERRY RHODAN-Fanroman-Serie „Rätsel der Galaxien“. Die aktuelle Ausgabe trägt den Titel: „Der Aufstieg“ und wurde von *Alexander Kaiser* verfasst. Der Roman steht hier zum kostenlosen Download bereit: [www.sfcbhg.de/x\\_idx\\_r.htm](http://www.sfcbhg.de/x_idx_r.htm).

Zu Ostern erschien auch Ausgabe 107 des Fanzines „World of Cosmos“, der Download ist von dieser Seite möglich: [http://www.sfcbhg.de/w\\_107.htm](http://www.sfcbhg.de/w_107.htm).

[www.sfcbhg.de](http://www.sfcbhg.de) Danke an Bernd Labusch für die Infos

## **Sebastian Kneipps geflügelte Worte**

Der Autor und „Rüsselmops-Papa“ *Reinhard Habeck* war einige Zeit aus den sozialen Medien verschwunden um ein neues Buch fertig zu stellen. „Kein Mystery-Thriller, sondern ein fröhliches Werk für Kneippianer und solche, die es noch werden wollen“, wie er selbst schreibt. „**SEBASTIAN KNEIPPS Geflügelte Worte**“ hat er es betitelt. Weiter schreibt der Autor: „Anlass ist das **200. Geburtstagsjubiläum** (am 17. Mai 2021) des berühmten bayerischen Naturkundlers und ‚Wasserdoktors‘. Als Vorkämpfer für eine ganzheitliche Gesundheitsförderung, wusste Pfarrer Kneipp: Leib, Seele und Geist sind eine untrennbare Einheit, gerade wenn es um Gesundheit und Heilung geht. Davon scheinen Mega-Lockdown-Experten heute keinen blassen Schimmer mehr zu haben.“

Das Werk ist mit initiiert durch den Schweizer [Kneipp Verein Basel und Umgebung](#) und im Stil ähnlich gestaltet wie sein Buch „**ERICH VON DÄNIKENS Geflügelte Worte**“, das 2015 zu Dänikens 80. Geburtstag im **KOPP Verlag** erschien.

„**SEBASTIAN KNEIPPS Geflügelte Worte**“ (Taschenbuch, 120 Seiten, komplett farbig illustriert) erscheint im [Ancient Mail Verlag](#) zum Preis von 14,90 EURO.

[www.reinhardhabeck.at/news/gedenken-jubil%C3%A4um-und-neues-buch-sebastian-kneipps-geff%C3%BCgelte-worte/](http://www.reinhardhabeck.at/news/gedenken-jubil%C3%A4um-und-neues-buch-sebastian-kneipps-geff%C3%BCgelte-worte/)

## **Generation Sputnik – Das goldene Zeitalter der Science-Fiction**

„Mitte der 60er Jahre: Das Morgen hatte begonnen und war in aller Munde, seit Anfang Oktober 1957 der sowjetische Satellit "Sputnik" ein neues Zeitalter eröffnet hatte. Die Zukunft und ihr liebster Austragungsort, der Weltraum, waren in Mode wie nie zuvor. Am 17. September 1966 begann auch im deutschen Fernsehen die Zukunft. Augenwinkernde Erinnerung an eine utopiedurstige Zeit.“

Die **ARTE**-Produktion aus dem Jahr 2018 – Regie von *André Schäfer* (ja, der von „Perry Rhodan – Unser Mann im All“) und *Jonas Niewianda* ist, auch wenn sie sich fast ausschließlich mit bildhaften Utopien aus der damaligen Zeit befasst, absolut sehenswert. „Raumpatrouille ORION“ sind ebenso Thema wie „Barbarella“ und andere Zeiterscheinungen der 1960er Jahre. Für PERRY RHODAN-Fans besonders interessant dürfte der Teil um *Walter Jonas* sein - siehe „Ein Vorbild für die Trichterbauten der Arkoniden?“ auf Seite 7 dieser **ESPOST**

Der Film ist noch bis 8. Mai 2021 in der **ARTE Mediathek** zu sehen: [www.arte.tv/.../057809-000-A/generation-sputnik/](http://www.arte.tv/.../057809-000-A/generation-sputnik/).

## **Oki Stanwer Mythos und mehr**

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM** und meines E-Book-Programms,

seit etlichen Jahren darf ich nun schon an dieser Stelle Monat für Monat in der **ESPOST** Informationen über meine Veröffentlichungen auf dem E-Book-Sektor und auf meiner Webseite [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de) bringen, und das habe ich auch in der näheren Zukunft vor. Ich bin für diese Möglichkeit außerordentlich dankbar und möchte sie nicht missen.

Ihr wisst aber gleichfalls, dass mein Programm seit etwa zwei Jahren in eine Schieflage geraten ist und ich meine Veröffentlichungspläne nicht mehr so umsetzen kann, wie es mir vorschwebte. Das hat verschiedene Gründe. Einer davon, der aktuell sehr stark ist, liegt in meinem akuten Zeitmangel begründet. Er hat jüngst auch dazu geführt, dass ich seit Anfang April 2021 fürs erste darauf verzichten muss, neue Blogartikel zu publizieren. Der aktuellste, der noch erscheint, ist in diesen Tagen der traditionelle Maiblog, den ich schon vorgeschrieben hatte und der, weil klar auf ein festes Datum terminiert, das nur einmal im Jahr kommt, nicht verschoben werden sollte.

In den kommenden paar Monaten werde ich aus den erwähnten Zeitgründen und weil ich meine Aufmerksamkeit stärker auf andere Felder fokussieren muss, hier pausieren müssen. Ihr könnt aber gewiss sein, dass es mir a) gesundheitlich zurzeit gut geht und ich nach wie vor jede erdenkliche Anstrengung unternehme, dem Corona-Virus und seinen Folgen zu entweichen und b) voraussichtlich im September die jetzt suspendierten Blogartikel nach und nach für euch zugänglich machen werde.

Ich würde mich sehr freuen, wenn ihr mir diesbezüglich die Treue haltet und weiterhin neugierig bleibt auf Rezensionen, Artikel zum **Oki Stanwer Mythos (OSM)** und anderen zentralen kreativen Themen, die mich umtreiben ... und fernerhin hoffe ich, im Herbst und Winter 2021 mein E-Book-Programm wieder aufnehmen zu können.

Danke schon an dieser Stelle für eure jahrelange Aufmerksamkeit und Neugierde – ich baue auf euch, Freunde! Wir werden alsbald wieder voneinander hören!

Bis dahin sage ich (vorerst) Lebewohl, mit Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

## Kommt eine neue Serie?

Kryptische Äußerung „Am Schmugglermeer“ – was tut sich da?

Dass PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* neben seinen diversen Internetaktivitäten rund um unser Lieblingsuniversum mit [ENPUNKT-Tagebuch](#) auch einen privaten Blog unterhält ist kein Geheimnis. Gelegentlich gibt es dort auch ein Crossover zu PERRY RHODAN, wie am 16. Mai 2021 im Beitrag „Am Schmugglermeer“. Am gleichen Tag zeigte *Klaus* diesen [Beitrag in der facebook-Präsenz](#) der PERRY RHODAN-Redaktion, woraufhin aufmerksame Beobachter hellhörig wurden: Schrieb er doch „dass ich mich derzeit mit vier Serien aus dem Roman-Universum beschäftige“.

Vier Serien? Moment mal, was meint *Klaus* damit?

Klar, die klassische Serie, PERRY RHODAN NEO und der aktuelle Zwölfteler PERRY RHODAN-WEGA waren schnell identifiziert. Doch was ist Nummer vier? Die PERRY RHODAN SILBERBÄNDE sind es jedenfalls nicht.

Dass tatsächlich etwas am Laufen ist bestätigte *Klaus* im Laufe der Diskussion mit den Worten: „Keine Sorge: Sobald es etwas Konkretes zu verkünden gibt, werde ich das tun ...“ und „Ich verkünde irgendwann im Verlauf der nächsten Wochen und Monate.“

Bis dahin darf also kräftig spekuliert werden ;-)

## PERRY RHODAN-WEGA – Der Online-Abend

Die PERRY RHODAN-Redaktion lädt herzlich ein

Nach dem großen Erfolg der Online-Abende zu PERRY RHODAN Band 3100 und PERRY RHODAN NEO Band 250 veranstaltet die **Perry Rhodan FanZentrale** im Auftrag der PERRY RHODAN-Redaktion zusammen mit *Roman Schleifer* den **PERRY RHODAN-WEGA Online Abend**.

Teilnehmende Autoren (in der Reihenfolge der erschienenen Bände) sind *Ben Calvin Hary, Olaf Brill, Madeleine Puljic, Dietmar Schmidt, Katharina von Haderer, Roman Schleifer, Arno Endler* und *Lucy Guth*. Zudem wird der Lektor der Serie *Dieter Schmidt* mit dabei sein. Auf Exposéautor *Michael Marcus Thurner* müssen die Fans allerdings verzichten – er ist dann schon auf seiner Motorradtour „Alte Eisen auf Reisen“.

Gut zu merken: Der Online-Abend findet am Freitag den 2. Juli 2021, also am Donnerstag nach Erscheinen von Band 8 „Hort der Transformation“ von *Roman Schleifer*, von 19:00 Uhr bis 20:30 Uhr statt. Nach Anmeldung auf [www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/) erhalten Teilnehmer am Vorabend der Konferenz ihren Zugangslink für ZOOM.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/der-online-abend-zu-perry-rhodan-wega> und [www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/)

Zur Einstimmung können lt. Anmeldeseite gerne vorab Fragen gestellt werden. Zu empfehlen sind in diesem Zusammenhang folgende Internetseiten:

[www.mmthurner.wordpress.com](http://www.mmthurner.wordpress.com)

PERRY RHODAN-WEGA-Exposéautor *Michael Marcus Thurner* mit seinen Kolumnen „Einige Worte zu...“ und „Weidingers Worte zu...“.

[www.proc.org/tag/miniserie/](http://www.proc.org/tag/miniserie/)

*Alexandra Trinley* im Gespräch mit den Autoren.

Zusammenstellung: -eh-

## Robert Corvus auf twitch

PERRY RHODAN-(Dauer-)Gastautor mit eigenem Programm

In den nächsten Wochen wird *Robert Corvus* immer donnerstags um 21:00 Uhr auf [twitch](#) zu finden sein. Der Sendeplan für die ersten Abende:

- 3. Juni, 21:00 - Science-Fiction für Anfänger und Insider (Diskussion mit *Ivo Schwarz*)
- 10. Juni, 21:00 - Perry Rhodan - Das größte Abenteuer (Diskussion mit *Bernhard Hennen*)
- 17. Juni, 21:00 - Thema noch offen
- 24. Juni, 21:00 - Die Blutkönigin (Interview mit *Bernhard Hennen*)

- [www.robertcorvus.net/](http://www.robertcorvus.net/)



## NUMBERS

Fünfundachtzig und fünfzig:

Am 8. Juni könnten wir den 85. Geburtstag von Perry Rhodan feiern – wenn er keine fiktive Romanfigur wäre. Und am 19. Juni den 50. Jahrestag der ersten bemannten Mondlandung.

Achtzig:

Am 15. Juni wird *Essy Ingeborg Vilhelmina Persson* achtzig Jahre alt. Den meisten älteren PERRY RHODAN-Fans ist die schwedische Schauspielerin in guter Erinnerung, war sie doch im ansonsten nicht mit Highlights glänzenden „Perry Rhodan - SOS aus dem Weltall“ die Darstellerin der Thora.

Sechzig:

Er gab dem Perryversum einen Datenhintergrund wie kein Zweiter, verfasste zahlreiche Romane zur Serie und erarbeitete den PERRY RHODAN-Kommentar. Nebenher koordinierte er den PERRY RHODAN Report und die Reißzeichnungen und betreute die 45 Hardcover umfassende ATLAN-Blauband-Reihe, zu der er auch drei Romane schrieb. Am 4. Juni wäre *Rainer Castor* sechzig Jahre alt geworden.

Fünfzig:

Im Juni 1971 erschien der erste PERRY RHODAN-Band in Japan. Alle Ausgaben enthalten jeweils zwei Romane, Band 1 also „Unternehmen STARDUST“ und „Die Dritte Macht“. Inzwischen ist man in Japan bei Band 641 angelangt, das entspricht den deutschen Romanheften 1281 und 1282.

Dreißig:

In PERRY RHODAN 3117 freut sich *Christina Hacker* über die 30. Ausgabe der Rubrik „FanSzene“, die sie seit Band 3001 betreut. Eine kleine Statistik dazu findet ihr auf Seite 8 dieser **ESPost**-Ausgabe.

## Stammtisch – Termine

### Bitte beachten:

Nachdem die Inzidenzzahlen in München in den letzten Wochen deutlich gefallen sind ist die Außengastronomie wieder geöffnet.

Der Stammtisch am **3. Juni 2021** findet deshalb ab 18:00 Uhr als Treffen im

**Hofbräukeller-Biergarten  
am Wiener Platz**  
Innere Wiener Straße 19  
81667 München

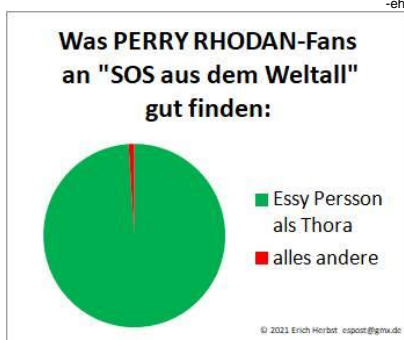
statt. Eine Anmeldung bei *Jürgen Müller* ([jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com)) ist vorher zwingend erforderlich.

Wie es mit unseren Stammtisch-Treffen weitergeht erfahrt ihr stets zeitnah auf unserer Homepage [www.prsm.clark-darlon.de](http://www.prsm.clark-darlon.de) und auf unserer Facebook-Seite [www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Die weiteren Treffen 2021 finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

1. Juli    5. August  
2. September    7. Oktober  
4. November    2. Dezember.

Der nächste **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** am 18. Juni 2021 könnte ebenfalls wieder vor Ort stattfinden. Informiert euch diesbezüglich bitte rechtzeitig auf [www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de).



## Stammtisch Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe*:  
[netfie@googlemail.com](mailto:netfie@googlemail.com).



© Foto: Uschi Zietsch-Jambor

## Erinnerungen an einen Mops

Eifrige Besucher beim **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** kennen sie seit Dezember 2004. Bei allen **RanchCons** war sie dabei, ebenso wie bei vielen weiteren Cons und Fanveranstaltungen.

Am 23. Mai 2021, knapp 11 Wochen vor ihrem 18. Geburtstag, ist die hochbetagte *Anabell von Ottersried* in den Hundehimmel gegangen. Der **Münchner Stammtisch** trauert mit *Uschi* und *Gerald*. **Good Bye Anabell!**

Einen Nachruf mit vielen Erinnerungsfotos hat Uschi in ihren Blog gestellt: <https://blog.fabylon-verlag.de/anabell/>.

-eh-

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

3120 „Die Gilde der Kidnapper“

*Susan Schwartz* wirft „ihren Blick auf eine besondere Gruppierung.“ Sie erzählt „von Kämpfern der Chaosmächte, die sich Verbündete von zweifelhaftem Ruf suchen. Sie benötigen – wie die Menschen auch – weitere Informationen zur Situation in Cassiopeia: Wieso ist dort ein sogenannter Chaopoter gestrandet? Und was bedeutet die Anwesenheit eines solchen Gefährts für die Bewohner von Cassiopeia, Andromeda und Milchstraße?“

3121 „Das versteinerte Schiff“

*Michelle Stern* begleitet „die Truppen aus dem Chaopoter. [...] Ihr Ziel ist ein Pilot, der mehr über die Hintergründe für das aktuelle Geschehen weiß. Doch die Methoden, ihn zu treffen, sind sehr unterschiedlich ...“

3122 „Im Apathengrund“

„Einen kleinen Schauplatzwechsel“ bringt uns *Christian Montillon*: „Eine Terranerin und ein Haluter bilden – nicht gerade freiwillig – ein Team, das auf einen ungewöhnlichen Angler stößt. Was dieser von ihnen möchte und in welcher Verbindung er zu den aktuellen Ereignissen steht, erfahren sie recht schnell ...“

3123 „Der Krieger und die Navakan“

*Christian Montillon* und *Oliver Fröhlich* „zeigen eine bizarre Umgebung, in der sie eine spannende Geschichte spielen lassen. Mehr soll an dieser Stelle noch gar nicht verraten werden ...“

Und hier die Titel und Autoren der nachfolgenden Romane:

3124 „Wo die Äonenuhren schlagen“ *Oliver Fröhlich*

3125 „Ein Hauch von Vitalenergie“ *Uwe Anton*

3126 „Der unsichtbare Dritte“ *Kai Hirdt*

3127 „Mondmörder“ *Kai Hirdt* [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Der in PERRY RHODAN Band 3116 enthaltene PERRY RHODAN Report ist *Johnny Bruck* gewidmet. Autor und Report-Redakteur *Ben Calvin Hary* „wirft in einem Artikel selbst einen lesenswerten Blick auf die Bruck-Biografie. Einen persönlicheren Einblick gibt *Katja Bruck*, die Tochter des Künstlers, die sich an das gemeinsame Familienleben erinnert. *Frank G. Gerigk* ist ein wahrer Experte für *Johnny Bruck*; unter anderem veröffentlichte er ein Sachbuch über den Künstler. In seinem Beitrag zeigt er, wie der Zeichner über viele Jahre hinweg seinen konstant hohen Output liefern konnte.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

PERRY RHODAN Band 3119 enthält die **Rißzeichnung** und **Legende** eines „Trikubus der Munuam“ von *Andreas Weiß*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Wo sind Atlan und Monkey? Das fragen viele Leser in den Sozialen Netzwerken. *Wim Vandemaan* äußert sich ganz klar zu diesem Thema:

„Atlan hält sich im Rahmen seiner Mission in der Kristallrepublik im Arkonsystem auf und ist dort unabhkömmlich. Die USO wird zu gegebener Zeit in den Einsatz gehen.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Regelmäßige Besprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane bringt *Markus Gersting* auf seinem **Youtube-Kanal „Hydrogol“**.

Zusammenstellung: -eh-

**PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr**

- 252 „Kampf um SENECA“  
Susan Schwartz schreibt über „SENECA, eine Künstliche Intelligenz an Bord des Raumschiffes CREST II. Mit SENECA scheint einiges nicht zu stimmen – aber keiner weiß bislang, was der Grund dafür ist.“
- 253 „Die Amber-Protokolle“  
Rainer Schorm „blickt in die jüngere Vergangenheit und erzählt von den Erlebnissen eines Haluters. Mit einem eindrucksvollen Titelbild interpretiert Dirk Schulz den Schauplatz des Romans. Der Autor gibt darüber hinaus weitere Einblicke in die Kosmologie der Serie.“
- 254 „Die Exemplarische Instanz“  
Rüdiger Schäfer berichtet aus dem Sol-System: „Dort haben sich die Ereignisse jüngst zugespitzt, nachdem das Projekt Laurin so grundlegend fehlgeschlagen ist. [...] Unverhoffter Besuch taucht im Sonnensystem auf. Dadurch verschieben sich alle bisherigen Probleme, mancher Konflikt wird auf einmal bedeutungslos.“
- 255 „Die perfekte Welt“  
Der Roman von Lucy Guth „schildert eine Begegnung, die das Weltbild von Perry Rhodan und seinen Begleitern auf den Kopf zu stellen droht. Damit erweitert sie ebenfalls die Kosmologie der Serie – neben der spannenden Handlung vermittelt der Roman auch einen faszinierenden Weltbau ...“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)  
Zusammenstellung: -eh-

**PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr**

Die aktuelle Bestseller-Platzierung von PERRY RHODAN Silberband 154 „Kodexfieber“ vermeldet unter anderem die Fachzeitschrift „buchreport.express“ in ihrer Ausgabe 19 vom 12. Mai 2021. In der Liste für „Hardcover Belletristik“ listet das Heft die »meistverkauften Titel« auf, die im Ermittlungszeitraum davor verkauft worden sind. „Kodexfieber“ erreichte Platz 27.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/%C2%BBrhodan-wirft-hin%C2%AB>

In einem Werkstattbericht schreibt Hubert Haensel über seine Erfahrungen bei der Zusammenstellung von „Kodexfieber“.

Hier die weiteren Titel die in diesem Jahr veröffentlicht werden:

- 155 Der Kartanin-Konflikt (Sep. 2021)
- 156 Das Spiel des Lebens (Nov. 2021)

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

**Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. Absagen bzw. Terminverschiebungen zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

3. bis 6. Juni 2021:

Anstelle des **Comicfestival München** machen die Veranstalter unter Berücksichtigung aller geltenden Hygiene- und Schutzregeln aus dem Veranstaltungsort **Alte Kongresshalle** ein Comic-Museum. Eintritt für maximal 100 Personen gleichzeitig möglich, Tickets mit Zeitfenster gibt es ausschließlich online.

<http://comicfestival-muenchen.de/>

18. bis 20. Juni 2021:

**Buchmesse Saar** – eine virtuelle Veranstaltung.

<https://buchmesse-saar.de/>

2. Juli 2021:

**PERRY RHODAN Online Abend** zur Miniserie WEGA. Details siehe Seite 1 dieser **ESPOST**.

3. bis 5. September 2021:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Eine Entscheidung darüber ob der **GarchingCon 12** stattfindet wollen die Veranstalter Anfang Juni 2021 treffen. Infos dazu findet ihr auf der **ConHomepage**.

[www.garching-con.net](http://www.garching-con.net)

4. bis 5. September 2021:

**Austria Comic Con** in der Messe Wels.

<https://austriacomicon.com/>

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen (geplant).

[www.gustav-gaisbauer.de](http://www.gustav-gaisbauer.de)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

**Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Eine unerwartete Entwicklung:



Ich kann nur empfehlen: „Jungs, lasst euch nicht den Mund verbieten!“

Danke an Erich Loydl alias ERIC für diesen Cartoon



## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

[https://deutsche-science-fiction.de/?tribe\\_events=hinterm-mond-2020](https://deutsche-science-fiction.de/?tribe_events=hinterm-mond-2020)

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4** im **Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse.**

[www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

Neuer Termin:

22. bis 24. Oktober 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

23. Oktober 2021:

**BuCon** – der Buchmessecon findet auch 2021 virtuell statt.

<https://www.buchmessecon.de/>

6. November 2021:

**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund.**

<https://germancomiccon.com/>

Neuer Termin:

15. bis 19. Dezember 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

14. und 15. Mai 2022:

Für 2021 abgesagt, gibt es jetzt einen neuen Termin für den **ColoniaCon 24**. Dann gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern. Anmeldung und weitere Infos siehe [www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu).

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022

Die **Darmstadt SpaceDays** (eigentlich für 2020 geplant) mussten bereits mehrfach verschoben werden. Jetzt steht der nächste Termin fest.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von Doctor Who.

<https://timelash-event.de/>

2022 – noch ohne Termin:

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt.

SOL 101

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN-WEGA – Titelvorschau und mehr

5 „Die Mission des Wurms“

*Olaf Brill* stellt „zwei Menschen ins Zentrum der Handlung: Perry Rhodan, der relativ unsterbliche Aktivatorträger, und Gillian Wetherby, die es aus der Vergangenheit in die aktuelle Zeit geschleudert hat. Die beiden Menschen verschlägt es nach ersten Abenteuern in eine unheimliche Umgebung. Dort treffen sie auf seltsame Fremdwesen, mit denen sie sich auseinandersetzen müssen. Während sie versuchen, ihr Leben zu verteidigen, setzt sich ein unbarmherziger Feind auf ihre Spur. Dieser nimmt keinerlei Rücksicht auf seine Umgebung, sondern tötet sofort, wenn es ihm sinnvoll erscheint ...“

6 „Hinter den Truhen“

*Dietmar Schmidt* „setzt Perry Rhodan als Hauptfigur in Szene. Der Terraner bewegt sich durch eine höchst riskante Sphäre, in der ungewöhnliche Gesetze gelten. Dabei ist nach wie vor ein unerbittlicher Gegner hinter ihm her – und Rhodan muss versuchen, ein Galaktisches Rätsel zu lösen ...“

7 „Oase der Mutanten“

*Katharina V. Haderer kann hier* „eine der wichtigsten Figuren des PERRY RHODAN-Universums einsetzen: Der Mausbiber Gucky muss [...] gegen Roboter kämpfen. Dabei erfährt er mehr über eine Welt, die er schon so lange zu kennen geglaubt hat.“

8 „Hort der Transformation“

*Roman Schleifer*

„Der Terraner und der Widerstand – sie suchen das Geheimnis der Maccani“

9 „Leuchtflecken auf Graborflack“

*Arno Endler*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Im Nachgang zum **13. Online-Stammtisch Wien** hat *Roman Schleifer (RS)* folgende Frage und die dazugehörige Antwort von WEGA-Exposéautor *Michael Marcus Thurner (MMT)* verteilt:

RS: „Michael, welche Hefte aus dem Anfang der Serie sollen wir nachlesen?“

MMT: „Ich denke, die meisten Inhalte des Wega-Minizyklus sind selbsterklärend. Wer aber wissen möchte, worauf sich der Zyklus im Detail bezieht, sollte die Romane der Erstauflage Nr. 12 - 19 nachlesen.“

Ich hab das natürlich vorbereitend getan. Mein Eindruck: stilistisch hat sich seitdem einiges getan, auch bei einigen Rollenbildern hat es mich mächtig eingekrampft. Aber was Mahn, Darlton und Scheer wirklich konnten, war, spannende Geschichten zu erzählen. Nicht alles war logisch und nicht alles hat mir wirklich gefallen - aber ich konnte mich sehr gut in mein jüngeres Ich einfühlen, das damals diese Abenteuer Perry Rhodans fiebernd und zitternd miterlebt hat. Diese Emotionen hervorzurufen - das konnten diese Herrschaften, und zwar jeder auf seine ganz besondere Weise.“

Zusammenstellung: -eh-

## „Höhenrausch“ mit PERRY RHODAN

Unter dem Begriff „Höhenrausch“ findet vom 6. Mai bis zum 17. Oktober 2021 der **Linzer Ausstellungsparcour** des **Kulturquartiers Oberösterreich** statt, in dem mehr als 40 internationale Künstlerinnen und Künstler das Motto „Wie im Paradies“ mit ihren Werken zum Leben erwecken. Der mehrteilige Ausstellungsparcours führt durch die Räume des **OK (Offenes Kulturhaus)**, hinauf auf die Dächer von Linz und über die Dachböden des ehemaligen Ursulinenklosters in die Ursulinenkirche.

In zwei Räumen wird die Welt von PERRY RHODAN präsentiert. Großflächig aufgestellte PERRY RHODAN-Hefte, viele PERRY RHODAN-Ausstellungsstücke und ein großformatig gedrucktes PERRY RHODAN-Titelbild von Band 19 entführen die Besucher in eine utopisch paradiesische Zeit. Leihgeber der Ausstellungsstücke sind: Dipl. Ing. *Wolfgang Zenker*, **Pabel-Moewig Verlag KG** und *Christoph Anczykowski*.

Hier gibt es weitere [Infos zur Ausstellung](#) und eine [Bildergalerie](#).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.hoehenrausch.at/](http://www.hoehenrausch.at/)

Tipps der **ESPOST**-Redaktion:

Allein schon die Tour über die Dächer von Linz ist ein tolles Erlebnis. Natürlich bietet die österreichische Stadt an der Donau weitere vielfältige Eindrücke und Erlebnisse. Für technisch und wissenschaftlich Interessierte sehr zu empfehlen: Ein Besuch des [Ars Electronica Center](#).

-eh-

## STELLARIS

In PERRY RHODAN Band 3118 ist die STELLARIS-Folge 81 enthalten. „Jäger und Sucher“ wurde von *Ruben Wickenhäuser* geschrieben, die Titelillustration stammt von *Conrad Schueberg*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## SOL 102 und PRFZ-Newsletter

Der Themenschwerpunkt der soeben erschienenen Ausgabe 102 der SOL lautet „Risszeichner“, daneben gibt es auf insgesamt 80 Seiten wie immer eine ausgewogene Mischung aus Storys, Fanbeiträgen und Rezensionen rund um PERRY RHODAN (*ESPOST* 269 berichtete). Auch enthalten ist ein Nachtrag zur SOL 101: *Katja Bruck* teilt mit den Lesern in „Ein Leben mit einem Unikum“ ihre Erinnerungen an ihren Vater *Johnny Bruck*. Der vierseitige und bebilderte Beitrag ist eine erweiterte Version des kürzlich im PERRY RHODAN-Report enthaltenen Artikels.

*Martin Ingenhoven* hat mit *Volker Hoff* die SOL 102 aktuell auf **Youtube** besprochen: <https://youtu.be/-W0VkmYe8eQ>.

SOL – Das Magazin der **Perry Rhodan FanZentrale (PRFZ)**, erstellt unter der Chefredaktion von *Christina Hacker* und nach dem Layout von *Günter Puschmann*, erscheint viermal jährlich und ist im Mitgliedsbeitrag der **PRFZ** enthalten, es kann aber auch unabhängig von einer Mitgliedschaft im **Space Shop** erworben werden.

Eine Mitgliedschaft bei der **PRFZ** ist zwingend erforderlich wenn man den PRFZ-NEWSLETTER beziehen möchte. Die alle zwei Monate erscheinende Publikation kommt im Format pdf und wird von *Alexandra Trinley* redaktionell betreut, das Layout hat *René Spreer* übernommen. Ende Mai 2021 ist Ausgabe 40 erschienen.

## Dreißig mal „Perry Rhodan FanSzene“ – eine Statistik

Seit PERRY RHODAN 3001 berichtet *Christina Hacker* alle vier Wochen in der vierseitigen Beilage „Perry Rhodan FanSzene“ nicht nur über die „Vielfalt der verschiedenen Fanzines“ sondern will „auch vermehrt neue Social-Media-Formate mit einschließen.“ (Zitate: **Perrypedia**).

In PERRY RHODAN Band 3117 wurde kürzlich Ausgabe 30 veröffentlicht. Hier eine kleine Statistik worüber in diesem Zeitraum (116 Wochen) berichtet wurde. Eine ausführliche Auflistung der Beiträge zeigt die **Perrypedia** [hier](#).

Insgesamt wurden 204 Einträge (ohne Vorwort) verzeichnet, das entspricht einem Durchschnitt von rd. 6,8 Berichten pro Ausgabe.

Spitzenreiter sind, ihrem häufigen und regelmäßigen Erscheinungsrhythmus entsprechend, Fanzines wie „Baden-Württemberg aktuell“ (**SFCBW**, 20 Besprechungen), „Intravenös“ (**ACD**, 18) und „SF-Notizen“ (*Kurt S. Denkena*, 12).

Eine weitere Gruppe bilden Fanzines wie „Andromeda Nachrichten“ (**SFCD**, 9), „World Of Cosmos“ (**SFCBHG**, 8), „Paradise“ (**TCE**, 8) und „Exterra“ (**SFCU**, 6), aber auch (semi-)professionelle Magazine wie „GEEK!“ (**Panini**, 10), „phantastisch!“ (**Atlantis Verlag**, 8) und „ALFONZ“ (**Edition Alfons**, 7).

Zwischen sechs und drei Erwähnungen / Besprechungen gab es für sieben Fanzines und Magazine. Insgesamt 29 sonstige Veröffentlichungen wurden ein- oder zweimal in die „Perry Rhodan FanSzene“ aufgenommen - darunter auch die im Berichtszeitraum erschienenen 25 Ausgaben von *ESPOST* (**PRSM**, 2 mal besprochen) und ein *ESPOST*-Sonderdruck (**PRSM**, ebenfalls besprochen).

Weitere Berichte erfuhren Internetpräsenzen (18), Veranstaltungen (13), Wettbewerbe und Podcasts (je 4) sowie Stammtische (3).

Zusammenstellung: -eh-

Anmerkung der *ESPOST*-Redaktion:

Warum die *ESPOST* – immerhin mit rund 400 Abonnenten das auflagenstärkste monatlich erscheinende PERRY RHODAN-Nachrichtenblatt – in dreißig Ausgaben „PERRY RHODAN FanSzene“ nur zweimal Erwähnung fand kann hier nicht nachvollzogen werden. Man kann den Eindruck gewinnen, die *ESPOST* werde nicht zur Fanzene gezählt.

Immerhin ist *Christina Hacker* auch Abonnentin der *ESPOST* - ein kleiner Trost.

-eh-

## Unterwegs mit dem Explorer Team

„**Explorer Team**“ – das ist eine neue Reihe für Abenteurer und Rätselfans ab 8 Jahren. Jeder Band enthält ein neues, farbig illustriertes Tagebuch mit Rätseln und Hinweisen zum Knobeln, Kritzeln, Schneiden und Basteln. Für alle Fans von Escape Rooms und Exit Games.

Autoren der im **Arena Verlag** erscheinenden Reihe sind (beide bei PERRY RHODAN-Fans nicht unbekannt) *Christoph Dittert* (*Christian Montillon*) und *Björn Berenz*.

Beide freuen sich wieder eine Lesung halten zu dürfen – „vor Ort, mit sichtbarem Publikum“, wie *Christian* in Facebook schreibt. Weitere Infos zur Lesung, die am 13. Juni 2021 um 15:00 Uhr in Würzburg stattfindet, gibt es [hier](#).

-eh-

## Aktionen

Wie bereits mehrfach in *ESPOST* erwähnt gibt es seitens der PERRY RHODAN-Redaktion anlässlich der 2021 anstehenden Jubiläen „60 Jahre PERRY RHODAN“ und „10 Jahre PERRY RHODAN NEO“ immer wieder Gewinn- und besondere Verkaufsaktionen.

Im Mai gab es drei Pakete mit Ausgaben der sogenannten **Perry Rhodan Gold Edition** zu gewinnen. Jedes der drei Gewinnpakete enthielt acht verschiedene Romane, mit dabei stets „Die ES-Chroniken“ und „Sie kamen aus dem Nichts“.

Ebenfalls im Mai konnten Fans an der Verlosung von zwanzig Broschüren „Neue Zeiten, neue Welten – Eine Reise durch die Kolonien“ zu PERRY RHODAN NEO teilnehmen. Die 64 Seiten umfassende Broschüre gibt es nicht zu kaufen, sie wurde aber bis zum 31. Mai 2021 beim Kauf eines haptischen Produktes im **PERRY RHODAN-OnlineShop** gratis dem Einkauf beigelegt.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Weitere Aktionen sind zu erwarten. Bitte seht deshalb gelegentlich auf der **PERRY RHODAN-Homepage** nach, denn nicht immer kann in der *ESPOST* rechtzeitig über die teilweise sehr kurzfristig laufenden Aktionen informiert werden.

-eh-

## **Stammtische in Corona-Zeiten**

### Umfrage vom Januar 2021 - Zusammenfassung und Versuch einer Analyse

Seit den ersten Ausgangsbeschränkungen im vergangenen Jahr durch die Covid 19-Pandemie gab es für PERRY RHODAN- und Science Fiction-Stammtische Einschränkungen bis hin zum kompletten Ausfall der Treffen.

Wie sie mit dieser Situation umgegangen sind und wie es ihnen dabei ergangen ist, darüber wurde noch nirgends berichtet. Deshalb habe ich Anfang Januar 2021 eine Umfrage per E-Mail gestartet. Die Adressaten habe ich der Aufstellung auf der Homepage [www.prfz.de](http://www.prfz.de) unter Fanprojekte/Stammtische entnommen. Rund die Hälfte der dort benannten Stammtische hat mir mehr oder weniger umfangreich geantwortet. An dieser Stelle möchte ich einen kleinen Überblick der Erfahrungen aus dieser Umfrage vermitteln.

Natürlich hatten alle Stammtische beim ersten Lockdown ihre Vor-Ort-Treffen ausgesetzt. Abhängig vom (Bundes-) Land und dem etatmäßigen Termin konnte ein realer Stammtisch im März 2020 zumeist noch stattfinden, aber spätestens im April war damit überall Schluss.

Manche Stammtische wichen bereits hier mit ihren Zusammenkünften ins Internet aus, aber dazu später mehr. Bleiben wir zunächst bei den Stammtischen vor Ort.

Je nach Öffnungsstrategie für die Gastronomie konnten den Sommer über wieder Real-Treffen stattfinden, allerdings nicht mehr im gewohnten Rahmen. Hierzu gab es sehr differenzierte Rückmeldungen. Politische Vorgaben und einzuhaltende Hygienekonzepte beeinflussten die Besucherzahlen ebenso wie die örtlichen Gegebenheiten. Dank Sommer konnte manches Treffen im Wirtsgarten stattfinden, gute Lüftungsmöglichkeiten im Lokal selbst waren ebenfalls von Vorteil. Allerdings war bei diesen Treffen nahezu überall ein deutlicher Besucherschwund zu bemerken, nicht zuletzt auch dem Umstand geschuldet dass das persönliche Infektionsrisiko von vielen einfach als zu hoch empfunden wurde. Dies führte mancherorts gar dazu dass man Treffen vor Ort auch den Sommer über nicht abhielt.

Es gab auch Erlebnisse überraschender Art. So berichtet *Karl E. Aulbach* (Aschaffenburg): »Auch wenn einige Risikopatienten vorsichtshalber zu Hause blieben, konnten wir in dieser Zeit doch sogar Neuzuwachs gewinnen.« Anderes erfuhr der PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim. Dort hatte man zum Jahreswechsel 2019/20 noch Kontakt zu einer Leserin in einem Pflegeheim aufgebaut und einen Besuch angedacht. »In der aktuellen Situation ist da ein Besuch bis auf weiteres erst mal nicht möglich«, schreibt *Gerhard Huber* dazu.

Veranstaltungsabsagen hatte es im vergangenen Jahr allerorten gegeben – nicht aber hier: »Was es aber in Leipzig gab war der Elstercon (8.-20.9.) vom FKSFL [...] alle Anwesenden waren so glücklich über den wahrscheinlich einzigen SF-Con im Jahr 2020; wir haben natürlich das Hygienekonzept peinlich eingehalten und im Nachhinein gab es keine Informationen, daß sich wer infiziert hatte«, erläutert *Ute Müller* vom PERRY RHODAN-Stammtisch Leipzig.

Eine weitere Ausnahme, wenngleich auch in anderem Rahmen, bildeten die Turniere des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels. *Helmut Anger* von PERRY RHODAN-Stammtisch Friedrichshafen schreibt dazu: »Der letzte Stammtisch fand noch am Freitag, den 13. März 2020 vor dem Bodenseeturnier am 14. und 15. März statt. Direkt nach dem Bodenseeturnier wurden ja die Pforten dicht gemacht.« Festzustellen ist auch dass die beiden anderen für 2020 vorgesehenen Turniere, wenn auch mit geänderten Terminen, stattfinden konnten – selbstverständlich ebenfalls unter Einhaltung aller Hygieneauflagen.

Andernorts, wie beispielsweise in Duisburg, fanden mangels Beteiligung seit März gar keine Treffen mehr statt. *Werner Pöhling* dazu: »Im Spätsommer hätten wir fast wieder einen neuen Termin gehabt, aber da waren die RKI-Werte in Duisburg zu hoch, Gucky schein(bar)tot und die Kneipe schon bald wieder zu.«

Spätestens mit dem zweiten Lockdown Anfang November 2020 war es für diejenigen Stammtische die den Sommer für direkte Treffen nutzen konnten wieder vorbei.

Schon kurz nach Beginn des ersten Lockdowns begannen Stammtische wie Darmstadt, München, oder Wien ihre Treffen ins Internet zu verlegen, andere folgten. Die meistgenutzten Plattformen für die virtuellen Abende waren ZOOM und DISCORD, wobei die Wahl zwischen den beiden fast schon eine »Glaubens-Frage« darstellte.

Nur wenige nutzten andere Kommunikationswege um in Verbindung zu bleiben, wie z. B. die »drei tapfere[n] Online-Teilnehmer, die es mit Cisco, Webex und Skype mehr schlecht als recht versucht haben«, wie *Kai Schmidt von Behren* vom PERRY RHODAN-Stammtisch Berlin zu berichten weiß. Cisco Webex ist allerdings beim Thoregon Münster e. V. laut *Markus Kachel* das Mittel der Wahl falls »ein Stammtisch auf Grund von Corona-Massnahmen vor Ort nicht stattfinden« kann.

Andere Stammtische »halten [...] über e-Mail und Telefon Kontakt« (*Heike Hörl*, Innsbruck) oder »via Slack und Jitsi Videokonferenz« (*Gerry Haynaly*, Graz) oder versuchten es auch über WhatsApp. Nur ganz wenige verzichteten komplett auf die Organisation eigener Web-Treffen bzw. besuchten die Online-Versionen anderer Stammtische.

Für ZOOM sprach beispielsweise das »es über den Einladungslink für alle sehr einfach ist, sich in die Videokonferenz einzulinken und teilzunehmen« (*Dieter Reich*, PERRY RHODAN-Stammtisch Nürnberg) oder dass es bereits einschlägige Erfahrung damit gab. Befürworter von DISCORD argumentierten etwa (wie *Roger Murmann* für den online-erfahrenen Science Fiction Treff Darmstadt) damit »dass es (analog zu den Tischen in einer Kneipe) verschiedene Chaträume mit bis zu 15 Personen gibt«, dies »ermöglicht den Leuten, einfacher zu Wort zu kommen, als wenn sich alles in einem einzigen Raum drängelt.« »Das war erschreckend einfach«, erklärt *Markus Gersting* (Ostwestfalen) zum Tool DISCORD und zu Online-Treffen, »es war dann ein einfacher, logischer und in Pandemie-Zeiten auch der einzig gesunde Ansatz.«

DISCORD stellte sich auch als besonders geeignet für die Spielestammtische heraus. *Markus Kratz* vom PRSKS-Stammtisch München hatte schon kurz nach dem ersten Lockdown die Voraussetzungen für überregionale Spielerunden geschaffen. *Helmut Anger* (Friedrichshafen) schrieb dazu: »Ich war selbst überrascht, wie einfach sich hier mit Kamera, Mikrofon und Lautsprecher die üblichen 2er- oder 3er-Runden bei unserem Spiel mit über ganz Deutschland verteilten Spielern spielen lassen.«

Als besonders vorteilhaft bei Online-Treffen wurde häufig angemerkt dass man sich ohne große Reisen mit anderen Stammtischen und Bekannten treffen kann. *Dieter Reich* (Nürnberg) bringt es auf den Punkt: »Der Vorteil des Online-Meeting ist, es entfällt für diejenigen, die weiter weg wohnen, die lange Anfahrtszeit. Und es können auch die Fans teilnehmen, die sonst nur sporadisch zum Stammtisch kommen.« Ganz ähnlich sieht das *Bernd Robker* alias *Robert Corvus* (Köln): »Wenn man der Misere mit Gewalt etwas Positives abringen will, dann ist das wohl, dass man auch mit weit entfernten Fans in Kontakt kommen kann. Ob ein Treffen aus Wien, in Ost-Westfalen oder eben in Köln organisiert wird, spielt für das Einwählen keine Rolle.«

Diese Option ist allerdings nur für ganz wenige ein Grund die virtuellen Treffen beizubehalten wenn wieder Zusammenkünfte vor Ort möglich sind. Zumindest sporadisch könne man sich das vorstellen, weil man durch Onlinetreffen neu gewonnene »Kontakte [...]auch nach dem Ende der Pandemie natürlich nicht verlieren« möchte, wie *Roger Murmann* (Darmstadt) anmerkt. Oder, wie es *Michael Keller* (Stuttgart) ausdrückt: »Dies kann zwar nicht den persönlichen Kontakt vor Ort, den Tausch von Büchern, unsere Live Vorträge, Gastautoren Treffen und gelegentliche Wanderungen ersetzen, jedoch macht das Online Meeting es ein wenig leichter die Abstinenz der Treffen vor Ort durchzuhalten.«

Auch wenn jeder Stammtisch die gewohnten Abende im Stammlokal herbeisehnt so bleibt doch – direkt angesprochen oder unterschwellig – die Sorge um Gesundheit und möglicher Ansteckung präsent. So wird es vermutlich noch länger dauern bis sich an den Stammtischen wieder alle einfinden die auch vor Corona dabei waren...

Das einhellige Fazit für die Zukunft: Treffen über das Internet können die persönlichen Zusammentreffen in einem Lokal nicht ersetzen, allenfalls ergänzen. Oder, wie *Uwe Bätz* vom PERRY RHODAN-Stammtisch Itzehoe ausdrückt: »Wir hoffen alle auf bessere Zeiten und persönliche Treffen mit gemeinsamen Essen!«

»In diesem Sinne freuen wir uns alle auf einen hoffentlich baldigen Neubeginn am realen Stammtisch«, wie ich selbst für unseren PERRY RHODAN-Stammtisch in München schrieb.

Wer alle vollständigen Stellungnahmen nachlesen möchte: Sie wurden im **ESPost**-Sonderdruck 15 veröffentlicht, dieser kann hier kostenlos abgerufen werden: [www.prsm.clark-darnton.de/images/stories/espost/esp\\_sd\\_15.pdf](http://www.prsm.clark-darnton.de/images/stories/espost/esp_sd_15.pdf).

*Erich Herbst*

#### Nachbemerkungen:

In **ESPost** 266 habe ich auf den **ESPost-Sonderdruck 15** hingewiesen. Da auf meinem ursprünglichen Aufruf etliche Stammtische nicht geantwortet hatten wollte ich ihnen und auch einzelnen Lesern die Gelegenheit bieten sich zu äußern. Dazu schrieb ich: „Gerne könnt ihr mir auch selbst eure Erfahrungen zum Thema über [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) mitteilen. Je nach Umfang werde ich sie in den nächsten **ESPost**-Ausgaben veröffentlichen.“ Leider hat dieses Angebot niemand genutzt.

Die vorstehende Kurzversion des **ESPost-Sonderdrucks 15** hatte ich *Ben Calvin Hary* zur Veröffentlichung im PERRY RHODAN Report angeboten. „Nun ist der Report ja keine Fandom-Rubrik, von daher muss ich dir da leider einen Korb geben“, schrieb er mir dazu. Das war für mich durchaus nachvollziehbar.

Ebenfalls angeboten hatte ich diesen Text *Alexandra Trinley* und *Christina Hacker* für eine Übernahme in den PRFZ-Newsletter bzw. in die SOL. *Christina Hacker* schrieb mir sie wolle den Artikel in die SOL Ausgabe 102 übernehmen, worauf *Alexandra* auf eine Übernahme in den PRFZ-Newsletter verzichtete. Warum letztlich eine Veröffentlichung in SOL 102 nicht erfolgte habe ich nicht erfahren.

*Erich Herbst*

## Besucht doch mal...

[www.youtube.com/channel/UCJfqz2\\_uXWOAG8rhRQxBzA](https://www.youtube.com/channel/UCJfqz2_uXWOAG8rhRQxBzA)

Im **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion präsentiert *Ben Calvin Hary* immer wieder Videoclips zum Perryversum. Im Monat Mai waren das:

[www.youtube.com/watch?v=hQblfs-BzMo](https://www.youtube.com/watch?v=hQblfs-BzMo)

PERRY RHODAN NEO Spoiler-Alarm # 5: Das Große Imperium (Band 37 – 48).

[www.youtube.com/watch?v=3wpVJDRyqXw](https://www.youtube.com/watch?v=3wpVJDRyqXw)

PERRY RHODAN Spoiler-Alarm # 18: Die Cynos (Der Schwarm, Teil 2 – Band 549 – 569).

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/05/01/die-kommandantin-der-sol/>

*Christina Hacker* im Interview bei **Radio Freies Ertrus** (wurde nachträglich auch in der Ausgabe 40 der **PRFZ-News** veröffentlicht).

[www.warp-core.de/reviews/](http://www.warp-core.de/reviews/)

Hier werden regelmäßig aktuelle und ältere Romane besprochen, natürlich auch der Serien PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO.

[www.youtube.com/channel/UCBr8n\\_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured](https://www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured)

*Markus Gersting* bringt auf seinem Youtube-Kanal „Hydrogol“ regelmäßig Besprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane.

[www.perry-rhodan.blogspot.com](http://www.perry-rhodan.blogspot.com)

Im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion berichtete *Klaus N. Frick* im Mai 2021 unter anderem über [Band eins](#) und [Band zwei](#) der englischsprachigen E-Book-Ausgabe von PERRY RHODAN NEO, [Band 2599/2600 der niederländischen Ausgabe](#) von PERRY RHODAN und über [Ausgabe 269 der ESPost](#) (vielen Dank dafür!). Außerdem schrieb er Erinnerungen an [das erste PERRY RHODAN Sonderheft](#) (erschieden 1978), an ein [Interview mit Peter Terrid](#) in PERRY RHODAN Sonderheft 11/80 und zu einem [Kurzgeschichtenwettbewerb](#) aus dem Jahr 1998. Launig sein Beitrag zum 20-jährigen Jubiläum der fiktiven [Venus-Terra-Kelterei](#).

[www.literatopia.de/](http://www.literatopia.de/)

„Literatopia ist euer Portal zur Welt der Literatur. Ob ihr nun lieber ganz für euch lest oder euch darüber austauschen wollt – oder auch selbst schreibt: Hier findet sich für jeden etwas“, so kann man es auf der Internetseite nachlesen. Neben Interviews, Rezensionen, einem Blog, nach Quartalen geordnete Rubriken für Neuerscheinungen, einem Bereich für Lesungen / Events, einem Forum weiteren Abteilungen findet man dort auch das kostenlose digitale Magazin „Phantast“. In der aktuellen [Ausgabe 25](#) findet sich die Kurzgeschichte „Eine Hexe in Blau“ von *Klaus N. Frick*, ihre Handlung ist in der gleichen Welt angesiedelt, in der auch sein 2017 erschienener Roman „Das blutende Land“ spielt.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/erinnerung-ralph-niese>

Erinnerung von *Wim Vandemaan* an den im November 2020 verstorbenen Comic-Künstler *Ralph Niese* aus Leipzig (u. a. in PERRY 135 / **Alligatorfarm**).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/johnny-bruck-zum-hundertsten-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/johnny-bruck-zum-hundertsten-%E2%80%93-teil-zwei>

Der Artikel von *Ben Calvin Hary* aus dem PERRY RHODAN-Report in PERRY RHODAN Band 3116. Darin blickt er auf die Biografie von *Johnny Bruck* zurück.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/erinnerungen-den-vater-einen-k%C3%BCnstler>

Ebenfalls im vorgenannten Report teilte *Katja Bruck* Erinnerungen an ihren Vater *Johnny Bruck*. Eine erweiterte Version dieses Beitrags mit zusätzlichen Fotos ist in SOL 102 enthalten.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-42>

„Logbuch der Redaktion“ zum Hörbuch „Die Sternenhocher“ = Band vier der PERRY RHODAN-Taschenbuch-Miniserie „Andromeda“ (Autor: *Frank Böhmert*, 2003 im **Heyne-Verlag** erschienen). Das Hörbuch, gesprochen von *Josef Tratnik*, wurde bei **Eins A Medien** veröffentlicht.

[www.youtube.com/watch?app=desktop&v=LDJAENxYjj4](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=LDJAENxYjj4)

Besprechung der brasilianischen Ausgabe von PERRY RHODAN Band 3000 „O Mito da Terra“.

[www.youtube.com/watch?v=Nos9KcFxtEM](https://www.youtube.com/watch?v=Nos9KcFxtEM)

In diesem Künstlergespräch des **Vereins akku-Autismus, Kunst und Kultur e.V.** spricht *Stefan Wepil* im Januar 2021 über seine Kunst, seine Technik, den Welten und den dort herrschenden natürlichen Bedingungen sowie die Bedeutung seiner Kunst.

[www.youtube.com/user/np34sh/videos](https://www.youtube.com/user/np34sh/videos)

Zahlreiche Animationen von *Thomas Röhrs* von PERRY RHODAN-Raumschiffen. Eine der aktuellsten zeigt die Raumschiffe des ersten Zyklus „Die Dritte Macht“, sortiert nach ihrer Größe.

[www.youtube.com/watch?app=desktop&v=yY4F5-zliqE&feature=share](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=yY4F5-zliqE&feature=share)

Youtuber *Kloeby Klobator* hat auf seinem Kanal am 8.5.2021 ein kurzes Infovideo zu unserer Lieblingsserie eingestellt.

## **Besucht doch mal...**

Fortsetzung von Seite 8

[www.uebermorgenwelt.de/](http://www.uebermorgenwelt.de/)

Das Phantastikzentrum **Übermorgenwelt** ist der Treffpunkt in Ulm und Umgebung für alle, die an der Phantastik interessiert sind – lesen, hören, spielen, reden oder machen. Derzeit ist leider nur ein Virtueller Rundgang möglich, vielleicht wird aber bald wieder für Besucher geöffnet.

<https://mad-alien.bandcamp.com/album/we-are-alive?fbclid=IwAR0-AfRq3T0etPbpNogs9yNlcHYWC5x0PzllxZioOL1iGDtOWwhtwch3rBs>

Die Musikgruppe „Mad Alien“ verwendete für das Cover ihres 1989er-Albums „we are alive“ Elemente aus Titeln der PERRY RHODAN-Serie.

[www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vruEvYXivQo&feature=share](http://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vruEvYXivQo&feature=share)

Unter dem Label „ScheFaZ – Die schlechtesten Filme aller Zeiten“ präsentieren *Oliver Kalkofe* und *Peter Rütten* seit 2013 bei **Tele5** eben diese. Schon in der ersten Staffel, genauer in Folge 8, war „Perry Rhodan - SOS aus dem Weltall“ dran. Hier könnt ihr diese Sendung (Erstausstrahlung 13.09.2013) ansehen.

Zusammenstellung: -eh-

## **60 Jahre Perry Rhodan - Ein Tributprojekt**

von *Alexander Ace Kaiser*

Um mit diesem Projekt beginnen zu können, muss ich etwas weiter ausholen. Dieses Jahr feiert das großartige Perry Rhodan-Projekt sechzig Jahre. Seither erschienen über 3100 Romane in der Hauptserie und rund 1000 weitere in Ablegern wie Perry Rhodan Wega, ATLAN, den Planetenromanen, TRAVERSAN, und, und, und. Da sind allerdings noch nicht die lizenzierten Übersetzungen mitgezählt, von denen die niederländische die älteste ist. Perry Rhodan wird weltweit publiziert. Ein Tribut an dieser Stelle erscheint mir gerade zu einem Zehnjährigen eine gute Sache zu sein.

Vor zehn Jahren, mir ist es, als wäre es gestern gewesen, hat der großartige Roland Triankowski, auf Twitter als @HerrKowski und auf seinem Blog als Nerdlicht bekannt, stolzer Autor von gleich zwei Fan-Edition-Romanen und Verfasser etlicher Science Fiction-, und Fantasy-Kurzgeschichten und Romane, als Perry Rhodan stolze fünfzig Jahre feierte, die großartige Idee gehabt, diese fünfzig Jahre zu honorieren.

Damals rief er mit Unterstützung einiger treuer Freunde das Projekt aus: [Fünfzig Jahre, fünfzig Geschichten](#). Das Ziel war es, fünfzig Fans zusammenzukriegen, die fünfzig Geschichten zu oder über Perry Rhodan in einer neuen Interpretation schreiben sollten. [Hier mein Beitrag](#). [Hier der von Roland](#). Und dafür, man mag es kaum glauben, winkte sogar ein Preis vom Verlag, aus der Hand von Klaus N. Frick. Nun gut, es kamen sieben Geschichten zusammen, aber diese waren, wie soll ich es sagen? Hochwertig, thematisch weit gestreut, und jede einzelne ein wirklich toller Ansatz. Ich reiche Links zu allen anderen fünf Stories nach, sofern ich sie noch finden kann.

Wie gesagt, wir haben sieben Geschichten zusammengetragen, sie wurden auf [Fanfiktion.de](#) in einer eigens für uns geschaffenen Division veröffentlicht, und dann wurde ein öffentlicher Poll gestartet, um die beste der sieben Geschichten zu ermitteln.

Heute, zehn Jahre später, bin ich der Meinung, wir sollten wieder einen Tribut für Perry Rhodan erbringen. Aber diesmal möchte ich kein Wettbewerbskonzept, und das nicht nur, weil ich letztes Mal nicht gewonnen habe. Ich möchte diesmal etwas initiieren aus Spaß an der Freude.

Also, Leute, dies ist die Idee: Wir verarbeiten die Zahl sechzig. Für Kurzgeschichten, Novellen, wer will, darf Romane schreiben, zeichnen, dichten, Videos drehen, was immer Euch einfällt.

Es gibt nur zwei Auflagen:

- 1) Es muss sich um Perry Rhodan drehen. Crossover sind erlaubt.
- 2) Das Projekt muss sich um die Zahl sechzig drehen.

Der sechzigste Geburtstag von Perry Rhodan? Fein.

Das sechzigste Raumschiff der Dritten Macht wird eingeweiht? Her damit.

Terra gründet seine sechzigste Kolonie? Prima.

Nur noch sechzig Stunden, bis Homer G. Adams seinen gestohlenen Zellaktivator zurückhaben muss? Genial.

Perry und Thora feiern sechzig Jahre Ehevertrag? Nice.

Alles, was euch zur Zahl sechzig einfällt, von persönlichen Jubiläen der verschiedenen Serienfiguren über sechzig Jahre Nathans Existenz bis zu einem von ES ausgelösten Konzept mit sechzig Bewusstseinen, was immer irgendwie mit Perry Rhodan und der Zahl sechzig zusammenhängt, ist erlaubt. Und jeder Beitrag muss zwecks Identifikation im Titel führen: 60 Jahre Perry Rhodan Tribut.

Fortsetzung dieser Rubrik auf Seite 10

## **60 Jahre Perry Rhodan - Ein Tributprojekt**

Fortsetzung von Seite 9

Schreibbegrenzung? Gibt es nicht. Ein Zeitlimit? Ihr habt Zeit bis zum 31.08. 2021.

Wo soll gepostet werden? Wo immer Ihr wollt, aber bitte öffentlich zugänglich. Anschließend bitte einen Link an mich, den ich dann einer Linkliste hinzuführe, die ich regelmäßig update. Wenn Ihr Euch entschließt, Projekte während der Fertigstellung öffentlich zugänglich zu machen, bitte ich natürlich auch um die Links.

Ist ein bisschen mager? Bis jetzt existiert nur diese Idee. Es gibt keine Preise, keine Honorationen, aber ein paar fortführenden Ideen. Wer immer möchte, kann gerne Ideen einbringen und am Rahmen des Projekts mitarbeiten.

Warum ist das alles so vage? Nun, es werden 250.000 Hefte in der Woche verkauft, und trotzdem haben wir vor zehn Jahren nur sieben Beiträge zusammenbekommen. Ich möchte ehrlich gesagt erst einmal schauen, wie viele von uns sich hinsetzen und einfach mitmachen.

Aber.

Aber es gibt durchaus Ideen, wie wir diese Geschichten, Gedichte, Zeichnungen, Videos, Hörspiele, und was immer Euch noch einfällt, honorieren können. So stehe ich zum Beispiel mit Klaus in Kontakt, und wenn sich die Zahl der Beiträge lohnt, kann ich mir vorstellen, dass VPM eine Seite auf Perry-Rhodan.net zur Verfügung stellt, auf der alle Beiträge gehostet werden können.

Auch habe ich eine vage Idee, die davon abhängt, wie viele Beiträge es gibt.

Ich möchte das hier gleich noch klarstellen: Dieser Text ist ein erster Entwurf. Wenn es Ideen, Entwicklungen, Vorschläge gibt, die das Projekt verbessern, wird auch dieser Blogbeitrag modifiziert. Also immer her mit Ideen, Anmerkungen und Verbesserungsvorschlägen.

Was die vage Idee angeht: Sollte es eine überschaubare Anzahl an Geschichten geben, gibt es die Möglichkeit, für alle Beteiligten zum Selbstkostenpreis über Book on Demand tatsächlich ein gedrucktes Buch herauszubringen, also für jeden, der sich mit einer Geschichte beteiligt hat. Da ich bereits sieben Bücher auf diesem Wege veröffentlicht habe, kriege ich das hin, keine Sorge, und die Arbeit mache ich mir gerne.

Sollte die Zahl der Stories etwas größer ausfallen, werden wir NACH dem Einsendeschluss mit allen Autoren gemeinsam entscheiden, was wir damit tun werden und wie wir es umsetzen. Ich werde in beiden Fällen VPM zumindest um wohlwollend zugedrückte Augen für das Tribut-Projekt bitten.

Sollte es keine Beteiligung geben, Schwamm drüber. Dann gibt es minimal meinen Beitrag, und wir haben es versucht. Sollte es zumindest ungefähr so viele Beiträge geben wie 2011, siehe oben. Es gibt neue Möglichkeiten, die wir vor zehn Jahren noch nicht hatten.

Der Rest liegt an Euch. Ich bin gespannt, welche bekennenden Fans der Perry Rhodan-Serie auf diese Weise für all den Lesespaß und den Zeitvertreib von sechzig Jahren ein klein wenig zurückgeben werden.

<https://ace-kaiser.blogspot.com/2021/05/60-jahre-perry-rhodan-ein-tributprojekt.html?m=0>

Anmerkung der **ESPOST**-Redaktion:

Wer eine Story gepostet hat kann den von *Ace Kaiser* erbetenen Link auf der [Projektseite in seinem Blog](#) als Kommentar hinterlassen.

## **60 Jahre Perry Rhodan Tribut - Die Geschichte Null**

von *Alexander Ace Kaiser*

So. Es ist getan. Gerade eben habe ich für den 60 Jahre Perry Rhodan Tribut die erste Geschichte geschrieben, quasi außer Konkurrenz, was sie zur Geschichte Null macht. Auch, um aufzuzeigen, was für die Referenz an die Perry Rhodan-Serie für 60 Jahre ununterbrochener Unterhaltung so alles möglich ist und alles geschrieben werden kann.

Veröffentlicht habe ich die Geschichte bei Fanfiktion.de, und hier poste ich erstmalig den Link dazu.

Ich werde, falls es weitere Hinweise auf laufende oder fertige Projekte gibt, im Juni, im Juli, im August und im September jeweils mindestens einen Post machen, in dem ich die Links zu allen anderen Geschichten und Projekten zum Tribut aufführen werde.

Bitte lasst mich nicht hängen und gebt mir wenigstens einen weiteren Schreiber, Dichter, Videokünstler oder Hörbuchler, der mitmacht. ^^

Hier der Link: [Es war einmal in Rastatt.](#)

<http://ace-kaiser.blogspot.com/2021/05/60-jahre-perry-rhodan-tribut-die.html>



## Los geht's

„Alte Eisen auf Reisen“ – *Michael Marcus Thurner* startet seine Tour

Wie bereits bekannt wird PERRY RHODAN-Autor *Michael Marcus Thurner* auf große Tour gehen.

„Ab Juli 2021 begeben sich mich auf große Reise mit dem Motorrad. Ich habe vor, mit meiner BMW R1200 GS (Baujahr 2014) zumindest sechs Monate, vermutlich aber deutlich länger mit dem Bike quer durch Europa zu fahren und dabei auch Abstecher nach Nordafrika und nach Asien zu machen“, schreibt er auf seiner Homepage [www.mmthurner.at/](http://www.mmthurner.at/). Sein ehrgeiziges Projekt will er aber nicht missverstanden wissen, deshalb stellt er klar: „Dies wird KEINE Urlaubsreise. Ich schreibe und arbeite unterwegs und möchte mir so das notwendige Geld zur Weiterfahrt zu verdienen. Übernachtet wird, wo immer es möglich ist, im Zelt und damit auf Campingplätzen (beziehungsweise gegebenenfalls „wild“). Gekocht wird meist mit Gas- oder Benzinkocher, der Lebenskomfort wird auf ein Minimum runtergeschraubt.“

Mit finanzieren will er seine große Tour auch über Sponsoren, die ihn unterstützen können – natürlich nicht ohne Gegenleistung. Auf der Internetseite [www.patreon.com/MichaelMarcusThurner](http://www.patreon.com/MichaelMarcusThurner) erfahrt ihr mehr darüber.

Was hat das mit PERRY RHODAN zu tun? Natürlich will er auf seiner Tour auch möglichst viele Fans der Serie treffen. Zahlreiche Kontakte sind bereits geknüpft. Quasi ein Heimspiel hatte *Michael Marcus Thurner* beim Startschuss der Tour am 18. Juni 2021 mit dem **Perry Rhodan Stammtisch Wien**, hier gibt es einen Bericht und einige Fotos des Treffens in einem Wiener Biergarten: [www.frostrubin.at/events/alte-eisen-auf-reisen/](http://www.frostrubin.at/events/alte-eisen-auf-reisen/). Für den 10. Juli 2021 ist ein Treffen mit dem **Perry Rhodan Stammtisch ‚Ernst Ellert‘ München** in Vorbereitung.

Danke an *Erich Loydl* für den Link

Die **ESPost**-Redaktion wünscht dir, lieber *Michael*, allzeit eine gute Fahrt, immer genug Luft in den Reifen und Treibstoff im Tank. Viel Spaß auf deiner Tour – und bitte bleib gesund!

-eh-

## Alle Jahre wieder – zur Freude der Fans

Auch 2022 wird es einen PERRY RHODAN-Kalender geben

Wie schon in den vergangenen Jahren wird es auch 2022 wieder einen Tischkalender mit Motiven aus dem PERRY RHODAN-Kosmos geben. PERRY RHODAN-Redaktionsmitarbeiterin *Madlen Bihl* trifft derzeit die Motivauswahl. Ob es wieder ein Themenkalender mit Bildmotiven eines Künstlers geben wird wie in den vergangenen Jahren (2019: *Dirk Schulz*, 2020: *Arndt Drechsler*, 2021: *Johnny Bruck*) ist noch nicht bekannt.

Produziert und vertrieben wird der Kalender wieder von der **Hirnkost KG** in Berlin. Der neue Kalender wird im Spätsommer im Handel und in Online-Shops erhältlich sein.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/06/2022er-kalender-im-blick.html>

## Kurd Laßwitz Preis für PERRY RHODAN-Gastautor

Leider kein Sonderpreis für die SOL-Redaktion

Auf [www.kurd-lasswitz-preis.de/2021/KLP\\_2021.htm](http://www.kurd-lasswitz-preis.de/2021/KLP_2021.htm) wurden jetzt die Preisträger genannt und die Abstimmungsergebnisse veröffentlicht. Der „Preis für den besten deutschsprachigen Science-Fiction-Roman mit Erstaussgabe von 2020“ ging an „Eines Menschen Flügel“. Der Roman des PERRY RHODAN-Gastautors *Andreas Eschbach* erschien im vergangenen Februar bei **Lübbe**.

Für den „Sonderpreis für langjährige herausragende Leistungen“ waren auch *Christina Hacker* und das Team der **PRFZ**-Mitgliederzeitschrift **SOL** nominiert. Leider hat es nicht für den ersten Platz gereicht. Bedauerlich, dass PERRY RHODAN und sein Umfeld für die Abstimmungsberechtigten nach wie vor nicht preiswürdig ist.

Ein Kommentar von *Christina Hacker* zur Preisverleihung ist hier zu finden:

[www.christina-hacker.de/2021/06/and-the-winner-is-not/](http://www.christina-hacker.de/2021/06/and-the-winner-is-not/)

-eh-



## NUMBERS

### Dreihundert:

Seit dem 12. Februar 1998 findet man sich beim **PERRY RHODAN Stammtisch Graz** zusammen. Alle Sonder- und virtuellen Stammtische eingerechnet gab es am 11. Juni 2021 das 300. Treffen - Glückwunsch zu diesem tollen Jubiläum!

### Sechzig:

Zu PERRY RHODAN verfasste er die beiden Biografien über *K. H. Scheer* und *Clark Darlton*, fünf Bände der **Encyclopedia Terrania**, vier Bände der **Jahrtausende-Chronik** und zahlreiche Artikel in diversen Publikationen. Darüber hinaus etwa 300 Artikel zu den Bereichen SF, Fantasy, Horror, Krimis und Comics sowie das **REN DHARK-Lexikon**. Am 10. Juli feiert **Garching-Con**-Zellaktivatorträger *Heiko Langhans* seinen 60. Geburtstag – herzlichen Glückwunsch und alles Gute!

### Fünfundzwanzig:

Im Juni 1971, also vor 50 Jahren, erschien die erste Ausgabe von PERRY RHODAN in Japan. Enthalten sind die ersten beiden Romane „Unternehmen ‚Stardust‘“ und „Die Dritte Macht“.

[www.perrypedia.de/wiki/Perry\\_rhodan\\_japanisch](http://www.perrypedia.de/wiki/Perry_rhodan_japanisch)

### Fünfundzwanzig:

Ab Mitte der 1990er Jahre gab es eine Vielzahl von Stammtisch-Gründungen rein für PERRY RHODAN-Fans. Mit Gründungsdatum 24. Juli 1996 ist der **Perry Rhodan-Stammtisch Nürnberg** aktuell der älteste bestehende PERRY RHODAN-Stammtisch - das ist Weltrekord!

### Fünfundzwanzig:

Beinahe in Vergessenheit geraten wäre, dass vor 25 Jahren, genauer am 8. und 9. Juni 1996 der **PERRY RHODAN Geburtstags-Con** stattgefunden hat – dies war der erste **GarchingCon**.

Zusammenstellung: -eh-



## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden ab sofort wieder an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

### Restaurante Portugal

Friedenstraße 28  
81671 München

statt. Eine Anmeldung bei *Jürgen Müller* ([jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com)) ist zwingend erforderlich - bitte bis spätestens zwei Tage vor dem jeweiligen Termin.

Hier der aktuelle und die nachfolgenden Termine in 2021:

- 1. Juli 5. August
- 2. September 7. Oktober
- 4. November 2. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

[www.prsm.clark-darnton.de](http://www.prsm.clark-darnton.de)

und auf unserer Facebook-Seite [www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Die Termine in 2021 sind:

- 16. Juli 20. August
- 17. September 15. Oktober
- 19. November 17. Dezember.

Auch hier ist eine vorherige Anmeldung zur Teilnahme spätestens zwei Tage vor dem jeweiligen Termin erforderlich, Kontaktdaten findet ihr auf der Homepage des Stammtisches

[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülz*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).



## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

- 3124 „Wo die Äonenuhren schlagen“  
*Oliver Fröhlich* „erzählt von zwei Besatzungsmitgliedern der RAS TSCHUBAI, die [...] sich mit fremdartigen Außerirdischen herumschlagen und [...] – gewissermaßen nebenbei – einige wichtige Zusammenhänge“ erkennen.
- 3125 „Ein Hauch von Vitalenergie“  
*Uwe Anton* „bringt Perry Rhodan in Kontakt zu einer tefrodischen Regierung und in Konflikt zu Geheimagenten.“
- 3126 „Der unsichtbare Dritte“
- 3127 „Mondmörder“  
Mit seinem Doppelband bringt uns *Kai Hirdt* wieder in die Milchstraße und ins Solssystem. „Die Kastellane, die seit einiger Zeit von sich reden machen, entwickeln ungewöhnliche Aktivitäten. In ihre Machenschaften binden sie auch Menschen von der Erde ein – ohne diese vorher zu fragen ...“ „Im zweiten Teil seines Doppelbandes beleuchtet der [...] Autor die Situation auf dem Erdmond. Dort hat sich vor einiger Zeit eine eigenständige Kultur entwickelt – doch welche Rolle spielen NATHANS Kinder wirklich?“

Und hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 3128 „Die Sternen-Schem“          | <i>Susan Schwartz</i>      |
| 3129 „Der Ruf der Siebenschläfer“ | <i>Leo Lukas</i>           |
| 3130 „Resident in Bedrängnis“     | <i>Leo Lukas</i>           |
| 3131 „Die Diebe von Valotio“      | <i>Christian Montillon</i> |

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Auf der Leserkontaktseite von PERRY RHODAN 3121 klärt *Michelle Stern* auf wie *Tihomir C.* als Topsisider in die PERRY RHODAN-Serie kam – und zwar in einem Interview mit seiner Frau *Sonja*.

Das PERRY RHODAN-Journal 189 (in PERRY RHODAN-Band 3122), zusammengestellt von *Rüdiger Vaas*, beschäftigt sich mit Themen der Evolution im All (Schwerpunkt: Schwarze Löcher) und auf der Erde (Schwerpunkt: Artensterben). Außerdem gibt es die Ergebnisse der Umfrage aus Journal 186 „Warum ist die Vielfalt des Lebens erhaltenswert?“.

PERRY RHODAN Band 3123 enthält die **Rißzeichnung** und **Legende** „Kampfroboter der Laichkangen“ von *Michel Van*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Beiträge in PERRY RHODAN-Report – er enthält auch jeweils ein Vorwort von *Ben Calvin Hary*, der auch die Ausgaben zusammenstellt:

- Nr. 548 (in PERRY RHODAN-Band 3120):

*Olaf Brill* schreibt In „Ein Prachtband für Kassettenkinder“ über die EUROPA-Hörspiele und ihre Geschichte und stellt den **umfangreichen Bildband** vor der kürzlich veröffentlicht wurde.

*Roman Schleifer* berichtet in „Einmal durchs Perryversum reisen“: über PERRY RHODAN-Figuren mit realen Vorbildern. Diesen Beitrag gibt es auch im Internet (**Teil 1** und **Teil 2**). Zu diesem Thema siehe auch den Beitrag auf Seite 4 dieser **ESPOST**.

*Sascha Vennemann* berichtet von der Laufbahn eines jungen Schriftstellers. Dieser Beitrag ist auch hier (**Teil 1** und **Teil 2**) zu finden.

- Nr. 549 (in PERRY RHODAN-Band 3124):

Rezension von *Olaf Brill* zum vierten Band von „PERRY RHODAN – Die Chronik“.

*Rainer Nagel*, einer der Autoren der Chronik, schreibt über die Medienlandschaft des Perryversums.

*Alexandra Trinley* beschäftigt sich mit dem „Mythos“-Zyklus in dem es um die Manipulation der Wahrheit ging.

Dazu kommen ein Cartoon und einige weitere Beiträge.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ wird es einige besondere Veröffentlichungen geben. So bekommt PERRY RHODAN Band 3134 ein ganz besonderes Titelbild von *Dirk Schulz*, wie *Michelle Stern* auf der Leserkontaktseite von PERRY RHODAN Band 3120 schreibt. „Gedrucktes und Digitales“ und einiges an „Drumherum“ zum Jubiläum verspricht PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* **hier**.

Zusammenstellung: -eh-

## **PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr**

- 256 „Die Flüsterfürstin“  
*Ben Calvin Hary* „erzählt in seinem Roman auf zwei Handlungsebenen: Er zeigt die Geschichte der Akonen und schildert den Versuch der terranischen Rettungsaktion.“
- 257 „Schatten im System“  
*Ruben Wickenhäuser* „stellt die Besatzung des Raumschiffes SOL und die großen Veränderungen an Bord ins Zentrum. Roboter scheinen ein spezielles Eigenleben zu führen, die Positronik gerät in Nöten, und von außen wirken unglaubliche Einflüsse auf die Besatzung und das Schiff ein.“

Zum Ende der aktuellen Staffel „Die Tiefe“ führen die folgenden Romane:

- 258 „Der Plan des Quellmeisters“ *Rainer Schorm*  
 259 „Quantentanz“ *Rüdiger Schäfer*

## **PERRY RHODAN-WEGA – Titelvorschau und mehr**

- 9 „Leuchtfeuer auf Graborflack“ *Arno Endler*  
 „Die Terraner auf Raubzug – sie legen eine Falle aus“
- 10 „Finale auf Tramp“  
*Lucy Guth* beschreibt „den weiteren Weg der beiden Freunde Reginald Bull und Gucky.“ Sie „sind neuerdings eher zerstritten, sie sind sich uneinig über den weiteren Weg. Wenn es aber gegen gefährliche Roboter geht, müssen sie auf jeden Fall zusammenarbeiten.“
- 11 „Der Bastardprinz“  
*Ben Calvin Hary* erzählt, „woher dieses ungewöhnliche Wesen kommt und welche Pläne es eigentlich hat.“
- 12 „Geschenke der Superintelligenz“  
 Mit diesem Band schließt Exposéautor *Michael Marcus Thurner* diese Miniserie ab. Er „führt [...] viele Handlungsfäden zusammen und bietet ein glaubwürdiges »Ende« für seine Figuren.“ [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perryedia.de](http://www.perryedia.de)

Erinnert sei an dieser Stelle nochmals an den PERRY RHODAN-WEGA Online Abend am 2. Juli 2021. Alle Infos und Anmeldeöglichkeit findet ihr auf der Seite [www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-wega-online-abend/).

Hier auch der Hinweis auf den Podcast auf WARP-CORE: *Chris* und *Mario* besprechen dort die Romane der Miniserie. Los geht es hier: [www.warp-core.de/warpcast-die-weganauten-im-licht-der-blauen-sonne/](http://www.warp-core.de/warpcast-die-weganauten-im-licht-der-blauen-sonne/)

Zusammenstellung: -eh-

## **Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

Noch bis 17. Oktober 2021:

„Höhenrausch“ in Linz mit Ausstellung zu PERRY RHODAN. Weitere Infos siehe [ESPOST270](http://ESPOST270). [www.hoehenrausch.at](http://www.hoehenrausch.at)

Noch bis 7. November 2021:

Sonderausstellung **Zu den Sternen. Abenteuer Raumfahrt im Verkehrsmuseum Dresden.** [www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen](http://www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen)  
 Danke an *Rudi Fries* für den Hinweis

2. Juli 2021:

**PERRY RHODAN Online Abend** zur Miniserie PERRY RHODAN-WEGA. [Hier bitte anmelden.](#)

7. und 8. August 2021:

**25. Weltmeisterschaft des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels** in Friedrichshafen. Ausführliche Infos dazu auf der Internetseite [www.prsks.de/turnier/wm2021.htm](http://www.prsks.de/turnier/wm2021.htm).  
 Danke an *Markus Kratz* und *Helmut Anger* für den Hinweis

4. und 5. September 2021:

**Austria Comic Con** in der Messe Wels. <https://austriacomicon.com/>

4. und 5. September 2021:

„**botanika goes space**“ in **Botanika** – Bremens großer Erlebniswelt. Mehr Infos gibt es auf [www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html](http://www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html)

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen (geplant). [www.gustav-gaisbauer.de](http://www.gustav-gaisbauer.de)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## **Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Scrouger ist nicht begeistert von Melvils neuer Errungenschaft ...



... aber der lässt sich das gute Stück nicht vermiesen – recht hat er!

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

**MagicCon 4** im **Maritim Hotel Bonn**.

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse**. [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

22. bis 24. Oktober 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

23. Oktober 2021:

**BuCon** – der Buchmessecon findet auch 2021 virtuell statt.

<https://www.buchmessecon.de/>

6. November 2021:

**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

27. und 28. November 2021:

**CCON – COMIC CON MESSE** in Stuttgart. Mit einem Stand dabei ist *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* mit dem **Fabylon Verlag**. [www.comiccon.de/](http://www.comiccon.de/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

15. bis 19. Dezember 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

14. und 15. Mai 2022:

**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern.

[www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von Doctor Who.

<https://timelash-event.de/>

2022 – noch ohne Termin:

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt.

SOL 101

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München.

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## GarchingCon 12 wird auf 2023 verschoben

Die **GarchingCon-Homepage** meldete am 5. Juni 2021:

„In den letzten Wochen haben sich die Covid 19-Inzidenzzahlen in Deutschland sehr erfreulich entwickelt. Das ermöglicht uns allen wieder eine gewisse Annäherung an die Normalität in unserem Alltag.

Größere Veranstaltungen, insbesondere in Innenräumen, sind aktuell und voraussichtlich auch im September dieses Jahres, wenn überhaupt, dann nur mit massiven Einschränkungen möglich.

Dies betrifft auch den GarchingCon 12, den wir Anfang September im Garchinger Bürgerhaus veranstalten wollten. Die voraussichtlichen Rahmenbedingungen (Hygienekonzept, reduzierte Anzahl Teilnehmer, Abstandsregeln, Maskenpflicht, rigorose Zugangskontrollen etc. pp.), lassen es aus unserer Sicht nicht zu, einen GarchingCon so durchzuführen, wie wir ihn kennen und lieben.

Daher haben wir uns schweren Herzens entschlossen, den GarchingCon 12 nochmals zu verschieben!

Wir hatten uns sehr darauf gefreut, mit euch allen, den Ehrengästen und Fans, im September den 60jährigen Geburtstag der PERRY RHODAN-Serie (sowie eine Reihe weiterer Jubiläen) in Garching zu feiern. Leider wird es dazu nicht kommen.

Da für 2022 bereits andere Cons angekündigt sind (ColoniaCon, PR-Tage der PRFZ), werden wir einen neuen Termin für den GarchingCon 12 in 2023 suchen. Sobald der neue Austragungstermin feststeht, werden wir ihn auf der ConHomepage und über weitere Kanäle kommunizieren.

Den Voranmeldern für den ursprünglichen ConTermin im September 2021 werden wir demnächst die bereits bezahlten Eintrittsgelder vollständig zurückerstatten.

Wir freuen uns auf euren Besuch 2023 im Bürgerhaus beim GarchingCon 12, dann hoffentlich wie bisher gewohnt ohne Einschränkungen.

Passt bis dahin auf euch auf und bleibt gesund!“

Diese Nachricht fand auch schnell Verbreitung auf **Facebook**. Die Reaktionen auf diese Nachricht waren dort ausschließlich zustimmend und verständnisvoll. -eh-

## Personen mit realem Hintergrund im Perryversum

PERRY RHODAN-Miniserien- und STELLARIS-Autor *Roman Schleifer* hat in seinem Beitrag „Einmal durchs Perryversum reisen“ im PERRY RHODAN-Report 548 über PERRY RHODAN-Figuren mit realen Vorbildern geschrieben. Die Übernahme solcher Figuren in die Romanhandlung hat eine lange Tradition, denn bereits in PERRY RHODAN Band 4 „Götterdämmerung“ von *Clark Darlton* erfährt man von Frettel (*Franz Ettl*) und dem Maler Jonny (*Johnny Bruck*).

Viele solcher Vorbilder (bei weitem aber nicht alle) listet auch die Perrypedia auf: [www.perrypedia.de/wiki/Reale\\_Vorbilder\\_und\\_Hintergr%C3%BCnde#Personen\\_mit\\_realem\\_Hintergrund](http://www.perrypedia.de/wiki/Reale_Vorbilder_und_Hintergr%C3%BCnde#Personen_mit_realem_Hintergrund).

Auch in ATLAN-Romanen kam es zur Aufnahme von realen Personen in Romanen. Einmal wurde sogar das **GarchingCon**-Team erwähnt. Band 4 des ATLAN-Obsidian-Minizyklus trägt den Titel „Tamijon“ erschien im April 2004 und wurde von *Susan Schwartz* geschrieben. In Kapitel 5 beginnt eine Passage mit den Worten:

»Wir sind Didaw, Raut, Effried und Ernsth“, stellten sie sich vor. »Wir sind unterwegs zu einem Ort namens Achin beim Hain Elkarin, zu einer Zusammenkunft der Sternenfreunde.«

Eifrige **GarchingCon**-Besucher erkennen darin einige der **GarchingCon**-Organisatoren. Leider wurde dieser Abschnitt im Roman nur gekürzt veröffentlicht. In *ESPOST* Ausgabe 68 vom 1. Juli 2004 könnt ihr die ungekürzte Passage von *Susan Schwartz* nachlesen, in der auch weitere Fans vom PERRY RHODAN **Stammtisch** ‚**Ernst Ellert**‘ **München** erwähnt werden. Außerdem gibt es dort noch einiges an Hintergrundinfos zur schon sehr langen Tradition der Aufnahme realer Personen in die Romanhandlung.

Hier könnt ihr die *ESPOST* 68 herunterladen:

[www.prsm.clark-darlton.de/images/stories/espost/esp68.pdf](http://www.prsm.clark-darlton.de/images/stories/espost/esp68.pdf)

-eh-

## ATLAN-Hardcover

Mit Band 4 ist die Grünband-Ausgabe des ATLAN-Obsidian-Minizyklus komplett, er enthält erwartungsgemäß die Romane "Im Land der Silbersäulen" von *Ralf Schuder*, "Die Macht des Kristallmondes" von *Michael H. Buchholz* und "Die Obsidian-Kluft erwacht" von *Uwe Anton*. Das Titelbild stammt wiederum von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Dieser Band enthält keine Vorankündigung, so bleibt abzuwarten ob die Reihe fortgesetzt wird.

Details zur „Edition Perry Rhodan“, wie die ATLAN-Grünbände offiziell heißen, gibt es hier: [www.perrypedia.de/wiki/Gr%C3%BCnb%C3%A4nde](http://www.perrypedia.de/wiki/Gr%C3%BCnb%C3%A4nde). -eh-

## Sie spielen wieder – WM und Stammtische zum PRSKS

Das **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel** feiert vom 6. bis 8. August 2021 die 25. Weltmeisterschaft und auch das 25-jährige Bestehen des **PRSKS**. Das ganze findet in Friedrichshafen am Bodensee statt.

Start ist am Freitag den 6. August mit dem **Friedrichshafener Stammtisch**, der regelmäßig direkt vor einem örtlichen Turnier stattfindet. Am Samstag und Sonntag finden die Spielerunden zur Ermittlung des neuen Weltmeisters statt. In den Pausen gibt es verschiedene Programmpunkte, auf die alle gespannt sein sollten. Aufgrund dieses wichtigen Jubiläums sind etliche Überraschungen geplant. Hier der Link mit allen wichtigen Informationen zum Turnier:

[www.prsks.de/turnier/wm2021.htm](http://www.prsks.de/turnier/wm2021.htm).

Danke an Helmut Anger für diese Infos

Derzeit werden noch mögliche Termine in 2021 für das **Bernhard-Flierl-Gedächtnis-Turnier** und eventuell ein Turnier in München gesucht. Nachdem der **GarchingCon** leider verschoben wird, würde der **Münchner PRSKS-Stammtisch** gerne für die Spieler ein Turnier in den Kalender von **BTS** aufnehmen lassen, eventuell jedoch einfach auch als privates Stammtisch-Turnier. Ein Turnier in Offenbach dürfte dieses Jahr wegen fehlendem Lokal nicht dabei sein, Dreieich ebenfalls nicht da hier nur ein Online-Con veranstaltet wird.

Danke an Markus Kratz für diese Infos

Sie sind wieder an den Tischen. Nach über einem halben Jahr, überbrückt mit Online-Spielerunden via **Discord**, können sich die Spieler des **PRSKS** auch wieder zu Live-Runden treffen – wie beispielsweise der **PRSKS-Stammtisch München** (siehe Seite 2 dieser *ESPost*). Übe das „Wo“ und „Wann“ gibt diese Seite Auskunft: <http://www.prsks.de/turnier/treffs.htm>. -eh-

## Klassische SF-Romane in neuem Gewand

Mit der Reihe „Autorenkollektion“ bringt der **Verlag Peter Hopf** klassische Science-Fiction-Romane der sechziger, siebziger und achtziger Jahre in neuem Gewand heraus.

Alle zwei Monate erscheint ein neuer Band in einer hochwertigen Taschenbuch-Ausgabe mit Hochglanz-Cover in Klappenbroschur, eine E-Book-Ausgabe ist ebenfalls erhältlich.

Mit „Gefangene des Systems“ von *Falk-Ingo Klee* ist kürzlich der aktuelle Band in den Handel gekommen. Enthalten sind in dem Taschenbuch zwei Heftromane und eine Kurzgeschichte. Der Heftroman „Wechsel der Dimensionen“ wurde 1983 als Band 573 der Reihe TERRA ASTRA publiziert, der Heftroman „Gefangene des Systems“ folgte im gleichen Jahr und in der gleichen Reihe mit der Bandnummer 575. Außerdem enthält der Band die Kurzgeschichte „Rettung in letzter Minute“, die der Autor 1990 zum 70. Geburtstag von *Walter Ernsting* – eher bekannt als *Clark Darlton* – verfasst hat.

Das Taschenbuch ist 234 Seiten stark und kostet 13,00 EURO, das E-Book gibt es für 3,99 EURO.

Erschienen sind inzwischen zehn Ausgaben, sie enthalten jeweils zwei Romane eines Autors, bisher von *Uwe Anton*, *Peter Griese*, *Hubert Haensel*, *Falk-Ingo Klee* und *Hanns Kneifel*.

Details zu den bereits veröffentlichten Ausgaben und ihrem Inhalt, zum weiteren Verlagsprogramm sowie zu den Bestellmöglichkeiten gibt es auf der Verlags-Homepage [www.verlag-peter-hopf.com](http://www.verlag-peter-hopf.com). www.perry-rhodan.net

## Aktionen

Seitens der PERRY RHODAN-Redaktion gibt es anlässlich der 2021 anstehenden Jubiläen „60 Jahre PERRY RHODAN“ und „10 Jahre PERRY RHODAN NEO“ immer wieder Gewinn- und besondere Verkaufsaktionen.

Im Juni gab es deshalb dreimal Band 4 von „Perry Rhodan - Die Chronik“ zu gewinnen.

Ebenfalls im Juni konnten Fans die kompletten „Plejaden“-Hörspiele zum Sonderpreis erstehen. Das CD-Paket mit zehn Einzel-CDs kostet 49,99 EURO (statt 99,99 EURO). Die Aktion geht noch bis 30.06.2021. www.perry-rhodan.net

Weitere Aktionen sind zu erwarten. Bitte seht deshalb gelegentlich auf der **PERRY RHODAN-Homepage** nach, denn nicht immer kann via *ESPost* rechtzeitig über die teilweise sehr kurzfristig laufenden Aktionen informiert werden. -eh-

## In den Top 20

In Kalenderwoche 21/2021 wurde von **Media Control** erstmals eine Top 20 der Zeitschriftenverkäufe in über 500 Bahnhofsbuchhandlungen erfasst. PERRY RHODAN landete (als einzige Romanausgabe, sonst nur Zeitschriften und Illustrierte) auf Platz 19. www.media-control.de/zz-charts-kw-21.2021.html

## Lies Geschichten

Unter dieser Überschrift betreibt *Lie Ard* ihren Blog – und der Name ist quasi Programm.

*Lie* veröffentlicht „Fanfictions zur Perry Rhodan Reihe und anderen Kram, der mir so in den Kopf kommt“, wie sie selbst sagt. Unter anderem dabei: „Atlas – Das geheime Abenteuer“ – die Fortsetzungsgeschichte hat inzwischen 13 Kapitel erreicht. Zu ihrem Blog: <https://liesgeschichten.wordpress.com/> und auf **Facebook**:

[www.facebook.com/lie.ard.7](http://www.facebook.com/lie.ard.7). -eh-

## Chefredakteur gesucht

Der bisherige Chefredakteur der ANDROMEDA NACHRICHTEN *Michael Haitel* wird seine langjährige Tätigkeit im Sommer beenden. Deshalb sucht der **Science Fiction Club Deutschland e. V.** einen Nachfolger. Bewerber können sich hier über die Anforderungen und die Publikation sowie die Bewerbungsmodalitäten informieren: [www.sfcd.eu/event-blog.html](http://www.sfcd.eu/event-blog.html). -eh-

## Besucht doch mal...

[www.youtube.com/channel/UCJfqzg2\\_uXWOAG8rhRQxBzA](https://www.youtube.com/channel/UCJfqzg2_uXWOAG8rhRQxBzA)

Im **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion veröffentlichte *Ben Calvin Hary* im Monat Juni ein über halbstündiges Portrait zum Arkoniden Atlan:

[https://www.youtube.com/watch?v=18mol\\_RQWPc](https://www.youtube.com/watch?v=18mol_RQWPc) Atlan – eine Perriografie

[www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de)

*Chris* und *Alex* haben sich für die kommenden sechs Wochen Großes vorgenommen: Vier Sendungen wollen aufgezeichnet, bearbeitet und veröffentlicht werden. Eine davon ist bereits „im Kasten“ und soll am 2. Juli online gehen. Dabei war ein PERRY RHODAN-Gastautor – er ist bekannt dafür dass er (wie zuletzt auch) fast ausschließlich Doppelbände für die Serie schreibt – zu Gast. Zu besprechen gab es unter anderem auch seinen neuesten Doppelpack. Man darf gespannt sein...

[www.warp-core.de](http://www.warp-core.de)

Auf **warpCast**, dem Podcast von **WARP-CORE**, wird es ab 8. September 2021 eine Podcast-Woche zu 60 Jahre PERRY RHODAN geben.

[www.warp-core.de/reviews/](http://www.warp-core.de/reviews/)

Hier werden regelmäßig aktuelle und ältere Romane besprochen, natürlich auch der Serien PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO.

<https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>

Auf dem Podcast „Die Dritte Macht“ gab es zuletzt die Vollversion des für die Veröffentlichung in SOL 102 gekürzten **Interviews mit Markus Regler**, außerdem Beiträge zu diversen SF-Filmen.

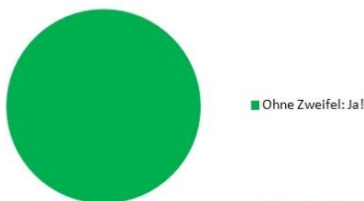
[www.youtube.com/channel/UCBr8n\\_YSDwm9JxOkyEyMgwg/featured](https://www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkyEyMgwg/featured)

*Markus Gersting* bringt auf seinem Youtube-Kanal „Hydrogol“ regelmäßig Besprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane. Hier gibt es sie auch zum lesen: [www.warp-core.de/author/markus-g/](http://www.warp-core.de/author/markus-g/).

Hat Neil Armstrong in unserem Universum wirklich seinen Fuß auf den Mond gesetzt?



Hat Perry Rhodan im Perryversum wirklich seinen Fuß auf den Mond gesetzt?



[www.perry-rhodan.blogspot.com](http://www.perry-rhodan.blogspot.com)

Im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion berichtete *Klaus N. Frick* im Juni 2021 unter anderem über die **Redaktionsrunde im Juni**. Außerdem schrieb er Erinnerungen an die **UTOPIA-CLASSICS** (1978 ff.) und den ersten und bisher einzigen **PERRY RHODAN-Taschenkalender** (1988).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Hier gibt es fast täglich aktuelle Informationen zu PERRY RHODAN und hin und wieder auch Blicke über den „Tellerrand“. In der Rubrik „Logbuch der Redaktion“ hat PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* im Juni unter anderem an *Rainer Castor* (er wäre am 4. Juni 60 geworden) und an die **Mondlandung vor 50 Jahren** erinnert und die **SOL 102** (Schwerpunktthema: Reißzeichnungen) besprochen.

Hinweis zu den Diagrammen links: Die Daten des oberen Diagramms stammen aus einer nicht repräsentativen **Umfrage der Lausitzer Rundschau** von 2019.

Unter der Rubrik „Kolumnen“ findet sich der Artikel von **Frank G. Gerigk** über das Schaffen von Johnny Bruck, der als Teil des aktuellen PERRY RHODAN-Reports in Heft 3116 veröffentlicht wurde – **Teil 1** und **Teil 2**.

[www.enpunkt.blogspot.com](http://www.enpunkt.blogspot.com)

Auch in seinem privaten Blog postet *Klaus N. Frick* hin und wieder Texte die mit Science Fiction oder seinem „Brot-Job“ zu tun haben. So schrieb er im Juni über seine **erste veröffentlichte Kurzgeschichte** und die **Werbung für sein Fanzine SAGITTARIUS** (beide 1981), außerdem gewährt er einen **Blick über seinen Monitor** nach draußen.

<http://prtf.proc-community.de/index.php>

Eine wenig bekannte Internetseite ist das PERRY RHODAN TECHNIK FORUM (kurz: PRTF). Hier findet man zahlreiche und meist sehr ausführliche technische Beschreibungen rund um das Perryversum, z. B. zum **Hypertakt-Triebwerk der SOL**. Wer sich für den technischen Hintergrund der Serie interessiert ist hier richtig.

<https://modell-und-geschichte.jimdofree.com/space-fantasy-movies/perry-rhodan-universum/kugelraumer-jera-iv/>

Das auf den **Darmstädter Spacedays** prämierte Halbmeter-Modell eines Kugelschiffes aus dem PERRY RHODAN-Universum von *Rainer Hildebrand* ist aufwendig beleuchtet und mit vielen Details ausgestattet. Und ist aus – Karton! Mit dem Raumhafen-Diorama ist es bei [www.Kartonbau.de](http://www.Kartonbau.de) ebenfalls prämiert.

[www.perrypedia.de/wiki/Innenillustrationen\\_A0](http://www.perrypedia.de/wiki/Innenillustrationen_A0)

*Leonhard Beyrle* stellt momentan nach und nach die Innenillustrationen der Atlan-Heftserie 1-299 in die Perrypedia. Aktuell ist er bis zu Heft 80 gekommen. Bisher sind die meisten Illustrationen noch nicht im Internet veröffentlicht worden. Bei dieser Gelegenheit weise ich darauf hin dass eine aktive Mitarbeit an der Perrypedia jederzeit möglich und ausdrücklich erwünscht ist. Hilfe dazu bekommt man hier: [www.perrypedia.de/wiki/Hilfe:Handbuch](http://www.perrypedia.de/wiki/Hilfe:Handbuch).

## **Einkaufen mit Perry**

*Katja Bruck* hat uns gebeten, ein klein wenig Werbung für einen Abverkauf zu machen. Es handelt sich dabei um PERRY RHODAN-Artikel, die ein von ihrem Vater *Johnny Bruck* geschaffenes Titelbild ziert, u. a. PERRY RHODAN Silberbände, Taschenhefte/-bücher, Hörbücher etc. Diese Belegexemplare wurden von *Johnnys* Ehefrau *Bonnie* gesammelt und sollen nun Abnehmer finden. Die meisten Ausgaben sind noch original verschweißt, alle ungelesen, bzw. ungehört. Über einen kleinen Obulus bei Abgabe würde sich *Katja* sehr freuen. Zusätzlich sind auch Originale von PERRY RHODAN-Titelbildern zu verkaufen – hier bedarf es genauer Anfragen per Email mit Angabe der Nummer, da nicht mehr alle Titel vorhanden sind. Anfragen bitte per E-Mail an [katjabruck@gmx.de](mailto:katjabruck@gmx.de). -eh-

## **Neues aus dem Bastei Verlag**

MADDRAX goes Amerika! Die Serie MADDRAX wird in einer englischen Übersetzung in den USA veröffentlicht. Jeweils vier Romane werden in einem Band zusammen gefasst und als E-Book herausgegeben.

Die neue Romanreihe DIE UFO-AKTEN wird ab 8. Oktober in den Handel gehen. Dabei werden einige der in den Jahren 1995/96 bei **Bastei** erschienenen Romane neu aufgelegt, abwechselnd mit neu verfassten Geschichten. Die Romane – geplant sind mindestens 20 Ausgaben - erscheinen alle 14 Tage, im Wechsel mit MADDRAX.

Danke an Markus Kratz für diese Infos

## **SAMMLERHERZ**

Ein Magazin (nicht nur) für Comic-Nostalgiefreunde – vorgestellt von *R. Daniel Kaufung*

SAMMLERHERZ ist eng verbunden mit den **Comic-Nostalgiefreunden** (kurz: **CNF**). Beide haben ihre Ursprünge beim **Hansrudi Wäscher Fanclub Bayern** (kurz: **HRWFCB**) und dessen HRWFC MAGAZIN. Wie diese Namen schon nahelegen, ist man dort sehr auf *Hansrudi Wäscher* und seine Comics festgelegt. So kam es, dass sich 2008 aus dem **HRWFCB** heraus die **Comic-Nostalgiefreunde e.V.** gründeten und das Magazin SAMMLERHERZ erstmals erschien. Hier sind die Interessengebiete und Themen wesentlich weiter gespannt, was für die Mitglieder und Leser den speziellen Reiz ausmacht.

Weiterhin sind jedoch viele **CNF**ler auch Mitglied beim **HRWFCB** und umgekehrt und es findet ein reger Austausch untereinander statt. In normalen Zeiten finden bei beiden Gruppierungen Jahres- und etliche sonstige Treffen statt und Mitglieder, "Sympatisanten" und Interessierte treffen sich zum Beispiel auch auf der INTERCOMIC in Köln.

Das Thema Comics spielt im SAMMLERHERZ eine wichtige Rolle. Die Artikel sind meist recht persönlich gehalten. „Man“ stellt etwas vor, berichtet was einem damit verbindet, was man davon hält...

In der aktuellen **SAMMLERHERZ Ausgabe Nr. 26** findet sich außer dem ersten Teil meines Artikels „Unsere Zukunft im All... ist nicht verloren!“ noch ein Beitrag aus dem Bereich Science Fiction. *Fred Hartmann* stellt seine NICK-Romane vor, die im **Verlag Peter Hopf** erscheinen. Natürlich sind diese in erster Linie für Fans der NICK-Comics interessant - zu denen auch ich mich seit Kinder- und Jugendzeiten zählen kann. Aber auch ganz SF-allgemein gesehen, finde ich sie lesenswert.

Danke an R. Daniel Kaufung für diesen Beitrag

## **WELTENPORTAL – eine Online-Literaturzeitschrift**

Das WELTENPORTAL ist eine Online-Literaturzeitschrift, die sich als Plattform für Kurzgeschichten und als Wegweiser für Buch-Neuerscheinungen der phantastischen Genre versteht. Variable Zusatzinhalte wie Interviews, Essays und Themenartikel rund um die Buchwelt runden jede Ausgabe ab.

Das WELTENPORTAL wird als nicht-kommerzielles Literaturprojekt herausgegeben, erscheint unabhängig und in der Regel ein- oder zweimal im Jahr als kostenloses E-Zine (PDF) und in den gängigen E-Reader-Formaten E-Pub und Mobi. Für alle, die lieber eine „echte“ Zeitschrift lesen möchten, wird das WELTENPORTAL auch als Druckausgabe (Vierfarbdruck) zum Selbstkostenpreis angeboten.

Hier gibt es **WELTENPORTAL Ausgabe 1** vom Juni 2021 zum Download in den Formaten PDF (Browser), E-Book (Kindle MOBI) und E-Book (E-Pub). Mehr Infos und Inhalt siehe <http://weltenportal-magazin.christophgrimm.com/>. -eh-

## **Online-Stammtisch des Science Fiction Treff Darmstadt**

Wie gewohnt, lädt der **Science Fiction Treff Darmstadt** (kurz: **SFTD**) an jedem ersten Samstag im Monat, also auch am 3. Juli 2021, zum Online-Stammtisch mit angedockter Buchvorstellung/Lesung ein. Beginn des Stammtischs ist um 18.00 Uhr, ab 19.30 Uhr stellt man sich im separaten Lesungsraum des Servers im Rahmen der gleichnamigen Anthologie-Vorstellung die Frage „Wie künstlich ist Intelligenz?“. Anwesend sind unter anderem *Sandra Thoms* (Verlegerin / **Verlag Plan9**) und *Carsten Schmitt* (Autor).

Allgemeine Leseprobe der Anthologie „Wie künstlich ist Intelligenz“: <https://www.book2look.de/book/jV1UPbk28i>

Story von *Carsten Schmitt* bei **Tor-Online**:

[www.tor-online.de/fiction/2020/09/wagners-stimme-carsten-schmitt/?fbclid=IwAR3P83uRagAhSr1LzZAb9oEjn8z0rZ\\_phDRsEZGPjNwLaO\\_ssvHGDKyk](http://www.tor-online.de/fiction/2020/09/wagners-stimme-carsten-schmitt/?fbclid=IwAR3P83uRagAhSr1LzZAb9oEjn8z0rZ_phDRsEZGPjNwLaO_ssvHGDKyk)

Nachwort von *Reinhard Karger* (Unternehmenssprecher des **Deutschen Forschungsinstituts für Künstliche Intelligenz**):

[www.dfki.de/.../wie-kuenstlich-ist-intelligenz.../](http://www.dfki.de/.../wie-kuenstlich-ist-intelligenz.../)

Den Link zu unserem **Discord**-Server findet Ihr auf [www.sftd-online.de](http://www.sftd-online.de). Bitte die Zugangsvoraussetzungen beachten. Direktlink für ganz Eilige: <https://discord.gg/RyuKbNc>

Quelle: Facebook

## **ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch**

Kurioses und Rares aus über 270 Ausgaben

In einem Interview, das Alexandra Trinley mit mir für die PERRY RHODAN NEWS Ende 2018 führte ist nachzulesen wie ich auf die Idee kam eine Stammtisch-Post zu machen. Auf ihre Frage antwortete ich damals:

„Aus einer Laune heraus, wie so vieles entsteht. Unser Stammtisch in München war von Anfang an sehr gut besucht und ist es auch heute noch, trotz »ESPost« ;-), ganz selten kamen und kommen weniger als 20 Leute. Und wie das so ist, wenn so viele Leute in einem Raum zusammen sind: Es bekommt nicht jeder alles mit, was so an Neuigkeiten erzählt wird. Also dachte ich mir, es wäre doch schön, wenn jeder ein Blatt in die Hand bekäme, auf dem Neuigkeiten zum Stammtisch und rund um unsere Lieblingsserie stehen würden.“

Nun ja, Pandemie-bedingt sind unsere Besucherzahlen noch lange nicht auf dem damaligen Niveau, aber die **ESPost** erschien wie gewohnt regelmäßig jeden Monat, auch in Zeiten in denen kein oder nur ein Online-Stammtisch stattfand.

In dieser Kolumne möchte ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß) werfen. Natürlich ist dieser Rückblick selektiv und subjektiv – man möge mir das nachsehen. Ganz egoistisch behaupten möchte ich auch dass dieses „Nachrichtenblatt“ eine kleine Chronik rund um PERRY RHODAN darstellt. Dazu nochmal ein Zitat aus oben genanntem Interview:

„Genau genommen ist die »ESPost« in ihrer Gesamtheit so etwas wie eine kleine Historie der nunmehr bald vergangenen 20 Jahre rund um PERRY RHODAN in all ihren Facetten geworden. Ein wenig fühle ich mich deshalb inzwischen auch wie ein Chronist.“

In diesem Sinne soll diese Kolumne eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Übrigens ist das Nachlesen einfacher geworden: Statt umständlich nach der jeweiligen Ausgabe zu suchen gibt es jetzt auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: [www.prsm.clark-darlington.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben](http://www.prsm.clark-darlington.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben).

Jetzt aber genug der Vorrede, los geht es mit dem Jahrgang 1999 und den Ausgaben 1 bis 10 von **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie bis einschließlich Nr. 49 noch hieß.

### **Teil 1: Das Gründerjahr 1999**

Die ersten Ausgaben von **Ellerts Stammtisch Post** schrieb ich noch auf einem AMIGA 1200, die Inhalte besorgte ich mir hauptsächlich analog bzw. am Stammtisch. Dazu galt, wie heute noch: Augen und Ohren offen halten! Die Verteilung erfolgte fast ausschließlich am Stammtisch, dazu druckte ich auf meinem 24-Nadel-Druckerrrrr und kopierte am nächsten Tag auf der Arbeit. Gelegentlich enthaltene Bilder wurden anfangs ausgeschnitten und vor dem Kopieren eingeklebt. An eine Verbreitung via Internet war mangels eines solchen Anschlusses bei mir noch nicht zu denken. Hier also ein paar Highlights aus den ersten zehn Ausgaben – dort ist aber noch viel mehr zu finden:

#### Perry Rhodan im Schaufenster

In München ist Perry Rhodan nun in Lebensgröße zu bewundern: schmückte doch bis vor kurzem Karstadt/Haus Oberpollinger am Dom ein kleines Schaufenster an einem Seiteneingang mit PR-Pappaufsteller (Motiv von Renato Casaro), PR-Poster und Büchern. Derzeit kann man dort in der SF- / Fantasy-Buchecke mit dem von VPM für DM 139,-,- angebotenen Pappkameraden auf Tuchfühlung gehen.

In **Ellerts Stammtisch Post** Ausgabe 1 vom 1. April 1999 war dies zu erfahren. Nachdem Jahre später *Thomas Krieger* zu unserem Stammtisch gestoßen war erfuhr ich dass er sich damals diesen Pappaufsteller nach Beendigung der Schaufensteraktion geben lies...

#### PR-Romane auch im Internet?

Mit einer Umfrage auf der PR-Homepage lotet VPM derzeit das Interesse an Perry Rhodan in elektronischer Form aus.

So hieß es in **Ellerts Stammtisch Post** Ausgabe 2 vom 6. Mai 1999. Offenbar war das Interesse groß – heute gibt es alle Heftromantitel aus dem Perryversum als E-Book. Das Ergebnis der Umfrage ist übrigens in **Ellerts Stammtisch Post** Ausgabe 4 vom 1. Juli 1999 nachzulesen.

#### Das Problem des Redakteurs

Wie das mit der Notiz „Schwanzproblem“ auf dem Schreibtisch von *Klaus N. Frick* war, darüber berichtet **Ellerts Stammtisch Post** Ausgabe 4 vom 1. Juli 1999. „Nun doch ohne ...“ war dann die Auflösung des „Problems“ in Ausgabe 6 überschrieben, in Ausgabe 11 gab es dann noch einen Nachschlag zum Thema.

#### Eine Ausgabe zusätzlich

Ausgabe 6 von **Ellerts Stammtisch Post** erschien nicht zu einem Stammtisch-Termin sondern zu „Uschis Grillfete“ die am 14. August 1999 zum zweiten Mal stattfand. „Uschis Grillfete“ (1998 – 2000) war der Vorläufer der „RanchCons“ (2005 – 2018). Dort wurde **Ellerts Stammtisch Post** erstmals auch außerhalb des Stammtisches verteilt. Diese Ausgabe enthält übrigens eine ganze Seite mit Fotos vom ersten Grillfest 1998.

#### Sommerloch

Dass es das „Sommerloch“ in der Berichterstattung in **Ellerts Stammtisch Post** schon von Anfang an gab belegt eine Notiz in Ausgabe 5 vom 5. August 1999.

Soweit meine kleine Anregung sich die Ausgaben des Jahres 1999 anzusehen – es gibt noch sehr viel mehr zu erfahren!

Fortsetzung folgt

Danke für euer Interesse

*Erich Herbst*

## „Der Einsame der Zeit“ in professionellen Händen

Ambitioniertes PERRY RHODAN- Fanfilm-Projekt wird endlich vollendet

Lange Zeit war es still um ein über 40 Jahre altes Fan-Filmprojekt zu PERRY RHODAN. Seit Beginn dieses Jahres konnten aufmerksame Facebook-User erfahren dass sich wieder etwas tut – „Der Einsame der Zeit“ wird nun endlich vorzeigbar. Erwartungsgemäß wird – wie eigentlich schon immer - kontrovers im Internet über dieses Projekt diskutiert. Kurt Kobler war so freundlich für die **ESPost** zusammen zu fassen was sich da aktuell tut. Er schreibt dazu:

„Schweren Herzens hat Hans-Joachim Thunack die Endbearbeitung seines fast schon ewigen Fanfilms weitgehend aus der Hand gegeben. Nach seiner schweren Erkrankung, von der er sich nur langsam erholte, stockten die Arbeiten an der Rohfassung des Films. Dazu kamen Probleme mit der Computerausrüstung und Schnittprogrammen. Über den **Perry Rhodan Stammtisch Berlin** konnte hier schließlich Hilfe gefunden werden. Ein Mitglied des Stammtisches half in mehreren Arbeitssitzungen entscheidend mit die Rohfassung des Films zu retten.

Die Verfilmung des PERRY RHODAN-Romans Nr.50 „Der Einsame der Zeit“ ist in dieser ungeschnittenen Fassung fast drei Stunden lang. Diese Fassung befindet sich jetzt in den Händen von Sven Knüppel beim **Gula Mons Syndikat** in Hamburg. Durch die vielen Bearbeitungen die der Film im Laufe der Jahrzehnte erfahren hat, gleicht die Endbearbeitung schon mehr einer Restauration. Es fehlen verschiedene Voice-Effekte und Sprachanteile. Die Ton- und Bildqualität hat sich verschlechtert und muss nachgebessert werden.

Ein weiteres Problem sind die nachträglich in den Film eingefügten CGI Tricks. Der Film wurde ursprünglich mit der klassischen Modellbautechnik gedreht. Im Laufe der Jahre kamen dann allerdings immer mehr Animationen dazu, die dem Film nicht immer unbedingt gut getan haben. CGI mit wechselnden Programmen und auch den unterschiedlichsten PC-Dekaden.

Sven Knüppel entschloss sich hier jetzt zu einem radikalen Schnitt. Die meisten der alten PC-Tricks fliegen raus, oder wandern in den Anhang des Films. Dafür werden einige Szenen wieder als Modellbauticks nachgedreht. Dafür entstand u. a. schon ein Modell von Terranina-City und der Space-Jet. Auch werden einige Szenen die das typische PERRY RHODAN-Flair beinhalten noch ausgebaut. Alles wird im Super 8 gedreht, damit die Szenen nahtlos in die ursprünglichen in 8 mm gedrehten Film eingefügt werden können.

In der dann endgültigen Fassung wird der Film ca. zwei Stunden lang sein. Im Moment entstehen die letzten Modelle und Kostüme. Anfang August dann Drehbeginn und man hofft bis Ende Oktober eine wirklich endgültige Version des Einsamen der Zeit vorweisen zu können. Wo und wie der dann aufgeführt wird, liegt an Hans-Joachim Thunack und ob ihn die Fans sehen und Conausrichter zeigen wollen.“

Danke an Kurt Kobler und Sven Knüppel für diesen Beitrag

## 60 Jahre PERRY RHODAN

Aktionen und Veröffentlichungen zum Jubiläum

Aktuell hat die PERRY RHODAN-Redaktion folgende Veröffentlichungen und Aktionen zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ bekannt gegeben:

- Sonderband zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“
- Sechs Kurzromane im E-Book-Format
- Wandkalender mit zwölf Motiven von Johnny Bruck
- Online-Jubiläumsfeier am 10. September 2021

Ausführliche Informationen dazu gibt es natürlich auf den diversen Internetseiten der PERRY RHODAN-Redaktion. Eine Kurzfassung zu den einzelnen Aktionen und Veröffentlichungen findet ihr in dieser **ESPost** auf Seite 2.

Da ist der neue Tischkalender für das kommende Jahr mit 53 Titelbild-Motiven von Dirk Schulz im Postkartenformat (Preis: 15,00 EURO) fast schon Routine – erhältlich im Handel und natürlich auch im **PERRY RHODAN Online Shop** ab 1. September 2021.

-eh-



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 272 \* 5. August 2021

## NUMBERS

### Fünzigtausend:

Diese Anzahl an Aufrufen hat das Video zur RAS TSCHUBAI kürzlich überschritten – Glückwunsch an den Ersteller Raimund Peter!

Hier könnt ihr euch das gut zweiundzwanzigminütige Video (eine animierte Reißzeichnung) ansehen: [www.youtube.com/watch?v=xBauPcdk0o](http://www.youtube.com/watch?v=xBauPcdk0o)

### Fünftausend:

PERRY RHODAN Band 3134 ist der fünftausendste Roman, der im Perryversum spielt. Dazu gibt es hier eine exklusive Kurzgeschichte von Wim Vandemaan - sie ist augenzwinkernd zu verstehen: [perry-rhodan.net/aktuelles/news/5000](http://perry-rhodan.net/aktuelles/news/5000).

### Sechzig:

Sie ist aus der Riege der PERRY RHODAN-Autoren nicht wegzudenken, kürzlich wurde gar ihr 100. Roman in der klassischen Serie veröffentlicht. PERRY RHODAN- und Science-Fiction-Leser kennen sie unter ihrem Pseudonym Susan Schwartz, den **Fabylon Verlag** leitet sie unter ihrem bürgerlichen Namen unter dem sie auch ihre Fantasy-Romane veröffentlicht.

Am 3. August wird sie 60 – kein Alter für eine so junge und aktive Autorin.

Herzlichen Glückwunsch an Uschi Zietsch-Jambor!

### Sechzig:

Zu PERRY RHODAN hat der in Linz geborene Autor nur wenige, aber sehr attraktive Romane beigetragen, bekannt wurde er auch als Autor des Kinderbuches „Lausbiber-Alarm“, das er zusammen mit dem Illustrator Reinhard Habeck erstellte. Am 4. August wäre Andreas Findig 60 Jahre geworden.

Zusammenstellung: -eh-



## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden ab sofort wieder an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

**Restaurante Portugal**  
Friedenstraße 28  
81671 München

statt. Für uns ist bis auf Weiteres ein Nebenraum reserviert, eine vorherige Anmeldung ist deshalb derzeit nicht erforderlich!

Hier der aktuelle und die nachfolgenden Termine in 2021:

5. August  
2. September 7. Oktober  
4. November 2. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

[www.prs.m.clark-darnton.de](http://www.prs.m.clark-darnton.de)  
und auf unserer Facebook-Seite  
[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

**Gaststätte „Ewiges Licht“**  
Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Die Termine in 2021 sind:

20. August 15. Oktober  
19. November 17. Dezember.

Der Stammtisch am 17. September 2021 findet aufgrund des an den darauffolgenden Tagen stattfindenden **1. Hyperfunk-Turniers im Naturfreundehaus Weilheim** statt – weitere Infos siehe Seite 5 dieser **ESPOST**.

Zu allen Terminen ist eine vorherige Anmeldung zur Teilnahme spätestens zwei Tage vor dem jeweiligen Termin erforderlich, Kontaktdaten findet ihr auf der Homepage des Stammtisches

[www.PRSKS-Muenchen.de](http://www.PRSKS-Muenchen.de).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## 60 Jahre PERRY RHODAN

Weitere Infos zu den Aktionen und Veröffentlichungen zum Jubiläum

### Sonderband zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“:

*Sabine Kropp* hat einen Sonderband gestaltet, in dem die Ursprünge der Serie gewürdigt, aber auch neue, bislang unbekannte Aspekte beleuchtet werden. Enthalten ist ein originalgetreuer Nachdruck des allerersten Romanheftes, ein Faksimile des ersten Exposés, Beiträge über die Autoren und die Ursprünge der Serie sowie ein 16 Seiten umfassender farbiger Innenteil, der bislang unbekannt Facetten der Serie präsentiert. Das Heft (Umfang: 116 Seiten) ist ab 10. September 2021 im Zeitschriftenhandel und im [PERRY RHODAN-OnlineShop](https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/sonderband-zum-60-seriengeburtstag) zum Preis von 4,99 EURO erhältlich, die E-Book-Ausgabe gibt es für 2,99 EURO.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/sonderband-zum-60-seriengeburtstag>

### Sechs Kurzromane im E-Book-Format:

Die sechs spannenden Science-Fiction-Stories spielen zur Zeit der ersten PERRY RHODAN-Bände – also zwischen 1971 und 1975 – und stellen das Schicksal einzelner Personen in den Vordergrund. Sechs Autorinnen und Autoren erzählen in ihren Kurzromanen aus der Frühzeit von PERRY RHODAN, als Terrania City noch Galacto City hieß. Nach Exposés von *Alexander Huiques* entstanden so Geschichten, die das Perryversum um interessante Facetten erweitern. Unter dem Label „PERRY RHODAN-Galacto City“ erscheint ab 9. September 2021 wöchentlich ein Kurzroman als E-Book (Preis: 1,49 EURO) und Hörbuch (Preis noch nicht bekannt). Alle sechs Romane wird es auch im Spätherbst gedruckt in einem Band (Print in Demand) geben

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/sechs-perry-rhodan-stories-rund-um-galacto-city>

### Wandkalender mit zwölf Motiven von Johnny Bruck:

Für den Wandkalender im Format 34 x 44 cm, der im **Athesia Kalenderverlag** erscheint, wurden zwölf der schönsten Motive von *Johnny Bruck* ausgewählt. Sie stehen nach Ansicht der PERRY RHODAN-Redaktion hervorragend für sechzig Jahre PERRY RHODAN. Wer mag, kann sich den Kalender und seine Motive hier schon mal genauer anschauen: <https://athesia-verlag.de/perry-rhodan-posterkalender-2022/>. Der Kalender kostet 17,99 EURO und ist ab dem 10. August 2021 im Buchhandel und online verfügbar, auch im [PERRY RHODAN-OnlineShop](https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/perry-rhodan-online-shop).

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 9.7.2021

### Online-Jubiläumsfeier am 10. September 2021:

Die PERRY RHODAN-Redaktion lädt ein zur „Online-Jubiläumsfeier zu 60 Jahren PERRY RHODAN“:

„An diesem Abend wird alles im Zeichen des Geburtstages stehen. Wir werden in Erinnerungen schwelgen, Anekdoten teilen und aus dem Nähkästchen plaudern. Selbstverständlich werden wir auch einige brisante Neuigkeiten ausplaudern und manchen Schatz aus unserem Archiv verlosen.“

Zur Vorbereitung könnt ihr vorab eure Fragen stellen, am Jubiläumsabend haben alle vorher eingesandten Fragen die Chance, beantwortet zu werden. Bitte stellt sie per Mail an [janina.zimmer@bauermedia.com](mailto:janina.zimmer@bauermedia.com).

Auch werden Bilder gesucht – von euch und eurem PERRY RHODAN-Moment. Bitte sendet eure Bilder per Mail an [janina.zimmer@bauermedia.com](mailto:janina.zimmer@bauermedia.com), Einsendeschluss der Bilder ist der 30. August 2021. Werden nicht genügend Bilder für eine Slideshow eingesendet, werden die Bilder stattdessen auf unserer Homepage veröffentlicht. Mit dem Einsenden des Bildes stimmt der Versender zu, dass das Bild auf der Homepage oder in der Slideshow gezeigt werden darf.

Die Teilnehmerzahl ist auf 500 limitiert, es lohnt sich also schnell anzumelden. Auf [www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/) geht es zur Anmeldung. Weitere Infos findet ihr außerdem auf <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/perry-rhodan-wird-60-und-wir-feiern-digital>

Die **PERRY RHODAN-Fanzentrale** unterstützt wie bei den bisherigen Online-Abenden die PERRY RHODAN-Redaktion bei der Abwicklung und Durchführung.

*Roman Schleifer*, der den Abend moderieren wird und zusammen mit *Janina Zimmer* organisiert, verrät etwas über die Vorbereitungen dazu – hier der Link zu Teil 1: [www.proc.org/inside-online-jubilaeumsabend-teil-1/](http://www.proc.org/inside-online-jubilaeumsabend-teil-1/)

## **PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr**

Zum Ende der aktuellen Staffel „Die Tiefe“ führen die folgenden Romane:

- 258 „Der Plan des Quellmeisters“  
*Rainer Schorm* berichtet, wie „die SOL [...] und seine Besatzung [...] mit Herausforderungen konfrontiert“ wird „die man so noch nicht gekannt hat: Von außen gibt es die Einflüsse einer sogenannten Quantenquelle, im Innern scheinen technische Geräte nur noch fehlerhaft zu funktionieren.“
- 259 „Quantentanz“  
 Zum Abschluss der Staffel zeigt *Rüdiger Schäfer* „den Höhepunkt in jenem Sektor eines Kugelsternhaufens, in dem die SOL operiert. Daneben beleuchtet er aber auch einige andere Bereiche – unter anderem bringt sein Roman den Arkoniden Atlan in die Serie zurück.“ „Am Ende [...] wartet der Roman zudem mit einem »Cliffhanger« auf, der direkt zur Folgestaffel überleiten wird.“

Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt zur nächsten Staffel:

„Die Autorinnen und Autoren des NEO-Teams beleuchten“ ab Band 260 „vor allem ein Sternenreich, das seit vielen Jahrtausenden existiert, um das sich aber noch viele Geheimnisse ranken. Mit dem Titel »Arkons dunkle Zeit« deutet sich der Inhalt dieser Staffel bereits an.

»Wir lernen Arkon von einer anderen Seite kennen«, verspricht das Exposé, das die Grundlagen für die kommende Staffel legt.

»Wer die klassische PERRY RHODAN-Serie kennt, wird an dieser Neuschöpfung des Arkon-Imperiums seine Freude haben«, ergänzt Klaus N. Frick, der Chefredakteur der Serie. »Und neue Leser lernen ein Sternenreich der Wunder und der großen Konflikte kennen ...“

Hier die Infos zu den ersten beiden Romanen der neuen Staffel:

- 260 „Gestrandet in der Zeit“  
*Lucy Guth* berichtet im Staffel-Auftaktband über die SOL, sie findet sich „in einem unbekanntem Sektor der Milchstraße“ wieder und ist „zu allem Überfluss in der Vergangenheit gestrandet“. Sie „erzählt, wie sich die Menschen in der Vergangenheit orientieren müssen“ und „stellt darüber hinaus die aktuelle Situation mit all ihren Problemen dar.“
- 261 „Die Imperatrix“  
*Ben Calvin Hary* erzählt „von einer der mächtigsten Personen des Imperiums, ihren Plänen und ihrem Schicksal. Dabei wartet die eine oder andere Überraschung auf Atlan, den Arkoniden.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
 Zusammenstellung –eh-

## **Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

Noch bis 17. Oktober 2021:

„Höhenrausch“ in Linz mit Ausstellung zu PERRY RHODAN. Weitere Infos siehe [ESPOST270](http://ESPOST270). [www.hoehenrausch.at](http://www.hoehenrausch.at)

Noch bis 7. November 2021:

Sonderausstellung **Zu den Sternen. Abenteuer Raumfahrt im Verkehrsmuseum Dresden**. [www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen](http://www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen)  
 Danke an Rudi Fries für den Hinweis

Noch bis 28. November 2021:

Die Ausstellung „Cosmic Culture - Sowjetische Weltraum-Ästhetik im Alltag des Ostens“ zeigt in der **Großen Galerie im Deutschen Technikmuseum Berlin** anlässlich des 60. Jahrestages des Weltraumflugs von Juri Gagarin Fotos von *Dieter Seitz*.

[www.technikmuseum.berlin](http://www.technikmuseum.berlin)

7. und 8. August 2021:

**25. Weltmeisterschaft des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels** in Friedrichshafen. Ausführliche Infos dazu auf der Internetseite [www.prsks.de/turnier/wm2021.htm](http://www.prsks.de/turnier/wm2021.htm).

Danke an Markus Kratz und Helmut Angert für den Hinweis

3. bis 5. September 2021:

Seminar „Politisch? Phantastisch? Oder beides zugleich? Werkstatt politische Phantastik“ in der **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel, Dozenten sind *Kathrin Lange (Cathrin Hartmann)* und *Klaus N. Frick*.

[www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/1121-18](http://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/1121-18)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## **Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Sie sind ja sehr geschäftstüchtig, meine beiden Redaktionsmitarbeiter!



Wenn sie nur mal auch so viel Ehrgeiz in ihrem eigentlichen Job aufbringen würden...

Danke an *Eric Loyd* alias ERIC für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

4. und 5. September 2021:

**Austria Comic Con** in der Messe Wels.

<https://austriacomiccon.com/>

4. und 5. September 2021:

„**botanika goes space**“ in **Botanika** – Bremens großer Erlebniswelt. Mehr Infos gibt es auf [www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html](http://www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html)

18. und 19. September 2021:

**1. Weilheimer HYPERFUNK-Turnier** zum PERRY RHODAN Sammelkartenspiel, veranstaltet vom **PRSKS-Stammtisch München** im **Naturfreundehaus Weilheim**, Holzhofstraße 36, 82362 Weilheim i. Oberbayern. Infos und Anmeldung siehe [www.prsks-muenchen.de/40882.html](http://www.prsks-muenchen.de/40882.html).

Danke an Markus Kratz für den Hinweis

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen (geplant).

[www.gustav-gaisbauer.de](http://www.gustav-gaisbauer.de)

25. und 26. September 2021:

Cosplay-Wochenende im **Technik Museum Speyer**. In Kooperation mit **Robert Vogel** wird auch der **Perry Rhodan Stammtisch Mannheim** präsent sein.

<https://speyer.technik-museum.de/de/cosplay-wochenende>

30. September bis 9. Oktober 2021:

Ausstellung im öffentlichen Raum „Kosmos LEM. Neue Bilder zu Neuen Welten“ am **Kunst- und Kreativhaus „Rechenzentrum“ Potsdam**. Hierzu gibt es auch eine öffentliche Ausschreibung zur Einreichung von Beiträgen, alle ausgewählten Künstler:innen erhalten ein Honorar von 240 EURO. Infos dazu und zur Ausstellung siehe

[www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/](http://www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/)

9. Oktober 2021:

**Hintermond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hintermond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

**MagicCon 4** im **Maritim Hotel Bonn**.

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse**. [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

22. bis 24. Oktober 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

Weitere aktuelle Veranstaltungs-Tipps findet ihr in **ESPost** Ausgabe 271.

Bitte Infos zu weiteren Veranstaltungen (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de).  
Danke!

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

PERRY RHODAN:

- 3128 „Die Sternen-Schem“  
*Susan Schwartz* „erzählt [...] von einer Frau, um die sich im Verlauf der Jahrhunderte auf einer fremden Welt ein Kult gebildet hat. Wächter beschützen die Kammer, in der sie verborgen liegt, und längst wissen die Bewohner des bislang unbekanntes Planeten nicht mehr viel von ihrer Vergangenheit.“
- 3129 „Der Ruf der Siebenschläfer“
- 3130 „Resident in Bedrängnis“  
Die beiden Romane von *Leo Lukas* spielen vor allem im Solsystem. Thema sind „die Vorgehensweise der nach wie vor geheimnisvollen Kastellane und die Reaktionen der terranischen Politik“. Außerdem „erfahren die Leserinnen und Leser mehr über Reginald Bull und Sichu Dorksteiger sowie die Galaktischen Kastellane ...“
- 3131 „Die Diebe von Valotio“  
Mit dem Roman von *Christian Montillon* „wechselt die Handlung wieder nach Cassiopeia“.

Und hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 3132 „Auf der Phasenwelt“        | <i>Oliver Fröhlich</i>  |
| 3133 „Blautvinds Zuflucht“       | <i>Oliver Fröhlich / Christian Montillon</i>  |
| 3134 „Unternehmen Sternenstaub“  | <i>Wim Vandemaan</i>  |
| 3135 „Fremde aus dem Hypersturm“ | <i>Arndt Ellmer</i> <a href="http://www.perry-rhodan.net">www.perry-rhodan.net</a> und <a href="http://www.perrypedia.de">www.perrypedia.de</a> |

Band 3133 ist der 100. Roman der klassischen PERRY RHODAN-Serie der von *Christian Montillon* verfasst wurde.

Kleine Panne: Die E-Book-Ausgabe von PERRY RHODAN Band 3128 wurde bei diversen Plattformen versehentlich eine Woche früher zum Download freigeschaltet – sehr zur Freude mancher Leser.

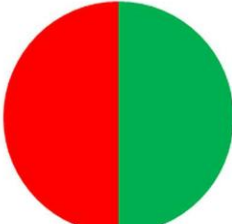
**Rißzeichnung** und **Legende** „Space-Jet der ZALTERTEPE-Klasse“ in PERRY RHODAN Band 3127 stammen von *Georg Joergens* und entstanden in Zusammenarbeit mit *Holger Logemann*.

Inhalt des PERRY RHODAN Reports 550 in Band 3128, wie immer zusammengestellt von *Ben Calvin Hary*:

- *Michael Marcus Thurner* gewährt einen umfangreichen Blick hinter die Kulissen der Miniserie „PERRY RHODAN Wega“ und erzählt von seiner Arbeitsweise und seinen Ideen.
- *Ben Calvin Hary* gibt eine kleine Übersicht zu den bisher veröffentlichten Miniseries, verbunden mit einem winzigen Ausblick auf das Jahr 2022.
- Cartoon von *Ulrich Magin*
- Ausblick auf die demnächst erscheinenden Romane.

Zusammenstellung: -eh-

**Neulich beim E-Book-Händler:  
PERRY RHODAN-Leser ...**



- ... freuen sich, dass der neue Roman eine Woche früher veröffentlicht wurde.
- ... ärgern sich dann, dass sie nun zwei Wochen auf den nächsten Roman warten müssen.

© 2021 Erich Hörbit espost@gmx.de

## PERRY RHODAN-WEGA – Titelvorschau und mehr

- 11 „Der Bastardprinz“  
*Ben Calvin Hary* erzählt, „woher dieses ungewöhnliche Wesen kommt und welche Pläne es eigentlich hat.“
- 12 „Geschenke der Superintelligenz“  
Mit diesem Band schließt Exposéautor *Michael Marcus Thurner* diese Miniserie ab. Er „führt [...] viele Handlungsstränge zusammen und bietet ein glaubwürdiges »Ende« für seine Figuren.“ [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

*Michael Marcus Thurner* berichtet auf seiner Homepage [www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at) regelmäßig über seine Arbeit an der Miniserie.

Zusammenstellung: -eh-

## STELLARIS

Gerhard Huber und Michael Tinnefeld schrieben Folge 82 der STELLARIS-Reihe. In „Das Chaos-Artefakt“ (erschieden in PERRY RHODAN Band 3126) spielen verschiedene Außerirdische eine zentrale Rolle. Die Story „enthält Elemente einer Krimi-Handlung, spielt aber hundertprozentig im PERRY RHODAN-Universum. Es gibt direkte Bezüge zu den Chaosmächten, die derzeit auch in der laufenden Serie im Hintergrund die Handlung bestimmen.“ Olaf Brill steuert die Serie als Redakteur, die Titelillustration dieser STELLARIS-Geschichte stammt von *Mischa Bernauer*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Im PERRY RHODAN-Forum gibt es hierzu einen kleinen Werkstattbericht: <https://forum.perry-rhodan.net/viewtopic.php?p=765446#p765446>.

Gerhard Huber schreibt dazu auf **Facebook**:

„Zwecks Spoilergefahr sollte man den aber eher nach der STELLARIS-Lektüre lesen [...] Und für die, die in diesen Gefilden nicht unterwegs sind, will ich zumindest eines verraten: In der Story habe ich diesmal eine Anspielung an »Die Simpsons« untergebracht. Wer weiß, in welchem Sektor des Atomkraftwerks ein gewisser Homer Simpson (un)tätig ist, der wird erkennen, dass die STELLARIS nunmehr auch über einen Sektor 7-G verfügt.“

-eh-

## Sammelkartenspiel-Turniere und -Stammtische

Wie bereits in **ESPOST 271** berichtet entfalten die Spieler des **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels (PRSKS)** wieder Live-Aktivitäten. Neben dem angekündigten **25. Weltmeisterschaftsturnier** in Friedrichshafen am 7. und 8. August 2021 einschließlich Stammtisch am Vortag – Infos siehe [www.prsk.de/turnier/wm2021.htm](http://www.prsk.de/turnier/wm2021.htm) - und dem monatlichen **Stammtisch in München** – siehe Seite 2 dieser **ESPOST** - haben auch die regelmäßigen **Spielerunden in Friedrichshafen** wieder begonnen – ab 30. Juli 2021 in der Regel am letzten Freitag des Monats.

Quasi als Ersatz für das auf dem **GarchingCon 12** geplante Turnier – der Con wurde wie bekannt auf 2023 verschoben – veranstaltet der **PRSKS-Stammtisch München** das

### 1. HYPERFUNK-TURNIER.

Stattfinden wird dieses Turnier am 18. und 19. September 2021 in Weilheim in Oberbayern, der Veranstaltungsort ist das **Naturfreundehaus Weilheim**. Bereits am Freitagabend vor dem Turnier findet dort ein Stammtisch statt, für alle die bereits dann anreisen möchten. Weitere Infos zum Turnier, zum Veranstaltungsort und Übernachtungsmöglichkeiten siehe [www.prsk-muenchen.de/40882.html](http://www.prsk-muenchen.de/40882.html)

Danke an Markus Kratz für den Hinweis

Ausführliche Infos zum **PRSKS** gibt es auf der Internetseite [www.prsk.de](http://www.prsk.de).

-eh-

## Alte Eisen auf Reisen – MMT ist unterwegs

Nach seinem Abschiedsbesuch am 18.6.2021 beim PERRY RHODAN Stammtisch Wien (**ESPOST 271** berichtete) ist *Michael Marcus Thurner* am 6. Juli 2021 zu seiner Tour „Alte Eisen auf Reisen“ aufgebrochen. Hier schreibt er darüber: <https://mmthurner.wordpress.com/alte-eisen-auf-reisen/juli-2021/>.

Seine Tour kann man auf **Facebook**, **Twitter** und auch auf seiner Homepage [www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at) verfolgen, hier eine Auswahl der bisherigen Stationen:

- 6.7.2021: **PERRY RHODAN-Stammtisch Graz**
- 9.7.2021: **PERRY RHODAN Stammtisch Innsbruck**
- 10.7.2021: **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** (siehe Bericht auf der folgenden Seite)
- 11.7. - 14.7.2021: Besuch bei *Uschi Zietsch-Jambor* (*Susan Schwartz*) und *Gerald Jambor*
- 16. – 18.7.2021: Bei *Marc A. Herren* in der Schweiz
- 20.7.2021: PERRY RHODAN-Redaktion in Rastatt mit *Klaus N. Frick* und *Klaus Bollhöfener*
- 21.7.2021: Besuch bei *Thomas* und *Nadine Seidel* sowie Treffen mit dem **PERRY RHODAN-Stammtisch Darmstadt**
- 24.7.2021: Treffen mit *Dirk van den Boom* und *Ben Calvin Hary*
- 26.7.2021: Treffen mit *André Boyens* (**PRFZ**)

Zusammenstellung: -eh-

## Aktionen

Seitens der PERRY RHODAN-Redaktion gibt es anlässlich der 2021 anstehenden Jubiläen „60 Jahre PERRY RHODAN“ und „10 Jahre PERRY RHODAN NEO“ immer wieder Gewinn- und besondere Verkaufsaktionen.

Im Juli gab es eine Verlosungsaktion zum Jubiläum der japanischen Ausgabe von PERRY RHODAN, die es seit 50 Jahren gibt (**ESPOST 271** berichtete).

Weitere Aktionen sind zu erwarten. Bitte seht deshalb gelegentlich auf der **PERRY RHODAN-Homepage** nach, denn nicht immer kann via **ESPOST** rechtzeitig über die teilweise sehr kurzfristig laufenden Aktionen informiert werden.

-eh-

## ESPOST in der Fanszene

In Fanszene 32, enthalten in PERRY RHODAN Band 3125, erwähnt *Christina Hacker* unseren Stammtisch und äußert sich ausgesprochen positiv über unsere **ESPOST** – vielen Dank dafür! (Anmerkung: Bedingt durch den redaktionellen Vorlauf der Fanszene ist es die **ESPOST**-Ausgabe 269).

-eh-

## Neulich auf Ebay

Dass PERRY RHODAN-Bildmotive von *Johnny Bruck* auch mal ohne Wissen des Künstlers eine weitere Verwendung erfahren ist bekannt.

Vor Kurzem auf **Ebay** entdeckt:



Wer es nicht auf Anhieb erkennt möge sich mal folgende Ausgaben der Comics „Perry - Unser Mann im All“ ansehen:

- **Titelseite von Nr. 39** und
- **Rückseite von Nr. 38.**

-eh-

## **Sonderstammtisch mit Autorenbesuch: Michael Marcus Thurner kommt!**

Ein Bericht von Mark Kammerbauer

Wie wir als aufmerksame Leser unserer liebsten Raketenheftchenserie wissen, ist zurzeit "altes Eisen auf Reisen" – gemeint ist *Michael Marcus Thurner*, bekannt und beliebt für seine vielen PERRY RHODAN- und ATLAN-Romane. Und dafür, dass er Gucky "zurückgebracht" hat. Und für seine Arbeit bei Elfenzzeit, MADDRAX und mehr. Und für die derzeit laufende PERRY RHODAN-Wega-Miniserie ...

Zu diesem besonderen Anlass fand am 10. Juli 2021 der Stammtisch mit Autorenbesuch in einem Biergarten in Münchens Südosten statt. Eine stattliche Runde hatte sich bereits zusammengefunden, als *Michael* eintraf und sich zu uns gesellte. Es erfolgte nach der amtlichen Begrüßung durch unseren Stammtisch-Deckoffizier *Jürgen Müller* ein erster Bericht der Reise des alten Eisens – damit ist natürlich des *Thurners* treues BMW-Motorrad gemeint. Denn der SF-Autor selbst existiert, wie alle seine Kolleginnen und Kollegen, alterslos jenseits der Zeit.



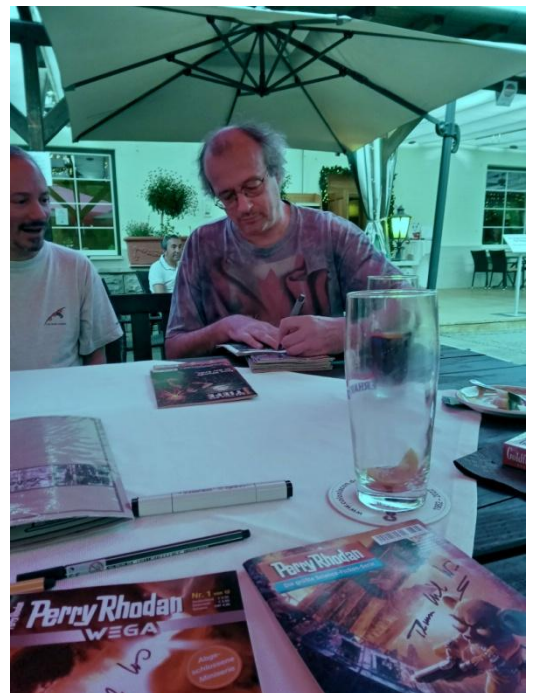
Aber zurück zum Stammtisch-Event. Es wurde viel diskutiert, über *Michaels* Reise, über die Reisen der Stammtischler, über Politik, über Persönliches und natürlich auch ein bisschen über die Serie. Fragen durften gestellt werden, etwa: EEES oder ESSS? Hm! Classic oder Neo? Beides! Rorvi-k oder Rorvi-tsch? Hahaha ... Währenddessen wurde auch das Reisetagebuch in zwei Exemplaren herumgereicht, denn wir hatten die schöne Aufgabe, uns alle darin mit magischen Zaubersprüchen ("Abacadabra, möge die Reise gelingen!"), Zeichnungen (VROOOM!!!) und anderen Bonmots ("Werde satt und dick!") zu verewigen.

Nach dem Essen gab es als Nachtisch, sozusagen, eine Autogrammrunde. Einer unserer Stammtischler (Namen werden nicht genannt) hatte sogar einen dicken Stapel Rhodan-Hefte, Maddrax-Hefte und PR-Neo-Bücher zum signieren dabei. *Michael* ganz stoisch: "das ist nix verglichen mit einem Con."

Irgendwann musste sich *Michael* verabschieden, denn Weltraumabenteuer schreiben sich bekanntlich nicht von selbst. Es standen nämlich der Abschlussband der Wega-Miniserie und das nächste Heft der "klassischen" Serie an. Der Umstand, dass sie auf *Michael Marcus Thurners* Reise fertiggestellt werden, verspricht absolut realistisch-fiktives Abenteuer!

Am Schluss meinte er zu uns Stammtischlern, dass wir an unserem Mix etwas arbeiten müssten. Er verwies darauf, dass nur (ahem) "Jungs" am Stammtisch an diesem Abend teilgenommen hatten. Ein Stammtischler (Namen werden nicht genannt) deutete jedoch darauf hin, dass die Autorinnen und Autoren mit ihren Geschichten ebendiesen Mix durchaus fördern könnten. Es kam zu einem gemeinsamen Nach-Oben-Krümmen der Mundwinkel und Heben der Augenbrauen, wir verstanden uns also. Ein prima Abend! Fairerweise könnte man noch ergänzen, dass MMT auf die Sache mit dem "Mix" antwortete, das sei genau der Grund gewesen, warum er drei Frauen im Wega-Team dabeihaben wollte ...

Auf zum nächsten Stammtisch ... VROOOM!



Wer *Michaels* Abenteuer auf Achse verfolgen möchte, auf seiner **Patreon**-Seite ist man so gut wie live dabei und erhält regelmäßige Reiseberichte, Fotos und mehr. Das ist nicht nur für diejenigen interessant, die zur Zeit nicht selbst reisen können, hier könnt ihr *Michael* mit eurer Teilhabe auch finanziell unterstützen.

## **Die PRFZ sucht einen neuen Space Shop Betreuer (m/w/d)**

Ab dem **01.09.2021 (oder später)** sucht die **PERRY RHODAN-FanZentrale** einen neuen Betreuer für den Space Shop. Unser bisherige Betreuer *Herbert Keßel* geht in den wohlverdienten Ruhestand. Nun suchen wir einen Nachfolger, der genauso gewissenhaft die Abwicklung und den Versand der Bestellungen durchführt.

### **Deine Aufgaben**

- Versand von Bestellungen über den Space-Shop an den Besteller
- Erstellung einer Rechnung
- Koordination mit der Mitgliederbetreuung und dem Schatzmeister zum Status der Bestellungen
- regelmäßige Inventur des Bestands
- Entgegennahme und Bearbeitung von Reklamationen

### **Unsere Wünsche an Dich**

- Bezug zu PERRY RHODAN
- Mitglied in der PERRY RHODAN-FanZentrale
- zuverlässig
- gut erreichbar

### **Voraussetzungen**

- Platz für die Artikel (aktuell ca. 5.000 Artikel)
- Sorgfaltspflicht gegenüber den Artikeln
- gute Kenntnisse in EDV sowie ein Internetanschluss sollten vorhanden sein

Ein Ersatz von in Zusammenhang mit dieser Arbeit entstehenden Kosten ist vorgesehen. Eine zusätzliche Vergütung als Dienstleister ist Verhandlungssache. Der Versand der Artikel umfasst im Wesentlichen alte und aktuelle Ausgaben der [SOL](#), [FanEdition](#), [DORGON-Buchreihe](#), [PR Paper](#) und der [PERRY RHODAN 3D-Glasmodelle](#). Durchschnittlich erhalten wir ca. 20 – 30 Bestellungen im Monat. Die Bestellmenge variiert natürlich. Bei Neuererscheinungen von Artikeln kann es auch mal mehr sein.

### **Du hast Interesse?**

Dann melde Dich bitte unter [vorstand@perryrhodanfanzentrale.de](mailto:vorstand@perryrhodanfanzentrale.de)

Wir freuen uns auf Deine Mail.

**Gerne** kannst Du dich bei Fragen zu dieser Tätigkeit vorab mit dem bisherigen Space Shop Betreuer *Herbert Keßel* ([spaceshop@prfz.de](mailto:spaceshop@prfz.de)) in Verbindung setzen.

Quelle: [www.prfz.de/home/articles/die-prfz-sucht-einen-neuen-space-shop-betreuer.html](http://www.prfz.de/home/articles/die-prfz-sucht-einen-neuen-space-shop-betreuer.html)

## **Ausgabe 103 der SOL**

*Christina Hacker*, Chefredakteurin der SOL, dem Magazin der PERRY RHODAN FanZentrale, schreibt über den Inhalt der kommenden Ausgabe:

„Die SOL 103 beschäftigt sich umfassend mit dem 60-jährigen Jubiläum der PERRY RHODAN-Serie. Dazu liefert Alexandra Trinley den ersten Teil einer Reihe mit Rückblicken auf die Geburtstage der Heftromanserie. In der ersten Folge deckt sie die ersten 21 Jahre ab und stellt tatsächliche Ereignisse in den Erscheinungsjahren den Romanen gegenüber. Zwei weitere Teile dieser Reihe folgen in den kommenden Ausgaben.

Gerhard Huber und Michael Tinnfeld nähern sich dem Thema auf fannische Weise. Sie erzählen wie eine Begegnung auf einem Con ihre Freundschaft begründete. Wolf Mathis setzt sich mit den Strukturen der Serie auseinander, während Norbert Fiks die anderen Science-Fiction-Heftromanserien in Deutschland unter die Lupe nimmt.

Im Interview beantwortet Peter Dachgruber, wie es sich anfühlt, ein Raumschiffdesigner zu sein und warum er so viel Herzblut in die Technik von PERRY RHODAN NEO und den Miniseries investiert.

Stefan Wepil malte die Welten des Sternennrads und Erich Herbst präsentiert die Ergebnisse einer Umfrage zu den Stammtischen in Corona-Zeiten.

Besprechungen der Erstaufgabe und NEO sind wie selbstverständlich ebenfalls im Heft enthalten.

Mit Ausgabe 103 wird auch die Einladung für die Online-Mitgliederversammlung der PRFZ am 24. September verschickt, bei der ein neuer Vorstand gewählt wird. Es wäre schön, wenn möglichst viele Mitglieder daran teilnehmen könnten.

Das Titelbild ist eine optische Hommage an all die Titelbilder aus 60 Jahren Seriengeschichte.

Das Heft wird die Mitglieder zirka Mitte August erreichen.“

Die SOL ist im Mitgliedsbeitrag der **PRFZ** enthalten – kann aber auch einzeln im [SpaceShop der PRFZ](#) bestellt werden. Mehr zur Mitgliedschaft in der PRFZ erfahrt ihr [hier](#). Wer es nicht abwarten kann: Auf der Internetseite des oben zitierten Beitrags gibt es einen Blick auf das wirklich außergewöhnliche Titelbild der SOL 103: [www.proc.org/die-sol-gratuiert-zum-60-seriengeburtstag/](http://www.proc.org/die-sol-gratuiert-zum-60-seriengeburtstag/).

## **Lückenschluss bei den Hörbüchern**

Die Hörbücher der PERRY RHODAN Silber Edition erscheinen bei **Eins A Medien** in drei Schienen – ab Nummer eins, ab Band 74 (der Beginn des Laren-Zyklus) sowie jeweils die aktuellen Silberbände zeitgleich mit der Buchveröffentlichung (ab Band 119). Seit einigen Tagen ist die Silber Edition 118 „Kampf gegen die VAZIFAR“ erhältlich. Damit sind ab Band 74 alle bisher erschienenen Silberbände auch als Hörbuch verfügbar. Um auch die letzte Lücke zu schließen fehlen nur noch die Hörbücher der Bände 70 bis 73.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) -eh-

## **Radio Freies Ertrus macht Sommerpause**

Podcast-Fans werden vielleicht enttäuscht sein, aber die Jungs von **Radio Freies Ertrus** machen – nicht ganz freiwillig – Sommerpause. *Christoph Uhlen* schreibt dazu:

„Eigentlich war unsere kleine Sommerpause für Ende Juli bis Mitte September geplant. Bis dahin -also im Juli- wollten wir noch, wie angekündigt, 4 Folgen aufnehmen. 2 reguläre Folgen und 2 Sondersendungen. Tja, das Wetter hat uns da jedoch einen gehörigen Strich durch die Rechnung gemacht. Alex und Familie sind leider vom Hochwasser der Ahr betroffen.

Bevor ihr nun in Schockstarre verfallen solltet, es sind alle wohlauf. Lediglich materieller Schaden ist zu beklagen, wenn man von der Erfahrung morgens um 4 evakuiert zu werden, einmal absieht. Da unser kleiner Podcast aber -auch wenn wir selber vielleicht das ein oder andere Mal vielleicht etwas anderes behaupten- nicht der Nabel der Welt ist, setzen wir die Priorität entsprechend.

Wir verabschieden uns daher, voraussichtlich für die kommenden 8 Wochen, in die audiophile Sommerpause. Das bedeutet aber nicht, dass man uns in dieser Zeit nicht erreichen kann. Unser **\*Discord-Server\*** freut sich über jeden Besucher und auch unser Mailserver ist weiterhin ebenso rund um die Uhr für eure Mails geöffnet wie auch unsere Website. Und ab und an werden wir mit Sicherheit auch den einen oder anderen Buchstaben auf unseren Kanälen fallen lassen.

Bleibt gesund, passt auf euch auf! Wir hören uns wieder im Spätsommer“

Die **ESPOST**-Redaktion wünscht *Alex Haas* und seiner Familie alles Gute und viel Kraft bei der Bewältigung der Folgen des Unglücks.

In Ausgabe 41 des PRFZ-NEWSLETTER, zusammengestellt von *Alexandra Trinley*, wird sich *Alex Haas* zu Wort melden und über seine Erfahrungen und Erlebnisse im Zusammenhang mit der Katastrophe berichten.

∇Θ∇ΞΙ Η∇ΡΕΡΝ Ρ∇Μ∇ΙΝ

Vor der ungewollten Sommerpause wurde noch die Sondersendung 006 eingefahren. Das erwartet die Hörer:

„Da freut man sich 1999 auf die Sonnenfinsternis, packt sein Teleskop samt sämtlicher Filter ein und dann macht einem die Wolkendecke eine Strich durch die Rechnung. „Wie Sie sehen, sehen Sie nichts“, dieses Zitat des Showmaster HaJo Kühlenkampff, traf unseren Gast, den lieben Thomas Rabenstein, ins Mark. So packte er also seinen Krams wieder zusammen und entwickelte stattdessen seine Idee zu den ersten 100 Bänden seiner Nebular-Serie. 2021 ist die Reihe nunmehr bei Band 70 angekommen und der Autor seit 2011 auch als Selfpublisher tätig. Neben Nebular hat er auch bereits weitere Werke geschrieben und die Ideen zu neuen Geschichten reißen nicht ab.

Und genau davon erzählt er Markus und Christoph in einer trauten Runde. Daneben gewährt er uns kleine, sehr interessante, Einblicke in sein Selfpublisherdasein. Wir wünschen Euch viel Spaß beim Kennenlernen von Thomas Rabenstein, Selfpublisher.“

Hier der Link zur Sondersendung 006: <https://radio-freies-ertrus.de/2021/07/16/radio-freies-ertrus-sondersendung-006/>.

## **60 Jahre Perry Rhodan – Ein Tributprojekt**

*Markus Regler* von **Radio Freies Ertrus** hat auch schon mitgemacht beim Storyprojekt von *Alexander „Ace“ Kaiser* – Details siehe auch in **ESPOST**270. *Markus* schreibt dazu:

„Es war wohl irgendwann im Mai des Jahres 2021, da stolperte ich bei Twitter über einen Hinweis von **Roland Triankowski (@HerrKowski)** auf eine Aktion von *Alex Kaiser (@AceKaiser)*. Der Einfachheit halber lasse ich hier mal einen Link sprechen: **60 Jahre Perry Rhodan – ein Tributprojekt**.

Ich fand die Idee klasse und damit war klar, dass ich mich beteiligen wollte.

Kurze Rede, kurzer Sinn: hier findet ihr meinen Beitrag zu dieser Tributeaktion, die **Kosmische Karenz**.

Ich wünsche euch viel Spaß beim Lesen!

Über Rückmeldungen freue ich mich natürlich, gerne direkt **per Mail** oder **in den Kommentaren**.“

Die Aktion läuft noch, jeder kann mitmachen! Informiert euch bitte auf <https://ace-kaiser.blogspot.com/2021/05/60-jahre-perry-rhodan-ein-tributprojekt.html>.

-eh-

## Aus dem PERRY RHODAN-Report

Immer wieder werden Artikel, die innerhalb der Romane im PERRY RHODAN Report veröffentlicht wurden kurz darauf auch auf der PERRY RHODAN-Homepage angezeigt, meist in mehreren Teilen. Zuletzt waren das:

„Für die Kassettenkinder“ – eine Kolumne von *Olaf Brill* über die „EUROPA“-Hörspiele und ein Buch dazu:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/f%C3%BCr-die-kassettenkinder-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/f%C3%BCr-die-kassettenkinder-%E2%80%93-teil-zwei>

*Olaf Brill* schreibt über Band 4 der PERRY RHODAN-Chronik:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-vierte-teil-einer-chronik-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-vierte-teil-einer-chronik-%E2%80%93-teil-zwei>

*Rainer Nagel* schreibt in seinem Artikel über die Darstellung populärer Medien in der PERRY RHODAN-Serie:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/reale-medien-bei-perry-rhodan>

Wie im abgelaufenen „Mythos“-Zyklus der PERRY RHODAN-Serie gesellschaftliche Themen verarbeitet wurden beschreibt *Alexandra Trinley* hier:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-%C2%BBmythos%C2%AB-zyklus-und-die-medien-%E2%80%93-teil-eins>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-%C2%BBmythos%C2%AB-zyklus-und-die-medien-%E2%80%93-teil-zwei>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/der-%C2%BBmythos%C2%AB-zyklus-und-die-medien-%E2%80%93-teil-drei>

Zusammenstellung: -eh-

## Virtuelle Gedenkstätten für PERRY RHODAN-Schaffende

*Pucky* schrieb kürzlich auf [www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/):

„Vor einigen Jahren, anlässlich eines Aufenthaltes in Salzburg, habe ich das Grab von *Walter Ernsting* besucht. Bei meinen Recherchen dazu bin ich auf die Internetseite „Find A Grave“ gestoßen. [...] Da ich seitdem einige andere Grabstätten von Autoren der frühen Jahre besuchen konnte, habe ich auch für diese virtuelle Gedenkseiten angelegt. [...] Wer möchte, kann auch Gedenkseiten für weitere verstorbene Autoren anlegen oder vielleicht auch nur einen virtuellen Gruß hinterlassen.“

Derzeit gibt es folgende Einträge:

*Walter Ernsting (Clark Darlton)*: <https://de.findagrave.com/memorial/57729908/walter-ernsting>

*Karl-Herbert Scheer*: <https://de.findagrave.com/memorial/204648651/karl-herbert-scheer>

*Horst Gehrmann (H.G. Ewers)*: <https://de.findagrave.com/memorial/204454863/horst-gehrmann>

*William Voltz*: <https://de.findagrave.com/memorial/204589541/willi-voltz>

*Rudolf Zengerle (Rißzeichner)*: <https://de.findagrave.com/memorial/204589940/rudolf-zengerle>

Eine tolle Idee – hoffentlich finden sich weitere Fans die mit ihren Einträgen verstorbenen PERRY RHODAN-Autoren und –Schaffenden eine virtuelle Gedenkstätte schaffen die jeder Fan besuchen kann. Schickt eure Links dazu bitte an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de), wir werden sie gerne in der *ESPOST* veröffentlichen.

-eh-

## Was macht eigentlich...?

*Der Frosch*:

Ganz aktuell erhielt die Kinderbuchautorin, Illustratorin und Comic-Zeichnerin *Nele Brönnner* für die Illustrationen zu dem Kinderbuch „Frosch will auch“ (veröffentlicht im [Tulipan-Verlag](#)) den [Troisdorfer Bilderbuchpreis 2021](#). Bei dieser Auszeichnung handelt es sich um den einzigen Spezialpreis für künstlerische Bilderbuchgestaltung im deutschsprachigen Raum. Zur Erinnerung: *Nele Brönnner* hatte in PERRY RHODAN Band 2999 die Rißzeichnung „Spross der Gemeni“ veröffentlicht.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

*Mond-Fieber*:

Gemeinsam veröffentlichten sie das Buch „Mond-Fieber“ im [Südpol-Verlag](#). Der Titel gehört zur Reihe „Leos wilde Abenteuer“ und ist für Erstleser, also Kinder, die in der ersten Klasse sind geschrieben. Sowohl der Autor *Andreas Völlinger* als auch der Zeichner *David Füleki* sind eng mit der Geschichte der PERRY RHODAN-Comics verbunden: Als die [Alligator Farm](#) in Hamburg damit begann, die klassischen Comic-Hefte der 70er-Jahre in die Neuzeit zu holen, und „PERRY – Unser Mann im All“ neu zu starten, zählten die beiden zu den Mitwirkenden.

*Schwermetall und MOM*:

*Achim Schnurrer*, vierzehn Jahre Chefredakteur von SCHWERMETALL, legt bei [EDITION ALFONS](#) mit dem zweiten abschließenden Teil seiner zweibändigen Biografie das Standardwerk zum Kultmagazin der 1980er und 1990er Jahre vor. Alles zu den Inhalten, Serien, Künstlern, sowie den Turbulenzen der Publikationsgeschichte; darüber hinaus: viele Infos zu den verlags- und zeitgeschichtlichen Umständen. [Geekeriki-TV](#) produzierte mit *Sascha Dörp*, *Florian Fraunholz* und ihm einen Podcast zu Schwermetall, Alpha Comic, Comic-Salon Erlangen, Edition Kunst der Comics etc. pp. – Reinhören lohnt: <https://geekeriki.tv/2021/05/podcast62b/>

Ebenfalls veröffentlicht hat der Autor „MOM - MY OWN MONEY“, exklusiv bei [buch2003](#). Der Untertitel „Was ich in gebotener Kürze zum leidigen Thema Geld zu sagen habe“ beschreibt gut den Inhalt.

*Achim Schnurrer* zeichnet seit 2002 zusammen mit *Hans Greis* auch für die Hörbuchproduktion der PERRY RHODAN Silber Edition bei [Eins A Medien](#) verantwortlich.

Zusammenstellung: -eh-



## **Aus dem ConBuch zum verschobenen GarchingCon 12**

Leider konnten viele Beiträge die für das ConBuch zum **GarchingCon 12** verfasst wurden bisher nicht veröffentlicht werden.

Comic-Zeichner *LeTom* hatte für das ConBuch einen mehrseitigen Comic mit Bezug zu PERRY RHODAN erdacht und zu Papier gebracht. Diesen hat er jetzt online gestellt: [www.toonsup.com/comics/perry\\_rhodan\\_comics?sid=687796](http://www.toonsup.com/comics/perry_rhodan_comics?sid=687796).

*Le Tom* veröffentlicht auch gelegentlich Episoden seiner Hochsensibel-Comics – *ESPOST* berichtete. Diesmal betritt Tante Urania Korkenspatz die Bühne und weiß als Esoterikerin alles besser: [www.toonsup.com/comics/hochsensibel\\_4?sid=685223](http://www.toonsup.com/comics/hochsensibel_4?sid=685223).

Danke an Thomas Hausmanner für die Links

## **Sind Babyelefanten systemrelevant oder situationselastisch?**

Der **Perry Rhodan Stammtisch Wien** hat bei seinen Online-Treffen im vergangenen dreiviertel Jahr mehrfach PERRY RHODAN-Autoren gebeten jeweils einen bestimmten Begriff in einem ihrer nächsten Romane unterzubringen. Hier einige Beispiele:

*Susan Schwartz* schrieb „systemrelevant“ in PERRY RHODAN Band 3113. *Michelle Stern* brachte in PERRY RHODAN Band 3105 einen „Babyelefant“ unter, ebenso wie *Uwe Anton* in PERRY RHODAN Band 3097. Und *Robert Corvus* schrieb „situationselastisch“ in PERRY RHODAN Band 3118. Dieses Wort war 2014 **Wort des Jahres** in Österreich.

Ob es den unbedarften Lesern wohl aufgefallen ist?

-eh-

## **Umfrage zur Jahrmillionen-Chronik von Heiko Langhans**

Der **SFC Universum** veröffentlichte in den Jahren 1999 bis 2008 unter anderem auch die Jahrmillionen-Chroniken zu PERRY RHODAN und ATLAN. Dabei sind folgende Bände erschienen:

PERRY RHODAN Band 1 (1971–2437) – „Vom ersten Mondflug bis zum Dolan Krieg“. (Sommer 1999)

PERRY RHODAN Band 3 (2910–3460) – „Vom Panither-Aufstand bis zur Invasion des Konzils“ (April 2001)

PERRY RHODAN Band 4 (3461–3587) – „Vom Mahlstrom bis zu den Kosmischen Burgen“ (Februar 2004)

ATLAN Spezial 2 (8020 v. Chr.–1970) – „Larsaf III“

Diese Nachschlagewerke sind in vielen Inhalten wesentlich detaillierter als die Jahreskalender in der **Perrypedia**. Aufwendig recherchiert und verfasst wurden die Bände von *Heiko Langhans*. Die **Perrypedia** listet [hier](#) weitere geplante Titel der Jahrmillionen-Chroniken auf die leider nicht zur Veröffentlichung gekommen sind.

Nun stellt sich die Frage ob die Reihe fortgesetzt werden kann. Die *ESPOST*-Redaktion bittet dazu um eure Meinung, wichtig wäre dabei ob und bei wie vielen Fans Interesse an einer Fortführung der Jahrmillionen-Chronik besteht. Schickt uns bitte hierzu eine E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) und dazu euren Namen – Clubs, Stammtische und ähnliche Faninstitutionen können uns auch gerne eine Liste mit den Namen der Interessenten beifügen, je mehr, desto besser. Vielleicht lässt sich *Heiko Langhans* bei ausreichendem Interesse zu einer Fortführung seiner Reihe bewegen. Vielen Dank!

-eh-

## **Reale Personen in PERRY RHODAN-Romanen**

Eine kleine Ergänzung zum Beitrag „Personen mit realem Hintergrund im Perryversum“ in [ESPOST 271](#):

Von der Erwähnung realer Personen aus der Frühzeit der Serie berichtete bereits 1967 *Jürgen Nowak* in seinem Fanzine „R wie Rhodan Ein Heftling im All“. Sein Artikel „Who is Who“ listet – alphabetisch geordnet – über 100 Personen und Personengruppen mit ihren Pendants in PERRY RHODAN auf. Das nicht nur deshalb interessante und lesenswerte Fanzine wurde 1997 vom **SFCD e. V.** als Sonderdruck Nr. 4 neu herausgegeben (Auflage: 700), Redaktion und Layout stammen von *Willi Diwo*. Leider ist der Sonderdruck beim **SFCD e. V.** vergriffen.

-eh-

## **PERRY RHODAN-Fans in Film-Projekt und Musikzeitschrift**

*Hermann Papst* schrieb auf der Leserkontaktseite in PERRY RHODAN Band 3125: „in einer österreichischen Programmzeitschrift (»TV Media«) habe ich einen Bericht über den 2022 in die Kinos kommenden Film »Unter der Haut der Stadt« entdeckt [...] Eine der Nebenfiguren im Film ist PERRY RHODAN-Fan.“

*Michelle Stern* erwiderte darauf:

„Die Redaktion weiß natürlich von diesem Filmprojekt. Sie hat die Requisite der Filmcrew entsprechend mit Fanartikeln versorgt. Wir lassen uns von den Filmleuten auf dem Laufenden halten. Produziert wird der Spielfilm von der **Interspot Film-Gesellschaft m.b.H.** in Wien. Der Film hat jedoch nicht die Serie zum Inhalt, sondern es ist lediglich ein Protagonist PERRY RHODAN-Fan. Wenn ich einen Sendetermin erfahre, melde ich es euch. Es können sicher einige Leser Österreichische Fernsehsender empfangen.“

-eh-

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

In Ausgabe 232 (7-8/21) des Musikmagazins „eclipsed“ erregt die Überschrift „Perry Rhodan und die elektronische Philosophie“ die Aufmerksamkeit des Fans. Berichtet wird über „Level Pi“, das ist das Ein-Mann-Projekt des Kölners *Uwe Cremer*, und eben dieser outet sich als PERRY RHODAN-Fan und –Sammler.

Danke an Bernhard Maag für den Hinweis

## Besucht doch mal...

[www.youtube.com/watch?v=27YtnE9jOVI](http://www.youtube.com/watch?v=27YtnE9jOVI)

Im **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion veröffentlichte *Ben Calvin Hary* im Monat Juli PERRY RHODAN Spoileralarm #19: Die Altmutanten (Band 570 – 599).

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-29>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-30>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-31>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-32>

In diesen vier Kolumnen berichtet PERRY RHODAN -Chefredakteur *Klaus N. Frick* über Vorbereitungen zum PERRY RHODAN WeltCon 2011 (Nr. 29 – 31) und über den Vater einer Mitschülerin und seine Taschenbücher (Nr. 32).

[www.zauberwelten-online.de/Artikel/Heftromane-sind-anspruchsvolle-und-intensive-Arbeit-Uschi-Zietsch-im-Genretalk-ueber-phantastische-H,1194](http://www.zauberwelten-online.de/Artikel/Heftromane-sind-anspruchsvolle-und-intensive-Arbeit-Uschi-Zietsch-im-Genretalk-ueber-phantastische-H,1194)

Heftromane sind anspruchsvolle und intensive Arbeit! *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* im Genretalk mit *Andreas Giesbert* über phantastische Heftromane.

[www.proc.org/interview-mit-pr-redakteur-klaus-n-frick-zum-ersten-viertel-des-chaotarchen-zyklus/?fbclid=IwAR1IO\\_wMt9wWxI9u5WAEKNKn9LSQaaDVpqN7krbQC-LD2III-dq1ob9LNk](http://www.proc.org/interview-mit-pr-redakteur-klaus-n-frick-zum-ersten-viertel-des-chaotarchen-zyklus/?fbclid=IwAR1IO_wMt9wWxI9u5WAEKNKn9LSQaaDVpqN7krbQC-LD2III-dq1ob9LNk)

*Roman Schleifer* im Interview mit PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* zum ersten Viertel des Chaotarchen-Zyklus.

[www.heftehaufen.de](http://www.heftehaufen.de)

*Martin Ingenhoven* setzt seinen Lese-Marathon (zur Erinnerung: *Martin* hat sich vorgenommen die PERRY RHODAN-Serie von Beginn an zu lesen und berichtet seit Januar 2017 regelmäßig in seinem Blog über den Lesefortschritt) zügig fort, und nebenher berichtet er über weitere Aktivitäten. Zuletzt interviewte er Bloggerin und Fan-Autorin *Lie Ard* zu ihrem Fanroman „Atlas – Das geheime Abenteuer“ den sie in bisher 18 Kapiteln auf ihrer Blogseite <https://liesgeschichten.wordpress.com/> veröffentlicht.

[www.youtube.com/channel/UCBr8n\\_YSDwm9JxOkyEyMgwG/featured](http://www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkyEyMgwG/featured)

[www.warp-core.de/author/markus-g/](http://www.warp-core.de/author/markus-g/)

Regelmäßige Besprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane bringt *Markus Gersting* auf seinem **Youtube**-Kanal „Hydrogol“, sie werden auch in textlicher Form bei **Warp-Core** veröffentlicht.

[www.sfcbhg.de/w\\_108.htm](http://www.sfcbhg.de/w_108.htm)

Hier steht die Ausgabe 108 von „World of Cosmos“, dem Fanzine des **SFC Black Hole Galaxie** zum kostenlosen Download bereit.

Danke an Bernd „Göttrik“ Labusch für den Link

<https://sebesta-seklit.net/>

„Treffpunkt Phantastik - Tummelplatz deutschsprachiger Sekundärliteratur zur phantastischen Literatur“ – so bezeichnet *Thomas Sebesta* seine Internetseite. Hier finden sich auch Besprechungen älterer PERRY RHODAN-Fanprojekte wie z. B. „Die Handlung der Perry Rhodan-Serie im Überblick von Heft 1 bis 1649“, eine Veröffentlichung des **SFC Universum**, die sich auch im fünfbandigen PERRY RHODAN-Lexikon von 1991 wiederfindet, oder „Realistische Spekulation über Möglichkeiten: Atlas-Helfer der Menschheit“ von *Dr. Robert Hector*. Ein Stöbern auf der Internetseite lohnt sich für alle Science-Fiction-Fans.

[www.perry-rhodan.net.br/loja/](http://www.perry-rhodan.net.br/loja/)

Über die aktuellen Neuerscheinungen der brasilianischen PERRY RHODAN-Ausgaben informiert diese Seite.

[www.youtube.com/watch?v=k458JDsCjOY](http://www.youtube.com/watch?v=k458JDsCjOY)

Der Videoclip „They come from Mars“ der **Killer Barbies** zeigt einen Kugelraumer...

[www.youtube.de](http://www.youtube.de)

Dieses Portal ist übrigens ein nahezu unerschöpflicher Quell von Clips rund um PERRY RHODAN und seine Erscheinungsformen. Auch ältere Werbe-Clips findet man hier, was folgende Beispiele zeigen:

- [www.youtube.com/watch?v=BxOYEB39yls](http://www.youtube.com/watch?v=BxOYEB39yls) - Kino-Werbespot 12/2015 – 1/2016 gezeigt in ausgewählten Kinos.
- [www.youtube.com/watch?v=SLq1kiEmezc](http://www.youtube.com/watch?v=SLq1kiEmezc) - Werbespot zu PERRY RHODAN NEO 1 (2011).
- [www.youtube.com/watch?v=i-Bqr4yWv3s](http://www.youtube.com/watch?v=i-Bqr4yWv3s) -: Der erste Trailer zur Verfilmung "des Eschbachs" im Stil der 1950er Jahre! Ein Fan-Clip - nehmt ihn bitte nicht allzu ernst.
- [www.youtube.com/watch?v=cwH0pSGEePQ](http://www.youtube.com/watch?v=cwH0pSGEePQ) - Werbespot zu PERRY RHODAN NEO 76 (2014).
- <https://youtu.be/pV0TTk7dYBg> - Werbetrailer zu einem geplanten PERRY RHODAN-Spiel aus 2008. Die Werbe-seite dazu: [www.perry-rhodan-game.de/](http://www.perry-rhodan-game.de/). Warum dort „Rhodan“ in den Kapitelüberschriften „Rodan“ geschrieben wird ist nicht nachvollziehbar.
- [www.youtube.com/watch?v=XnGWpzkA060](http://www.youtube.com/watch?v=XnGWpzkA060) - Die Kultursendung des **WDR** "west.art" hat hierin am 07.09.2011 über das „50 Jahre währende Science-Fiction-Fantasy-Abenteuer-Epos PERRY RHODAN“ berichtet.
- [www.youtube.com/watch?v=bVfgw2AJlKE](http://www.youtube.com/watch?v=bVfgw2AJlKE) - Wer den PERRY RHODAN-Film „SOS aus dem Weltall“ gesehen hat dem wird die Musik in diesem Werbespot aus dem Jahr 2005 bekannt vorkommen.

## **ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch**

Kurioses und Rares aus über 270 Ausgaben

In dieser Kolumne werde ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß) werfen. Natürlich ist dieser Rückblick selektiv und subjektiv – man möge mir das nachsehen.

Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es jetzt auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: [www.prsm.clark-darlington.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben](http://www.prsm.clark-darlington.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben).

Nach dem Rückblick auf den Jahrgang 1999 in **ESPost 241** blicken wir diesmal zurück in das Jahr 2000 und in den ersten kompletten Jahrgang, somit in die Ausgaben 11 bis 23.

### **Teil 2: Ellerts Stammtisch Post erstmals digital**

Im Jahr 2000 gab es einige Neuerungen in **Ellerts Stammtisch Post** – was aber garnicht so offensichtlich ist. Zum einen entstand Ausgabe 13 erstmals auf meinem neu erstandenen PC mit WORD 2000. Erkennbar wird dies an der veränderten Titelseite und dem neuen Schriftbild. In der gleichen Ausgabe machte ich eine E-Mail-Adresse für das Nachrichtenblatt bekannt – die [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) ist bis heute gültig. Ab Ausgabe 19 dann ein weiterer Schritt ins Internet: Ab dieser Ausgabe wurde **Ellerts Stammtisch Post** auf Anfrage auch per E-Mail verschickt, zunächst als geschützte WORD-Datei, später auch im Format PDF. Hier ein paar Highlights aus den 12 Ausgaben des Jahres 2000:

#### Sonderangebot:

Dass Ende des Jahres 1999 noch VHS-Cassetten populär waren kann man in Ausgabe 11 nachlesen. Im Weihnachtsgeschäft entdeckte ich Bundles mit 3 VHS-Leercassetten und einem PERRY RHODAN-Space Thriller.

#### Ausgabe 12 verrät Auflage:

**Ellerts Stammtisch Post** wurde bis dato nur gedruckt verteilt, jeweils in einer Auflage von 30 Stück. Die Ausgaben 5, 7 und 8 sind bereits weg - und: Nachgedruckt wird nicht!

#### Autorennennung in der Titelleiste:

In Ausgabe 12 wird vermerkt dass seit PERRY RHODAN Heft 2000 der jeweilige Autor in der Titelleiste der Romanseiten genannt wird. „Wahrscheinlich können die Autoren ab Heft 4000 auch damit rechnen, auf der Titelseite genannt zu werden,“ argwöhnte ich. Na ja, so lange hat es dann doch nicht gedauert.

#### Stammtisch-Tag in Garching:

Im Rahmen der **10. Garchinger Weltraumtage** fand auch der „Ernst Ellert Stammtisch-Con“ statt. In den Ausgaben 14, 20 und 22 wird über die Vorbereitung und dieses „Treffen der PERRY RHODAN-Stammtische“ berichtet.

#### Uschis Grillfete Vol. 3:

Über die Vorbereitung der dritten Grillfete mit *Uschi* und *Gerald* sowie Ehrengast *Hubert Haensel* und warum dort nicht gegrillt wurde erfahrt ihr in den Ausgaben 15, 18 (mit Fotos der Grillfete vom Vorjahr) und 19.

#### Unsere Stammtisch-Visitenkarte:

Bis Juni 2000 wurde sie 250 mal verteilt, so ist in Ausgabe 19 zu erfahren. Die Karte wurde mit selbst gedruckten Aufklebern auf der „Terra“-Karte des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels hergestellt – die Rückseite seht ihr in Ausgabe 12. Heute sind diese Visitenkarten seltene Sammler-Exemplare - hoffe ich wenigstens ;-)

#### Warum ich manchmal „Ernst“ genannt werde:

Wenn man **Ellerts Stammtisch Post** erstellt muss man sich nicht wundern irgendwann mit „Ernst“ angesprochen zu werden. Wie es genau dazu gekommen ist erfährt man in Ausgabe 19.

#### Sehr offenherzig:

Wenig bis gar nicht bekleidet zeigt sich (leider nur verbal) eine sehr offenherzige Arkonidin in *Uschis* PERRY RHODAN-Band 2051, so war in Ausgabe 23 zu erfahren. Sogar Perry muss da zweimal hinsehen...

#### Weitere Highlights im Jahr 2000:

In folgenden Ausgaben könnt ihr nachlesen, wie die Meinung zur Premiere des Musikvideos PERRY RHODAN 2000 (Hymne an die Zukunft) war, wozu *Klaus N. Frick* am 1. Januar 2000 ernannt wurde und wovon innerhalb von 3 Wochen 5000 Pakete kostenlos abgegeben wurden (11). In Ausgabe 12 lest ihr dass der Musiksender **VIVA** eine Stunde mit dem Thema PERRY RHODAN sendet - mit dabei: *Peter Thomas* und *Klaus N. Frick*. In Ausgabe 13 erfahrt ihr die Auflagenzahlen von PERRY RHODAN und ob Bully Links- oder Rechtsträger ist. Welche nicht bei den PERRY RHODAN-Silberbänden berücksichtigten Romane in den Blaubänden bei **Bertelsmann** veröffentlicht werden (Stichwort: Plophos) erfahrt man damals in Ausgabe 15, und warum man sich beim Lesen von PERRY RHODAN Band 936/937 (5. Auflage) zeitweise auf den Kopf stellen musste in Ausgabe 20.

Soweit meine kleine Anregung sich die Ausgaben des Jahres 2000 anzusehen – es gibt noch sehr viel mehr zu entdecken!

## **Wir alle gratulieren dir ganz herzlich!**

Die Terranerin – 60 Jahre Uschi Zietsch

Liebe Uschi,

beim April-Stammtisch 2021 fiel mir die zunächst »undankbare« Aufgabe zu, mir doch mal Gedanken zu Deinem kommenden runden Geburtstag im August zu machen.

Wieder ein Jahr älter, nimm es nicht so schwer..., dachte ich mir!

Okay, so kam ich nicht aus dieser Nummer heraus!

Nur, was schenkt man jemanden der alles hat? Selbst ein Stern ist ja schon nach Dir benannt worden!

Stattdessen fanden wir doch etwas sehr Persönliches, das Dich als Mensch, Ehefrau, Tierfreund, Autorin, Verlegerin mehr auszeichnet, als diese Summe 60 auszuzeichnen.

60 – ist das nicht die Zahl auf Verkehrsschildern?

60 – so alt wie die Serie, an der Du seit 1991 mit Deiner Fantasie und Worten bedeutend mitgewirkt hast.

In diesem Fall, auch wieder Nein.

Auch wenn Du in diesem Jahr Deinen hundertsten Hefroman für die Erstauflage bei PERRY RHODAN abgeliefert hast. Es kommen ja noch zahlreiche Nebenpublikationen dazu, die da noch gar nicht eingerechnet sind und wer weiß, wann wieder ein Jubiläum zu feiern ist.

Ein Jubiläum kann man immer feiern. Ist das nicht schön ;-)

Ja, das Ganze ganz toll verpackt in einen schönen dicken gebundenen Buchwälzer, am liebsten einen dieser schicken Silberbände vom Edel-Verlag mit den Gratulationen von Deinen Kollegen, Mitmenschen, sowie von uns vom Münchner Stammtisch.

Von uns allen ein großes Dankeschön für die zahlreichen Lesestunden, als Gastgeberin der feuchtföhlichen RanchCons, als nicht zu überhörende Stammtischteilnehmerin, sowie als Mensch in unserer Mitte ...

**Liebe Uschi – Alles Gute zum 60. Geburtstag wünschen wir Dir von Herzen!**

*Noch eine persönliche Anmerkung.*

Ein Leser, der von Deinem Einstiegsband »Im Netz des Quidor« sofort gefesselt war, da Du einer meiner Lieblingsfiguren, Reginald Bull, wieder Lebendigkeit eingehaucht hast. Und auch von den zahlreichen Fremdvölkern, die Du mit Deiner Fantasie zum Leben erweckt hast.

Der Dich zum ersten Mal auf den vierten Garching Weltraumtagen (1994) persönlich traf, wo Du einem schüchternen Fan spontan alle seine Hefte signiert hast. War Deine Unterschrift damals schon so markant? Ich weiß es nicht, denn leider ist der Karton mit den betreffenden Heften einem Wasserschaden zum Opfer gefallen.

Es folgte der erste GarchingCon, dann der erste Stammtisch im darauffolgenden Jahr, sowie die zahlreichen Feste, bei denen Du Gastgeberin für uns warst. Danke an dieser Stelle.

So wie die Hefte, sind die Jahre vergangen. Die Hefte sind sicherlich mit Geld ersetzbar, die erlebten Stunden mit Dir aber unbezahlbar!

Die Aufgabe mit dem Buch für Deinen 60igsten Geburtstag, war nicht leicht für mich, das gebe ich zu. Aber ein paar Nächte darüber geschlafen und wenig später ging das Geheimprojekt »Die Terranerin – 60 Jahre Uschi Zietsch« per E-Mail an zahlreiche Adressaten. Daher bedanke mich hier an dieser Stelle für die zahlreichen Beiträge, auch von Leuten, mit denen ich vorher noch keinen Kontakt hatte.

An dieser Stelle möchte ich mich bei Allen bedanken, die für Dich, liebe Uschi, ganz brav Ihre Texte und Grafiken eingeschickt haben und dieses Buch erst möglich gemacht haben.

Feldkirchen, im Juni 2021

Jürgen Müller

Kontakter PERRY RHODAN-Stammtisch »Ernst Ellert« München

-Erstveröffentlichung im Geburtstagsbuch »Die Terranerin – 60 Jahre Uschi Zietsch«  
Danke an Jürgen Müller für die Zustimmung zum Abdruck

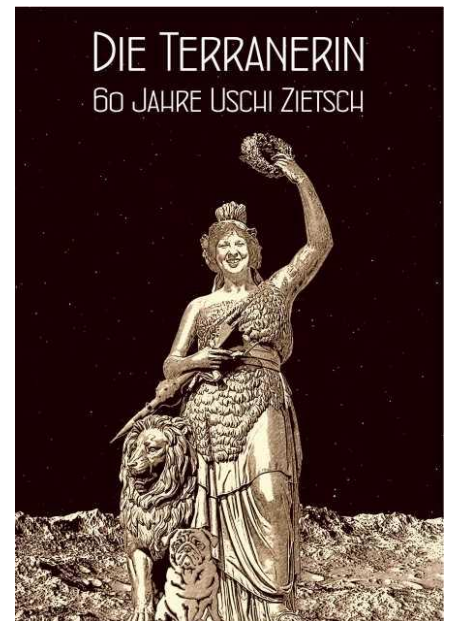
**ESPost**  
Ellerts Stammtisch Post

Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 273 \* 2. September 2021

### **Geburtstags-Buch**

Mit einem starken Hardcover-Buch hat der **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** seinem Ehrenmitglied *Uschi Zietsch* zum 60. Geburtstag überrascht:



Auf 128 Seiten finden sich über dreißig Glückwunschgrüße und Beiträge von Freunden und Weggefährten in Wort und Bild. Zahlreiche Bildseiten aus dem Fotoarchiv lockern das Buch auf. Zusammengestellt wurde es von *Jürgen Müller* Titelbild, Umschlaggestaltung und Satzlayout stammen von *Stefan Friedrich*.

Einen kleinen Teil davon konnte ich in diese Ausgabe der **ESPost** aufnehmen, zum Beispiel das Titelbild von *Stefan Friedrich* (siehe oben), die einleitenden Worte und Stammtisch-Geburtstagsgrüße von *Jürgen Müller* (siehe links), eine ganz spezielle Reißzeichnung von *Mark Kammerbauer* und den Romantitelgruß „Traum der wahren Gedanken“ von *Erich Herbst*. Außerdem gibt es Links zu weiteren Geburtstagsgrüßen und ein Foto der Jubilarin.

-eh-

**ESPost** erscheint monatlich seit April 1999 und ist das auflagenstärkste monatliche Informationsblatt rund um PERRY RHODAN

Herausgeber und Kontaktadresse: Erich Herbst Josef-Schauer-Straße 21 82178 Puchheim Tel.: 089 / 800 55 24 E-Mail: [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) Homepage: [prsm.clark-darlon.de](http://prsm.clark-darlon.de)

## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden ab sofort wieder an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

**Restaurante Portugal**  
Friedenstraße 28  
81671 München

statt. Eine vorherige Anmeldung ist derzeit nicht erforderlich. Bitte informiert euch vor einer Teilnahme über die tagesaktuell geltenden Maßnahmen im Zusammenhang mit der Covid19-Pandemie. Für die Innengastronomie gilt in Bayern derzeit ab einem Inzidenzwert von 35 die 3G-Regel (Zutritt nur für Geimpfte, Genesene und Getestete).

Hier der aktuelle und die nachfolgenden Termine in 2021:

2. September 7. Oktober  
4. November 2. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

[www.prsm.clark-darnton.de](http://www.prsm.clark-darnton.de)

und auf unserer Facebook-Seite

[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/)

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

**Gaststätte „Ewiges Licht“**  
Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Die weiteren Termine in 2021 sind 17. September (**geänderter Ort siehe unten!**), 15. Oktober 19. November und 17. Dezember.

Der Stammtisch am **17. September 2021** findet aufgrund des an den darauffolgenden Tagen stattfindenden **1. Hyperfunk-Turniers** im **Naturfreundehaus Weilheim** statt – weitere Infos zum Stammtisch und zum Turnier siehe [www.prsks-muenchen.de](http://www.prsks-muenchen.de).

## Stammtisch

### Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülp*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

PERRY RHODAN:

- 3131 „Die Diebe von Valotio“  
„*Christian Montillon* präsentiert eine Welt und vor allem ein ungewöhnliches Team potenzieller Diebe. Dabei erinnert sich Perry Rhodan sicher nicht nur einmal an den Beginn seiner Laufbahn als Raumfahrer und Großadministrator ... Wenn man etwas unbedingt benötigt, ist der Terraner offensichtlich immer noch in der Lage, es auch zu stehlen.“
- 3132 „Auf der Phasenwelt“  
„Bei seiner direkten Fortsetzung wechselt *Oliver Fröhlich* den Schauplatz. Dieselben Figuren spielen ihre jeweilige Rolle, sie erreichen aber einen seltsamen Kosmos.“ Dieser wird „offenbar von einem merkwürdigen Wesen beherrscht – oder geformt? – und beeinflusst [...]“
- 3133 „Blautvinds Zuflucht“  
*Oliver Fröhlich* und *Christian Montillon* „zeigen die Suche nach einem speziellen Raumschiff. Perry Rhodan operiert mit seinen Begleitern in einem Raumsektor, der als »der Limbus« bezeichnet wird. Dabei muss eine junge Frau von der Erde über sich hinauswachsen.“
- 3134 „Unternehmen Sternenstaub“  
*Wim Vandemaan* „stellt einen Terraner ins Zentrum der Geschichte, der sich auf der Erde verbirgt und eine Reihe ungewöhnlicher Begegnungen hat. Darüber hinaus gibt es Hinweise zu den aktuellen kosmischen Zusammenhängen.“

Und hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 3135 „Fremde aus dem Hypersturm“ | <i>Arndt Ellmer</i>           |
| 3136 „Oszyrium“                  | <i>Michelle Stern</i>         |
| 3137 „Die Jül-Partikuliere“      | <i>Robert Corvus</i>          |
| 3138 „Die Dunklen Gestade“       | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3139 „Welt in Scherben“          | <i>Kai Hirdt</i>              |
- [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Hier schreibt *Klaus N. Frick* Näheres über „Trilogien“ innerhalb des aktuellen Zyklus: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-49>.

**Rißzeichnung** und **Legende** „Gäonautikum PERSEPHONE“ in PERRY RHODAN Band 3131 stammen von *Jürgen Rudig*. In bewährter Manier wurden vom Zeichner auch dieses Mal wieder Osterier für aufmerksame Augen und Kenner der Szene eingestreut – es lohnt sich also, die Web-Version herunterzuladen und die Darstellung in voller Auflösung zu genießen!

PERRY RHODAN-Roman 3130 enthält eine Sternenkarte von *Michael Thiesen* die die wichtigsten Sonnensysteme der Sterninsel zeigt.

Mit geschickten Einleitungstexten hat es *Leo Lukas* wieder einmal geschafft das Layout der PERRY RHODAN-Romane 3129 und 3130 zu verändern. Ist der Kasten „Die Hauptpersonen des Romans“ in der Printversion nahezu aller Romane auf der ersten Seite des Romantextes zu finden musste dieser auf die zweite Romantextseite ausweichen. *Leo Lukas* schrieb dazu auf **Facebook**:

„Meines Wissens erstmals bei 2102, weil ich wegen der Vierer-Leitmotivik ein Lied mit vier Strofen als Intro geschrieben habe, und das wäre sich mit dem Kasten nicht ausgegangen.“

### Wo ist bei PERRY RHODAN der Kasten mit den Hauptpersonen?



## **PERRY RHODAN-WEGA abgeschlossen**

Mit Veröffentlichung von Band 12 „Geschenke der Superintelligenz“ von Exposéautor *Michael Marcus Thurner* ist die Miniserie PERRY RHODAN-Wega abgeschlossen. Enthalten ist in diesem Roman die Reißzeichnung eines Fiktivtransmitters, sie stammt von *Gregor Sedlag*.

Der im Report in PERRY RHODAN Band 3128 enthaltene Artikel von *Michael Marcus Thurner* zur Miniserie ist inzwischen auch auf der PERRY RHODAN-Homepage veröffentlicht worden, hier die Links zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#).

*Michael Marcus Thurner* berichtet auf seiner Homepage [www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at) regelmäßig über seine Arbeit an der Miniserie.

In der Reihe „Im Gespräch mit ...“ interviewt *Alexandra Trinley* die Autoren der Miniserie: [www.proc.org/tag/wega/](http://www.proc.org/tag/wega/).

Alle zwölf Romane sind nun auch als E-Book-Paket zum Preis von 19,99 EURO in allen bekannten Shops erhältlich.

Eine neue Miniserie ist für 2022 bereits in Vorbereitung.

Zusammenstellung: -eh-

## **PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr**

260 „Gestrandet in der Zeit“

*Lucy Guth* „stellt gleich in den ersten Szenen dar, in welcher aktuellen Misere sich Perry Rhodan und seine Begleiter befinden und wie sich seine Frau Thora angesichts der Not verhält. Im weiteren Verlauf ihres Romans zeigt sie nicht nur das gesamte Umfeld auf, in dem die Handlung abläuft, sondern eröffnet gewissermaßen das Spielfeld für die folgenden Bände.“

Und hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

261 „Die Imperatrix“

*Ben Calvin Hary*

262 „Die Zeit aus den Fugen“

*Kai Hirdt*

263 „Die erste Kaskade“

*Rainer Schorm*

264 „Leticrons List“

*Rüdiger Schäfer*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/verschollen-der-vergangenheit>

Hier gibt *Klaus N. Frick* einen ersten Einblick in die Handlung der aktuellen Staffel „Arkons dunkle Zeit“.

Diese Leseprobe zu PERRY RHODAN NEO 260 gab es in PERRY RHODAN 3132:

[https://perry-rhodan.net/sites/default/files/leseproben/prn\\_260\\_leseprobe.pdf](https://perry-rhodan.net/sites/default/files/leseproben/prn_260_leseprobe.pdf)

In einem Gewinnspiel zum Staffelauftritt gab es fünfmal die gesamte Staffel „Arkons dunkle Zeit“ zu gewinnen, wahlweise als gedruckte Hefte, E-Book oder Hörbuch. Das Gewinnspiel lief allerdings nur bis 22.08.2021.

Zusammenstellung: -eh-

## **Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Endlich kehrt Ruhe ein in der Redaktion ...

## **Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

Noch bis 17. Oktober 2021:

„Höhenrausch“ in Linz mit Ausstellung zu PERRY RHODAN. Weitere Infos siehe [ESPOST270](#). [www.hoehenrausch.at](http://www.hoehenrausch.at)

Noch bis 7. November 2021:

Sonderausstellung **Zu den Sternen. Abenteuer Raumfahrt im Verkehrsmuseum Dresden**. [www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen](http://www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen)  
Danke an *Rudi Fries* für den Hinweis

Noch bis 28. November 2021:

Die Ausstellung „Cosmic Culture - Sowjetische Weltraum-Ästhetik im Alltag des Ostens“ zeigt in der **Großen Galerie im Deutschen Technikmuseum Berlin** anlässlich des 60. Jahrestages des Weltraumflugs von Juri Gagarin Fotos von *Dieter Seitz*. [www.technikmuseum.berlin](http://www.technikmuseum.berlin)

Noch bis Ende Dezember 2021:

Sonderausstellung „Space Toys“ im **Hans-Peter Porsche Traumwerk** in 83454 Anger. [www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/](http://www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/)

Noch bis 30. Januar 2022:

Für Fans der bekanntesten Ente der Welt: Seit 1986 wird die DUCKOMENTA, eine Kunstausstellung, bei der die abgebildeten Dinge „anatiden“ (entenähnlichen) Ursprungs sind, auf einer internationalen Tournee durch Kunsthallen und Museen präsentiert. Derzeit gastiert sie im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München. <https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!



... man gönnt sich ja sonst nix ;-)

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

4. und 5. September 2021:

**Austria Comic Con** in der Messe Wels.

<https://austriacomiccon.com/>

4. und 5. September 2021:

„**botanika goes space**“ in **Botanika** – Bremens großer Erlebniswelt.

*Robert Vogel* wird dort einen „Aufwärm-Vortrag“ zu „60 Jahre PERRY RHODAN“ halten, anschließend wird PERRY RHODAN-Autor *Olaf Brill* etwas dazu aus der Sicht des Autors erzählen. Mehr Infos:

[www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html](http://www.botanika-bremen.de/tipps-termine/termine/6479.html)

18. und 19. September 2021:

**1. Weilheimer HYPERFUNK-Turnier** zum PERRY RHODAN Sammelkartenspiel, veranstaltet vom **PRSKS-Stammtisch München** im **Naturfreundehaus Weilheim**, Holzhofstraße 36, 82362 Weilheim i. Oberbayern. Infos und Anmeldung siehe [www.prsks-muenchen.de/40882.html](http://www.prsks-muenchen.de/40882.html).

Danke an *Markus Kratz* für den Hinweis

24. bis 26. September 2021:

**Oldiecon** in Unterwössen. [www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php](http://www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php)

25. und 26. September 2021:

Cosplay-Wochenende im **Technik Museum Speyer**. In Kooperation mit *Robert Vogel* (er hält dort an beiden Tagen im FORUM-Kino von 11 bis 12 Uhr einen Vortrag zu PERRY RHODAN) wird auch der **Perry Rhodan Stammtisch Mannheim** präsent sein.

<https://speyer.technik-museum.de/de/cosplay-wochenende>

30. September bis 9. Oktober 2021:

Ausstellung im öffentlichen Raum „Kosmos LEM. Neue Bilder zu Neuen Welten“ am **Kunst- und Kreativhaus „Rechenzentrum“ Potsdam**.

[www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/](http://www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/)

9. Oktober 2021:

**Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

**MagicCon 4** im **Maritim Hotel Bonn**.

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse**. [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

22. bis 24. Oktober 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## „Galacto City“ – Titelvorschau und mehr

Ab dem 9. September 2021 erscheinen in wöchentlichem Abstand sechs Kurzromane der Reihe „PERRY RHODAN - Galacto City“ als E-Book. Außerdem wird es die PERRY RHODAN-Stories rund um „Galacto City“ auch als Hörbücher bei **Eins A Medien** geben. Nach Veröffentlichung aller sechs E-Books erscheint im Spätherbst 2021 eine gedruckte Ausgabe als Print-on-Demand. Hier die ersten Titel und Autoren:

- |   |                               |                         |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | „Aufbruch in die Weiße Stadt“ | <i>Andreas Eschbach</i> |
| 2 | „Die Friedensforscherin“      | <i>Tanja Kinkel</i>     |

Die Autorinnen und Autoren der weiteren vier Titel sind *Susan Schwartz*, *Verena Thomsen*, *Ben Calvin Hary* und *Wim Vandemaan*. Für das Exposé der Reihe ist *Alexander Huiskes* verantwortlich, die Titelbilder liefert *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

Zum ersten Kurzroman schreibt die PERRY RHODAN-Redaktion:

„Sein Name ist Vince Tortino, doch die meisten Menschen nannten ihn nur ›Tin Can‹. Nach einer längeren Zeit im Gefängnis möchte er endlich ein anderes Leben führen. Er trifft die Frau seiner Träume und möchte sie glücklich machen – doch die Vergangenheit holt ihn ein.

Vince Tortino soll nach Galacto City reisen, in die Weiße Stadt, die in diesen Tagen erbaut wird. Ihr Gründer ist Perry Rhodan, Tortinos alter Rivale aus der Jugendzeit.

Seine Auftraggeber zwingen ihn zu einem Verbrechen, obwohl sich in ihm alles sträubt. Mutanten, märchenhafte Technik und widerstrebende Gefühle – Tortino muss sich zwischen den Neubauten von Galacto City entscheiden, welchen Weg er für die Zukunft einschlagen möchte ...“

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER und [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## 60 Jahre PERRY RHODAN

Neu im Reigen der Sonderveröffentlichungen zum Jubiläum ist ein PERRY RHODAN-Puzzle. Es zeigt das beliebte Cover von PERRY RHODAN Band 19 von *Johnny Bruck*. Mit 500 Puzzleteilen lässt sich das Motiv zusammensetzen. Die limitierte Auflage des 500-Teile-Puzzles kostet 29,99 EURO und ist ausschließlich über den **PERRY RHODAN-Shop** zu beziehen.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* schreibt hier über die Sonderpublikation „PERRY RHODAN-Sonderband – Das Heft zum 60. Jubiläum“: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-46>

An dieser Stelle weise ich gerne auch nochmal auf die große „Online-Jubiläumsfeier zu 60 Jahren PERRY RHODAN“ hin. Die Teilnehmerzahl ist auf 500 limitiert, es lohnt sich also schnell anzumelden. Auf [www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/](http://www.proc.org/perry-rhodan-online-geburtstagsabend/) geht es zur Anmeldung. Weitere Infos findet ihr außerdem auf <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/perry-rhodan-wird-60-und-wir-feiern-digital>.

Ganz wichtig ist auch das Tribut-Projekt von *Ace Kaiser* – **ESPOST** berichtete bereits mehrfach. Hier eine **Übersicht und die Links** zu den bisher eingegangenen Beiträgen. Die Aktion läuft noch, jeder kann mitmachen! Informiert euch bitte auf <https://ace-kaiser.blogspot.com/2021/05/60-jahre-perry-rhodan-ein-tributprojekt.html>.

Ausführliche Infos zu weiteren Veröffentlichungen und Sonderaktionen rund um das Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ konntet ihr bereits in **ESPOST 272** lesen.

Zusammenstellung –eh-

## PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel die noch in diesem Jahr veröffentlicht werden:

- |     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 155 | Der Kartanin-Konflikt | (Sep. 2021) |
| 156 | Das Spiel des Lebens  | (Nov. 2021) |

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die in „Der Kartanin-Konflikt“ Originalromane sind: „Die Paratau-Diebe“ (Band 1274) und „Insel der Sternensöhne“ (Band 1279) von *H. G. Francis*, „Meister der Intrige“ (Band 1280) von *Ernst Vlcek*, „Teleport“ (Band 1281) von *Arndt Ellmer* sowie „Sprung zum Dreiecksnebel“ (Band 1282) und „Der Kartanin-Konflikt“ (Band 1283) von *H. G. Ewers*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## Aus dem PERRY RHODAN-Report

Immer wieder werden Artikel, die innerhalb der Romane im PERRY RHODAN Report veröffentlicht wurden kurz darauf auch auf der PERRY RHODAN-Homepage angezeigt, meist in mehreren Teilen. Zuletzt war das:

„Die PERRY RHODAN-Miniserien“ – ein Überblick von *Ben Calvin Hary*:  
<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/ein-blick-auf-die-miniserien-%E2%80%93-teil-eins>  
<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/ein-blick-auf-die-miniserien-%E2%80%93-teil-zwei>

Zusammenstellung: -eh-

## WarpFM – Das Radioprogramm von Warp-Core.

Über die verschiedenen Aktivitäten des Online-Magazins [www.warp-core.de](http://www.warp-core.de) – insbesondere was das Perryversum angeht - habe ich schon mehrfach berichtet. Dass die Macher mit **Warp-Core-TV** ein Online-TV-Programm anbieten wird sich vielleicht schon herumgesprochen haben. Neu ist dass man jetzt auch ein Internet-Radio auf die Beine stellen will. Am 24. August gab es dazu einen Testlauf – später will man über **Tuneln** und dgl. das Programm **WarpFM** anbieten.

-eh-

## WarpCast mit PERRY RHODAN-PodcastWoche

Ab dem 8. September 2021. widmet der **WarpCast** in der PERRY RHODAN Podcastwoche der größten Science-Fiction-Serie jeden Tag eine Podcastfolge. Zur Feier des 60jährigen Jubiläum spricht *Christian Wähler* mit *Markus Gersting*, *Sven Fesser*, *Mario Staas* und *Dominik* über die Faszination PERRY RHODAN, den besten Zyklus und unsere einprägsamsten Momente mit der Serie. *Chris* schreibt dazu auf **Facebook**:

„Gerne würde ich auch eure Meinung mit einfließen lassen! Im Kern soll sich der Podcast um drei Fragen drehen:

- Was macht die Faszination von Perry Rhodan für dich aus?
- Was ist dein Lieblingszyklus?
- Was war der einprägsamste Moment den du mit Perry Rhodan verbindest?

Ich freue mich sehr auf eure Gedanken und hoffe dass ihr alle fleißig zuhört! Ad Astra!

PS: vielleicht haben wir auch Thora als Specialguest dabei XD“

Hier der Einstiegslink zum **WarpCast**: [www.warp-core.de/datenbank/warp\\_cast/](http://www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/)

-eh-

## Cartoon zu PERRY RHODAN

Seit einigen Jahren schon ist *Thomas Hausmanning* beim **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** dabei. Unter seinem Künstlernamen *LeTom* verfasst *Thomas* Cartoons in denen er meist sozialkritische Themen aufgreift. Unaufdringlich und stets mit augenzwinkerndem Humor regt er zum Nachdenken über die vermeintlichen Macken seiner Mitmenschen an.

Als PERRY RHODAN-Fan konnten ihn die Organisatoren überreden für das ConBuch zum **GarchingCon 12** exklusiv einen Cartoon zu verfassen. Eigentlich sollte das Buch bereits 2000 erscheinen, aufgrund der Corona-bedingten mehrfachen Verschiebung des **GarchingCon 12** wird das Buch erst 2023 veröffentlicht.

*Thomas* hat sich nun entschlossen diese Geschichte als Preview hier online zu stellen: [www.toonsup.com/comics/perry\\_rhodan\\_comics?sid=93777](http://www.toonsup.com/comics/perry_rhodan_comics?sid=93777). Über ein Feedback würde sich *Thomas* freuen.

Links zu weiteren Cartoons von *LeTom* und Informationen über den Künstler findet ihr hier:

*Thomas Hausmanning* bei **comicaze**:

<http://comicaze.eu/thomas-hausmanning/>

*LeTom* und seine Comics bei **toonsup**:

[www.toonsup.com/letom](http://www.toonsup.com/letom)

-eh-

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 4

23. Oktober 2021:

**BuCon** – der Buchmessecon findet virtuell statt. <https://www.buchmessecon.de/>

6. November 2021:

**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

27. und 28. November 2021:

**CCON – COMIC CON MESSE** in Stuttgart. Mit einem Stand dabei ist *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* mit dem **Fabylon Verlag**. [www.comiccon.de/](http://www.comiccon.de/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

15. bis 19. Dezember 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

14. und 15. Mai 2022:

**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern.

[www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird *Stefan* darüber auf seiner Homepage informieren.

[www.stefan-wepil.de/](http://www.stefan-wepil.de/)

26. bis 28. August 2022:

**Die 4. PERRY RHODAN-Tage** der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt. Infos in Kürze auf der Seite der **PRFZ**.

[www.prfz.de](http://www.prfz.de)

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

**Die Darmstadt SpaceDays**.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von Doctor Who.

<https://timelash-event.de/>

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net) bekannt gegeben.

Bitte Infos zu weiteren Veranstaltungen (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de).  
Danke!

Zusammenstellung: -eh-



# Die Geburtstagsrisszeichnung: Der Robot-Mops

von Mark Kammerbauer

## Der Robot-Mops



Beschreibung und Legende siehe nächste Seite

Im Solaren Imperium des 31. Jahrhunderts erhielt das Whistler-Firmenkonglomerat einen ungewöhnlichen Auftrag. Der Auftraggeber, der sich als *Jurguun vom Stam-Tysh* bezeichnete und als *Gesandter der Entität U-SHI-TZI* auftrat, bestellte eine besondere Art von Robot – einen halborganischen-halbpositronischen Mops.

Die Münchener Kamaro-Werkstatt, bekannt für besondere, mikrotechnische Robot-Konstruktionen, übernahm den Auftrag und stellte den Robot-Mops her. Da neben einigen Riesensiganesen auch viele Swoon in der Werkstatt tätig waren, kannte man die Mikrotechnik-Spezialisten auch als die "gemischte galaktische Gurken-truppe".

Erstaunlicherweise holte eine ganz andere Person den Robot-Mops ab. Am Termin der Fertigstellung erschien nämlich nicht der Auftraggeber, sondern niemand anderes als Ernst Ellert in der Werkstatt, mit einem riesigen Brotzeitkorb für das Team der Mikrotechnik-Spezialisten. Als er die verwirrten Blicke der gemischten galaktischen Gurken-truppe sah, meinte er nur, "das geht schon in Ordnung."

Tatsächlich soll es bereits in der Frühgeschichte des Solaren Imperiums zu einem Zwischenfall mit einem vierbeinigen Androiden gekommen sein. Ein künstlicher Possonkal – arkonidische Haustiere, auf eine geradezu unheimliche Weise solarimperialen Dackeln sehr, sehr ähnlich, insbesondere die aus der Zucht des Hochedlen Cularko da Raluton – hatte, mit einem robotischen Gehirn ausgestattet, das damalige Flaggschiff der Solaren Flotte infiltriert.

In diesen Zwischenfall war Gucky in besonderer Weise involviert gewesen. Gerüchten zufolge hatte er später bei vielen Gelegenheiten den Spruch von sich gegeben, "ein Hund ist genau so ein Mensch wie du und ich!" Worauf er in späteren Jahren ergänzt haben soll: "Bis auf Bully, vielleicht."

#### Legende:

- 1 Kompakt-Biopositronik mit eingebautem Intelligenz-Stufenwandler und Bravheits-Justierer
- 2 syntho-biologische Fell- und Hautzüchtung mit darunter liegender Terko-Flex-Panzerung (Terkonitstränge in einer flexiblen Kunststoff-Stützmembran eingelagert), dahinter liegend ultrakompakter Fusionsreaktor, Speicherbänke, Stützskelett, Versorgungssystem der syntho-biologischen Komponenten, Konvertermagen zur alternativen Energiegewinnung sowie zur unauffälligen Verwertung von Leckerlis
- 3 Bein- und Fußskelett mit eingebauten, ausfahrbaren Krällchen aus Atronital-Compositum
- 4 Ultrahorcher (Orter und Empfänger für akustische Signale und Funk)
- 5 Im Bedarfsfall ausfahrbarer Hyperfunk-Richtsender
- 6 künstliches Auge mit eingebauten Empfangsgeräten für optische Nah- und Fernbeobachtung

Text und Zeichnung: *Mark Kammerbauer, 2021* (für *Uschi Zietsch* zum runden Geburtstag)

-Erstveröffentlichung im Geburtstagsbuch „Die Terranerin – 60 Jahre Uschi Zietsch“ - Danke an *Mark Kammerbauer* für die Zustimmung zum Abdruck

### **Weitere Geburtstagsgrüße**

Die PERRY RHODAN-Redaktion gratuliert mit Bildergalerie aus ihrem Autorinnenleben:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/susan-schwartz-feiert-einen-%C2%BBunden%C2%AB-geburtstag>

*Klaus N. Frick* erinnert sich an zahlreiche Begegnungen und gratuliert zum runden Geburtstag:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-48>

*Christina Hacker* wünscht ebenfalls alles Gute:

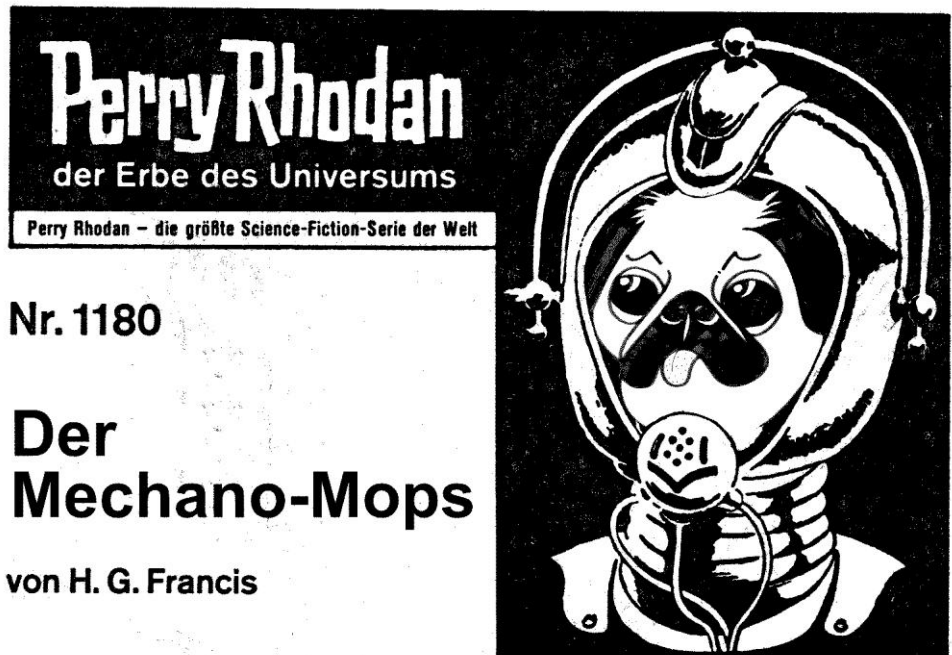
<https://www.christina-hacker.de/2021/08/alles-gute-zum-sechzigsten/>

*Raimund Peter* hat ein Geburtstags-Grußvideo zusammengestellt:

<https://youtu.be/HYy4i0OyTM8>

Geburtstagsgrüße und Audiogrüße auf **Radio Freies Ertrus**:

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/08/03/happy-birthday-uschi-zietsch/>



## **Geburtstagsgruß mit sechzig Romantiteln**

Liebe Uschi,

wie du weißt bin ich kein Freund großer Worte, eher der stille, ruhige Typ. Und ich bin auch kein geübter Schreiber, eher jemand der bereits vorhandene Texte verwendet – siehe Ellerts Stammtisch Post.

Genau so habe ich auch meine kleine Geburtstagsgeschichte für dich verfasst – ohne große Worte und fast nur mit vorhandenen Texten. Sie mag nicht besonders poetisch sein, beinhaltet aber tatsächlich sechzig Titel von Romanen die du verfasst hast. Mal sehen ob du alle erkennst.

Und weil ich deine Vorliebe für Zahlenakrobatik kenne hier auch noch eine kleine Statistik zu meiner Geschichte: Sie besteht aus 240 Wörtern. Knapp drei Viertel davon (genau 174) sind Romantitel. Ich war also tatsächlich sehr sparsam mit meinen eigenen Textbeitrag.

Ich gratuliere dir ganz herzlich zu deinem runden Geburtstag (schon wieder einer, war da nicht erst kürzlich was bei einem RanchCon?) und wünsche dir alle Gute, weiterhin viel Schaffenskraft und Inspiration. Gesundheit sollte eigentlich an erster Stelle stehen, aber auch nicht vergessen werden.

Und hier nun meine kleine Geschichte:

### **Traum der wahren Gedanken**

Mit *Sternwolke und Eiszauber* am *Nachtfeuer* begann *Der Traum der Wintersonne*. *Der Hauch der Anderswelt in der Zerozone* startete eine *Höllenfahrt* auf *Terra Incognita*. *Einsteins beste Idee* war es *Chandris Welt* aufzusuchen um *zwischen zwei Herren das Sandtribunal* zu überleben. *Die beiden Rhodans* und das *Kommando Gonozal* hielten den *Spiegel der Offenbarung* trotz *Bebenalarm* für die *Stimme des Propheten*. Dann *der Hyperschock*, das war *das Ende der Freiheit*.

*Ein Planet wird vermisst*, ist er *hinter dem Horizont?* *Der Prophet aus der Wüste* und die *Erben der Finsternis* finden die *Welt der fünf Augen*. *Im Zentrum des Feuerauges* wird *der Alp* zum *Fluch der Bestie im Netz des Quidor*.

*Wenn Tazolen meutern* bleibt *der Verbündete im Bann der Abruse auf dem Insektenthron*. *Der Mutant und der Zwilling* wagen den *Anschlag auf Wanderer*.

*Nach der Apokalypse* bringt die *Rückkehr zur Erde das vergessene Volk* auf *Kurs Milchstraße*. *Das Wasser von Aar* ist das *Mysterium auf dem Wandelstern*, einzig *Dämonenblut* kann den *Gesang der Kleinen Mütter* im *Ozean der Dunkelheit* beenden. *Minni kommt groß raus* beim *Duell der Zwerge* und singt das *Lied der sieben Winde*. *Die Vogelkönigin* hört die *Melodie des Untergangs*, startet die *Friedensmission* und legt *die Basis* zur *Geburt eines Helden*.

Ich wünsche dir eine *Welt ohne Schatten*. Höre auf den *Erleuchter des Himmels* Gerald, *der wahre Schatz*, und genießt gemeinsam im *Turm der Visionen* noch lange *das bittere Aroma der Gestirne*.

*Aufbruch zu fernen Ufern!*

Erich Herbst

Dieser Geburtstagsgruß ist – zusammen mit weiteren Grußbotschaften – als [Audiodatei](#) auf der Internetseite von **Radio Freies Ertrus** zu hören.. Die Geschichte selbst wurde im Geburtstagsbuch „Die Terranerin – 60 Jahre Uschi Zietsch“ veröffentlicht, dort sind auch die Titelbilder aller verwendeter Romane zu sehen. Diese sind im vorstehenden Text auch verlinkt! -eh-

### **Liebe Uschi Zietsch,**

alles Gute und Liebe zum heutigen Geburtstag. Wir vom Perry Rhodan Stammtisch München "Ernst Ellert" haben dich und deinen Ehrentag (60) natürlich nicht vergessen und haben in langer Vorbereitung ein paar Dinge für dich zusammengestellt. Hoffe, das Wetter in Riva am Gardasee passt, ein klein wenig Regen ist doch angemeldet und du hast inzwischen unser tolles Geburtstagsbuch (als Hardcover ein Unikat) mit den zahlreichen Gratulanten mit ihren Grüßen, Kurzgeschichten, Fotos, sowie einer Risszeichnung von einem Mops etc. bei Kaffee und Kuchen ausgepackt, was wir für dich zusammengestellt haben.

Gleichzeitig geht heute auch ein Video von Raimund Peter online; dieses ist online unter: <https://youtu.be/HYy4i0OyTM8>

Die Jungs vom Podcast Radio Freies Ertrus haben auf ihrer Seite, ein paar gesammelte Audio-Grußbotschaften, siehe <https://radio-freies-ertrus.de/.../happy-birthday-uschi.../>

Lieben Gruß von uns allen und lass dich heute feiern! 😊

Jürgen Müller (Kontakter vom Stammtisch)

(Quelle: <https://www.facebook.com/groups/221604394523698>, Eintrag vom 3.8.2021)



Foto © Uschi Zietsch-Jambor  
Quelle: <https://blog.fabylon-verlag.de/60-und-so/>

## **25. Weltmeisterschaft des PERRY RHODAN Sammelkartenspiels**

Am 7. + 8. August 2021 in Friedrichshafen – Ein Bericht von *Markus Kratz*

Bereits am Freitagabend vor dem Jubiläumsturnier fand ein Stammtisch für die bereits angereisten Teilnehmer an der Weltmeisterschaft statt. Nach und nach sammelten sich rund ein Dutzend Spieler an drei großen Tischen und es wurden Spielrunden gebildet. An einem der Tische wurden auch die Prototypen der Karten für die Phase VI getestet, damit diese bald herausgegeben werden kann. Ein weiterer Tisch probierte den fliegenden Start mit der Phase IV. Einige Spieler kamen hier sicher nicht so früh ins Bett wie geplant.

Am Samstag um 10 Uhr war es dann soweit. Mit dem Anmelden aller Teilnehmer wurde die 25. Weltmeisterschaft im PRSKS eingeläutet. Nach und nach trafen 20 Spieler für die WM ein, leisteten Ihre Startgebühr und gaben Ihre Decklisten ab, in denen aufgelistet ist, welche Karten in Ihren Spielstapeln verwendet werden. Anschließend wurden die Tischpaarungen ausgelost.

Pünktlich um halb elf startete die erste Vorrunde mit Spielrunden der Phase V. Von manchen Tischen hörte man von dramatischen Attentaten auf PERRY RHODAN und andere spannende Kämpfe. Am Tisch mit *Thomas Heinrich* und *Helmut Anger* konnte ich vorzeitig die Spielphase gewinnen. Es wäre sogar noch Zeit gewesen für das Lösen von anderen Aufgaben die Punkte geben würden. Hätte ich geahnt wie knapp es später wird ...

In der Pause wurde eine Tombola veranstaltet. Fleißig wurden hier in zwei Runden Lose gekauft, geöffnet und mit den Gewinnlisten verglichen. Es gab recht seltene Einzelkarten, aber auch ganze Päckchen als Preise zu gewinnen. Hier gab es für mich aber wie immer bei solchen Tombolas nix zu gewinnen.

Am Nachmittag wurden die Tischpaarungen neu ausgelost und es wurden die Phasen III + IV gespielt. Erneut mit mir am Tisch *Thomas* und diesmal der Rekordtitelträger *Ansgar Wolter*. Hier konnte ich die Phase III nach einigen Raumkämpfen gewinnen.

In den Pausen am Nachmittag wurden auch zwei Runden „SCHWARZER PETER“ mit PERRY RHODAN Sammelkarten gespielt. Wer hier am Ende eine der Raren Karten von einer vorgegebenen Liste auf der Hand hatte, konnte sich Hoffnung darauf machen diese behalten zu dürfen, wenn das Würfelglück im Hold war.

Nach einem gemeinsamen Abendessen an einer großen Tafel wurde am Abend mit neuen Tischpaarungen die dritte Vorrunde mit den Phasen I + II gespielt. Hier durfte ich die Phase I für mein Punktekonto verbuchen und die Phase II wurde von keinem der Tischpaarung gelöst. *Helmut* und *Michael Kratz* haben zwei meiner Versuche geblockt, ebenso wurde umgekehrt dies verhindert.

Am Sonntag nahm der bis dahin zweitplatzierte *Joachim Firnkorn* nicht mehr teil, so rutschten alle anderen einen Rang nach oben. Bereits um 9:15 Uhr startete am Sonntag die vierte Vorrunde mit den Spielphasen II + III. Mit heftiger Gegenwehr von *Heinz Hell* und *Bruno Lerner* (der nach langer Zeit wieder einmal teilnahm) gelang es mir dennoch die Phase II zu gewinnen. Und dies obwohl mir schon gleich am Anfang durch die Saboteure von *Heinz* mein „BULLY“ getötet wurde, mit anschließendem Kartenhand abwerfen.

Jetzt ging es ans Punkte zählen und dem Einteilen welche Plätze die Spieler in den Finalrunden sich erkämpfen können. *Oliver Hochhuth* und *Christian Kretschmer* waren mit Ihren bereits erspielten Punkten klar ins Finale um den Titel eingezogen. Doch für den dritten Stuhl an diesem Tisch gab es vor der vierten Runde noch mehrere Anwärter. Nach der vierten Vorrunde waren es noch *Ansgar Wolter* und ich: Punktgleich mit 7,5 Punkten nach vier Spielrunden. Dann hieß es: *Ansgar* spielt um den Titel, doch *Helmut Anger* sagte nach einem Blick auf das Auswertungsprogramm für die Spielrunden, dass ich dort angezeigt werde. Schnell wurden nochmal die handschriftlichen Rundenlisten verglichen und die einzelnen gewonnenen Spielphasen gezählt. Bei Punktgleichheit zählen die mehr gewonnenen Spiele als „Kicker“, doch auch hier Gleichstand. Beide haben wir 4 Spiele gewinnen können. Hier kommt dann ein weiterer „Kicker“ ins Spiel: Wer hat das höher zu wertende Spiel für sich entscheiden können? Die Vorrunde 1 mit der Phase V ging an mich, *Ansgar* konnte diese Phase nicht für sich entscheiden. Somit durfte ich ins Finale um den Titel einziehen. Finalspieler waren somit die gleichen wie bei der 24. WM 2020 in Nürnberg: *Oliver Hochhuth*, *Christian Kretschmer* und *Markus Kratz*. Damals holte sich *Christian* seinen ersten WM-Titel.

Jetzt wurde an alle anwesenden Spieler die neue und exklusive Promokarte „PERRY'S HOCHZEIT AM 18. JULI 2020“ verteilt, sowie ein vergrößerter Druck in DIN A4 des Bildmotivs der Karte. Sogleich setzte eine rege Diskussion über die Einsatzmöglichkeit dieser Karte ein. Auch durften nun die (nur zu besonderen Turnieren vertriebenen) PROMOPACK'S 1 und 2 gekauft werden. Darin sind besonders wichtige Karten für die Spielphase V enthalten.

Bei einer Finalrunde einer WM wird meist Phase I bis V gespielt. Also das volle Programm. An vielen Tischen kommen die Spieler mit Ihren Kämpfen jedoch meist nur bis zur Phase III. Am Finaltisch bei der 24. WM wurde sogar die Phase V angespielt. Diese WM wurde jedoch die Finalpartie bei Stand von 4 Siegpunkten für *Oliver*, bei gleichzeitiger Aufgabe von *Christian* und mir, in der Spielphase IV die Partie vorzeitig beendet. Dies hatte persönliche Gründe, die ein vernünftiges weiterspielen von mir unter den mittlerweile eingetretenen Umständen nicht möglich gemacht hätte. Ich bedanke mich hier ausdrücklich für die herzliche Rücksichtnahme durch meine beiden Mitspieler. Bei diesem Punktstand wäre auch nur noch eine sehr theoretische Chance von *Christian* oder mir auf den Titel möglich gewesen. Da wir beide keine Punkte in der Finalrunde erzielt haben wurden wir beide als Vizemeister gewertet.

Anschließend gab es noch die Siegerehrung mit dem neuen Weltmeister *Oliver Hochhuth*. Sein dritter WM-Titel, wenn ich richtig recherchiert habe.

Ich danke allen dabei gewesenem Spielern für die Spannenden, auch Verlustreichen (Kämpfe) und lehrreichen Runden bei dieser WM. Ich hoffe wir sehen uns alle wieder auf dem nächsten Turnier:

Das 1. **Weilheimer HYPERFUNK-Turnier** findet am 18. + 19. September 2021 in der Gaststätte NATURFREUNDE-HAUS WEILHEIM, Holzhofstraße 36 in 82362 Weilheim i. OB statt. Hier sind nicht nur Spieler eingeladen, sondern auch Zuseher, PERRY RHODAN Fans und Leute die die Spieler anfeuern dürfen gerne kommen. Hier der Link zum Turnier:

[www.prsks.de/turnier/weilheim21.htm](http://www.prsks.de/turnier/weilheim21.htm)

## Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/das-perry-rhodan-sammelkartenspiel-wird-25>

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* berichtet über „25 Jahre PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel“.

[www.youtube.com/watch?v=rhTDQjY15Hg](http://www.youtube.com/watch?v=rhTDQjY15Hg)

Im **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion veröffentlichte *Ben Calvin Hary* im Monat August ATLAN Spoileralarm # 5 „Der Held von Arkon, Teil 2 (ATLAN Band 176 - 299)“.

[www.youtube.com/watch?v=oq0PVbvlFpC](http://www.youtube.com/watch?v=oq0PVbvlFpC)

In Folge 48 seiner Reihe „Was Isch Los?“ hat Moderator *Markus Lang* PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* zu Gast. Gemeinsam „schwäbeln“ sie gewaltig los – wer wenig versteht sollte die Untertitel-Funktion nutzen ;-)

[www.patreon.com/posts/begegnungen-54463850?utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook&utm\\_campaign=postshare](http://www.patreon.com/posts/begegnungen-54463850?utm_medium=social&utm_source=facebook&utm_campaign=postshare)

*Michael Marcus Thurner* mit einem für alle zugänglichen Bericht über Begegnungen auf seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour. Wer *Michael* unterstützen und dafür regelmäßig aktuelle Berichte über seine Reise (und mehr) erhalten möchte kann ihn [hier finanziell unterstützen](#).

[www.proc.org/folge-1-des-prfz-podcast-ist-live/](http://www.proc.org/folge-1-des-prfz-podcast-ist-live/)

Die erste Folge des Podcasts **Ad Astra** der **PERRY RHODAN-FanZentrale** ist online. *Reiner Krauss* spricht darin mit *Robert Vogel*. Weitere Podcast-Folgen sind in Vorbereitung.

[www.proc.org/interview-mit-andreas-eschbach-zu-eines-menschen-fluegel/](http://www.proc.org/interview-mit-andreas-eschbach-zu-eines-menschen-fluegel/)

*Roman Schleifer* plaudert mit **Spiegel**-Bestseller-Autor *Andreas Eschbach* über seinen aktuellen Roman „Eines Menschen Flügel“ und über sein im Oktober erscheinendes Buch „Gliss“.

[www.proc.org/interview-mit-andreas-brandhorst-zu-seinem-roman-die-eskalation/](http://www.proc.org/interview-mit-andreas-brandhorst-zu-seinem-roman-die-eskalation/)

Interview von *Roman Schleifer* mit *Andreas Brandhorst* zu seinem Buch „Die Eskalation“, dem Nachfolger des **Spiegel**-Bestsellers „Das Erwachen“ und zu seinem Ende Juli 2021 erschienen Buch „Sleepless“.

[www.warp-core.de/author/kirsten/](http://www.warp-core.de/author/kirsten/)

In kurzen Statements stellt *Kirsten P.* in der Rubrik „Spotlight“ unter anderem aktive und frühere Autoren und Künstler aus dem PERRY RHODAN-Umfeld vor.

[www.nerdlicht.net/geschriebenes/perry-rhodan-fanfiction](http://www.nerdlicht.net/geschriebenes/perry-rhodan-fanfiction)

PERRY RHODAN FanEdition-Autor *Roland Triankowski* stellt auf seiner Homepage [www.nerdlicht.net](http://www.nerdlicht.net) (Eskapistisches Egozine seit 2007) neben zahlreichen weiteren Texten auch seine Veröffentlichungen in Sachen PERRY RHODAN zum kostenlosen Download zur Verfügung.

[www.tor-online.de/feature/buch/2019/05/die-mondlandung-und-wir/?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=nl-tor](http://www.tor-online.de/feature/buch/2019/05/die-mondlandung-und-wir/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl-tor)

„Die Mondlandung und wir“ Wieso gibt es bis heute keine Städte auf dem Mond? Und wann werden wir endlich den Mars besiedeln? *Andreas Eschbach* erkundet die Möglichkeiten unserer Zukunft im Weltall.

[www.yumpu.com/de](http://www.yumpu.com/de)

Stöber in tausenden Zeitschriften & Magazinen. In der App & am PC immer bestens informiert. Leider kostenpflichtig, sind dort u. a. Ausgaben der **TERRACOM**, dem eFanzine des **Perry Rhodan Online Club PROC**, zu finden: [www.yumpu.com/user/terracom.proc.community.de](http://www.yumpu.com/user/terracom.proc.community.de).

[www.comicguide.de/book/99035/Satelliten-1---\(Limitierte-Ausgabe](http://www.comicguide.de/book/99035/Satelliten-1---(Limitierte-Ausgabe)

Hinweis auf das Comic-Magazin SATELLITEN aus dem Jahr 1971, u. a. mit einem Gucky-Comic.

[www.whatifmodellers.com/index.php?topic=43461.0](http://www.whatifmodellers.com/index.php?topic=43461.0)

Modellbau: Hier zeigt die GENERAL COSMIC COMPANY ihre Modelle „Skydragon“ und „Shift“.

[www.youtube.com/watch?v=hkpO5b0w0L0](http://www.youtube.com/watch?v=hkpO5b0w0L0)

Auf seinem **MovieBrain**-Kanal auf **Youtube** beschreibt Superhelden-Fan *Dominik Schuierer* seine Erfahrungen mit PERRY RHODAN: „Superhelden und das PERRY RHODAN-Problem“.

[www.youtube.com/channel/UCBr8n\\_YSDwm9JxOkyEyMgwG/featured](http://www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkyEyMgwG/featured)

[www.warp-core.de/author/markus-g/](http://www.warp-core.de/author/markus-g/)

Regelmäßige Besprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane bringt *Markus Gersting* auf seinem **Youtube**-Kanal „Hydrogol“, sie werden auch in textlicher Form bei **Warp-Core** veröffentlicht.

[www.splicetoday.com/moving-pictures/the-immortal-grand-administrator](http://www.splicetoday.com/moving-pictures/the-immortal-grand-administrator)

*Mike Apichella* berichtet über „The Immortal Grand Administrator“.

[www.groschenhefte.net](http://www.groschenhefte.net)

Die Webseite verspricht: „Waren die Drehständer und Auslagen der Zeitschriftenläden und Kioske in den 1970er und 1980er Jahren noch gut gefüllt, fristen heute nur noch vergleichsweise wenige Serien des "gruseligen" Heftroman-Genres ihr verstecktes Dasein in immer weniger Ladensortimenten. 'GGG' blickt hier (ein wenig wehmütig) auf die wichtigsten Nachkriegs-Serien der Genres *Abenteuer*, *Fantasy*, *Grusel* und *ScienceFiction* - und neuerdings auch auf die *Romantic Thrillers* & *Gothics* - zurück. Das Hauptaugenmerk liegt dabei natürlich auf den Presse-Grosso-Erzeugnissen. Und nun viel Spass ... beim Stöbern über das Thema der vielgeschmähten **GROSCHENHEFTE!**“

## Was macht eigentlich...?

*Katharina V. Haderer:*

Die Fantasy-Autorin, -Illustratorin und „frisch gebackene“ PERRY RHODAN-Wega-Autorin ist mit dem ersten „Thomas-Jorda-Preis“ der **Niederösterreichische Nachrichten NÖN** ausgezeichnet worden. Der „Thomas-Jorda-Preis“, der mit 3.000 EURO dotiert ist, ist dem langjährigen Kulturchef und Chefredakteur-Stellvertreter der **NÖN**, *Thomas Jorda*, gewidmet. <https://m.noen.at/niederosterreich/kultur-festivals/katharina-v-haderer-erste-thomas-jorda-preistraegerin-freu-mich-riesig-niederosterreich-baden-bad-voeslau-redaktionfeed-redaktion-katharina-v-haderer-thomas-jorda-thomas-jorda-preis-lois-lammerhuber-preisverleihung-286721499>

*Roland Triankowski:*

Der PERRY RHODAN-Fanautor – neben zahlreichen Kurzgeschichten stammen auch die in der **PRFZ**-Reihe PERRY RHODAN FanEdition erschienenen Romane „Die galaktischen Söldner“ und „Die Christiania-Chroniken“ von ihm – steht kurz vor der Veröffentlichung seines ersten Buches. „Mette vom Mond“, so der Titel des Kinderbuches – erscheint im Rostocker Verlag **Literarischer Lloyd**.

Hier der Klappentext: „Mette lebt mit ihren Eltern im kleinsten Königreich der Welt. Das ist nicht weiter schlimm – bis die anderen Kinder anfangen, sie deswegen zu ärgern. Zum Glück hat ihr kleines Reich nach oben hin keine Grenze. Und aus einem Wohnturm lässt sich doch bestimmt eine hervorragende Mondrakete bauen.“

*Angelika Rützel:*

Sie ist PERRY RHODAN-Fans bekannt durch zahlreiche Artikel im **PRFZ**-Magazin SOL. In der **PRFZ**-Reihe PERRY RHODAN FanEdition veröffentlichte sie dem Roman „Der Weg der Bewährung“, im **Terranischen Club Eden (TCE)** erschienen zwei Titel in der Reihe „Michael Rhodan: Das eroberte Leben“. Inzwischen hat sie PERRY RHODAN und Science-Fiction den Rücken gekehrt und sich der Fantasy zugewendet. Kürzlich teilte sie via **Facebook** mit sie wolle ihre „alten“ PERRY RHODAN-Geschichten nach und nach dem **TCE** zur Verfügung stellen bzw. selbst auf verschiedenen Portalen veröffentlichen. Das von ihr in jungen Jahren entwickelte **Exposé** für ein Altan-Zeitabenteuer, in welchem unser Arkonide den geheimnisvollen Merlin von Britannien verkörpert, sowie **dessen Anfang** stellte sie nun ins Internet.

Unter dem Autorenpsudonym *Vivian Vaught* hat *Angelika* vor kurzem ihren ersten Fantasy-Roman „Richard Löwenherz und die Legende von Albion“ als Print und E-Book bei **Amazon** veröffentlicht.

Zusammenstellung: -eh-

## Gestirne, Gleiter, Galaxien

Dem Genre der „Groschenhefte“ hat sich *Jochen Bärtele* verschrieben. In seinen als E-Books erhältlichen Sachbüchern „Grusel, Grüfte, Groschenhefte“ (Deutsche Grusel-Heftromane von 1968 bis heute - eine Chronik des „Dämonen-Booms“), „Goblins, Götter, Greifenreiter“ (Fantasy im deutschen Heftroman von 1973 bis 2012 - über die seltenen Ausflüge in phantastische Welten) und „Götzen, Gold und Globetrotter“ (Deutsche Abenteuer-Heftromane von 1960 bis 2015) widmet er sich ausführlich den Heftromanenreihen und -serien in Deutschland.

In seinem neuesten Werk mit dem Titel „Gestirne, Gleiter, Galaxien“ beschäftigt er sich nun mit einem „Universum deutscher Science-Fiction-Heftromane. Von 1953 bis heute. Abseits von Perry Rhodan“. Hier die Kurzbeschreibung dazu:

„Gerade einmal acht Jahre hatte das neue Genre Zeit, sich im deutschen Heftroman zu etablieren, bevor die heute weltgrößte SF-Serie auf den Markt kam: Perry Rhodan eroberte ab 1961 das Weltall. Und nur wenige Jahre später änderte sich der Weg der SF-Literatur in Deutschland grundlegend. Als die Science-Fiction in den 1950er Jahren der breiten, deutschen Bevölkerung bekannt wurde, hatte sich das scheinbar neue Genre aus den USA dort seit mehr als 20 Jahre weiterentwickeln können.

Das Medium Heftroman war dabei demjenigen aus den 1930er Jahren ähnlich, mit dem die Science-Fiction ihren Siegeszug in den USA angetreten hatte: den pulp magazines. Obwohl Heftromane zur vergleichsweise schnellen Verbreitung des neuen Genres beitrugen, war diese triviale Form für viele Leser nicht ohne Weiteres in Einklang mit den Erwartungen zu bringen, die an die Science-Fiction-Literatur gestellt wurden! Kaum ein anderes Genre hat derart unversöhnliche Meinungen hervorgebracht, in kaum einem anderen Genre war die Befürchtung einer Trivialisierung durch das Medium Heftroman so groß!

Der Spagat zwischen diesen Erwartungen und dem dagegen eher geringen Anspruch, die Leser unterhalten (und damit Geld verdienen) zu wollen, beschäftigte Autoren und Verlage rund acht Jahre lang - dann trat Perry Rhodan ins Rampenlicht! Die Space Opera eroberte den deutschen Heftroman, das Perryuniversum war nicht mehr aufzuhalten. Seit 1961 hat es die Serie, die am 08.09.2021 ihren 60sten Geburtstag feiern kann, auf über 3.100 Heftromane allein in der ersten Auflage gebracht, während alle anderen SF-Heftreihen und -serien seit 1953 zusammengekommen "nur" rund 4.900 Heftromane ergeben.

In der Folgezeit verloren SF-Heftreihen mit Einzelromanen gegenüber der neue Welle der Weltraum-Abenteuer und Space Operas an Boden. Aber auch die meisten SF-Heftserien konnten mit dem Allmächtigen nicht mithalten. Perry Rhodan entwickelte sich zu Vorbild und Feindbild zugleich! Während aber Perry Rhodan umfangreich dokumentiert wurde, sind die meisten anderen SF-Heftserien zwar nichtgerade in Vergessenheit geraten, aber häufig gekonnt ignoriert worden - dabei spricht ihre schiere Zahl für die jahrzehntelange Beliebtheit.

"Gestirne, Gleiter, Galaxien" gehört daher all den SF-Heftserien und -reihen, die ihre Leser zu unterhalten suchen - außerhalb des Perryuniversums!"

Hier geht es zur **Übersichtsseite** des Autors und zu der **Bestellmöglichkeit** seiner Werke:

[www.kobo.com/de/de/search?query=jochen%20b%C3%A4rtele&fcsearchfield=Author](http://www.kobo.com/de/de/search?query=jochen%20b%C3%A4rtele&fcsearchfield=Author)

-eh-

## Zahlen

### Sechzig:

Eigentlich müßig es hier nochmals zu erwähnen, aber es muss sein: Am 8. September jährt sich die Veröffentlichung von PERRY RHODAN Band 1 **Unternehmen „Stardust“** von *Karl-Herbert Scheer* und somit der Start der größten Science-Fiction-Serie der Welt zum sechzigsten Mal. Bleibt die Frage die sich Leser seit der ersten Stunde stellen: Wann tritt Perry Rhodan endlich sein Erbe an ;-)

### Fünfundsechzig:

Einen ganz besonderen Geburtstagsgruß an *Uwe Anton*, der am 5. September seinen fünfundsechzigsten Geburtstag feiert. Alles Gute wünscht dir der **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München!**

### Einhundert:

*Stanislaw Lem* war polnischer Philosoph und ist einer der bekanntesten Science-Fiction-Autoren der Welt. Die Ausstellung „Kosmos Lem – Neue Bilder zu Neuen Welten“ in Potsdam soll nun dem Großmeister der Zukunftsromane gedenken und seinen 100. Geburtstag am 12. September 2021 feiern. Die Teilnahme ist für Künstler:innen aller Genres und Nationalitäten und auch als Gruppe möglich. Bis zu drei Arbeiten konnten eingereicht werden (neue Arbeiten oder auch bestehende Werke, die noch nicht präsentiert worden sind). Die Ausstellung findet vom 10. September bis 9. Oktober 2021 im öffentlichen Raum am **Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum** in Potsdam statt, weitere Informationen siehe <https://rz-potsdam.de/cms/kosmos-lem-de/>.

### Einhundert:

PERRY RHODAN Band 3133 ist der 100. Roman der klassischen PERRY RHODAN-Serie der von *Christian Montillon* verfasst wurde. Glückwunsch zu dieser tollen Leistung!

### Fünftausend:

Noch eine runde Zahl: PERRY RHODAN Band 3134 ist der fünftausendste Roman der im PERRY RHODAN-Universum spielt. Wie sich diese Zahl errechnet wird hier erklärt: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/5000-romane-spielen-im-perryversum>.

Zusammenstellung: -eh-

## **Oki Stanwer Mythos und mehr**

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

ja, Überraschung – es gibt mich noch! Nach monatelanger Absenz im Bereich der Blogartikel melde ich mich zurück „back in business“. Und es wird wahrhaftig Zeit dafür, muss ich sagen ... mir wenigstens hat es sehr gefehlt, von meiner Kreativfront zu berichten. Auch wenn natürlich eingestanden werden muss, dass ich wegen beruflicher Beanspruchung in den letzten anderthalb Jahren nur noch zu sehr wenig kam. Jeder von euch, der meinem E-Book-Programm gefolgt ist, wird das gespürt haben.

Es steht zu hoffen, dass ab September 2021 ein wenig kreative Normalität wieder einkehren kann. Zuvorderst kümmerere ich mich um die Blogartikel, beginnend mit dem Einstiegsblog am 5. September ... und von da an versuche ich, den alten Takt von 2 Blogartikeln wieder aufzunehmen, wobei ich zunächst die Beiträge bringen werde, die ich damals im April schon ankündigte.

So schaut das demzufolge in der nächsten Zeit aus, was auf meiner Webseite [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de) erscheinen wird:

### Wochen-Blog:

Neustart September 2021-Blog (05.09.2021)

- Nr. 423: Der Name ist Programm – Ein Kosmos namens Horrorwelt, Teil 5 (12.09.2021)
- Nr. 424: Close Up: Der **OSM** im Detail (26) (19.09.2021)
- Nr. 425: Work in Progress, Part 98 (26.09.2021)
- Nr. 426: „Was ist eigentlich der **OSM?**“, Teil 76 (03.10.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 316: Der Krieg mit den Hukk (08.09.2021)
- Nr. 317: Calendar Girl 3: Begehrt (15.09.2021)
- Nr. 318: Die Entdeckerzeitung (22.09.2021)
- Nr. 319: Flucht ins Heute (29.09.2021)

Inzwischen zweifach geimpft und damit einer Sorge vorerst ledig (die „Booster-Auffrischungs-impfungen“ sind zurzeit noch nicht spruchreif, soweit ich weiß), wieder auf Arbeitssuche und vor neuen kreativen Ufern stehend geht jetzt das Abenteuer des **Oki Stanwer Mythos** für euch weiter ... bald sicherlich auch in Form von neuen E-Books, versprochen!

Sovieel für den Beginn und Neustart. Ich freue mich darauf, euch wieder unterhalten zu können!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).

1997



Perry Rhodan Stammtisch  
München "Ernst Ellert"

25  
Jahre

**Jubiläumsfeier  
ERNST ELLERT CON I  
Nur am 05.02.2022**

**ESPost**  
Ellerts Stammtisch Post

Ausgabe 274 \*  
7. Oktober 2021



**Kulturzentrum Giesinger Bahnhof  
Giesinger Bahnhofplatz 1  
81539 München**

**ESPost** erscheint monatlich seit April 1999 und ist das auflagenstärkste monatliche Informationsblatt rund um PERRY RHODAN

Herausgeber und Kontaktadresse: Erich Herbst Josef-Schauer-Straße 21 82178 Puchheim Tel.: 089 / 800 55 24 E-Mail: [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) Homepage: [prsm.clark-darlon.de](http://prsm.clark-darlon.de)



## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden ab sofort wieder an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

### **Restaurante Portugal**

Friedenstraße 28  
81671 München

statt. Eine vorherige Anmeldung ist derzeit nicht erforderlich. Bitte informiert euch vor einer Teilnahme über die tagesaktuell geltenden Maßnahmen im Zusammenhang mit der Covid19-Pandemie. Für die Innengastronomie gilt in Bayern derzeit ab einem Inzidenzwert von 35 die 3G-Regel (Zutritt nur für Geimpfte, Genesene und Getestete).

Hier der aktuelle und die nachfolgenden Termine in 2021:

7. Oktober

4. November 2. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

[www.prsms.clark-darlon.de](http://www.prsms.clark-darlon.de)

und auf unserer Facebook-Seite [www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### **Gaststätte „Ewiges Licht“**

Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Die weiteren Termine in 2021 sind 15. Oktober, 19. November und 17. Dezember.

[www.prsks-muenchen.de](http://www.prsks-muenchen.de).

## Stammtisch

### **Doctor Who München**

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülp*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

## ERNST ELLERT CON I

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier

Anlässlich seines 25-jährigen Bestehens veranstaltet der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** am Samstag 5. Februar 2022 den ersten

### **ERNST ELLERT CON.**

Das Programm findet von 12:00 bis 18:00 Uhr im Veranstaltungsraum (Gepäckhalle) im

**Kulturzentrum Giesinger Bahnhof**  
**Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München**

statt. Der Eintritt ist frei!!!

Anschließend gibt es einen gemütlichen Ausklang in einen der umliegenden Lokale.

Veranstalter sind:

**Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Philatelie e.V.**  
**Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**

Voranmeldungen per E-Mail sind erwünscht: [jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com). Weitere Infos zur Veranstaltung folgen zur gegebenen Zeit auf **Facebook** und in der **ESPOST**.

Hinweis: Es ist die zum Zeitpunkt der Veranstaltung Hygieneverordnung sowie die 3G-Regel beim Einlass vor Ort zu beachten. Nicht nur im gesamten Gebäude, sondern auch am Sitzplatz herrscht die ganze Zeit Maskenpflicht.

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

## Bericht zum 1. HYPERFUNK-TURNIER in Weilheim

von *Markus Kratz*

Das **1. HYPERFUNK-Turnier** der PERRY RHODAN Sammelkartenspieler hat am 18. und 19. September 2021 in Weilheim stattgefunden. Organisiert vom **PRSKS-Stammtisch München** haben sich elf Kartenfreunde plus einer Gattin im **Weilheimer NATURFREUNDEHAUS** eingefunden und ein offizielles Turnier von **BTS** mit Weltranglistenpunkten gespielt.

Bereits am Freitagabend davor waren die meisten vorab auf dem ausnahmsweise nach Weilheim ausgelagerten Stammtisch.

Am Samstag und Sonntag wurden in vier Vorrunden und dem Finale um die Plätze gespielt.



Aufgrund des räumlichen Bezugs zur ERDFUNK-STELLE RAISTING im Landkreis Weilheim wurde das Turnier HYPERFUNK-TURNIER genannt und wurde somit auch zur Vorlage für eine Sonderregel beim PRSKS-Kartenspiel für dieses Turnier.

Um die Spielphase V erfolgreich zu meistern mussten die Spieler eine Aufgabe mit einem HYPERFUNKGERÄT lösen.

Gewonnen hat dieses Turnier *Oliver Hochhuth*, *Ansgar Wolter* wurde zusammen mit *Joachim Firnkorn* punktgleich Zweiter.

Allen Spielern haben die Räumlichkeiten zugesagt und würden sicher gerne zu weiteren Turnieren nach Weilheim kommen.

Danke an Markus Kratz für diesen Text und die Bildbeiträge.

## Unsere Stammtische auf der PERRY RHODAN-Homepage und in der Clubszene

Positive Erwähnung der **ESPOST** - Ausgabe 273 auf der **PERRY RHODAN-Homepage**. *Klaus N. Frick* lobt „eine unerschöpfliche Quelle für Informationen, auch für Tratsch und Klatsch“ und „So viel geballte Information ist selten – ein lohnenswertes Fanzine!“

In der FANZENE in PERRY RHODAN Band 3137 berichtet *Christina Hacker* über das Geburtstagsbuch „Die Terranerin“ für *Uschi Zietsch* (siehe auch **ESPOST** - Ausgabe 273) und den **Sammelkartenspiel-Stammtisch München**.

## **PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr**

### **PERRY RHODAN:**

- 3135 „Fremde aus dem Hypersturm“  
*Arndt Ellmer* beschreibt die Expedition einer kleinen terranischen Flotte in die Yodor-Sphäre – „als Besucher in der galaktischen Eastside sind sie Fremde aus dem Hypersturm“.
- 3136 „Oszyrium“  
*Michelle Stern* „erzählt in ihrem Roman [...] von einer Expedition in die Eastside der Milchstraße“ und „richtet ihr Augenmerk vor allem auf zwei Wissenschaftler, eine Ator und einen Haluter, die gemeinsam einen verborgenen Sektor der Galaxis untersuchen wollen.“
- 3137 „Die Jül-Partikuliere“  
*Robert Corvus* „beleuchtet [...] einen Ausschnitt der Vergangenheit“. „Vor allem jene Leser, die gern die »historische Ebene« des Perryversums erleben möchten, kommen dabei auf ihre Kosten.“
- 3138 „Die Dunklen Gestade“  
Der Roman von *Michael Marcus Thurner* spielt „in einem Sektor der Milchstraße, der den Terranern bislang nicht einmal vom Namen her bekannt war. [...] Er schließt fürs erste die Handlungsebene Milchstraße ab.“
- 3139 „Welt in Scherben“  
„Zurück in die kleine Galaxis Cassiopeia geht es mit“ *Kai Hirdt*, „er stellt ein neues Volk vor, das aus dem Umfeld des Chaopters stammt – die sogenannten Architekten des Schreckens.“ [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Und hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 3140 „Das Irrlicht von Valotio“ | <i>Susan Schwartz</i> |
| 3141 „Arynnen-Sinfonie“         | <i>Michelle Stern</i> |
| 3142 „Voskons größte Show“      | <i>Uwe Anton</i>      |
| 3143 „Paradies entführt!“       | <i>Verena Themsen</i> |

Die für PERRY RHODAN-Roman 3130 angekündigte Sternenkarte der Schauplätze in Cassiopeia von *Michael Thiesen* war aus bisher ungeklärten Gründen dort nicht enthalten.

**Rißzeichnung** und **Legende** „Superschlachtschiff der LFG - JOSCHANNAN-Klasse“ in PERRY RHODAN Band 3135 stammen von *Andreas Weiß*.

Im PERRY RHODAN-Report in Band 3136 berichtet *Norbert Fiks* über die PERRY RHODAN-Leihbücher, und *Hans Frey* wird in einem Interview zu seinem aktuellen Buch „Optimismus und Overkill“ befragt..

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
 Zusammenstellung: -eh-

## **Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

**Noch bis 9. Oktober 2021:**

Ausstellung im öffentlichen Raum „Kosmos LEM. Neue Bilder zu Neuen Welten“ am **Kunst- und Kreativhaus „Rechenzentrum“ Potsdam**. [www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/](http://www.literaturport.de/preise-stipendien/preisdetails/kosmos-lem-neue-bilder-zu-neuen-welten/)

**Noch bis 17. Oktober 2021:**

„Höhenrausch“ in Linz mit Ausstellung zu PERRY RHODAN. Weitere Infos siehe **ESPOST 270**. [www.hoehenrausch.at/](http://www.hoehenrausch.at/)

**Noch bis 7. November 2021:**

Sonderausstellung **Zu den Sternen. Abenteuer Raumfahrt im Verkehrsmuseum Dresden**. [www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen](http://www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen)  
 Danke an *Rudi Fries* für den Hinweis

**Noch bis 28. November 2021:**

Die Ausstellung „Cosmic Culture - Sowjetische Weltraum-Ästhetik im Alltag des Ostens“ zeigt in der **Großen Galerie im Deutschen Technikmuseum Berlin** anlässlich des 60. Jahrestages des Weltraumflugs von Juri Gagarin Fotos von *Dieter Seitz*. [www.technikmuseum.berlin](http://www.technikmuseum.berlin)

**Noch bis Ende Dezember 2021:**

Sonderausstellung „Space Toys“ im **Hans-Peter Porsche Traumwerk** in 83454 Anger. [www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/](http://www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/)

**Noch bis 30. Januar 2022:**

DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München. <https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## **Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Melvil und Scrouger sind in Feierlaune – ein tolles Jubiläum steht an!



Ach ja, der Münchner Stammtisch hätte Anfang Januar einen unwesentlich weniger gebrauchten Tisch abzugeben.

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

8. und 9. Oktober 2021:

Am 8. Oktober: **Vor-Con** als zwangloses Treffen ab 20 Uhr in den „Schönen Aussichten“ am Leerer Hafen. Am 9. Oktober dann: **Hinterm Mond 2021** - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

**MagicCon 4** im **Maritim Hotel** Bonn.

[www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/](http://www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/)

16. und 17. Oktober 2021:

**19. Bodensee-Turnier** des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels in Friedrichshafen. Mehr dazu auf [www.prsks.de](http://www.prsks.de).

Danke an Helmut Anger für die Info

20. bis 24. Oktober 2021:

**Frankfurter Buchmesse.** [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

22. bis 24. Oktober 2021:

**FedCon 23** im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

23. Oktober 2021:

**BuCon** – der Buchmessecon findet virtuell statt. <https://www.buchmessecon.de/>

2. November 2021:

**Wortclub** im **domicil Dortmund**: Exo-Soziologe Dr. *Andreas Anton* trifft *Hartmut Kasper* (*Wim Vandemaan*). Natürlich geht es dabei auch um PERRY RHODAN. Weitere Infos zur Veranstaltung gibt es [hier](http://www.domicil-dortmund.de).

[www.domicil-dortmund.de](http://www.domicil-dortmund.de)

6. November 2021:

**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

27. und 28. November 2021:

**CCON – COMIC CON MESSE** in Stuttgart. Mit einem Stand dabei ist *Uschi Zietsch* (*Susan Schwartz*) mit dem **Fabylon Verlag**. [www.comiccon.de/](http://www.comiccon.de/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

15. bis 19. Dezember 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

5. Februar 2022:

**Ernst Ellert Con I** – der **PERRY RHODAN-Stammtisch** „Ernst Ellert“ **München** feiert sein 25jähriges Jubiläum. Mehr dazu siehe Seite 2 in dieser **ESPOST**.

Danke an Jürgen Müller für diese Info

14. und 15. Mai 2022:

**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern.

[www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## „Galacto City“ – Titelvorschau und mehr

Ab dem 9. September 2021 erscheinen in wöchentlichem Abstand sechs Kurzromane der Reihe „PERRY RHODAN - Galacto City“ als E-Book. Hier alle Titel und Autoren:

- |   |                               |                         |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | „Aufbruch in die Weiße Stadt“ | <i>Andreas Eschbach</i> |
| 2 | „Die Friedensforscherin“      | <i>Tanja Kinkel</i>     |
| 3 | „Endstation Venus“            | <i>Susan Schwartz</i>   |
| 4 | „Des Menschen Pflicht“        | <i>Verena Themsen</i>   |
| 5 | „Der 200-Jahre-Mann“          | <i>Ben Calvin Hary</i>  |
| 6 | „Anschlag auf Galacto City“   | <i>Wim Vandemaan</i>    |

Für das Exposé der Reihe ist *Alexander Huiskes* verantwortlich, die Titelbilder liefert *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

Die Kurzromane erscheinen wöchentlich seit 9. September 2021, der letzte Titel wird am 14. Oktober 2021 veröffentlicht.

Die PERRY RHODAN-Stories rund um „Galacto City“ gibt es auch als Hörbücher bei **Eins A Medien**.

Nach Veröffentlichung aller sechs E-Books wird es im Spätherbst 2021 eine gedruckte Ausgabe als Print-on-Demand geben.

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr

Band 155 „Der Kartanin-Konflikt“ landete in Ausgabe 36 der Fachzeitschrift „buchreport.express“ vom 9. September 2021 in der Liste für „Hardcover Belletristik“ auf Platz 33.

Hier erzählt *Hubert Haensel* über Band 155, in dem die Kartanin Dao-Lin-H'ay ihren ersten Auftritt hat:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/konflikt-mit-kartanin>.

Band 156 „Das Spiel des Lebens“ erscheint im November 2021.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

261 „Die Imperatrix“  
*Ben Calvin Hary* „stellt eine der mächtigsten Personen des Imperiums ins Zentrum der Handlung, schildert ihre Pläne und ihr Schicksal. Das ist vor allem für eine Person wichtig: Atlan, der ehemalige Kristallprinz, wittert die Chance, seine Mutter wiederzutreffen, die er zuletzt vor 10.000 Jahren gesehen hat. Doch wenn er das tut, könnte er dadurch die Zeit verändern.“

262 „Die Zeit aus den Fugen“  
Hier thematisiert *Kai Hirdt* „die Probleme, vor denen sich die Menschen gestellt sehen, die es in die Vergangenheit geschleudert hat. Was können sie tun, um ihre eigene Lage zu verändern? Was müssen sie unterlassen, um keine Katastrophe anzurichten?“

263 „Die erste Kaskade“  
*Rainer Schorm* „wirft einen Blick ins Zentrum eines wankenden Imperiums, das von angreifenden Maahks ebenso bedroht wird wie von Feinden aus dem Inneren. Darüber hinaus zeigt“ er „einige Zusammenhänge bei den aktuellen Geschehnissen auf – die Zeitreise, der Konflikt in der Vergangenheit und die sogenannten Atorakte.“

264 „Leticrons List“  
*Rüdiger Schäfer* erzählt, was „in der Zwischenzeit auf der Erde und im heimatlichen Solarsystem passiert“ ist sowie „von den Überschwern und ihrer Herrschaft sowie den Versuchen der Menschen, etwas dagegen zu unternehmen.“

In einem Gewinnspiel zum Staffelauftritt gab es fünfmal die gesamte Staffel „Arkons dunkle Zeit“ zu gewinnen, wahlweise als gedruckte Hefte, E-Book oder Hörbuch. Das Gewinnspiel lief allerdings nur bis 22. August 2021.

Zum zehnten Geburtstag gab es außerdem einen tolino shine 3 mit allen 262 PERRY RHODAN NEO-Romanen sowie den 18 PERRY RHODAN NEO-Stories zu gewinnen, das Gewinnspiel endete am 1. Oktober 2021.

Zusammenstellung –eh-

## Neuaufgabe der Kosmos-Chroniken

Die beiden Bände der „Kosmos-Chroniken“, geschrieben von *Hubert Haensel*, erschienen 2000 und 2002 im Format und Design der PERRY RHODAN-Silberbände (allerdings ohne 3-D-Titelbild).

Jetzt gibt es Band 1 „[Reginald Bull](#)“ und Band 2 „[Alaska Saedelaere](#)“ erstmals als E-Book zum Preis von je 9,99 EURO. Die neuen Titelbilder stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Für Herbst 2021 ist auch eine Taschenbuchausgabe (Print-on-Demand) geplant.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Neuaufgabe des ATLAN- Traversan-Zyklus

Der **Hirnkost Verlag** gibt Mitte Oktober 2021 die Romane des ATLAN-Traversan-Zyklus als Neuausgabe in zwei Bänden heraus. Enthalten sind die zwölf Heftromane des Minizyklus aus dem Jahr 1998 sowie der von *Frank Borsch* verfasste Roman „Fluchtpunkt Schemmenstern“ aus dem Jahr 2002.

Die beiden Hardcover mit Lesebändchen kosten jeweils 25,00 EURO. Die Titel der beiden Bücher lauten „[Rebellen gegen Arkon](#)“ und „[Arkons letzter Schlag](#)“.

*Klaus Farin* vom **Hirnkost Verlag** schrieb mir dazu:

„Die Romane wurden komplett neu gesetzt, Fehler korrigiert etc., aber natürlich nicht inhaltlich überarbeitet. Und, wie Du schon richtig erahnt hast, „Fluchtpunkt Schemmenstern“ wurde mitaufgenommen.“

Weitere Bände sind allerdings zunächst nicht geplant; wir müssen ja erst einmal abwarten, wie diese ankommen und ob sich überhaupt jemand dafür interessiert. Ich persönlich hoffe sehr, denn der Traversan-Zyklus ist – ganz subjektiv natürlich – sicher einer der stärksten überhaupt. Aber wir werden sehen ... Wenn's gut läuft, werden Klaus & Klaus sicher darüber nachdenken.“

-eh-

## Neuaufgabe des ATLAN-Zyklus „Die Lordrichter“

Die „ATLAN – Edition Perry Rhodan“ – auch „Grünband-Ausgabe“ genannt, wird weiter fortgesetzt. In dieser Hardcover-Reihe wurden zunächst die ATLAN-Taschenbücher neu aufgelegt, inzwischen hat man die Heftromane ab dem Traversan-Zyklus in die Reihe aufgenommen. Mehr zu dieser Reihe siehe [www.perrypedia.de/wiki/Gr%C3%BCnb%BCnb%C3%A4nde](http://www.perrypedia.de/wiki/Gr%C3%BCnb%BCnb%C3%A4nde).

Im September ist Band 1 des Zyklus „Die Lordrichter“ erschienen, er trägt den Titel „Die verborgenen Sektoren“ und enthält den Nachdruck der Heftromane „Kytharas Erbe“ von *Uwe Anton* sowie „Gefangen im Psi-Sturm“ und „Die fünf herrlichen Städte“ von *Michael Marcus Thurner*. Das Cover stammt von *Arndt Drechsler*. Band 2 ist mit dem Titel „Ebene ohne Schatten“ angekündigt.

-eh-

## Neuer PERRY Comic

Die Homepage der Alligator Farm meldet:

„Im November 2021 erscheint endlich das zweite PERRY-Comicalbum. Es trägt den Titel »Geister der Vergangenheit«. Die Idee zu der Geschichte stammt von Maikel Das, Autor ist Olaf Brill, Zeichner Till Felix.“

Zur Story sagt Maikel: »Die alten PERRY-Comics aus den Siebzigern haben gerne und reichlich bei den Warren-Horror-Magazinen wie CREEPY, EERIE und VAMPIRELLA abgeguckt. Entsprechend oft wurden unsere Helden mit übernatürlichen Phänomenen konfrontiert. Diese Tradition haben wir in einer Mystery-Geschichte aufgenommen.«

In der wilden Geschichte werden Perry und seine Mannen von einem unheimlichen Gegner attackiert und müssen sich mit ihren inneren Dämonen auseinandersetzen. Diese werden zur echten Gefahr für die CREST III – und da die Männer sehr bald außer Gefecht gesetzt sind, müssen diesmal die Frauen ran, um den Tag zu retten! Die CREST III ist im Würgegriff der GEISTER DER VERGANGENHEIT!

Eine gute Nachricht für alle PERRY- und Comicfans: Gleichzeitig mit „Geister der Vergangenheit“ wird das vergriffene erste Album „Irrgarten der Dimensionen“ neu aufgelegt.“

<https://www.alligatorfarm.de/alea-iacta-est/>

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 4

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird *Stefan* darüber auf seiner Homepage informieren.

[www.stefan-wepil.de/](http://www.stefan-wepil.de/)

26. bis 28. August 2022:

Die 4. PERRY RHODAN-Tage der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt.

[www.prfz.de](http://www.prfz.de)

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von Doctor Who.

<https://timelash-event.de/>

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net) bekannt gegeben.

Bitte Infos zu weiteren Veranstaltungen (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de).

Danke!

Zusammenstellung: -eh-  
[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Numbers

Fünfundzwanzig und Dreihundert:

Zwei Jubiläen gab es dieser Tage beim Perry Rhodan Stammtisch wien – siehe dazu den Bericht auf Seite 12 und den Cartoon auf Seite 3 dieser **ESPOST**.

Fünfundzwanzig:

Zu den seit zweieinhalb Jahrzehnten aktiven PERRY RHODAN-Stammtischen zählt auch der Stammtisch in Berlin, er fand erstmals am 13. Oktober 1996 statt. Kontakter ist *Kai Schmidt von Behren*: [behren@gmx.de](mailto:behren@gmx.de).

Zwanzig:

2001 brachte der **Bayerische Rundfunk** in seinem Nachtprogramm erstmals die „Perry Rhodan-Space Night“. Die knapp einstündige animierte Show mit Titelbildern von *Johnny Bruck* lief mehrere Wochen lang im TV. Der Soundtrack dazu wurde am 10.10.2001 auf einer Doppel-CD veröffentlicht, das Video erschien am 26.11.2001 auf DVD.

Quelle: Perrypedia Das Video auf YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8tR8v80Ria8>

## Umzug

Der schon vor geraumer Zeit angekündigte Umzug der PERRY RHODAN-Redaktion ist nun erfolgt. Chefredakteur *Klaus N. Frick* berichtete darüber am 17. September 2021:

„In diesen Tagen herrscht eine andere Art von geschäftigem Betrieb in den Räumen der PERRY RHODAN-Redaktion, als das üblicherweise der Fall ist: Regale werden ausgeräumt, Kisten gepackt, Möbel für die weitere Verwendung gekennzeichnet.“

Die Redaktion zieht innerhalb von Rastatt um. Nachdem die Kolleginnen und Kollegen der Redaktion bisher als einzige Abteilung des Pabel-Moewig Verlages in den Räumlichkeiten des alten Verlagsgebäudes geblieben waren, werden sie dies nun bis zum Monatsende verlassen. Zum 1. Oktober 2021 wird man in neuen Räumen die Arbeit beginnen.

[...]

Wir bitten um Verständnis, wenn wir uns in diesen Tagen auf die dringenden Tätigkeiten wie die Produktion unserer Romane konzentrieren – deshalb wird manches auch länger liegenbleiben müssen.“

Am 28. September 2021 schrieb er weiter:

„In den vergangenen Wochen beschäftigten sich die Kolleginnen und Kollegen der PERRY RHODAN-Redaktion sowie des Pabel-Moewig Verlages in Rastatt damit, ihre Büros auszuräumen und die Inhalte in Kisten zu verpacken. Das alte Verlagsgebäude in der Karlsruher Straße 31 steht nach mehreren Jahrzehnten nicht mehr zur Verfügung.“

Ab dem 1. Oktober 2021 arbeitet die Redaktion quasi auf der anderen Straßenseite weiter. Die Adresse lautet künftig: Niederwaldstraße 23/1, 76437 Rastatt.

Übrigens war das Gelände schon in früheren Jahren nicht unwichtig für den Verlag und für die PERRY RHODAN-Serie. 1993 wurde hier das [Autorenfoto](#) aufgenommen, aus dem das Poster entstand, das dem PERRY RHODAN-Band 1700 beigelegt wurde. Das Gelände sah damals allerdings deutlich anders aus ...

Die Redaktion freut sich auf die Arbeit in dem neuen Gebäude – derzeit sind alle damit beschäftigt, die Regale und Schreibtische wieder einzuräumen. Es wird darum gebeten, künftig die neue Adresse zu benutzen, wenn Briefsendungen oder anderes geschickt werden.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Darüber wie sich die PERRY RHODAN-Redaktion in den nun deutlich kleineren Räumlichkeiten neu einrichtet wird (mit Fotos) auf ihrer [Facebook-Präsenz](#) berichtet.

-eh-

## **60 Jahre PERRY RHODAN – Linkliste und Nachlese**

Ausführliche Infos zu den Veröffentlichungen und Sonderaktionen rund um das Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ konntet ihr bereits in [ESPost 272](#) und [ESPost 273](#) lesen. Inzwischen erschien auch eine sehr ausführliche Linkliste als [ESPost – Info 242](#). Darin findet ihr (fast) alles was im Internet und den Medien rund um das Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ veröffentlicht wurde.

In Ergänzung dazu hier weitere Informationen und Links:

<https://soundcloud.com/user-196069978>

Bürgerhauswelle Erkrath: Moderator *Jan Sundermann* hat nach langer Suche zwei langjährige PERRY RHODAN-Leser im Kreis Mettmann gefunden. Mit ihnen fachsimpelt er über diese Serie, die Sterne und das Universum.

[www.buchreport.de/news/edel-books-begleitet-perry-rhodan-jubilaem-mit-aktionen-in-vertrieb-und-marketing/](http://www.buchreport.de/news/edel-books-begleitet-perry-rhodan-jubilaem-mit-aktionen-in-vertrieb-und-marketing/)  
PERRY RHODAN-Silberband-Verlag **Edel Books** gratuliert zum Jubiläum.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/r%C3%BCckblick-perry-rhodan-vor-live-publikum-zum-jubil%C3%A4um>  
Am 4. und 5. September 2021 sprachen *Olaf Brill* und *Robert Vogel* auf der „botanika goes space“ in Bremen über PERRY RHODAN und das Jubiläum.

<https://perry-rhodan-stammtisch-mannheim.blogspot.com/2021/10/unterwegs-mit-gucky-35-60-jahre-perry.html>  
Unterwegs mit Gucky 35: 60 Jahre PERRY RHODAN beim Science Fiction-Treffen im **Technikmuseum Speyer**.

[www.garching-con.net/2021/09/08/happy-birthday-perry/](http://www.garching-con.net/2021/09/08/happy-birthday-perry/)

Ein Geburtstagsgruß von den Machern der **GarchingCons**.

Außerdem gab es noch etliche Gewinnspiele, Preisaktionen und Verlosungen zum Jubiläum, diese sind allerdings alle inzwischen beendet:

- Preisreduziert gab es unter anderem E-Book-Pakete von PERRY RHODAN-Romanen in allen E-Book-Portalen sowie Hörbuch-Pakete und das Modell der STARDUST-Rakete bei [Eins A Medien](#).
- Zu gewinnen gab es einen Gastauftritt in einem PERRY RHODAN-Roman von *Michelle Stern*.
- Im PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER wurde ein Jubiläumsposter für alle Interessierten verschenkt.
- Die **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** bot Neumitgliedern eine vergünstigte Mitgliedschaft für zwei Jahre.

Auch an dieser Stelle wieder die Empfehlung:

Bitte seht gelegentlich auf der PERRY RHODAN-Hompage nach entsprechenden Aktionen, denn nicht immer kann via ESPost rechtzeitig über die teilweise sehr kurzfristig laufenden Aktionen informiert werden.

Zusammenstellung –eh-

## **Schmetterlinge im Park**

Es ist eine ungewöhnliche Begegnung für Perry Rhodan: Bei einem ganz gewöhnlichen Spaziergang, den der Terraner durch den Residenz-Park von Terrania unternimmt und durch eine Pause auf einer Parkbank unterbricht, betrachtet er eine Frau, die tanzt, und Schmetterlinge, die sich in der Luft versammeln.

„Schmetterlinge im Park“ ist eine Kurzgeschichte, die im PERRY RHODAN-Universum spielt, aber nicht in einer bestimmten Zeit angesiedelt ist. Verfasst wurde sie von *Klaus N. Frick*, dem Redakteur der Serie. Zum sechzigsten Geburtstag von PERRY RHODAN stellen wir den Text allen Lesern zur Verfügung; er spielt ja mit einem der Mythen des Perryversums.

Die Geschichte steht auf der Internet-Seite der PERRY RHODAN-Serie zur Lektüre bereit – als PDF-Datei, die man sich praktisch herunterladen kann. Wir wünschen viel Spaß bei der hoffentlich kurzweiligen Lektüre!

Der Link zum Download: [https://perry-rhodan.net/sites/default/files/leseproben/frick\\_schmetterlinge\\_im\\_park.pdf](https://perry-rhodan.net/sites/default/files/leseproben/frick_schmetterlinge_im_park.pdf).

## **STELLARIS**

Es passt gut dazu, auch mit der STELLARIS an die Anfänge der Serie zu erinnern. Die Kurzgeschichte stammt diesmal vom STELLARIS-Redakteur persönlich; *Olaf Brill* schrieb die Folge 83 der Reihe. Sie trägt den Titel „Im Dilatationsflug“ und spielt in der Frühzeit des Solaren Imperiums. Die Besatzung eines Handelsraums namens STELLARIS hat eine Begegnung mit der Unendlichkeit. Die Illustration der STELLARIS-Geschichte stammt von *Till Felix*. Die Kurzgeschichte erschien im PERRY RHODAN-Roman 3134. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **10 Jahre PERRY RHODAN NEO**

In der Pressemeldung der PERRY RHODAN-Redaktion zum Jubiläum schrieb *Katrin Weil* unter anderem:

„In internen Besprechungen der Autoren und der Redaktion reifte vor Jahren die Überlegung: Wie wäre es denn, wenn man die Serie noch einmal starten würde? Wie wäre es, wenn Perry Rhodan mit seinen Begleitern nicht 1971 zum Mond geflogen wäre, sondern der Start im Jahr 2036 stattfinden würde?“

Die Antwort gibt PERRY RHODAN NEO. Am 30. September 2011 kam der erste Roman der neuen Serie in den Handel – als gedrucktes Taschenbuch, als Hörbuch und als E-Book. Seither sind über 260 packende Science-Fiction-Romane entstanden, die Serie hat einen festen Leserkreis gefunden.

Hinter dem Erfolg steht ein Team engagierter Autoren. Für die ersten hundert Bände zeichnete der Schriftsteller Frank Borsch als Chefautor verantwortlich. Erfahrungen hatte er schon zuvor gesammelt: Mit der »Alien Earth«-Trilogie – im Heyne-Verlag veröffentlicht und auch als Theaterstück auf die Bühne gebracht – zeigte er, wie sich kühne Science-Fiction-Ideen mit einer realitätsnahen Handlung verknüpfen lassen.

Auf Basis solcher Überlegungen erarbeitete Borsch die Grundlagen für PERRY RHODAN NEO: Wie sieht die Welt im Jahr 2036 aus? Welchen Problemen steht Perry Rhodan gegenüber, wenn er auf Außerirdische trifft und versucht, mit ihrer Hilfe die Menschheit zu einigen?

Mittlerweile ist die Handlung weiter – die Serie ist am Anfang des 22. Jahrhunderts angekommen. Frank Borsch hat sich von der Rolle des Chefautors zurückgezogen. Derzeit steuern Rüdiger Schäfer aus Leverkusen und Rainer Schorm aus Freiburg gemeinsam die Serie. Nach ihren Handlungsvorgaben schreibt ein Team aus Autorinnen und Autoren die Romane, die alle zwei Woche in den Handel kommen.

Dabei übernehmen die beiden Schriftsteller die klassischen Handlungsmuster aus früheren PERRY RHODAN-Romanen und transportieren sie in die heutige Zeit. Sie ergänzen sie durch komplett neue Ideen sowie die aktuellen Erkenntnisse aus der Wissenschaft. Unter anderem fließen die Quantentheorie, moderne Medizin oder Überlegungen zur Künstlichen Intelligenz immer wieder in die Serie ein.

»PERRY RHODAN NEO ist moderne Science Fiction«, erläutert Klaus N. Frick, der Redakteur der Serie. »Das Team ist stets auf der Höhe der Zeit, was die Inhalte und Erzählformen angeht.«

Die aktuellen Romane greifen übrigens ein Thema auf, das aus der Science Fiction nicht wegzudenken ist: eine Zeitreise, allerdings der unfreiwilligen Art. Perry Rhodan und seine Begleiter an Bord des Raumschiffs SOL hat es in die Vergangenheit verschlagen, gut 10.000 Jahre vor unserer Zeit. Von dort aus gibt es eigentlich kein Zurück mehr – aber sie müssen es natürlich versuchen ...“

Neben den auf Seite 5 dieser *ESPOST* erwähnten Gewinn- und Preisaktion gab es bis 6. Oktober 2021 den Zyklus „Die Solare Union“ (Band 200 bis 209) als E-Book-Paket zum reduzierten Preis von 24,99 EURO statt 24,99 EURO bei allen E-Book-Shops. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **Zeitraffer verzögert sich**

Im Intern 1/2021 des **Science Fiction Club Universum** war zu erfahren:

„Wie so vieles dieses Jahr, verzögert sich auch das Erscheinen des Zeitraffer 27. Er ist in Arbeit und wird noch dieses Jahr herauskommen. Bitte noch etwas Geduld.“

## **60 Jahre PERRY RHODAN**

1961-2021 – Das TCE-Buchprojekt zum 60. Geburtstag der PERRY RHODAN-Serie

Unsere schönsten PR-Erlebnisse und mehr rund um die größte Weltraumserie der Welt, herausgegeben von *Andy Schmid* und *Joe Kutzner*. Auf der [Homepage des TCE](#) schreibt *Joe Kutzner* dazu:

Seit Februar 2021 sind die Beiträge für dieses Jubiläumswerk gesammelt worden, über einhundert Terranerinnen und Terraner haben sich daran beteiligt. Das ist sehr viel mehr, als wir anfänglich erwartet haben, und wir freuen uns über die ein so buntes Bild des Perryversums abgebenden Reaktionen auf den Aufruf zu diesem Projekt!

Zum Inhalt sei dieses schon preisgegeben:

Neben dem Team der Rastatter PERRY RHODAN-Redaktion hat sich das komplette(!) AutorInnen-Team der PR-Erstaufgabe beteiligt, von AU wie Anton/Uwe bis VW wie Vandemaan/Wim ... neun PR NEO-AutorInnen (Lucy Guth macht eine Zeitreise und zeigt uns ihr anrührendes GOOD HOPE-Projekt) ... namhafte GastautorInnen wie Tanja Kinkel, Andreas Eschbach, Titus Müller geben sich die Ehre ... ehemalige AutorInnen wie Marc A. Herren, Miniserien-AutorInnen wie Bernd Perplies und andere wie die PR-Chronik-Autoren Hermann Urbanek und Michael Nagula. Sie alle sind mit dabei, um PERRY RHODAN zu feiern. Und viele mehr:

Das Titelbild zeichnete Swen Papenbrock als Variante des legendären Covers von PERRY RHODAN Band 1, aus einem anderen Blickwinkel betrachtet.

Gregor Sedlag stellt uns als Posterbeilage eine exklusive Colorversion seiner Risszeichnung eines Fiktivtransmitters zur Verfügung. Auch das S/W-Original wird das Buch enthalten.

Weitere grafik-affine Beiträge stammen von bekannten Namen wie Alfred Kelsner, Robert Straumann, Reinhard Habeck und Michael Wittmann.

Das Fandom ist vertreten mit über zwanzig Beiträgen von jung bis alt (womit sowohl das Lebensalter der AutorInnen als auch ihr »Lebensalter« als PR-Fan gemeint ist). Den Erinnerungen von »Urgesteinen« wie Jörg Weigand, Martin Eisele-Baresch (TCE) und Ronald M. Hahn steht die Aussage eines noch recht jungen Fans wie Jens Fischelmans zur Seite.

Bekannte Namen sind weiter Robert Vogel, Dieter Bohn, Birgit »BiFi« Fischer ... und viele viele mehr.

Die PR FanZentrale ist mit Christina Hacker und Nils Hirseland dabei, auch der Herausgeber der ESPost Erich Herbst ...

wahre Sammlerleidenschaft lassen Herbert Gleissner und Klaus Lechelmayer erkennen.

Das ausländische Fandom lassen wir natürlich nicht außen vor:

Beiträge kommen aus den Ländern Frankreich (Jean-Michel Archaimbault), Luxemburg, Japan und den USA.

Auch der Blick von außen auf die Serie darf nicht fehlen.

Regina Schleheck plaudert über PR im Unterricht der Oberstufe, und Sabine Seyfarth weiß noch gar nicht recht, wie sie eigentlich in die PERRY RHODAN FanZentrale geraten ist.

Last not least hat sich praktisch die Hälfte der TCE-Mitglieder beteiligt; das ist einsamer Clubrekord in achtundzwanzig Jahren des Clubbestehens und zeigt die Wertschätzung für PERRY RHODAN in unserem Club! Namen wie Kurt Kobler, Norbert Reichinger, Karl-Ulrich Burgdorf, Michael Pfrommer, Peter Scharle, Alexandra Trinley und andere sind auch im PR-Fandom klingende Namen ...

Initiator Andy Schmid und Redax Joe nicht zu vergessen.

Angelika Rützel steuert des Weiteren eine exklusive PR-Thora-Story bei: »Das Tor zu den Sternen«.

Habe ich etwas vergessen? ... Ja, natürlich:

Das JOHNNY BRUCK-SPECIAL zum 100. Geburtstag des Titelbildzeichners, ohne den die PR-Serie nicht das geworden wäre, zu was sie sich im Laufe der Jahre entwickelt hat.

Seine Tochter Katja erzählt über ihren Vater ...

Andy Schmid war mit Herbert Gleissner im Hause Bruck ...

Frank Gerigk lässt Johnnys Leben Revue passieren,

Joe hat mit ihm wenige Wochen vor seinem Tod noch telefoniert.

Es führt zu weit, die anderen Beiträge dieses Specials noch aufzuzählen, aber wir können auch hier Exklusives versprechen.

### **Das Werk wird im Oktober 2021 erscheinen.**

Den Umfang kann der Redakteur noch nicht auf die Seite genau schätzen, da er noch mitten in der Artikelbearbeitung steckt, aber die Seitenzahl wird beträchtlich sein und das Werk wohl einen neuen Clubrekord aufstellen.

Wir versprechen euch einen fairen Verkaufspreis, wie ihr das vom TCE gewohnt seid.

Vorbestellungen sind möglich bei:

Kurt Kobler (E-Mail: [k.kobler@freenet.de](mailto:k.kobler@freenet.de))

Für aktuelle Infos zum Werk beobachtet bitte unseren Facebook-Auftritt:

<https://www.facebook.com/tce.terrancherclubeden> "

## **Aktuelles aus der Perry Rhodan FanZentrale e. V.**

Im Beitrag „Die besten phantastischen Print-Magazine findet unter anderem auch die SOL der PRFZ (Chefredakteurin: *Christina Hacker*) kurze Erwähnung, ebenso das Magazin „phantastisch!“ (Chefredakteur: *Klaus Bollhöfener*) und die Fanzines „EXTERRA“ (SFC Universum) und „World Of Cosmos“ (SFC Black Hole Galaxie).

[www.tor-online.de/feature/buch/2021/08/die-besten-phantastischen-printmagazine/?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=nl-tor](http://www.tor-online.de/feature/buch/2021/08/die-besten-phantastischen-printmagazine/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl-tor)

Am Freitag, den 24.09.2021 fand vor 30 Teilnehmern die virtuelle Jahreshauptversammlung der **PERRY RHODAN-FanZentrale e.V.** statt. Hier schon mal vorab die wichtigsten Infos:

Ergebnis der Vorstandswahlen:

*Nils Hirseland* (Vorsitzender), *Christina Hacker* (Schriftwartin), *René Spreer* (Schatzmeister), *André Boyens* (Beisitzer), *Leo Beyrle* (Beisitzer / Mitgliederbetreuer) und *Norbert Fiks* (Beisitzer).

Kassenprüfer und Stellvertreter:

*Dieter Schmidt* (Kassenprüfer) und *Hans-Gerd Roderburg* (Stellvertretender Kassenprüfer).

Der Kassenbericht von *Herbert Keßel* ergab: „Die PRFZ steht finanziell gut da.“ Beanstandungen seitens des Kassenprüfers gab es nicht.

Der Vorstand wurde entlastet.

Der Vorsitzende *Nils Hirseland* als auch der Versammlungsleiter *Hermann Ritter* dankten dem scheidenden Kassenwart *Herbert Keßel* für seine Arbeit und würdigten seine große Leistung während seiner Amtszeit. *André Boyens* geht nun in die zweite Reihe und wird Beisitzer. *Aki Nofftz* und *Marco Scheloske* scheiden als Beisitzer aus. Der Vorstand dankt allen Vorstandsmitgliedern für Ihr Engagement während ihrer Amtszeit.

Für 2022 sind einige neue Publikationen in Planung. Es wird eine oder zwei Fan-Editionen, ein oder zwei neue DORGON-Bücher und ein Buch mit den Beiträgen zum „60 Jahre Perry Rhodan Tribut“ geben.

Weitere Infos, z. B. zu den beschlossenen Satzungsänderungen und die behandelten Anträge sind im Protokoll nachzulesen, dies wird in der SOL 104 veröffentlicht.

<https://www.prfz.de/home/articles/mitgliederversammlung-2021.html> -eh-

Der **SpaceShop der PRFZ** hat einen neuen Betreiber gefunden. Der seit 15. August 2021 geschlossene Shop soll nach durchgeführter Inventur und Übergabe in absehbarer Zeit wieder geöffnet werden.

-eh-

## **Radio Freies Etrus – Podcasts, Beiträge und Hintergrundberichte**

Er ist wieder da:

Der PERRY RHODAN-Podcast **Radio Freies Etrus** ist wieder auf Sendung. In Ausgabe 23 plaudern *Christoph* und *Alex* mit ihrem Gast *Mario Staas* über die PERRY RHODAN-Heftromane der letzten Zeit. Enthalten ist auch ein kleines Gewinnspiel. Hier geht es zur Sendung: <https://radio-freies-etrus.de/2021/09/17/radio-freies-etrus-023/>.

Gastbeiträge bei Radio Freies Etrus:

Der Ahr-Flutkatastrophe Mitte Juli geschuldet, verabschiedete sich der PodCast dieses Jahr bereits Mitte Juli in die Sommerpause. Um seine Hörer dennoch nicht zu lange warten zu lassen, wurde kurzerhand die Idee der Gastbeiträge ins Leben gerufen. Den Anfang machte die vermeintliche Kaperung der Sendefrequenz durch den Arkoniden Orbtan Stoam da Saari und seiner Rezension des dem Radio namensgebenden Romans von *Robert Feldhoff*. [Hier geht es zu diesem Beitrag](#).

Zwischenzeitlich liegen nun aber auch schriftliche Gastbeiträge vor. So schildert *Florian Liendl* in „[Perryfication - ein Geständnis](#)“ wie er durch das Radio und *Mario Staas* wieder für PERRY RHODAN begeistert wurde, und *Mario Staas* gibt in seinem Beitrag „[Perry Rhodan-Action](#)“ einen kleinen Einblick in die von *Christian Montillon* 2008/2009 konzipierte Serie. Weitere Gastbeiträge sind in Zukunft geplant.

Danke an *Christoph Uhlen* für diesen Beitrag

Galacto City-Kurzromane angesprochen:

*Markus Regler* veröffentlicht nach und nach Besprechungen der Kurzromane auf der Homepage von **Radio Freies Etrus**. Zum Redaktionsschluss dieser **ESPOST** waren bereits die ersten drei Beiträge – Achtung, nicht spoilerfrei - online:

„[Aufbruch in die Weiße Stadt](#)“

„[Die Friedensforscherin](#)“

„[Endstation Venus](#)“

-eh-

#PerryPodCastsgegenPöbelNazis

Unter diesem Hashtag haben sich **Radio Freies Etrus**, **Die Dritte Macht** und der **#WarpCast** zusammengetan um sich eindeutig gegen Rechte (im PERRY RHODAN-Fandom) zu positionieren. Ursache für diesen Hashtag war ein **Twitter**-Follower des Radios. Dessen Profil legte eine Gesinnung nahe, die im Perryversum völlig fehl am Platz ist und vom Radio aufs äußerste abgelehnt wird. Es wurde sodann ein Tweet abgesetzt in dem man sich von solchen Hörern/Followern distanziert und diese ablehnt ([siehe hier](#)). Hierauf antwortete u. a. *Alexandra Trinley* und **Die Dritte Macht**, dass Ihnen in den Tagen davor ähnliches „passiert“ ist. Das Team des **Radio Freies Etrus** schloß sich daraufhin mit dem Team von **Die Dritte Macht** kurz und holte dann auch den **#WarpCast** hinzu. Gemeinsam wollen Sie so ein Zeichen gegen Hass, Lügen und Ignoranz setzen. PERRY RHODAN steht für Vielfalt und Toleranz!

Danke an *Christoph Uhlen* für diesen Beitrag und die Aktion



## **Wo erschien die Erstauflage der PERRY RHODAN-Heftromanserie in den ersten 60 Jahren?**

Ein Beitrag von *Erich Herbst*

Als „Schnellschuss“ habe ich am 24. September 2021 auf **Facebook** eine „Tortengrafik“ gepostet mit dem Titel „Wo erschien PERRY RHODAN bisher?“. Den Titel musste ich kurz darauf korrigieren in „Wo erschien die PERRY RHODAN-Heftromanserie bisher?“, wobei nicht erkennbar war dass ich die Erstauflage meinte.

Ich wusste bereits an diesem Abend dass meine Recherchen ungenau waren, denn die im Internet auffindbaren Infos zu den diversen Verlagen waren spärlich, unvollständig und auch nicht immer korrekt.

Wer selbst nachsehen möchte: Ich habe das Diagramm auf Grundlage der Infos auf diesen Internetseiten erstellt:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Pabel-Moewig\\_Verlag](https://de.wikipedia.org/wiki/Pabel-Moewig_Verlag)

[http://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Verlagsunion\\_Erich\\_Pabel\\_-\\_Arthur\\_Moewig\\_KG](http://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Verlagsunion_Erich_Pabel_-_Arthur_Moewig_KG)

<https://register.dpma.de/DPMAREgister/marke/trefferliste>

Außerdem konnte ich diverse Einträge in den Bänden 1 und 3 von „Perry Rhodan – Die Chronik“ verwenden.

Letztlich wollte ich es aber ganz genau wissen! Also: Ab in den Keller und im Impressum der Hefte nachsehen. Herausgekommen ist dabei folgendes:

Hier erschien die PERRY RHODAN-Heftromanserie (Erstauflage) in den ersten 60 Jahren:

- ab 1 bis 1069: **Moewig Verlag**
- ab 1070 bis 1427: **Verlag Arthur Moewig GmbH**
- ab 1428 bis 1777: **Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG**
- ab 1778 bis 2073: **VPM Verlagsunion Pabel-Moewig KG**
- ab 2074 bis 2524: **Pabel-Moewig Verlag KG**
- ab 2525 bis 2761: **Pabel-Moewig Verlag GmbH**
- ab 2762 bis 2899: **Pabel-Moewig Verlag KG**
- ab 2900 bis 3134: **Heinrich Bauer Verlag KG**

Dazu merke ich an dass diese Angaben sich stets auf die Angabe lt. Impressum beziehen wo die Serie „erscheint“. Diese Angaben müssen nicht zwangsläufig damit übereinstimmen zu welchem Konzern der Verlag zum jeweiligen Zeitpunkt gehört(e).

Das Diagramm sieht also korrekt so aus:



Fortsetzung auf Seite 11

Fortsetzung von Seite 10

Bei meinen Nachforschungen habe ich unter anderem auch gesehen dass die Angaben zur Redaktion vielfach gewechselt haben. Das habe ich bei dieser Gelegenheit gleich mit notiert.

Angaben zur Redaktion in den PERRY RHODAN-Heftromanen der Erstauflage:

- ab 1 bis 560: ohne Angabe der Redaktion
- ab 561 bis 591: Redaktion **Moewig Verlag**
- ab 592 bis 1069: Redaktion **Pabel Verlag KG**
- ab 1070 bis 1427: Redaktion **Pabel Verlag GmbH**
- ab 1428 bis 1762: Redaktion **Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG**
- ab 1763 bis 2899: ohne Angabe der Redaktion, jedoch:
  - ab 1763 bis 1782: Chefredaktion *Dr. Florian Marzin*
  - ab 1783 bis 2069: Redaktionsleitung *Klaus N. Frick*
  - ab 2070 bis 2899: Chefredaktion *Klaus N. Frick*
- ab 2900 bis 3071: Redaktion **Pabel-Moewig Verlag KG**, zusätzlich Chefredaktion *Klaus N. Frick*
- ab 3072 bis 3082: Redaktion **Perry RHODAN KG**, zusätzlich Chefredaktion *Klaus N. Frick*
- ab 3083 bis 3134: Redaktion **Pabel-Moewig Verlag KG**, zusätzlich Chefredaktion *Klaus N. Frick*

Es gibt also durchaus z. T. signifikante Unterschiede in der Angabe darüber in welchem Verlag ein Heftroman erscheint und wer die Redaktion inne hat. Ein Beispiel: Bis Heft 1069 erscheint PERRY RHODAN im **Moewig Verlag**, die Redaktion lag jedoch von Heft 592 bis 1069 bei der **Pabel Verlag KG**.

Man könnte noch etliche weitere Informationen aus dem Impressum der Heftromane extrahieren. Als Beispiele nenne ich hier Adressangaben des Verlages, der Redaktion, der Druckerei, der Anzeigenverwaltung, zum Bezug, zum Abonnement und vieles mehr. Wer mag kann sich gerne daran machen. Die Ergebnisse veröffentliche ich gerne in der **ESPOST**.

Zum Schluss möchte ich noch auf eine Angabe eingehen die ich in meiner ursprünglichen Grafik verwendet habe: „**Verlagsgruppe Pabel Moewig Semrau**“. Wie eingangs erwähnt handelte es sich bei der ursprünglichen Version des Diagramms um einen „Schnellschuss“. In der oben erwähnten **Wikipedia**-Quelle (die im Übrigen u. a. hinsichtlich der „**Perry Rhodan KG**“ nicht auf dem aktuellen Stand ist) heißt es:

„Der Heinrich Bauer Verlag, Hamburg, erwarb 1970 den Erich Pabel Verlag in Rastatt, den Arthur Moewig Verlag in München und den Alfons Semrau Verlag in Hamburg und bildete daraus 1972 die Verlagsgruppe Pabel-Moewig-Semrau. 1989 wurde aus den Firmenteilen Verlagsunion (Wiesbaden), Pabel Zeitschriftenverlag und Moewig Buchverlag die VPM Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG gebildet, die 2001 in Pabel-Moewig Verlag KG, kurz VPM, umbenannt wurde.“

Ich hatte das in meinen ersten Diagrammen ohne weitere Prüfung verwendet was sich im Zuge der genaueren Nachforschung als inkorrekt erwies. Dass die „**Verlagsgruppe Pabel-Moewig-Semrau**“ auch im Impressum genannt wird konnte ich bei meinen intensiven Nachforschungen allerdings bestätigen. Sie wird z. B. in Heft 549 erstmals als zuständig für Anzeigen angegeben.

Aber wie zuvor schon angemerkt: es könnten noch viel mehr Informationen gewonnen werden.

Recherche, Zusammenstellung und Grafik: *Erich Herbst* mit Unterstützung durch *Gabriela Herbst*

### **Artikel aus den PERRY RHODAN-Heften**

Beitrag „Die PERRY RHODAN-Leihbücher“ von *Norbert Fiks* aus dem PERRY RHODAN-Report in Band 3136:  
<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-perry-rhodan-leihb%C3%BCcher-%E2%80%93-teil-eins>  
<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/die-perry-rhodan-leihb%C3%BCcher-%E2%80%93-teil-zwei>

Im PERRY RHODAN-Roman „Unternehmen Sternenstaub“ (Band 3134, geschrieben von *Wim Vandemaan*), war ein Beitrag von *Wim Vandemaan* enthalten. Darin erläutert der Exposéautor, wieso sein Band der insgesamt fünftausendste ist, der im Perryversum spielt. Der Beitrag ist jetzt auch hier verfügbar:  
<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/f%C3%BCnf-tausend-b%C3%A4nde-im-perryversum>.



## **Zwei Jubiläen in Wien**

Dreihundert und Fünfundzwanzig

Vor 25 Jahren, genauer am 4. Oktober 1996, traf man sich auf Initiative von *Adolf Faber* im „Ebbe & Flut“ in Wien erstmals zum Perry Rhodan-Stammtisch. Auch wenn er nicht, wie gerne behauptet wird, der „älteste bestehende Stammtisch der Fan-Szene“ ist (das ist der am 24. Juli 1996 gegründete **Perry Rhodan-Stammtisch Nürnberg**), so darf er sich durchaus zu den aktivsten Stammtischen der PERRY RHODAN-Szene zählen.

Zwei besondere Jubiläen standen ins Haus: das dreihundertste Treffen fand am 3. September statt, und am 1. Oktober dann die Online-Jubiläumsfeier zum 25-jährigen Bestehen. In gemütlicher ZOOM-Runde trafen sich weit über vierzig Fans, darunter auch einige Autoren, und schwelgten in Erinnerungen, die Moderator *Roman Schleifer* gekonnt wachrief. Am darauffolgenden Tag gab es dann noch ein reelles Treffen in Wien.

Mit einem besonderen Highlight konnte *Erich Loydl* aufwarten: Die von ihm auf der „alten“ Stammtisch-Homepage [www.frostrubin.com](http://www.frostrubin.com) sorgsam angelegten und gepflegten Stammtisch-Berichte fanden auf der neu gestalteten Homepage [www.frostrubin.at](http://www.frostrubin.at) eine neue Heimat. Dazu schreibt er:

„Es begann schleichend und fast unbemerkt. Mal fehlte da einer, mal fehlte dort einer. Dann fehlten gleich mehrere. Schließlich fehlten alle, und zwar seit April 2019 – die Berichte vom Wiener PERRY RHODAN-Stammtisch. Zwar gab es bei jedem Treffen Aufzeichnungen in einem eigenen Stammtisch-Tagebuch und jede Menge Fotos, aber die blieben unbeachtet. Bis zum heutigen Tag, einem speziellen Tag – dem Tag, an dem der WPRS sein 25-jähriges Jubiläum feiert! Etwa ein Jahr lang wurde nachrecherchiert, aufbereitet, bearbeitet und am Ende wurden quasi im gleichen Aufwaschen auch die alten Berichte seit 1996 überarbeitet und in eine neue Form gegossen, nämlich die der neuen und frischeren [frostrubin.at](http://frostrubin.at)-Seite, die vor allem den Vorteil einer responsiven Darstellung bietet, d.h. das Layout und somit die Lesbarkeit passen sich dem Endgerät an.

Aber lohnt das Lesen dieser uralten Berichte überhaupt? Sehr wohl! Bei den Berichten handelt es sich nicht um trockene Protokolle von monatlichen Treffen, sondern immer um möglichst amüsante Erlebnisberichte, die noch dazu mit Fotos garniert sind. Und es gab viele prominente BesucherInnen aus der Autoren-, Zeichner- und Verlagsriege. Alles in Wort und Bild festgehalten. Wie sah KNF vor 20 Jahren aus? Wann besuchte Michael Thurner das erste Mal den Stammtisch, als er nur Fan und lange noch kein Autor war? Wann signierte Madeleine Puljic ihre erste inoffizielle Autogrammkarte? Welche drei PR-Autoren bildeten die „Graustria 3“? Wer wusste, dass es auch einmal eine Wiener Stammtischpost (WPRSPost) gab? All diese Fragen werden in den Berichten beantwortet.

Eine weitere Besonderheit – die Berichte wurden oft als Hommage an berühmte Filme, Bücher oder Autoren geschrieben und das Stammtischgeschehen entsprechend „verpackt“ – erhalten mussten dafür etwa John Sinclair, die Indiana Jones Trilogie, Star Wars, das Musical Cats oder Terry Pratchett, um nur einige zu nennen. Es gab eine Stammtisch-Beschimpfung á la Thomas Bernhard, eine Taxi Orange Reportage aus dem Container, eine Aufführung des „Verschwenders“ von Ferdinand Raimund, und, und, und.

In den 25 Jahren hat sich auch in der Welt rundherum viel getan. Um dem Rechnung zu tragen, wurde jedem Stammtischjahr ein allgemeiner Überblick vorangestellt, der die wichtigsten Fakten des Weltgeschehens, des Perryversums und der Filmwelt festhält. So können manche Berichte besser eingeordnet werden.

Jetzt noch ein paar technische Details – die Stammtischberichte werden nicht mehr einzeln monatlich, sondern für ein Jahr gesammelt auf einer Seite dargestellt. Die älteren Fotos haben leider eine schlechte Auflösung und können zumeist nicht sinnvoll größer abgerufen werden. Alle neueren Fotos werden mit einer Mindestbreite von 1.000 Pixel eingestellt und können durch Anklicken vergrößert werden. Alle Links in den Berichten wurden auf Aktualität durchgesehen und sollten funktionieren. Die anfangs noch alte Rechtschreibung wurde aktualisiert. Für die allerersten Treffen, für die es noch keine richtigen Berichte gab, wurden die Stammtischaufzeichnungen von Adi eingescannt. Diese Vorgehensweise wurde übrigens später nochmal angewendet, wo keine ausgearbeiteten Berichte vorlagen. Vielleicht werden die eines Tages noch nachgeholt.

Tja, dann würde ich sagen, Bühne frei für den wahrscheinlich bestdokumentierten PERRY RHODAN-Stammtisch der Welt!“

Diesem Superlativ kann man uneingeschränkt zustimmen – und angesichts der zahlreichen, seit Beginn der Covid 19-Pandemie von *Roman Schleifer* initiierten, organisierten und durchgeführten Online-Abenden, ist der **Perry Rhodan Stammtisch Wien** unbestritten auch der aktivste PERRY RHODAN-Stammtisch im Internet.

Auf der neu gestalteten [Homepage](#) gibt es übrigens auch viele andere Infos zu entdecken, zum Beispiel im Abschnitt „Events“ zahlreiche Berichte zu Veranstaltungen an denen der Stammtisch beteiligt war, z. B. die **Austria-Cons**.

-eh- / Danke an *Erich Loydl* für den Beitrag

## **MADDRAX auf Englisch**

Die postapokalyptische Romanheftserie MADDRAX aus dem **Bastei Verlag** ist jetzt auch als englischsprachiges E-Book im **j-novel club** erhältlich – hier geht es zum Angebot und zu Band 1:

<https://j-novel.club/series/maddrax?fbclid=IwAR0HtI5FCuJNkr-ItSu5kHT-nohgdqgz7y5utv9dBphYL6cDFzpgDBbeah8>.

Danke an *Markus Kratz* für den Hinweis

## **Besucht doch mal...**

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-33>

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* erinnert sich an seinen ersten Con im März 1981.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-51>

Logbuch der Redaktion zum aktuellen Seminar an der **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/das-perry-rhodan-sammelkartenspiel-wird-25>

Noch ein Jubiläum mit PERRY RHODAN – *Klaus N. Frick* schreibt über das PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel.

[www.patreon.com/posts/woche-11-](https://www.patreon.com/posts/woche-11-56455933?utm_medium=social&utm_source=facebook&utm_campaign=postshare&fbclid=IwAR2SpmeWtDZrz5rh0IDaLktiCBAtdBQRHzAGDHyM2ycrOlP3pA441T-NLHI)

[56455933?utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook&utm\\_campaign=postshare&fbclid=IwAR2SpmeWtDZrz5rh0IDaLktiCBAtdBQRHzAGDHyM2ycrOlP3pA441T-NLHI](https://www.patreon.com/posts/woche-11-56455933?utm_medium=social&utm_source=facebook&utm_campaign=postshare&fbclid=IwAR2SpmeWtDZrz5rh0IDaLktiCBAtdBQRHzAGDHyM2ycrOlP3pA441T-NLHI)

*Michael Marcus Thurner* stellt auf „Alte Eisen auf Reisen“-Tour hier auch immer wieder Beiträge ein, ebenso auf seiner [Homepage](#) und den Accounts bei **Facebook** und **Twitter**.

[www.thingiverse.com/search?q=perry+rhodan&type=things&sort=relevant](https://www.thingiverse.com/search?q=perry+rhodan&type=things&sort=relevant)

Einstiegsseite zu PERRY RHODAN-Modellen aus dem 3-D-Drucker.

[hwww.esa.int/ESA\\_Multimedia/Images/2011/09/Perry\\_Rhodan\\_-\\_Head#.YU9WHOM71XQ.facebook](http://hwww.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2011/09/Perry_Rhodan_-_Head#.YU9WHOM71XQ.facebook)

Interessantes Bild auf der Homepage der **ESA**.

<https://youtu.be/vZTfFGW7cEQ>

Perry Rhodan Demo by Gandalf Software (atari 8 bit) (no sound).

<https://liesgeschichten.wordpress.com/category/perry-rhodan-das-kinderbuch/>

„Perry Rhodan und sein Abenteuer auf dem Mond“ - ein Cover für ein Kinderbuch von *Lie H. Ard*. Ob das Buch mal verwirklicht wird bleibt abzuwarten. Von ihrem ATLAN-Blogroman hat *Lie* inzwischen Kapitel 26 online gestellt:

<https://liesgeschichten.wordpress.com/2021/09/29/kapitel-26-einsamkeit/>

[www.youtube.com/watch?v=EkqAoDQJx9I](https://www.youtube.com/watch?v=EkqAoDQJx9I)

Schreibzeichen 124 - Faszination Heftroman: Am 2.9.2021 war *Martin Ingenhoven* bei *Robert Corvus* zu Gast, er hat ihm alles Wissenswerte zum Thema „Faszination Heftroman“ erzählt. Dabei ging es natürlich auch um PERRY RHODAN.

<http://positronikpunk.de/>

Auf seiner Internetseite postet PERRY RHODAN-Leser-Rückkehrer *Michael Grewing* Beiträge seine Erfahrungen.

[www.rp49.de](http://www.rp49.de)

*Reinhard Peter* und sein „nicht kommerzielles WEB-ARCHIV über das Perry Rhodan-Universum und viele weitere SF- und Fantasy-Reihen und -Serien“. Unbedingt immer wieder mal reinschauen, dort gibt es immer wieder neue Einträge zu entdecken!

[www.mykiosk.com](http://www.mykiosk.com)

Zeigt dir wo es Zeitschriften in deiner Umgebung zu kaufen gibt – auch z.B. bei welchem Händler man PERRY RHODAN bekommt...

[www.romanhefte-info.de](http://www.romanhefte-info.de)

*Nicolaus Mathies* widmet sich auf seiner Homepage den Hefromanserien jeglicher Couleur – natürlich auch aus den Genres Science-Fiction und Fantasy.

<https://letterboxd.com/composer/ernst-ellert/>

Die beiden deutschen Thriller „Unhappy End“ (1998) und „Deadly Enemy“ (1999), beide für den Videomarkt produziert, weisen als Composer einen gewissen *Ernst Ellert* aus.

Zusammenstellung: -eh-

## **ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch**

Bereits in der letzten **ESPost** habe ich den dritten Beitrag dieses nostalgischen Rückblicks ausfallen lassen, und auch in dieser Ausgabe bleibt mir nicht viel Platz. Aber da im dritten Jahr – es ist 2001 – neben den 13 (!) regulären Ausgaben auch die ersten **Sonderdrucke** veröffentlicht wurden möchte ich an dieser Stelle kurz auf sie eingehen:

Bereits im Januar 2001 erschien **Sonderdruck 1**. Auf acht Seiten konnten die Leser alles über die erste PERRY RHODAN-Schallplatte erfahren. *Willi Diwo* hatte dazu umfassend recherchiert.

Im Juli 2001 folgte **Sonderdruck 2**. Anlass war der **GarchingCon 3**, der kurz zuvor stattgefunden hatte. Auf zwölf Seiten gab es Con-Berichte von *Christian H. Spließ*, *Andy Schmid* und *Erich Herbst*, garniert mit Fotos von *Uwe Sierts*, *Martin Steiner* und *Erich Loydl*.

Schon drei Monate später erschien **Sonderdruck 3** mit Berichten von den Jubiläumsfeiern zu „40 Jahre PERRY RHODAN“. Auf 28 Seiten gab es ausführliche Conberichte vom **Austria Con IV** in Wien, dem Fest in Rastatt und einer kleinen Nebenfeier in Bottrop. An diesem Sonderdruck beteiligten sich textlich *Klaus N. Frick*, *Kurt Kobler*, *Thomas Martner*, *Michael Rauter*, *Andy Schmid*, *Dieter Wengenmayr* und *Uschi Zietsch*. Die zahlreichen Fotos trugen *Erich Loydl*, *Thomas Martner*, *Christian Schwab* und *Martin Steiner* bei.

Soweit ein kleiner Einblick in die besonderen Veröffentlichungen des Jahres 2001 – ich hoffe ich konnte euch neugierig machen und euch dazu animieren einen Blick zu wagen. In der nächsten **ESPost** will ich mich dann den regulären Ausgaben dieses Jahrgangs widmen.

*Erich Herbst*

## **Ad Astra – Ein neuer Science-Fiction-Podcast**

Es gibt einen neuen Podcast, der sich mit Science Fiction beschäftigt: Er heißt „Ad Astra“, und seine ersten Folgen sind bereits veröffentlicht worden. Das Programm des Podcasts soll breit gefächert sein: Von phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* mit seinen Gästen alle Bereiche der Phantastik ab.

**Die erste Folge** trägt den Titel „Science Fiction und das Fandom im Wandel der Zeit“. Eingeladen wurde *Robert Vogel*, ein Kenner des Genres und Urgestein des deutschen Fandoms. Im Gespräch mit *Reiner Krauss* erzählen beide, wie sie zu Science Fiction und PERRY RHODAN kamen. Es geht um den PERRY RHODAN-WeltCon 1980 in Mannheim und viele andere spannende Erinnerungen.

In „Ad Astra 02 - AKKRETION das Schicksal der Menschheit in der Zukunft?“ präsentiert Gastgeber *Reiner Krauss* die Autorin *R. M. Amerein* mit ihrem phantastischen Debüt-Roman AKKRETION und den Komponisten *Christian Knerr* alias SYNTACTION mit dem Soundtrack zum Buch. Wir erleben den letzten Atemzug der Menschheit - das Verlassen einer tödlich beschädigten Erde, um eine neue Heimat zwischen den Sternen zu suchen und eine neue Zivilisation auf einem anderen Planeten zu gründen – in Schrift und Ton. Dabei bleibt am Ende die Erkenntnis, dass unser blauer Planet einzigartig ist.

„Ad astra“ ist mit der **PERRY RHODAN FanZentrale** verbunden, wird aber neben PERRY RHODAN auch andere verwandte Themen abdecken. Die Folgen finden sich auf der **eigenen Website**, auf **Spotify** und **YouTube** sowie der **Internet-Seite der PERRY RHODAN-OnlineCommunity**.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **Oki Stanwer Mythos und mehr**

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

der Monat September 2021 neigt sich dem Ende zu. Zwischen **BWA**-Redaktion, Bewerbungen, Korrespondenz mit Ämtern und Coaching- sowie Arztterminen fliegen die Tage nur so dahin, dass ich mich regelmäßig wundere, wo die Zeit bleibt. Es ist wirklich so vieles liegen geblieben, dass ich immer noch nicht recht klar durchblicke ... und das mehr als 4 Wochen nach Ende meiner Beschäftigung für die Universität.

Dennoch, es gibt interessante Fortschritte. Im **BWA** erscheint zurzeit eine weitere **OSM**-Novelle in 4 Fortsetzungen („Kämpfer gegen den Tod“), ich habe zwei Altwerke endlich digitalisiert und kann sie womöglich alsbald zugänglich machen („Experiment IV“ und „Die Schattenflügler“, einmal SF, einmal Weird Fiction). Geschichtenglossare werden zurzeit verstärkt in das Hauptglossar des **OSM** überführt, das dramatisch veraltet ist, das kostet verblüffend viel Zeit. Und sobald ich hier mehr Licht sehe, geht es bei den E-Books weiter ... den Anfang wird die **XinXii**-Plattform machen, das steht schon fest. Details folgen noch.

Für den Moment verstetige ich die Blogartikel-Veröffentlichungen, die allesamt schon seit längerem geschrieben sind. Viele davon hätten eigentlich schon im Mai erscheinen sollen, aber ihr wisst ja, woran das lag, dass es so nicht kam. Mögen sie dennoch interessante Lektüre darstellen:

### Wochen-Blog:

- Nr. 427: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu XLI (10.10.2021)
- Nr. 428: Meilenstein **OSM**-Band 2000 (17.10.2021)
- Nr. 429: Close Up: Der **OSM** im Detail (27) (24.10.2021)
- Nr. 430: Work in Progress, Part 99 (31.10.2021)
- Nr. 431: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 77 (07.11.2021)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 320: Calendar Girl 4/E – Ersehnt (06.10.2021)
- Nr. 321: Kleopatras versunkener Palast (13.10.2021)
- Nr. 322: Sprich uns von der Liebe (20.10.2021)
- Nr. 323: Der goldene Mann (27.10.2021)
- Nr. 324: Galerie der Leidenschaften (1) (03.11.2021)

Nein, es ist echt rein kalenderischer Zufall, dass der Artikel über den **OSM**-Band 2000 an meinem Geburtstag online gehen soll ... das habe ich echt nicht so geplant. Aber irgendwo gefällt es mir natürlich auch.

Soviel auf die Schnelle von mir und der Braunschweiger Kreativfront! Bleibt gesund, Freunde, und weiterhin neugierig. Es gibt hier noch viel zu entdecken, in beiden Blogartikelreihen. Reinschauen lohnt sich.

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).

## Das ist kein Nachruf!

Der „Bollinator“ geht in den Ruhestand

Das was ich hier versuche ist ein „Eiertanz“. Da geht ein langjähriger hoch motivierter Mitarbeiter am Perryversum in den Ruhestand. Es handelt sich um *Klaus Bollhöfener*, von Fans und Freunden oft kurz „*Bolli*“ genannt, und ich möchte etwas schreiben was nicht wie ein Nachruf klingt. Nun denn ...

Lieber *Klaus*, etwas zu deiner beruflichen Laufbahn rund um PERRY RHODAN zu sagen, darauf verzichte ich hier weitestgehend, das kann jeder selbst gerne in der **Perrypedia** und über kurz oder lang in vielen anderen Publikationen nachlesen. Auch dass du als gelernter Schriftsetzer das „graphische Gesicht“ der Produktpalette rund um PERRY RHODAN im (beinahe) letzten Vierteljahrhundert geprägt hast sei hier nur am Rande erwähnt.

Lieber schreibe ich ein paar Worte darüber wie du im Rahmen deiner beruflichen Tätigkeit und als Fan für das Marketing von **VPM** bis zur heutigen **Pabel Moewig Verlag KG** seit 1997 uns Fans begleitet und unterstützt hast - und nicht zu vergessen: Dabei immer selbst Fan geblieben bist.

Du bist von Beginn an ein Freund und großer Unterstützer von PERRY RHODAN-Fanveranstaltungen. Natürlich auch der **GarchingCons**, die du mit der von dir mit gegründeten **Perry Rhodan FanZentrale** 1998 und 2001 sogar organisiert hast. Darauf sind wir vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** besonders stolz.



Foto: Archiv PRSM

Deine fränkische Heimat verleugnest du nie. Im Gegenteil, du zeigst sie auch – nicht nur mit dem unverkennbaren Dialekt – bei jeder Gelegenheit. Zwei kleine Beispiele gefällig? Deine Lesung eines Auszugs aus dem wunderbaren Bilderbuch „LAUSBIBER-ALARM!“ in fränkischer Mundart, die du 2002 auf dem ersten **Franken Con** gehalten hast – ein Publikumserfolg! Oder dein selbst gestaltetes T-Shirt mit der Aufschrift „K'tin Ngeci“: Der Begriff war eine Verballhornung der fränkischen Stadt Kitzingen, den *Hans Kneifel* in einem seiner Taschenbücher prägte.

Für die Fans des Perryversums hast du in der PERRY RHODAN-Redaktion stets ein offenes Ohr gehabt. Ob es um materielle (und teilweise auch finanzielle) Unterstützung für Fanveranstaltungen, die Nutzung von Markenrechten für fannische Projekte oder auch schlicht um die Zusendung eines einzelnen Marketing-Artikels ging, du hast immer einen guten Weg für alle Beteiligten gesucht und gefunden.

Und dein Engagement für die Fans und mit den Fans, in deren Mitte du dich nach wie vor wohl fühlst, hat auch vor einem Feierabend nie Halt gemacht. Nicht nur als gern gesehener Gast auf Stammtischen, um nur ein einfaches Beispiel zu nennen.

Lieber *Klaus*, wir danken dir für dein unermüdliches Engagement rund um PERRY RHODAN und freuen uns mit dir über deinen wohlverdienten Ruhestand. Der, wie wir dich glauben zu kennen, kein ruhiger sein wird sondern dir nun mehr Zeit und Muße gibt, wieder „nur“ Fan zu sein.

Und wir hoffen auf deine Memoiren ;-)

*Erich Herbst* für den **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**

## Einer war immer dabei

Mit diesem Slogan erstellte *Ben Calvin Hary* zur Online-Feier „60 Jahre Perry Rhodan“ drei kurze Videoclips – **ESPost-Info 242** berichtete. Jetzt gibt es neue Merchandise-Produkte mit diesem Spruch: Die Firma **Spreadshirt**, langjähriger Lizenzpartner der PERRY RHODAN-Redaktion (Shirts, Tassen usw.) übernahm das Motto und setzte es auf Tassen, Shirts, Sticker, Stoffbeutel und ... Turnbeutel ;-) in vielen Farb- und Materialvarianten. Hier der Link zum Shop: [www.spreadshirt.de/shop/perry+rhodan/](http://www.spreadshirt.de/shop/perry+rhodan/).



Das Informationsblatt für den  
Perry Rhodan Stammtisch  
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 275 \* 4. November 2021

## Numbers

### Einhundert:

Mit Band 3133 „Blautvinds Zuflucht“, den er gemeinsam mit *Oliver Fröhlich* verfasst hat, wurde der einhundertste Roman der klassischen PERRY RHODAN-Serie aus der Feder von *Christian Montillon* veröffentlicht. Der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** gratuliert zu dieser tollen Leistung!

-eh-

### Sechzig:

Als PERRY RHODAN-Fan verfasste er Ausgabe 2 der **PRFZ-FanEdition** mit dem Titel „Sturz in die Unendlichkeit“. Zu den ATLAN-Miniserien „Traversan“ und „Centauri“ trug er je einen Hefroman bei, außerdem gibt es von ihm etliche Beiträge in der SOL.

*Rainer Hanczuk* (bürgerlich: *Rainer Löffler*) wird am 13. November sechzig Jahre – herzlichen Glückwunsch vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München!**

-eh-

### Sechzig:

Am 14. November wäre *Achim Mehner* sechzig Jahre geworden. Der bei Fans beliebte Autor zahlreicher ATLAN- und PERRY RHODAN-Nebenserienromane verstarb am 7. November 2018.

-eh-

### Zwanzig:

Am 11. November 2001 startete der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** seine Homepage [www.prsn.clark-darlon.de](http://www.prsn.clark-darlon.de).

-eh-

### Zehn:

In dieser **ESPost** findet ihr ein Interview mit *Mark Kammerbauer*. Hieraus ergeben hat sich eine zehn Titel umfassende Musik- und Sound-Compilation mit Bezug zu Science Fiction und PERRY RHODAN, die auch in einem **Youtube-Video** als Mix verfügbar ist...

-eh-

## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im **Restaurante Portugal**, Friedenstraße 28, 81671 München statt. Hier die letzten Termine in 2021:

4. November 2. Dezember.

Der erste Stammtisch im Jahr 2022 findet wegen eines Feiertages erst am 2. Donnerstag statt, also am

**13. Januar 2022.**

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage [www.prs.m.clark-darlington.de](http://www.prs.m.clark-darlington.de) und auf unserer **Facebook**-Seite [www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Die letzten Termine in 2021 sind 19. November und 17. Dezember.

[www.prsks-muenchen.de](http://www.prsks-muenchen.de).

-eh-

## Stammtisch Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülp*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

-eh-



Grafik: Arndt Drechsler-Zakrzewski

## ERNST ELLERT CON I

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier – Aktuelle Infos

Wie bereits in [ESPOST 274](#) angekündigt veranstaltet der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** anlässlich seines 25-jährigen Bestehens am Samstag 5. Februar 2022 den ersten **ERNST ELLERT CON**. Hier nun weitere Infos dazu:

Ort der Veranstaltung: **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München.**

Einlass ist ab 11:00 Uhr.

Das Programm beginnt um 11:30 Uhr, Ende ist um 18:00 Uhr.

Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen.

Voranmeldungen per E-Mail sind erwünscht: [jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com).

Als erste Programmpunkte wurden inzwischen bekannt:

- Die Autorin *Roxane Bicker* wird den Verein „**Münchner Schreiberlinge e.V.**“ vorstellen.
- *Mark Kammerbauer* referiert über das Thema „Architektur-Visionen innerhalb der Perry Rhodan Serie“. Mehr über *Mark* erfahrt ihr ab Seite 6 dieser **ESPOST**.
- Mit freundlicher Unterstützung von *Thomas Zeug* werden zwei neue Folgen seiner Animationsserie „**2 Aliens**“ gezeigt. Bereits bei den letzten beiden GarchingCons 2015 und 2018 lösten seine Filme Begeisterungstürme beim Publikum aus.
- *Christina Hacker*, Chefredakteurin des **PRFZ**-Magazins SOL und verantwortlich für die vierwöchentlich erscheinende PERRY RHODAN-FanSzene, wird ebenfalls einen Programmpunkt bestreiten.

Nach dem Con gibt es einen gemütlichen Ausklang in der „**Gleiswirtschaft**“. Sie befindet sich im selben Gebäude und bietet durchaus Platz für uns (40 Personen). Es wird zwar etwas vor Ort schnuckelig werden, da viele Zweiertische, aber geschlossene Gesellschaft soll lt. Betreiber ab 18:00 Uhr durchaus für uns möglich sein. Die Essen, sowie Getränkeversorgung während des Programmes sind ebenfalls gesichert!

Weitere Infos zur Veranstaltung und dem Programm folgen zur gegebenen Zeit auf **Facebook** (meist sonntags!) und in der **ESPOST**.

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

## PERRY RHODAN-Atlantis

Neue zwölfteilige Miniserie startet im März 2022

Teilnehmer am Jubiläums-Online-Abend am 10.09.2021 haben es bereits dort erfahren, dass es auch im kommenden Jahr eine neue Miniserie aus der PERRY RHODAN-Redaktion geben wird.

PERRY RHODAN-Atlantis startet am 18. März 2022. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Wann genau die Serie spielen wird, soll an dieser Stelle noch nicht verraten werden – sie hat aber nichts mit dem Kontinent Atlantis zu tun, der in den 80er-Jahren in der ATLAN-Serie eine wichtige Rolle spielte. Die Arbeiten an der zwölf Bände umfassenden Miniserie haben bereits begonnen. Es werden schon eifrig Ideen zwischen Exposéautor und Chefredakteur ausgetauscht. Die Redaktion freut sich darauf, dass *Ben Calvin Hary* erstmals als Exposéautor tätig sein wird.“

Die Miniserie gibt es wie gewohnt im Romanheftformat im Handel und als Abonnement, ebenso als E-Book- und als Hörbuch-Ausgabe. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) -eh-

Auf einem Foto, das die PERRY RHODAN-Redaktion kürzlich auf **Facebook** zeigte, war ein Ausschnitt des Informationstextes zu sehen. Demnach spielt (zumindest ein Teil der Romane) „[g]ut 8000 Jahre vor Beginn der christlichen Zeitrechnung“ auf dem irdischen Kontinent Atlantis, dort „strandet ein Mann aus der fernen Zukunft“ Er „wurde von einer Zeitmaschine in die Vergangenheit ver... [Textteil abgeschnitten] ...heiklen Auftrag erfüllen und darf dabei nicht erkannt werden, denn ei... [Textteil abgeschnitten] ... bedroht die Erde der Vergangenheit...“ Ob es hier wohl zu einer Begegnung von Perry Rhodan mit dem Atlan der Vergangenheit kommt? Spekulationen sind erlaubt ;-) -eh-

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

3141 Arynne-Sinfonie	Michelle Stern
3142 Vosskons größte Show	Uwe Anton
3143 Paradies entführt!	Verena Thomsen
3144 Im ewigen Krieg	Susan Schwartz
3145 Ungezählte Sterne	Michelle Stern
3146 Die Methanwelt	Michael Marcus Thurner
3147 Das Ende der Zweifler	Robert Corvus

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

In den E-Book-Ausgaben von PERRY RHODAN Band 3136 war auf der Leserkontaktseite versehentlich die Einleitung der LKS von 2975 enthalten.

**Rißzeichnung** und **Legende** „Einsatzkreuzer der USO – UMBRA-(II)-Klasse RATBER TOSTAN“ von *Holger Logemann* in PERRY RHODAN 3139.

Im PERRY RHODAN Journal (PRJ) 191 (in PERRY RHODAN 3138 enthalten) verabschiedet *Rüdiger Vaas Klaus Bollhöfener*. Klaus war Begründer des PRJ, welches erstmals in PERRY RHODAN Band 1910 im März 1998 erschien. Von Ausgabe 1 bis 33 hat Klaus das PRJ zusammengestellt, zudem war er bis Ausgabe 191 für dessen Redaktion verantwortlich.

Der erste Beitrag im PERRY RHODAN-Report (PRR) in Band 3140 stammt von *Olaf Brill*: „Der Autor und Redakteur hat ein Interview »ausgegraben«, das er anfangs der 80er-Jahre mit H. G. Francis geführt hat. Das spannende Interview geht auch auf die Hörspielprojekte des beliebten Schriftstellers ein. Besonders interessant: Mithilfe von QR-Codes, die in den Artikel integriert worden sind, kann man sich heute die Tondokumente aus den frühen 80er-Jahren anhören“, so die Info auf der PERRY RHODAN-Homepage. Im zweiten Beitrag gratuliert *Alexandra Trinley Uwe Anton* zum 65. Geburtstag. Ferner enthalten sind ein Cartoon von *Ulrich Magin* und die Titelvorschau. Auch dieser PRR wurde wieder von *Ben Calvin Hary* zusammengestellt.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

### PERRY RHODAN SILBERBAND:

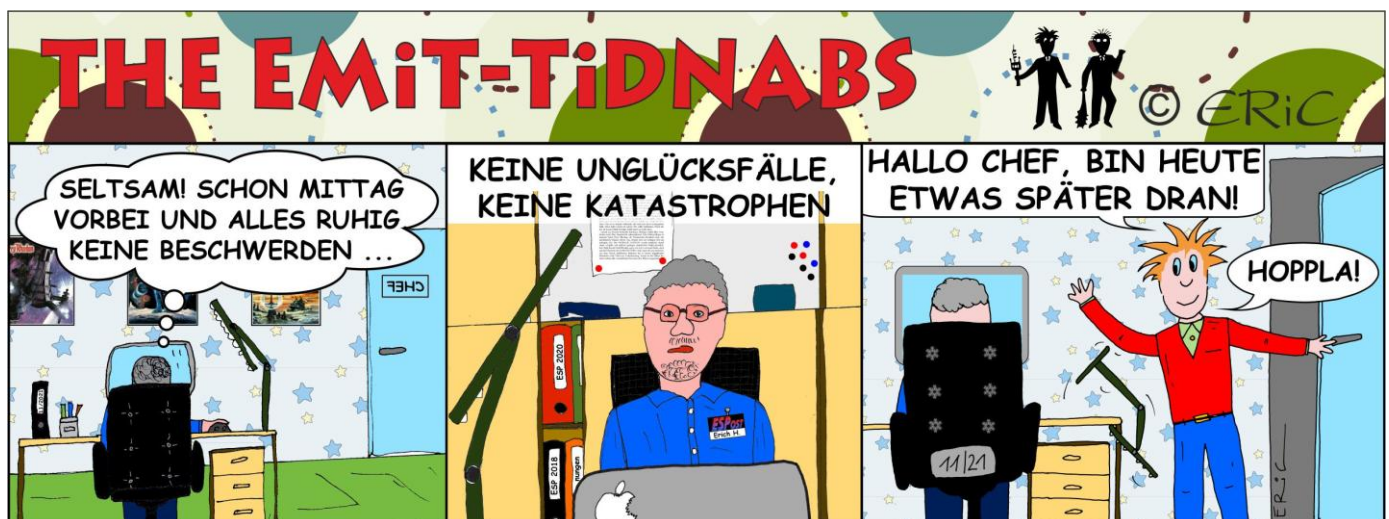
156	Das Spiel des Lebens	(Nov. 2021)
157	Stalker gegen Stalker	(März 2022)
158	Im Garten der ESTARTU	(Mai 2022)

Die in „Das Spiel des Lebens“ enthaltenen Originalromane sind „Am Pass der Icana“ (Band 1284) und „Das Spiel des Lebens“ (Band 1285) von *Kurt Mahr*, „Comanzataras Träume“ (Band 1286) und „In der Kalmzone von Siom Som“ (Band 1287) von *Peter Griese* sowie „Das Barbarentor“ (Band 1288) von *H. G. Francis*. Infos zum Inhalt [gibt es hier](#).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) Zusammenstellung: -eh-

## Neulich in der ESPOST-Redaktion...

In der Redaktion gilt ab sofort eine neue Regel:



Man darf den Tag nicht vor dem Melvil loben ...

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

## Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen** bzw. **Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

**Noch bis 7. November 2021:**  
Sonderausstellung **Zu den Sternen. Abenteuer Raumfahrt im Verkehrsmuseum Dresden.** [www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen](http://www.verkehrsmuseum-dresden.de/de/ausstellungen/sonderausstellungen/zu-den-sternen)  
Danke an *Rudi Fries* für den Hinweis

**Noch bis 28. November 2021:**  
Die Ausstellung „Cosmic Culture - Sowjetische Weltraum-Ästhetik im Alltag des Ostens“ zeigt in der **Großen Galerie im Deutschen Technikmuseum Berlin** anlässlich des 60. Jahrestages des Weltraumflugs von *Juri Gagarin* Fotos von *Dieter Seitz*. [www.technikmuseum.berlin](http://www.technikmuseum.berlin)

**Noch bis Ende Dezember 2021:**  
Sonderausstellung „Space Toys“ im **Hans-Peter Porsche Traumwerk** in 83454 Anger. [www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/](http://www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/)

**Noch bis 30. Januar 2022:**  
DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München. <https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

**Noch bis 20. April 2022:**  
In der Sonderausstellung „Up to Space“ im **Universum Bremen** dreht sich alles um die Gegenwart und Zukunft der **astronautischen Raumfahrt**. <https://universum-bremen.de/sonderausstellung/>

**6. November 2021:**  
**Penta-Con 2021** im **Palitzschhof** in Dresden.

Fortsetzung siehe nächste Seite!



## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

5. bis 7. November 2021:

**19. Faszination Modellbau** (Internationale Leitmesse für Modellbahnen und Modellbau) in Friedrichshafen, u. a. mit dabei: Science Fiction- und PERRY RHODAN-Modellbauer [Alexander Kosyra](https://www.faszination-modellbau.de/).

[www.faszination-modellbau.de/](https://www.faszination-modellbau.de/)

27. November 2021:

**SPACE-Abend** des **VFR e. V.** im **Bürgertreff-Ost** am Ernst-Reuter-Platz in Dachau.

<https://space-jahrbuch.de/space-abend.php>

27. und 28. November 2021:

**14. Bernhard-Flierl-Gedächtnis-Turnier** der PERRY RHODAN-Sammelkartenspieler in Wendelstein bei Nürnberg.

[www.prsks.de](http://www.prsks.de)

27. und 28. November 2021:

**CCON – COMIC CON MESSE** in Stuttgart. Mit einem Stand dabei ist *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* mit dem **Fabylon Verlag**. Auch Modellbauer [Alexander Kosyra](https://www.comiccon.de/) wird dort einige seiner Modelle präsentieren.

[www.comiccon.de/](https://www.comiccon.de/)

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

15. bis 19. Dezember 2021:

**DisCon III**, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

18. Dezember 2021:

**Phantastische Weihnacht** im **Landgasthof Schlossberg** in Frankenstein, veranstaltet vom **Phantastik & Perry Rhodan Fantreff Kaiserslautern**.

Anmeldung: [newstar.infos@gmail.com](mailto:newstar.infos@gmail.com)

5. Februar 2022:

**Ernst Ellert Con I** – der **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** feiert sein 25jähriges Jubiläum. Aktuelles dazu siehe Seite 2 dieser **ESPOST**.

18. bis 20. Februar 2022:

**Thüringer Modellbaumesse** in der **Messe Erfurt**. Modellbaumesse Erfurt. Auch hier hat [Alexander Kosyra](https://www.modell-leben.de/) seine Teilnahme zugesagt.

<https://www.modell-leben.de/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

265 „Meister der Spione“

*Ruben Wickenhäuser* gibt in seinem Roman „unter anderem realistische Einblicke in das Arkonsystem, das zu einem Schlachtfeld zu werden droht.“ „Er zeigt einen Mann, der auf Arkon als Agent unterwegs ist, ohne ein Arkonide zu sein. Er steckt voller Geheimnisse und folgt seiner eigenen Agenda – bis zum bitteren Ende.“ „Einen ungewöhnlichen Charakter stellt“

266 „Schach für Thora“

Noch „weiter in die Vergangenheit“ blickt *Ben Calvin Hary*: Neben Thora „beleuchtet der Autor das Schicksal einer weiteren Arkonidin – beide Frauen sind mit der Welt Iprasa und ihren Geheimnissen verbunden [...] Vor allem Leser, die sich für die Geschichte der Arkoniden interessieren, kommen hier auf ihre Kosten“.

267 „Die Alore“

*Lucy Guth* bringt „neue und ungewöhnliche Figuren [...] in ihrem Roman ins Geschehen ein.“ Sie beleuchtet „ein Thema, das auch für die meisten Arkoniden der Vergangenheit bisher völlig unbekannt geblieben ist.“

Die nächste Zehner-Staffel trägt den Titel „Letricon“, „teilweise schreiben die Autorinnen und Autoren des NEO-Teams auch schon daran,“ wie die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt. Weiter heißt es dort zum Inhalt und dem Titel: „Ein wesentliches Thema sind die großen Umwälzungen in den Sternreichen der Milchstraße [...] Leser der klassischen Serie wissen, wer sich dahinter verbirgt: ein Mann aus dem Volk der Überschweren, der mit seinen Truppen die Erde besetzt und sein Regime errichtet.“ Der Start in die Staffel erfolgt am 21. Januar 2022.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## PERRY RHODAN - Galacto City

Inzwischen sind alle sechs Kurzromane der Reihe „PERRY RHODAN - Galacto City“ als E-Book erschienen, hier nochmals alle Titel und Autoren:

1	<a href="#">Aufbruch in die Weiße Stadt</a>	<i>Andreas Eschbach</i>
2	<a href="#">Die Friedensforscherin</a>	<i>Tanja Kinkel</i>
3	<a href="#">Endstation Venus</a>	<i>Susan Schwartz</i>
4	<a href="#">Des Menschen Pflicht</a>	<i>Verena Themsen</i>
5	<a href="#">Der 200-Jahre-Mann</a>	<i>Ben Calvin Hary</i>
6	<a href="#">Anschlag auf Galacto City</a>	<i>Wim Vandemaan</i>

Kleiner Hinweis:

Die oben angeführten Romantitel habe ich diesmal mit den ([nicht spoilerfreien](#)) Kurzbeschreibungen verlinkt, die *Markus Regler* für **Radio Freies Ertrus** verfasst hat.

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN - STELLARIS

Die nächste STELLARIS-Kurzgeschichte stammt von *Michael G. Rosenberg*, es ist sein zehnter Beitrag, den er zur STELLARIS-Reihe beisteuert. Folge 84, die in PERRY RHODAN Band 3142 enthalten ist, trägt den Titel „Blinde Passagiere“. *Olaf Brill*, Redakteur der STELLARIS-Reihe, schreibt dazu: „Was diesmal als zauberhaft dahingeworfene Auswanderergeschichte um ein Wissenschaftler-Duo mit großen Plänen beginnt, wird rasch zum Krimi um einen eiskalten Mord.“ „Die Illustration der STELLARIS-Geschichte stammt von Geier, der seit Jahrzehnten zu den bekanntesten Comic-Zeichnern im deutschsprachigen Raum zählt.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Die Sache mit dem Kampfanzug

Seit einiger Zeit poste ich Tortendiagramme mit Fragen, Thesen und Infos auf verschiedenen **Facebook**-Gruppen mit PERRY RHODAN-Bezug, zuletzt das hier abgebildete. Ich habe die Reaktionen darauf ausgewertet, dabei habe ich mehrfach abgegebene und thematisch nicht zuordenbare Posts nicht berücksichtigt.

Demnach gab es tatsächlich ein ausgeglichenes Verhältnis zwischen den Antworten „rot“ und „(dunkel)grün“. Interessant: Auch nachdem in der jeweiligen Gruppe die Antwort mit Quellenangabe gepostet war gab es noch kontroverse Ansichten. Korrekt ist übrigens „dunkelgrün“, Nachzulesen in PERRY RHODAN Band 200 „Die Straße nach Andromeda“ von *K. H. Scheer*.

-eh-

Bei seinem ersten Auftritt in der PERRY RHODAN-Serie trug Icho Tolot einen Kampfanzug in der Farbe ...



■ ... rot

■ ... dunkelgrün

© 2021 Erich Heibert, [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de)

## EUROPA-Nostalgie-Box

In den Jahren 1983/84 veröffentlichte **EUROPA** auf Musikkassette (MC) zwölf PERRY RHODAN-Hörspiele auf Grundlage der ersten 19 PERRY RHODAN-Heftromane, die Bearbeitung erfolgte durch *H. G. Francis*. Später gab es leicht gekürzte Wiederveröffentlichungen auf MC, CD und als Download. Die Kürzungen betreffen im Wesentlichen urheberrechtlich geschützte Musikeinlagen von *Carsten Bohn*. Die betreffenden Musikeinlagen wurden entfernt oder durch andere ersetzt. Bei Überlappungen von Dialogen und Musik von *Carsten Bohn* wurden zum Teil auch die Dialoge entfernt.

Nun hat **Sony Music Entertainment** eine PERRY RHODAN-Nostalgiebox mit allen zwölf PERRY RHODAN-Hörspielen angekündigt, enthalten sind auch drei Bonus-Tracks, ein Poster und ein Aufkleber. Erhältlich ab 26. November 2021 für 31,99 EURO.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

## Fantastische Wirklichkeiten

Dass PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rainer Schorm* sich auch als Grafiker betätigt ist nicht unbedingt allgemein bekannt (*ESPost* berichtete).

Nun hat *Jörg Weigand* die Anthologie „Fantastische Wirklichkeiten“ zusammengestellt, die „Die Bilderwelten des Rainer Schorm“, so der Untertitel, zeigt. Beteiligte Autoren sind unter anderem PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rüdiger Schäfer*, PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*, PERRY RHODAN NEO-Autorin *Lucy Guth*, PERRY RHODAN-Gastautor *Gisbert Haefs* und *Rainer Schorm* selbst. Bekannte Namen sind darüber hinaus *Thomas Le Blanc*, *Monika Niehaus*, *Werner Zillig*, *Jörg Weigand* und *Jürgen vom Scheid*.

Erschienen ist der 376 Seiten starke Hardcover-Band im ungewohnten fast quadratischen Format im Verlag **p.machinery** in seiner Reihe **AndroSF**. Er kostet 37,90 EURO, als E-Book gibt's ihn für 9,99 EURO. Hier geht es direkt zur [Verlagsseite des Buches](#).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Roman-Fabrik

PERRY RHODAN NEO-Autor und Exposéautor der neuen Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis *Ben Calvin Hary* gehört nun auch zu den Streamern. Mit seiner Debütsendung „Roman-Fabrik – Schreiben nach Exposé“, die er gemeinsam mit seinem Autorenkollegen *Olaf Brill* bestreitet, lässt er „sich bei seiner Arbeit live auf die Tastatur schauen“.

Seine Sendungen sollen, so der ehrgeizige Plan, alle 14 Tage auf [www.twitch.tv/bencalvinhary](http://www.twitch.tv/bencalvinhary) laufen, sie werden danach auf seinem Youtube-Kanal [www.youtube.com/c/BenCalvinHary\\_official](http://www.youtube.com/c/BenCalvinHary_official) online gestellt. Hier geht es [direkt zur ersten Folge](#).

[www.bencalvinhary.de/](http://www.bencalvinhary.de/) -eh-

## Podcasts

Sie sehen sich nicht als Konkurrenten sondern ergänzen sich, wobei es auch gerne mal zu gegenseitiger Unterstützung kommt: **Radio Freies Ertrus**, betrieben von *Christoph Uhlen*, *Alex Haas* und *Markus Regler* sowie **warpCast** von *Christian Wähner* und *Mario Staas* mit ihren „Bulls Bulletin“, „Liga freier Kritiker“ und „Weganauten“. Viele der Podcasts werden auch mit Gästen aufgezeichnet, wobei gegenseitiger Besuch ebenfalls gerne gesehen ist.

Müßig, hier jeden einzelnen Beitrag anzuführen, ich kann sowohl **Radio Freies Ertrus** als auch **warpCast** nur jedem empfehlen, der neben dem Lese- oder Hörvergnügen zusätzliche Eindrücke zu den Serien bekommen möchte.

Nicht unerwähnt möchte ich in unter dieser Überschrift auch **Die Dritte Macht** (Nomen est Omen?) lassen. Dieser Podcast widmet sich überwiegend den PERRY RHODAN-Silberbänden.

-eh-

## Gemeinsamkeit

Was haben *Daniel Craig*, *Helene Fischer*, *Ed Sheeran*, *Roger Waters* und der PERRY RHODAN-Autor *Christoph Dittert* (*Christian Montillon*) gemeinsam? Über sie wurde am 15. Oktober 2021 in kurzen Beiträgen auf einer [Online-Seite der Süddeutschen Zeitung](#) berichtet (mit ähnlichem Text übrigens auch in der tz München vom 16.10.2021).

-eh-

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 4

7. bis 10. April 2022:

**LUXCON 2022** und zugleich **EuroCon** in Dudelange / Luxembourg. [www.facebook.com/events/741408783359663](https://www.facebook.com/events/741408783359663)

14. und 15. Mai 2022:

**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern.

[www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird *Stefan* darüber auf seiner Homepage informieren.

[www.stefan-wepil.de/](http://www.stefan-wepil.de/)

26. bis 28. August 2022:

**Die 4. PERRY RHODAN-Tage** der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt.

[www.prfz.de](http://www.prfz.de)

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**. Auch hier stellt *Alexander Kosyra* einige seiner Modelle aus.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von Doctor Who.

<https://timelash-event.de/>

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net) bekannt gegeben.

Einer der Ehrengäste wird *Alexander Kosyra* sein, seine illuminierten Modellbauten könnt ihr auf [www.kosymo.de](http://www.kosymo.de) bewundern.

Bitte Infos zu weiteren Veranstaltungen (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-  
[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Rezensionen

Zu einem der umtriebigen Rezensenten zu den PERRY RHODAN-Heftromanen in Wort und Bild zählt *Markus Gersting*, seine Reviews finden sich regelmäßig in Textform auf **Warp-Core** und als Video auf seinem **Youtube**-Kanal.

-eh-

## Ernsthaft

Wie aus gewöhnlich gut informierten Kreisen zu erfahren war wird **Radio Freies Ertrus** in Kürze aufstocken und einen vierten Moderator in seinen Stamm aufnehmen.

-eh-

## Interview mit Mark Kammerbauer

Per E-Mail geführt von Erich Herbst im Oktober 2021



© Foto: Mark Kammerbauer

Seit mehreren Jahren ist Mark Kammerbauer (Jahrgang 1971) regelmäßiger Gast beim **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**. Dass Mark sich hauptberuflich mit Stadtplanung, Städtebau und Architektur auseinandersetzt hat sich dort schon herumgesprochen. Nicht zuletzt sein Engagement hinsichtlich Überschwemmungskatastrophen, ihren urbanen Auswirkungen und deren künftige planerische und bauliche Minimierung war bereits Gesprächsthema beim Stammtisch.

Dass Mark zu unserem Stammtisch gefunden hat, lag natürlich an seinem Interesse an Science Fiction im Allgemeinen und PERRY RHODAN im Besonderen. **ESPOST**-Leser konnten sich in Ausgabe 273 an seiner Reißzeichnung „Der Robot-Mops“ erfreuen. Seine Reißzeichnungsbeiträge auf PERRY RHODAN-Leserkontaktseiten im Jahr 1987 werden die wenigsten kennen, eher geläufig sind den PERRY RHODAN-Fans seine neueren Beiträge im Magazin SOL der **Perry Rhodan FanZentrale** oder auch im ehemaligen CORONA MAGAZINE (jetzt: PHANTASTIKA MAGAZIN).

Seine Interessen sind also vielfältig, und um ein ganz besonderes aufzugreifen habe ich Mark Kammerbauer um dieses Interview gebeten:

**EH:**  
*Hallo Mark, danke dass du dich bereit erklärt hast dieses Interview mit mir zu machen. Auf der Startseite der „Nexialist Agency for Research and Communication“ die du betreibst kann man in wenigen Worten viel über deine Tätigkeiten erfahren. Programmatisch ist hier das Zitat: „He loves all things related to science fiction, music, and architecture“. Du nutzt auch ein Logo. Es zeigt das Piktogramm eines Humanoiden mit drei Köpfen. Hast du dabei an Iwan Iwanowitsch Goratschin gedacht und erkannt dass für deine Hauptinteressen zwei Köpfe nicht ausreichen?*

**MK:**  
 Hallo Erich! Erstmal herzlichen Dank. Ein wenig verlegen macht mich das schon. Nun reden wir über Dinge, die beim Stammtisch weniger eine Rolle spielen, da die Abenteuer des Herrn Rhodan ja weitaus wichtiger sind! Das Dreikopfflogo mit den Goratschins in Verbindung zu bringen, ist eine schöne Überleitung. Die Sache mit dem Logo hing mit der Nexialist-Webseite zusammen, die ich im Jahr 2000 gestartet habe. Nexialist ist natürlich eine Referenz an die Science Fiction, von A.E. van Vogt bis zu Perry Rhodan. Die Vielseitigkeit der Nexialisten hat mich begeistert und damals waren für mich Architektur, Musik und Text die drei Kernthemen. Da musste eine grafische Identität her. Die Frage dabei war, wie man ein Logo gestalten kann, das eigenständig und erkennbar ist und gleichzeitig Assoziationen hervorruft (z.B. Goratschin, obwohl das nicht beabsichtigt war). Die Idee, weitere Köpfe neben dem Kopf entsprechend der Themen zu ergänzen war fast zwangsläufig und durch die Symmetrie wird das eingängig, ohne simpel zu sein.

**EH:**  
*Dein Interesse an Architektur und Science Fiction habe ich bereits in der Einleitung zu diesem Interview angerissen. Du ahnst vielleicht dass es heute um Musik gehen soll. Um gleich mit der Tür ins Haus zu fallen folgendes Zitat: „Musik wird störend oft empfunden weil sie stets mit Geräusch verbunden“, wusste schon Wilhelm Busch. Du machst Musik – auch wenn das manche nicht für solche halten. Bei Stichworten wie „Soundscapes“ und „Industrial Music“ assoziiert man als unbedarfter Zuhörer tatsächlich „Geräusche“ und oft auch „Lärm“. Aber genau dort hat „Fragment King“ sein Revier gefunden. Was hat dich inspiriert diese Art von Musik zu machen?*

**MK:**  
 Tatsächlich habe ich das befürchtet, haha! Gleich vorweg: Mir ist natürlich klar, dass nicht jeder mit jedem Sound gleich Musik assoziieren wird oder gar muss. Vieles hat dabei mit Hörgewohnheiten zu tun. Für mich ist Klang etwas, das man gestalten kann. Und Gestalter spielen nun mal mit Gewohnheiten aller Art und hinterfragen sie, um die Grenzen der Gestaltung auszuloten. Das gilt zwangsläufig auch für die Musik. Dabei wurde vieles durch verfügbare Technik möglich, angefangen von einem einfachen Kassettenrekorder, den ich als Kind hatte, hin zu meiner Bassgitarre, die ich mir mit 19 von meinem Zivildienstsold gekauft habe, hin zum ersten PC. Man konnte damit ungemein kreativ sein.

Dann haben mich bestimmte Ansätze interessiert, die es im Industrial der Anfangszeit, also den 1970ern gab, insbesondere die Kritik an kommerzialisierter Musik. Dann der Sound des politischen Widerstands, wie etwa bei der ersten LP von Public Enemy. Das Experiment, wie man es auch im Free-Jazz findet. Die Freiheit der Filmmusik, die kein "Song" sein muss oder gar sein will. Und schließlich die Verbindung von Mensch und Technik, die es sowohl bei Hip Hop und Industrial, aber auch Punk und Metal gab. Also eine Art Cyborg-Musik, was den Kreis zur Science Fiction schließt – oder, für die Perry Rhodan-Fans, Posbi-Musik! Als Folge dieser Inspirationen entstand das Projekt mit dem Namen "Fragment King".



*EH:*

*„Fragment King“ – „König der Fragmente“ – ist das Programm für dich und deine Kompositionen?*

*MK:*

Ich war jung und brauchte ein Pseudonym! Ganz ehrlich, welche Musik würde man unter dem Namen "Kammerbauer" erwarten? Doch eher gute alte Zwiefache und bayerische Blasmusik. Wobei ich das sogar mag. Der Name kam daher, weil ich ein Fan von Breakbeats war, dem Rhythmus bei Rap oder Hip Hop, im Gegensatz zu den "geraden" Beats bei Disco oder Techno. Das war fast eine Grundsatzfrage, wie "Star Wars oder Star Trek?" Und weil ich jung und übermütig war, hat der Titel eines Abteilungsleiters oder Staatssekretärs nicht gereicht. Lordadmiral oder Großadministrator gingen nicht, die Stellen waren schon besetzt. Also musste es King sein! Dafür aber ein König von etwas, das scheppert und dröhnt, also ein eher kleines Königreich. Der Gedanke ist utopisch, die Umsetzung aber real. Von daher ist der Name auch programmatisch.

*EH:*

*Die Alben von „Fragment King“ findet man auf verschiedenen Kanälen im Internet, und natürlich habe ich mir einige deiner Tracks angehört. Sie weisen über die Jahre hinweg durchaus signifikante Unterschiede auf. Da gibt es sowohl stark monotone Tonfolgen als auch durchaus melodische Stücke. Ich habe den Eindruck gewonnen dass deine Musik viel von deiner jeweiligen psychischen Verfassung lebt. Oder liege ich da falsch?*

*MK:*

Oh je, das habe ich auch befürchtet, haha! Du liegst sicher richtig, dass es eine psychische Komponente bei dem "Soundmachen" gibt, die als Motivation wirkt. Wichtig dabei ist, dass Ideen, die man im Kopf hat und die eine bestimmte Stimmung widerspiegeln, erstmal aus dem Kopf in die Welt hinausgeworfen werden müssen. Da findet ein Transformationsprozess statt, der von der Technologie einerseits und der handwerklichen Fertigkeit andererseits abhängt. Das finde ich superinteressant: freie Gedankenspielereien in eine konkrete Form zu gießen, was bestimmten Spielregeln unterliegt, in Abhängigkeit vom Medium, seien es Musik, Architektur oder Text. Das bedeutet aber auch, dass es einen Filter gibt zwischen den Empfindungen und dem Werk.

Meine ursprüngliche Idee war ja, dass man Musiksoftware wie CAD zum "bauen" von Sounds verwendet. Das ist auch so, bis zu einem bestimmten Grad. Wenn es hörbar wird, ist es aber kein Bauwerk mehr, es wird zu organisiertem Klang oder Musik. Dennoch gibt es ein Wechselspiel zwischen diesen Medien, und das empfinde ich als ungemein bereichernd. Ich konnte auch mal den Spieß umdrehen und ein Bauwerk als Musikinstrument "verwenden". Es geht mir darum, etwas gestalterisch kohärentes zu machen, außerdem soll der Spaß dabei nicht ganz vergessen werden.

*EH:*

*Das neueste Album von „Fragment King“ trägt den Titel „Retreat“. Den Begriff kann man mit mehreren Bedeutungen übersetzen. „Rückzug“ von deinen musikalischen Ambitionen hast du vermutlich nicht gemeint. Ist Musik zu machen für dich eine „Zuflucht“ abseits vom Alltagsgeschehen?*

*MK:*

Wir alle brauchen dann und wann mal eine Pause von der Wirklichkeit, die uns umgibt. Das ist auch ein Grund dafür, sich für Science Fiction zu begeistern. "Retreat" als Titel hat dabei eine mehrfache Bedeutung. Die Arbeit an den sechs Stücken hat insgesamt zwei Jahre in Anspruch genommen, neben der "eentlichen" Arbeit. Für die Aufnahmen mit der Bassgitarre war der "Rückzug" in einen hermetischen Raum notwendig. Zum anderen war das Projekt davor, an dem ich auch mehrere Jahre "nebenbei" gearbeitet hatte, ein dermaßen granithartes Wut-im-Bauch-Monster, dass mir klar wurde, da kann ich nicht einfach weitermachen, ich muss hier stilistisch den Rückzug antreten.

Außerdem mussten wir uns alle während der Pandemie in gewissem Sinn aus der Öffentlichkeit zurückziehen. Einerseits, um uns gesundheitlich zu schützen. Und andererseits, um von einer Welt etwas Abstand nehmen zu können, die zunehmend aus den Fugen geraten ist. Die Welt vor der Pandemie war ja schon gefühlt "am Anschlag", so konnte ich es von vielen Menschen in meinem Umfeld erfahren, wenn sie es auch so nicht direkt ausgesprochen hatten. Insofern ist "Retreat" sicher auch ein Konzeptalbum, das meine Stimmung während seiner Entstehungszeit widerspiegelt.

*EH:*

*Die Klänge und Geräusche deiner Musik werden überwiegend elektronisch erzeugt, gleichwohl kommen auch E-Gitarre und Stimme zum Einsatz. Welches Instrumentarium nutzt du noch für deine Kompositionen?*

*MK:*

Ich habe eine E-Gitarre und eine E-Bassgitarre, wobei ich eher zur Bassgitarre greife. Das hängt damit zusammen, dass ich als Kind Orgel und Klavier gespielt habe und dadurch leichter mit dem Bass zurechtkomme. Im Lauf der Zeit habe ich eine Methode entwickelt, mit der ich Bass-Sounds gestalten kann. Das ist kein "Spielen" im üblichen Sinn: Durch den Einsatz eines Verstärkers in Verbindung mit einem Mikrofon und den Effekten, die ich nutze, entsteht in einem abgeschlossenen Raum eine Art Grundgeräusch, ein Feedback. Je nach Raum, in dem man spielt, nimmt dieser Feedback eine bestimmte Gestalt an, die man durch die Bewegung im Raum beeinflussen kann. Es hängt dabei von mir ab, dass der Sound eben nicht zu unkontrolliertem Krach zerfällt. Man hört dabei den Sound nicht nur, sondern spürt ihn physisch.

Abgesehen davon habe ich mit Musiksoftware angefangen, die man mit Synthesizern und Samplern verbinden konnte. Da habe ich erstmal verschiedene Geräte ausprobiert. Irgendwann kamen Softwaresynthesizer in den Handel, die jedes erdenkliche Gerät digital reproduzieren können. Das sind zwar recht technische, maschinelle Verfahren, wenn man die jedoch mit Geräten außerhalb des Rechners kombiniert und diese nutzt, die Sounds weiter zu verändern, entsteht etwas Neues. Wenn es Sinn macht, nehme ich meine Stimme oder Alltagsgeräusche auf und bearbeite sie digital weiter.

*EH:*  
*Etlche deiner Stücke sind in Zusammenspiel mit Gleichgesinnten entstanden, internationale Kooperationen zumeist. Trefft ihr euch zu diesen Sessions live, oder kommen sie via Internet zustande?*

*MK:*  
Nach dem Diplom habe ich vier Jahre in den USA als Architekt gearbeitet. Alle Formen digitaler Kunst waren dort hoch im Kurs und es gab viele Möglichkeiten, sich da auszutoben. Das war auch eine offenere Szene als in Deutschland. Über Freunde habe ich Anschluss an Gleichgesinnte gefunden und man hat losgerockt. Wir haben in USA einige Live-Aktionen und Sessions gemacht, die sehr ungezwungen waren, das Ende war nicht vorherbestimmt. Das fand ich sehr befreiend, da ich bis zu diesem Zeitpunkt noch sehr meinen digitalen Soundarchitekturen verhaftet war. Der Sound wurde also weniger Rhythmus-lastig und mehr "Ambient". So kamen auch alternative oder nicht-konventionelle Stilmittel wie die Monotonie ins Spiel.

Manchmal sind dabei faszinierende Klangbilder entstanden. Sachen, die man kaum vorherplanen kann, wenn Ideen aus mehreren Hirnen zusammenprallen. Damals habe ich auch einen ausgewiesenen Pionier der experimentellen Musik, Z'EV, kennengelernt. Er fand meine Musik super und wir haben aus der Ferne Dateien über das Internet hin- und hergeschickt. Bei Gelegenheit haben wir zusammen live gespielt, da er als professioneller Musiker viel auf Tournee war. Von Z'EV habe ich viel gelernt. Er hat aus Alltagsgegenständen Rhythmusinstrumente gebaut und bespielt, teils unter großem körperlichem Einsatz, wie in der fernöstlichen Musik. Als Allround-Künstler war er ein echtes Vorbild. Leider ist er vor ein paar Jahren verstorben.

*EH:*  
*Apropos live: Ich habe auch gesehen dass du auch schon auf diversen Festivals aufgetreten bist. Mit welchem Equipment bist du da auf der Bühne?*

*MK:*  
Ja, wie verrückt, oder? Das kam alles zustande, weil irgendjemand etwas von mir gehört hatte und meinte, ich solle doch vorbeikommen und mal schauen, wie das auf der Bühne klingt. Die Fan-Szenen dieser alternativen Musikformen haben ein tiefes Interesse an der Gestalt des Klangs. Bei dem ersten Event habe ich noch mein gesamtes Studio in einem großen Rollkoffer und einer großen Tragetasche mitgenommen und vor Ort zusammengestöpselt. Es gab drei verschiedene Arten von Kabeln: Strom, Audio und MIDI, um die Synthesizer anzusteuern. Ein furchtbarer Kabelsalat war das! Und dann wurde losgerockt. Später kam die Idee, eine Art Einmann-Band zu sein. Dazu brauchte ich ein Laptop, die Bassgitarre mit Effekten, ein Mikrofon mit Effekten und ein eigenes kleines Mischpult, damit ich den Soundmix entsprechend kontrollieren konnte. Zu den gemeinsamen Shows habe ich das gleiche Equipment mitgenommen. Eine irre Schlepperei war das!

*EH:*  
*Deine Musik – ich habe es bereits erwähnt – ist im Internet zu finden. Dabei gibt es neben den digitalen Tracks auch physische Ausprägungen wie CDs und - man höre und staune - die gute alte Musik-Cassette zu kaufen, beispielsweise auch dein neuestes Werk „Retreat“. Warum das?*

*MK:*  
Weil es einfach eine schöne Sache ist. Digitales streaming, oder davor die CD, haben nicht dazu geführt, dass alle anderen Medien ausgestorben sind. Schallplatten erleben momentan eine Renaissance, ebenso Cassetten. Das hat sicher etwas romantisch-nostalgisches, hängt aber auch mit der Qualität des Sounds zusammen. Und tatsächlich habe ich auch mal mit Demo-Cassetten angefangen. Bei "Retreat" ist die Cassette Teil eines Pakets mit einer digitalen Fassung, die noch ein Bonusstück enthält sowie zwei Remixes. Man bekommt also mehr als "nur" ein Download, man kann auch ein physisches Artefakt erhalten und das ist tatsächlich vielen Hörern nach wie vor wichtig. Das ist ein bisschen so, wie Perry Rhodan E-Books lesen und gleichzeitig die Print-Hefte sammeln.

*EH:*  
*Ich habe entdeckt dass du bei mindestens zwei deiner Tracks auch PERRY RHODAN im Sinn hattest. Auf dem Album „The Cellmaker's Sinister Jazz“ finden sich die Titel „Roboter, Bomben und Mutanten“ und „Mechanica“ – ein Romantitel und ein Begriff aus dem Posbi-Zyklus der Serie. Deinem Musikstil durchaus angemessen wie ich finde. Wie kamst du dazu diese Stücke so zu benennen?*

*MK:*  
Danke Dir, Erich! Da sind sie wieder, die Posbis: Nachdem ich Perry Rhodan dank der Europa-Hörspiele kennenlernen durfte, bin ich 1984 in die 5. Auflage als regelmäßiger Leser eingestiegen. Und ein Titel wie "Roboter, Bomben und Mutanten" sagt ja schon alles. Das Cover von Johnny Bruck war auch wirklich total crazy, überall flogen die Fetzen! So hatte ich mir auch den Song vorgestellt. Das gleiche gilt für "Mechanica". Da steckt auch die Idee und der Wunsch dahinter, eine Art Soundtrack zu "komponieren" für Filme, die es eigentlich noch nicht gibt.

*EH:*

*Gibt es noch weitere vom Perryversum inspirierte Stücke?*

*MK:*

Ja, es gibt welche, die vom Titel her vom Perryversum inspiriert sind und andere, die auch vom Sound her einen Eindruck von Science Fiction vermitteln sollen. Vor ein paar Jahren habe ich ein Album aufgenommen, das vom Sound her "kosmisch" klingen sollte. Das war auch ein Versuch, ein neues Publikum zu gewinnen, aber Labels haben nicht angebissen. Weil es anders (moderater) klingt als Fragment King, habe ich einen anderen Namen dafür gewählt. Die "Lost Recordings Vol. 1" enthalten Stücke wie "Stato I" und "Stato II". Dafür habe ich mit einer Text-to-Speech-Konversionssoftware eine synthetische Vocoder-Stimme aufgenommen, die vom "central control planet of the swarm" spricht. Das wird Perry-Fans sicher bekannt vorkommen!

Die Herausforderung dabei ist jedoch klar. So, wie jeder Perry-Fan sich ganz konkret vorstellen kann, wie Gucky auszusehen hat, so ist es auch mit einem möglichen "Perry-Soundtrack". Für die einen stellt Tangerine Dream das Ideal "futuristischer" Musik dar, für die anderen ist es Techno oder Klassik oder wieder etwas anderes, das sie an Science Fiction-Filme erinnert. Oder die grandiose Musik von "Captain Future"! Man muss da einfach sein eigenes Ding machen. Mir ging es als Leser so: Habe ich zufällig ein Stück gehört, das zur Stimmung im Heft passte, hat es "KLICK!" gemacht. So war das z.B. bei der Reise der CREST III in die Lemurische Vergangenheit und dem Lied "Anitina" von A.R.Kane.

*EH:*

*„Fragment King“ ist sozusagen dein musikalisches Haupt-Label. Aber du hast auch unter anderen Namen komponiert. Willst du den Lesern dieses Interviews davon etwas Spezielles empfehlen, oder soll das dem Entdeckerdrang überlassen bleiben?*

*MK:*

Ich glaube, wir sollten hier eine angemessene Auswahl treffen, Erich, was meinst Du? Einen special Perryversum-Mix aus passenden Tracks?

*EH:*

*Das ist eine tolle Idee, die Links dazu werde ich am Ende des Interviews anfügen. Musik hören ist Stimmungssache, so geht es den meisten Menschen. Was hörst du gerne bei der Arbeit, beim Lesen, beim Relaxen?*

*MK:*

Da hast Du auf jeden Fall recht. Im Moment höre ich bei der Arbeit Sinfonien von Mozart, Haydn und Bruckner. Unglaublich gesittet! Ich schreibe ja nicht nur über das Bauen, sondern mache auch Übersetzungen für die Fachpresse und da ist Musik gut, die mein Ohr streichelt, aber nicht zwicket. Da ich ein Fan von David Lynch bin, gilt das auch für die Soundtracks zu seinen Filmen, wie etwa die Musik von Angelo Badalamenti für Twin Peaks. Was gleichzeitiges Musikhören und Lesen betrifft ... da gibt es die Musik von Philipp Münch, der nicht nur sensationelle elektronische Musik unter verschiedenen Namen macht, sondern auch ein Perry-Fan ist und sich auch von der Serie in seiner Musik inspirieren lässt.

Relaxen ist so eine Sache. Sagen wir mal, Katharsis. Ein Highlight in dieser Hinsicht ist die neue CD von Carcass, "Torn Arteries". Das ist ziemlich böser Metal, jedoch mit Überraschungen, da Bill Steer einfach ein genialer Gitarrist ist. Unterm Strich ist es jedoch unglaublich gruselige Musik mit wirklich haarsträubenden Momenten, wie in einem Horrorfilm von John Carpenter oder David Cronenberg.

Ein weiteres Highlight ist die aktuelle CD von Helge Schneider unter dem Titel "Mama". Darauf enthalten ist eine etwas schräge und lustige Version der Titelmelodie zur Fernsehserie "Raumpatrouille" von Peter Thomas. Die Originalmusik ist ja legendär gut und Helge macht daraus ... nun, etwas sehr Helge-mäßiges! Eine lustige Utopie, eben.

*EH:*

*Ich möchte dieses Interview mit einem Zitat von Aristoteles beenden: „Freude an der Arbeit lässt das Werk trefflich geraten“. Möge das auch für deine Musik – auch wenn du sie nicht als Arbeit ansiehst - zutreffen.*

*MK:*

Ich danke Dir, Erich, für Deine Fragen und Dein Interesse an diesen Projekten! Die Arbeit an den Sounds ist wie eine faszinierende Reise und manchmal ist man überrascht, was dabei herauskommt. Man lernt aber auch, bescheiden zu sein, denn nicht jedem gefällt das. Und wenn doch, ist das eine schöne Sache.

Linkliste:

Homepage Mark Kammerbauer: [www.nexialist.com](http://www.nexialist.com)

Mark Kammerbauer bei Facebook <https://www.facebook.com/mxkammer>

Texte zu Architektur, Bau- und Stadtkultur in der Science Fiction von Mark Kammerbauer:

<https://nexialist.blogspot.com/2021/10/texte-zu-architektur-bau-und.html?m=1>

„Fragment King“ bei Facebook: <https://www.facebook.com/groups/60822702408>

Die Infos zum oben angesprochenen „special Perryversum-Mix“ findet ihr auf der nächsten Seite dieser **ESPOST!**

## **Fragments of a Well Known Universe**

Im Nachgang des Interview welches ich mit *Mark Kammerbauer* führen durfte ergab sich dass *Mark* mir anbot, ich möge doch einige Stücke aus seinem reichhaltigen Repertoire vorschlagen um den *ESPOST*-Lesern einen Einblick in sein musikalisches Werk zu geben. Dieses Angebot habe ich natürlich gerne angenommen, allerdings fiel es mir nicht leicht eine Auswahl zu treffen. Einerseits wollte ich die Bandbreite seiner Kompositionen aufzeigen, andererseits sollte die Auswahl in sich möglichst stimmig sein. Letztlich – ich gebe es zu – habe ich aber stark aus dem Bauch heraus entschieden.

Entstanden ist „Fragments of a Well Known Universe“, eine Sammlung von Musikstücken mit Bezug zu Science Fiction und PERRY RHODAN. Das gilt insbesondere für Titel wie „Mechanica“, „Roboter, Bomben und Mutanten“ oder „Antimutant“. So beschreibt es auch *Mark Kammerbauer*, der sich seit 1997 mit digitaler Musik beschäftigt und unter dem Namen „Fragment King“ Audioformate in den Stilrichtungen Ambient, Elektro, Breakbeats, Industrial veröffentlicht hat.

Zehn Titel habe ich in die Sammlung empfohlen und jeweils mit einem kleinen „Untertitel“ (Bezug zu PERRY RHODAN hoffentlich erkennbar) versehen. *Mark* hat die Auswahl dann online gestellt, sie können unter folgendem Link aufgerufen und angehört werden:

<https://nexialist.bandcamp.com/album/fragments-of-a-well-known-universe>

*Mark Kammerbauer* hat die Titel auch in einem Mix zusammen gefasst und hier als Video eingestellt:

[https://www.youtube.com/watch?v=8I9LcXO\\_5oI](https://www.youtube.com/watch?v=8I9LcXO_5oI)

Alles – die einzelnen Titel und der Mix – ist auch über folgende Seite aufrufbar:

<http://nexialist.blogspot.com/2021/10/fragments-of-well-known-universe.html>

Über euer Feedback würden wir uns freuen, gerne auf **Youtube**, **Facebook** oder per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de).

Viel Vergnügen mit der Musik wünschen

*Mark Kammerbauer* und *Erich Herbst*

Nachtrag:

Danke an *Dioberto Souza* für die Rücknahme seines vorzeitigen Posts am vergangenen Mittwoch auf **Facebook** – und Respekt für das schnelle Auffinden der oben genannten Links!

-eh-

## **PERRY RHODAN Zeitraffer 27 erschienen**

Die PERRY RHODAN Zeitraffer von *Michael Thiesen* bieten schon seit über zwei Jahrzehnten eine heftgenaue und ausführliche Zusammenfassung der originalen PR-Serie, die laufend erweitert und aktualisiert wird und mit Querverweisen und Fußnoten, Kartenmaterial und Randdaten ergänzt ist. Nun ist Ausgabe 27 erschienen, sie behandelt auf ca. 390 Seiten die Romane 3000 bis 3099 und somit den Zyklus „Mythos Erde“. *Michael Thiesen* fasst die Handlung heftweise zusammen und ordnet den Zyklus mit zahlreichen Querverweisen in das Perryversum ein. Hinzu kommt noch eine Übersicht über die verschiedenen Handlungsorte sowie ein Verzeichnis der erschienenen Datenblätter und Risszeichnungen. Das Titelbild stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*, das Kompendium ist, wie auch alle früheren Ausgaben, beim **SFC Universum** erschienen und dort für 10,00 EURO zzgl. Versandkosten erhältlich.

<http://sfcu.de?p=606>

## **In Arbeit beim TCE**

Das vom **TCE (Terranischer Club EdeN)** angekündigte Geburtstagsbuch „60 JAHRE PERRY RHODAN“ wird einen Umfang von 500 Seiten erreichen. das Titelbild wurde von der PERRY RHODAN-Redaktion abgesegnet, der Inhalt redaktionell bearbeitet. Mit einer Auslieferung wird seitens des **TCE** Mitte November 2021 gerechnet.

Der avisierte „Konrad Schaef Gedenkband“ ist momentan aufgeschoben. Das Material für den Band liegt vor und auch schon gesichtet und sortiert.

Außerdem ist der neunte Band der „Mdl-extended-Serie“ in Arbeit. Die Saga um Faktor 14 geht in die nächste Runde und der TCE rechnet mit einer Veröffentlichung von „Andromeda-Gigant“ Anfang 2022.

Der zweite Roman der Mini-Serie um Michael J. Freyt ist so gut wie fertig. Der angepeilte Erscheinungstermin ist Dezember 2021 / Januar 2022.

Zur Zeit entsteht ein Crossover-Roman JERRY COTTON / PERRY RHODAN. Arbeitstitel: „Bomben, Agenten und Mutanten“.

Infos: *Kurt Kobler* auf **Facebook**

## **„Nydenion“ jetzt kostenlos bei Youtube**

Auf den GarchingCons der 2000er-Jahre hat *Robert Vogel* immer wieder mal gerne auf den SF-Fanfilmproduktion „Nydenion“ hingewiesen und auch Ausschnitte darüber gezeigt. Im Jahr 2011 wurde der Film auf DVD veröffentlicht, jetzt ist er kostenlos auf **Youtube** verfügbar: [www.youtube.com/watch?v=8Na3o13C1Pg](http://www.youtube.com/watch?v=8Na3o13C1Pg).

-eh-

## Besucht doch mal...

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-34>

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* erinnert sich an den Mittelteil des PERRY RHODAN-Magazins der 1980er Jahre mit Reißzeichnungsposter und dieauf deren Rückseite gedruckte „Info-Zeitung **sci-fi-media**“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-52>

„Logbuch der Redaktion“ über PERRY RHODAN-Silberband 155 „Der Kartanin-Konflikt“.

[www.youtube.com/user/robertcorvusautor](http://www.youtube.com/user/robertcorvusautor) und [www.twitch.tv/robertcorvus](http://www.twitch.tv/robertcorvus)

Sehr aktiv ist *Robert Corvus* auf seinem **Youtube**-Kanal – im Durchschnitt zweimal wöchentlich ein neuer Beitrag. Hier beispielsweise diskutiert er mit *Ulrich Siefen* seinen PERRY RHODAN-Heftroman „Die Jül-Partikuliere“. Auf **twitch** unterhält er ebenfalls einen Kanal, dort ist er immer wieder live zu sehen, zuletzt hatte er *Janina Zimmer* und *Katrin Weil* vom Marketing der PERRY RHODAN-Redaktion zu Gast: <https://www.twitch.tv/videos/1189521807>.

<https://cba.fro.at/520438>

In der Interviewreihe „Jeden Tag“, produziert von *Magdalena Stammer* für **Freies Radio Salzkammergut**, ist PERRY RHODAN Autor *Michael Marcus Thurner* im Gespräch mit *Erich Weidinger* zu seiner Motorradreise, bei der er auch im Salzkammergut war.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/interview-mit-kurd-la%C3%9Fwitz-preistr%C3%A4ger-hans-frey-%E2%80%93-teil-eins> und <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/interview-mit-kurd-la%C3%9Fwitz-preistr%C3%A4ger-hans-frey-%E2%80%93-teil-zwei>

Interview von *Klaus N. Frick* mit *Hans Frey* zu dessen Buch „Optimismus und Overkill“ aus dem PERRY RHODAN Report in Heft 3136.

[www.prfz.de](http://www.prfz.de)

Für den **SpaceShop** der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** wurde ein neuer Betreiber gefunden: *Michael Plogmann* ([www.storisende.net](http://www.storisende.net)) hat inzwischen den Bestand von *Herbert Keßel* übernommen. Der **PRFZ-SpaceShop** ist derzeit noch geschlossen, soll aber voraussichtlich noch im November dieses Jahres wieder geöffnet werden.

[www.christina-hacker.de/2021/10/ich-im-sammlerherz/](http://www.christina-hacker.de/2021/10/ich-im-sammlerherz/)

In ihrem Blog zeigt *Christina Hacker* einen Artikel in Ausgabe 27 des Magazins SAMMLERHERZ, in dem über ihre Besprechung der Ausgabe 26 in der PERRY RHODAN FanSzene berichtet wird. Die Ausgabe 26 hatte sie in der FanSzene im August besprochen. *Christina* schreibt weiter: „Außerdem erschien in der SOL 103 ein Artikel von Hans Simon darüber, wie er als junger Mann zu PERRY RHODAN kam.“

<https://vfr.de/wettbewerb/wettbewerb-sf-2021/>

Die Gewinner des 14. Kurzgeschichtenwettbewerbs des **Vereins zur Förderung der Weltraumfahrt (VFR) e. V.** stehen fest und wurden hier bekannt gegeben.

[www.sfcbhg.de/w\\_109.htm](http://www.sfcbhg.de/w_109.htm)

Aktuelle Ausgabe 109 von **World of Cosmos**, dem Fanzine des **SFC Black Hole Galaxie**.

[www.youtube.com/watch?v=9fEUBXf48HU](http://www.youtube.com/watch?v=9fEUBXf48HU)

Modellbauer *Alexander Kosyra* hat unter anderem auch seine mit Lichteffekten versehenen PERRY RHODAN-Modelle auf der **Fedcon** ausgestellt. Hier könnt ihr euch über seine Arbeiten Informieren: [www.kosymo.de](http://www.kosymo.de). *Alexander* und eine Auswahl seiner Modelle sind übrigens auch für den **GarchingCon 12** fest eingeplant.

Zusammenstellung: -eh-

## ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Natürlich ist dieser Rückblick selektiv und subjektiv – man möge mir das nachsehen. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es jetzt auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können:

[www.prsn.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben](http://www.prsn.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben).

Nach dem Rückblick auf die Jahre 1999 in **ESPost 271** und 2000 in **ESPost 272** und die im Jahr 2001 eingeführten Sonderdrucke in **ESPost 274** blicken wir diesmal zurück in das Jahr 2001, somit in die **Ausgaben 24 bis 36**.

### Teil 4: Dreizehn Ausgaben in zwölf Monaten

Wie kam es dazu dass es in zwölf Monaten dreizehn mal **Ellerts Stammtisch Post** gab? „Schuld“ daran war der Oktoberfest-Stammtisch am 20. September des Jahres, immerhin schon der fünfte Sonderstammtisch dieser Art. Ich wollte einfach die Gelegenheit nutzen und dazu auch eine eigene (und aktuelle) Ausgabe unter die Gäste zu bringen. Immer wieder kommen jetzt auch Links ins WorldWideWeb in **Ellerts Stammtisch Post** zum Einsatz. Müßig anzumerken dass viele der Links heute ins Leere führen. Die Abkürzung **ESP** für **Ellerts Stammtisch Post** findet zunehmend in den Texten Anwendung. Langsam werden bestimmte Rubriken eingeführt, wie z. B. „Neuerscheinungen“, „Internet-Splitter“ oder „Nächste Stammtisch-Termine“, die auch nach und nach ihre festen Plätze finden. Ab der nächsten Seite gibt es wieder eine Auswahl an Highlights aus dem Jahrgang 2001 (in Klammern die Nummer der jeweiligen Ausgabe):



(Fortsetzung von Seite 11)

#### Bilderrätsel (25):

Ein kleines grafisches Kunstwerk einer damals wie heute populären PERRY RHODAN-Stammautorin wird zum Rätsel. Die Auflösung gab es natürlich in der darauffolgenden Ausgabe.

#### China und Korea (26):

PERRY RHODAN SILBERBÄNDE werden auch in China erscheinen. Mit Korea stünde man, so hieß es, in Verhandlungen, was aber wie bekannt nicht erfolgreich war.

#### Fünzig (28):

Das fünfzigste Stammtisch-Treffen findet statt, **Ellerts Stammtisch Post** überschreitet diese Anzahl bei den Abonnenten, und *Uschi Zietsch* erhält anlässlich ihres soeben fertig gestellten 50. PERRY RHODAN-Romans die Ehrenmitgliedschaft beim Münchner PERRY RHODAN-Stammtisch.

#### Besuch und Risiko (28):

Stammtisch-Besuch bei *Walter Ernsting* in Salzburg.

In der ZDF-Sendung RISIKO ist auch das Thema PERRY RHODAN zu sehen. *Andy Schmid* hat hier seinen legendären Auftritt bei dem er dem Quizmaster *Kai Böcking* mit einem Gläschen (hyperprozentigem) Vurguzz das „Du“ anträgt.

#### Umbenennung (29):

Aus „Verlagsunion Erich Pabel – Arthur Moewig KG“ wird „Pabel-Moewig Verlag KG“. Welche Umbenennungen in den ersten 60 Jahren PERRY RHODAN stattfanden könnt ihr übrigens in [ESPost 274](#) nachlesen.

#### GarchingCon (29) und –Nachlese (30):

Wie sich der Münchner Stammtisch erstmals intensiver in die Organisation und Durchführung des **GarchingCon** einbindet ist in Ausgabe 29 zu erfahren.

Rückblicke auf den **GarchingCon 2001**, u. a. auf die erstmals erfolgte Verleihung von Zellaktivatoren, das ConBuch, die Neuigkeiten zur geplanten Verfilmung durch **MME** gibt es in Ausgabe 30.

#### Stammtisch-Homepage (31):

Unser Stammtisch bekommt eine eigene Homepage – und natürlich sind dort auch alle bisherigen (und künftigen) Ausgaben von **Ellerts Stammtisch Post** / **ESPost** verfügbar.

#### Begeisterung über E-Book (31):

*Andreas Eschbach* zeigt seine Begeisterung über das E-Book-Format.

#### Jubiläum (32):

Zum Jubiläum „40 Jahre PERRY RHODAN“ gibt es zahlreiche Aktionen und Cons in Rastatt und Wien. Zu erfahren war auch dass auf der Feier in Rastatt erstmals eine Kopie vom Original-Exposé von PERRY RHODAN Band 1 an die Besucher verteilt wird. Außerdem strahlt der **Bayerische Rundfunk** in seinem nächtlichen TV-Programm „Space-Night“ eine Show mit Titelbildern von *Johnny Bruck* aus.

#### Frühe Reißzeichnungen (32):

In einer Sonderausstellung werden in der **Flugwerft Oberschleißheim** u. a. auch Zeichnungen von Flugzeugen aus den frühen 1960er Jahren gezeigt die verblüffende Ähnlichkeit zu Reißzeichnungen aus PERRY RHODAN aufweisen.

#### Nick und Perry (33):

Zwei außerirdische Hunde in einer Trickserie heißen nicht zufällig wie Nick der Weltraumfahrer und unser Perry?

#### „Cave du Rhodan“ (34):

Erstmals eine Erwähnung des Weingutes in der Schweiz und den preisgekrönten „Perle du Rhodan“.

#### Beginn, Verzögerung und Ende (35):

Die Firma „Eins A Medien“ startet ihre Hörbuch-Produktion zu PERRY RHODAN. Band 2 der „Kosmos-Chroniken“ wird auf 2002 verschoben. Die Buchreihen „Moewig Phantastic“ und „Mythor“ werden eingestellt.

#### Umfrageergebnis (36):

Was ergab die Leserbefragung im Jahr 2001? Hier könnt ihr es erfahren.

#### Comics in Neuauflage (36):

Nachdrucke der Comicreihen „Perry Rhodan im Bild“ und „Perry, unser Mann im All“ werden angekündigt.

Im Laufe dieses Jahres sind Ausgaben mit einem Umfang von vier Seiten keine Seltenheit mehr, kein Wunder bei der Fülle an Informationen die es zu vermitteln gilt. So entsteht langsam eine kleine Chronik rund um PERRY RHODAN. Es lohnt sich in jedem Fall mal durch die Ausgaben zu blättern/scrollen. In der Dezember-Ausgabe geht es mit dem Jahrgang 2002 weiter.

Danke für euer Interesse

*Erich Herbst*

## Aktionen

Immer wieder gibt es Sonderpreis- und Gewinnaktionen, leider haben diese in fast allen Fällen eine kurze Laufzeit, so dass hier nur im Nachhinein darüber berichtet werden kann. Ich möchte sie aber nicht unerwähnt lassen. Um keine Aktion zu verpassen empfehle ich deshalb gelegentlich auf der [PERRY RHODAN-Homepage](#) nachzusehen.

Im Monat Oktober gab es folgende (inzwischen beendete) Aktionen:

- Zum Jubiläum „10 Jahre PERRY RHODAN NEO“ gab es PERRY RHODAN NEO 250 „Zeitenwende“ als E-Book für 0,99 EURO.
- Verlost wurden drei Pakete mit jeweils allen vier Ausgaben der PERRY RHODAN-Comic-Reihe „Die Kristalle von Di'akir“ aus den Jahren 2002/03.
- Ebenfalls zur Verlosung kamen drei Exemplare der Schallplatte mit dem Titel „Return To Telepathic Heights“ von „A Sagittariun“ aus dem Jahr 2019. Dessen Cover trug das Titelbild-Motiv von PERRY RHODAN Band 400 von Johnny *Bruck*. [Hier](#) könnt ihr euch die Musik übrigens anhören ([ESPost248](#) berichtete über das Album).
- Am zweiten „Gucky-Tag“ verlost die PERRY RHODAN-Redaktion jeweils eine Gucky-Plüschi-figur, eine Jumpy-Plüschi-figur sowie eine Figur von Großadmiral Gecko aus den 1990er Jahren.

Zusammenstellung –eh-

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

auch in dieser Jubiläumsausgabe der **ESPOST** – Respekt und Anerkennung für *Erich Herbst* an dieser Stelle, der unermüdlich allmonatlich die Neuigkeiten akribisch sammelt und aufbereitet, assistiert von zahlreichen Informationszutragern! Möge die **ESPOST** auch noch weitere 275 Ausgaben in regelmäßiger Folge erscheinen! – möchte ich euch auf dem Laufenden halten, was sich bei mir so an interessanten kreativen Dingen ereignet.

Der verflossene Monat Oktober war in wesentlichen Teilen ein Klon des Monats September, hat aber doch in einem Punkt wesentlich Neues erbracht: Seit diesem Monat bin ich regelmäßiger Beiträger des Newsletters des Vereins **KreativRegion e.V.** in Braunschweig. Unter dem Label „**Literatur-Schnack mit Uwe Lammers**“ stelle ich da jedes Mal eine Rezension bzw. eine Geschichte vor, die sich umgehend dann in der Mediathek der KreativRegion wieder findet. Ihr könnt sie hier erkunden: <https://kreativregion.net/mediathek>. Bislang ist dort neben schon länger eingestellten Texten von mir nur die Rezension zu „**Männer, die auf Ziegen starren**“ aus dieser Quelle zu finden, aber da kommen alsbald interessante weitere Werke zum Vorschein.

Gerade für diejenigen von euch, die meine E-Books vermissen, könnte ich mir vorstellen, dass dies eine weitere schöne Adresse ist, euch mit Lesefutter zu versorgen, nicht zuletzt alsbald auch mit Geschichten, die ich entweder seit 20 oder mehr Jahren nicht mehr veröffentlicht habe oder die noch nie das Licht der Welt jenseits meiner Geschichtenordner erblickten. Die Entdeckungsreise lohnt sich, so mein Glaube.

Außerdem setze ich natürlich die Blogartikelreihen weiter fort. Dies sind hier die nächsten Beiträge:

Wochen-Blog:

- Nr. 432: Legendäre Schauplätze 23: Westai (14.11.2021)
- Nr. 433: Vier Kameraden (21.11.2021)
- Nr. 434: Work in Progress, Part 100 (28.11.2021)
- Nr. 435: Close Up: Der **OSM** im Detail (28) (05.12.2021)

Rezensions-Blog:

- Nr. 325: Der Consul (10.11.2021)
- Nr. 326: Bodyguard (2/E) (17.11.2021)
- Nr. 327: Bei Hitlers (24.11.2021)
- Nr. 328: Der Zeitriss (01.12.2021)

Soviel also auf die Schnelle von mir. Momentan ist hier alles noch etwas unsortiert, vieles ist aufzuarbeiten, was liegen geblieben ist, die Bewerbungsspirale geht fort, die Arzttermine häufen sich ... aber ich arbeite mich da langsam und methodisch vorwärts.

Ich wünsche euch weiterhin anhaltende Gesundheit (bzw. im Zweifelsfall: gute Genesung) und freue mich über euer anhaltendes Interesse!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).

## **Black Friday, Adventszeit und ein Geschenk**

Vorweihnachtliche Aktionen rund um PERRY RHODAN

Mit zahlreichen Aktionen begleitet die PERRY RHODAN-Redaktion die Fans und Leser. Hier ein paar aktuelle Infos dazu:

Im Rahmen des so genannten **Kindle-Deals** gibt es bei **Amazon** ausgewählte Top-E-Books, deren Preise während des Aktionszeitraums um 50 Prozent reduziert werden:

Im November ist auch ein PERRY RHODAN-Roman Teil dieser Aktion: „Der Unsterbliche“ – Silberband 3 – ist noch bis 30. November 2021 für 4,99 EURO statt 9,99 EURO erhältlich. Selbstverständlich kostet das E-Book im Aktionszeitraum auch bei allen anderen bekannten E-Book-Shops lediglich 4,99 EURO. Zuvor gab es bereits Silberband 8 „Festung Atlantis“ zum reduzierten Preis.

Ebenfalls bis zum 30. November 2021 sind im **PERRY RHODAN-OnlineShop** folgende „Black Friday“-Deals erhältlich:

- Die kompletten „**Plejaden**“-Hörspiele für 39,95 EURO statt 79,99 EURO.
- Das **PERRY RHODAN NEO-Poster** für 9,95 EURO statt 19,90 EURO.
- Der **PERRY RHODAN NEO-Roman 250** in der Variantcover-Ausgabe für 4,95 EURO statt 8,95 EURO.

Ein Geschenk gibt es auch: Aktuell gibt es beim Kauf eines haptischen Produktes im **PERRY RHODAN-OnlineShop** einen **PERRY RHODAN-Mini-Adventskalender** gratis dazu – solange der Vorrat reicht.

An jedem Adventssonntag gibt es ein Gewinnspiel auf der **PERRY RHODAN-Homepage**. Am 1. Advent werden 5 PERRY RHODAN-Posterkalender für 2022 verlost, Teilnahmeschluss ist der 30. November 2021. Hier geht es zu den **Teilnahmebedingungen**.

Am Nikolaustag, dem 6. Dezember 2021, soll es im **PERRY RHODAN-OnlineShop** echte Raritäten zu kaufen geben...

Weitere Aktionen sind möglich, bitte informiert euch regelmäßig auf der **PERRY RHODAN-Homepage** sowie **Facebook**, **Twitter** oder **Instagram**.

www.perry-rhodan.net und PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 26.11.2021

### **Neues PERRY RHODAN-Mousepad**

Abstimmungen über das Motiv mit überraschendem Ergebnis

Ein neues PERRY RHODAN-Mousepad? Genau genommen ist es ein Atlan-Mousepad. Das ist aber nur die halbe Wahrheit...

Zur Rückkehr von Atlan plant die PERRY RHODAN-Redaktion ein neues Mousepad anzubieten. Hierzu wurden nach einer Vorauswahl vier Motive den Fans und Lesern auf **Facebook** und **Twitter** zur Abstimmung vorgestellt.

Allerdings gab die Abstimmung kein eindeutiges Ergebnis: Auf **Facebook** stimmte die Mehrheit für ein klassisches Motiv, auf **Twitter** fiel die Entscheidung auf eine aktuellere Version des beliebten Arkoniden.

Die PERRY RHODAN-Redaktion hat sich kurzerhand dazu entschlossen, beide Varianten umzusetzen. Beide werden bald im **PERRY RHODAN-OnlineShop** erhältlich sein.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER 26.11.2021

### **Weihnachtsaktion im ConShop**

**GarchingCon 11-ConBuch und -ConVideo im Bundle**

In einer Sonderaktion zu Weihnachten bietet der ConShop des **GarchingCon** euch ein **GarchingCon 11-Set** bestehend aus dem ConVideo (als Blu-ray) und das ConBuch für zusammen nur 39,00 EURO an (versandkostenfrei innerhalb Deutschlands; im Ausland fallen Versandkosten an).

Hier gibt es Inhaltsangaben zum **ConVideo** und **ConBuch**.

Nur solange der Vorrat reicht. Lieferung nur gegen Vorkasse (Banküberweisung oder **PayPal**). Bestellungen bitte per Mail an [jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com).

www.garching-con.net www.facebook.com/groups/221604394523698 www.facebook.com/GarchingCon



### **Volker Lechtenbrink †**

*Volker Lechtenbrink* war ein deutscher Schauspieler, Synchronsprecher, Regisseur, Intendant, Texter sowie Country- und Schlagersänger. International wurde er 1959 durch den deutschen Antikriegsfilm „Die Brücke“ bekannt.

In den „Sternenozean“-Hörspielen (erschieden 2006 bis 2011 bei **Lübbe-Audio**) war er die Stimme von Perry Rhodan.

Am 22. November 2021 verstarb *Volker Lechtenbrink* in Hamburg, er wurde 77 Jahre alt. [www.perry-rhodan.blogspot.com](http://www.perry-rhodan.blogspot.com)

Nachrufe auf *Volker Lechtenbrink* von **PERRY RHODAN-Chefredakteur Klaus N. Frick** und in der **ARD**.

\*\*\* \*\*

Hier findet ihr die **Internetseite von Lübbe-Audio** zu den „Sternenozean“-Hörspielen. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

In den „Sternenozean“-Hörspielen gab es von der Musikgruppe „Camouflage“ zwei Stücke in denen *Volker Lechtenbrink* als Perry Rhodan zu hören ist:

[www.youtube.com/watch?v=g0FyAlna760](http://www.youtube.com/watch?v=g0FyAlna760)  
[www.youtube.com/watch?v=DZ17Vvf5Glo](http://www.youtube.com/watch?v=DZ17Vvf5Glo)

-eh-

### **Stammtisch-Jubiläum**

Der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** gehört mit zu den ältesten noch bestehenden PERRY RHODAN-Stammtischen. Der erste Stammtisch-Abend fand am 2. Januar 1997 statt. Bereits 2017 gab es eine ausgiebige Jubiläumsfeier zum 20-jährigen Bestehen bei dem rund 50 Teilnehmer dem abwechslungsreichen Programm folgen konnten.

Nun gibt es zum 25-jährigen Bestehen wieder eine Feier, den

#### **ERNST ELLERT CON I.**

Details dazu findet ihr auf Seite 2 dieser **ESPost** und auf der **Facebook-Seite des Stammtisches**.

-eh-

## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

### Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Der letzte Stammtisch in 2021 ist am 2. Dezember.

Der erste Stammtisch im Jahr 2022 findet wegen eines Feiertages erst am 2. Donnerstag statt, also am

**13. Januar 2022.**

Hier die weiteren Termine für 2022:

3. Februar 3. März 7. April 5. Mai  
2. Juni 7. Juli 4. August  
1. September 6. Oktober  
3. November 1. Dezember.

Am 5. Februar 2022 findet außerdem der ERNST ELLERT CON I statt mit dem wir das 25-jährige Bestehen unseres Stammtisches feiern. Details siehe rechts.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage [www.prsn.clark-darlon.de](http://www.prsn.clark-darlon.de) und auf unserer Facebook-Seite [www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1  
80634 München.

Der letzte Termin in 2021 ist am 17. Dezember. 2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

21. Januar 18. Februar 18. März  
15. April 20. Mai 17. Juni  
15. Juli 19. August 16. September  
21. Oktober 18. November

[www.prsks-muenchen.de](http://www.prsks-muenchen.de).

-eh-

## Stammtisch

### Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden.

Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

-eh-

## ERNST ELLERT CON I

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier – Aktuelle Infos

Wie bereits angekündigt veranstaltet der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** anlässlich seines 25-jährigen Bestehens am **Samstag den 5. Februar 2022** den ersten **ERNST ELLERT CON**. Hier nun weitere Infos dazu:

Ort der Veranstaltung: **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München**. Einlass ist ab 11:00 Uhr, Programmbeginn um 11:30 Uhr, Ende um 18:00 Uhr. Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen. Voranmeldungen per E-Mail sind erbeten: [jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com).

Als Programmpunkte wurden inzwischen bekannt:

- Die Autorin *Roxane Bicker* wird den Verein „**Münchner Schreiberlinge e.V.**“ vorstellen.
- *Mark Kammerbauer* referiert über das Thema „Architektur-Visionen innerhalb der Perry Rhodan Serie“. Mehr über *Mark* erfahrt ihr ab Seite 6 dieser **ESPOST**.
- Mit freundlicher Unterstützung von *Thomas Zeug* werden zwei neue Folgen seiner Animationsserie „**2 Aliens**“ gezeigt. Bereits bei den letzten beiden GarchingCons 2015 und 2018 lösten seine Filme Begeisterungstürme beim Publikum aus.
- *Christina Hacker*, Chefredakteurin des **PRFZ**-Magazins SOL und verantwortlich für die vierwöchentlich erscheinende PERRY RHODAN-FanSzene, wird ebenfalls einen Programmpunkt bestreiten.
- *Thorsten Low* wird als Autor für Unterhaltung sorgen.
- Der „rasende Reporter“ *Robert Vogel* referiert über das Thema „50 Jahre APOLLO 11, die **ESA** und PERRY RHODAN“.
- *Thomas Krieger* und *Reinhold Glasl* werden den **Verein zur Förderung der Raumfahrt e. V. (VFR)** vorstellen. Sie berichten Neues über ihren Verein, Raumfahrt und präsentieren u.a. die Gewinner des letzten **Science-Fiction Kurzgeschichtenwettbewerbs**. *Reinhold Glasl* wird außerdem separat über das Thema „Fremdwesen - vertraut und eigentlich ganz nah innerhalb der PERRY RHODAN-Serie“ referieren.
- Als besonderes Highlight werden zwei PERRY RHODAN-Autorinnen dabei sein: *Tanja Kinkel* und *Susan Schwartz*.

Dank der umfangreichen Unterstützung durch *Janina Zimmer* von der PERRY RHODAN-Redaktion wird es auch tolle Sachen für eine Versteigerung geben. Nicht nur für die Autogrammstunde wird man beim **ERNST ELLERT CON I** auch die Print-Ausgabe „PERRY RHODAN – Galacto City“ käuflich erwerben können.

Nach dem Con gibt es einen gemütlichen Ausklang in der „**Gleiswirtschaft**“. Sie befindet sich im selben Gebäude und bietet durchaus Platz für uns (40 Personen). Es wird zwar etwas vor Ort schnucklig werden, da viele Zweiertische, aber geschlossene Gesellschaft soll lt. Betreiber ab 18:00 Uhr durchaus für uns möglich sein. Die Essen, sowie Getränkeversorgung während des Programmes sind ebenfalls gesichert!

Weitere Infos zur Veranstaltung und dem Programm folgen zur gegebenen Zeit auf **Facebook** (meist sonntags!) und in der **ESPOST**.

Danke an Jürgen Müller für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

## PERRY RHODAN-Atlantis

Das Titelbild von Band 1 steht

PERRY RHODAN-Atlantis startet am 18. März 2022. *Katrin Weil* schreibt dazu:

„Das Titelbild für den ersten Band von PERRY RHODAN-Atlantis liegt bereits vor. Sieht sehr gut aus ... Mehr möchte ich noch nicht verraten: Es ist eine Impression, die den Charakter unserer Miniserie darstellt und nicht eins zu eins eine Szene aus dem Inhalt zeigt. Arndt Drechsler-Zakrzewski präsentiert auf jeden Fall eine Region, die sich auf dem Kontinent Atlantis befindet.“

Wie Ben Calvin Hary sowie die Autorinnen und Autoren der Miniserie dann Atlantis sowie weitere Welten ausgestalten werden, wird in den zwölf Romanen erzählt, die ab März erscheinen werden.

Voraussichtlich ab Mitte Dezember wird dann die Atlantis-Edition bestellbar sein. Außerdem werden wir für die Miniserie in unserem OnlineShop ein E-Book-Abo anbieten. Weitere Infos dazu folgen in Kürze.“

## **PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr**

266 „Schach für Thora“  
Noch „weiter in die Vergangenheit“ blickt *Ben Calvin Hary*: Neben Thora „beleuchtet der Autor das Schicksal einer weiteren Arkonidin – beide Frauen sind mit der Welt (Prasa und ihren Geheimnissen verbunden [...] Vor allem Leser, die sich für die Geschichte der Arkoniden interessieren, kommen hier auf ihre Kosten“.

267 „Die Alore“  
*Lucy Guth* bringt „neue und ungewöhnliche Figuren [...] in ihrem Roman ins Geschehen ein.“ Sie beleuchtet „ein Thema, das auch für die meisten Arkoniden der Vergangenheit bisher völlig unbekannt geblieben ist.“

Die Titel und Autoren der weiteren Romane:

268 „Die zweite Genesis“ *Rainer Schorm*  
269 „Der neunte Atorakt“ *Rüdiger Schäfer*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Es ist schon eine Weile her dass der letzte von *Susan Schwartz* verfasste PERRY RHODAN NEO-Roman erschienen ist: „Kampf um SENECA“ wurde Mitte Mai diesen Jahres veröffentlicht. Wie mir von der Autorin mitgeteilt wurde pausiert sie derzeit bei PERRY RHODAN NEO.

Die nächste Zehner-Staffel startet am 21. Januar 2022 und trägt, wie bereits in **ESPOST 275** berichtet, den Titel „Letricon“.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## **PERRY RHODAN SILBERBAND – Titelvorschau und mehr**

157 „Stalker gegen Stalker“ (März 2022)  
158 „Im Garten der ESTARTU“ (Mai 2022)  
159 „Die Gänger des Netzes“ (September 2022)  
160 „Die Spur der Kartanin“ (November 2022)

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die in Band 156 „Das Spiel des Lebens“ enthaltenen Grafiken stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Der Vorsatz „zeigt einen Ausschnitt der Stadt Mardakka mit dem fingierten Gleiterunfall, bei dem Reginald Bull seiner Überwachung entkommen kann. Im Nachsatz gibt es einen intensiven Blick in die Kalmenzone der Galaxis Siom Som. Abgebildet ist die SUTAA das Pailliaren Asphahant, die drei Virenraumschiffe aufgenommen hat.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

„Das Spiel des Lebens“ steht in der ersten Woche seiner Veröffentlichung auf Platz 44 der Bestenliste „Hardcover Belletristik, ermittelt von **Media Control**.

Mit Band 159 beginnt diesmal ein neuer Handlungsabschnitt – von „Die Viro-nauten“ geht es zu „Die Gänger des Netzes“.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **Neulich in der ESPOST-Redaktion...**

Das mit den Weihnachtsgeschenken ist so eine Sache:



Lieber spät als nie!

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon und den Weihnachtsgruß!

## **Veranstaltungstipps**

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen, leider aber auch **erneute Absagen und Verschiebungen**. Bitte informiert euch zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

Noch bis 8. Januar 2022:  
Sonderausstellung „Space Toys“ im **Hans-Peter Porsche Traumwerk** in 83454 Anger.

[www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/](http://www.traumwerk.de/sonderausstellung-space-toys/)

Noch bis 30. Januar 2022:  
DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München.

<https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

Noch bis 20. April 2022:  
In der Sonderausstellung „Up to Space“ im **Universum Bremen** dreht sich alles um die Gegenwart und Zukunft der **astronautischen Raumfahrt**.

<https://universum-bremen.de/sonderausstellung/>

3. bis 5. Dezember 2021:  
**German Comic Con Dortmund**.

<https://germancomiccon.com/>

15. bis 19. Dezember 2021:  
**DisCon III, die 79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

18. Dezember 2021:  
**Phantastische Weihnacht** im **Landgasthof Schlossberg** in Frankenstein, veranstaltet vom **Phantastik & Perry Rhodan Fantreff Kaiserslautern**.

Anmeldung: [newstar.infos@gmail.com](mailto:newstar.infos@gmail.com).

5. Februar 2022:  
**Ernst Ellert Con I** in München  
Aktuelle Infos dazu siehe Seite 2 dieser **ESPOST**.

Fortsetzung siehe nächste Seite!

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

18. bis 20. Februar 2022:

**Thüringer Modellbaummesse** in der Messe Erfurt. <https://www.modell-leben.de/>

7. bis 10. April 2022:

**LUXCON 2022** und zugleich **EuroCon** in Dudelange / Luxembourg. [www.facebook.com/events/741408783359663](http://www.facebook.com/events/741408783359663)

14. und 15. Mai 2022:

**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern. [www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

17. Mai bis 18. Juni 2022:

Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird **Stefan** darüber auf seiner Homepage informieren. [www.stefan-wepil.de/](http://www.stefan-wepil.de/)

26. bis 28. August 2022:

Die **4. PERRY RHODAN-Tage** der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt. [www.pfz.de](http://www.pfz.de)

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago. <https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**. Hier stellt **Alexander Kosyra** einige seiner Modelle aus. [www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von **Doctor Who**. <https://timelash-event.de/>

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net) bekannt gegeben.

Bitte Infos zu weiteren Veranstaltungen (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen) bitte per E-Mail an [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de). Danke!

Zusammenstellung: -eh-



Grafik: Arndt Drechsler-Zakrzewski

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

### PERRY RHODAN:

- 3144 „Im ewigen Krieg“  
*Susan Schwartz* „erzählt [...] davon, wie es Atlan und die genannten Personen in einen Konflikt verschlägt, mit dem sie eigentlich nichts zu tun haben. Sie müssen sich aber bewähren, sonst werden sie nicht überleben.“
- 3145 „UNGEZÄHLTE STERNE“  
 „Dass der Titel“ des Romans von *Michelle Stern* „in Großbuchstaben steht, hat einen einfachen Grund: Es handelt sich um den Namen eines von Nomaden bewohnten Raumschiffes – auf diesem spielt auch ein großer Teil des Romans.“
- 3146 „Die Methanwelt“  
 „In eine ungewöhnliche Umgebung versetzt *Michael Marcus Thurner* seine Figuren: Atlan und seine Begleiter müssen sich auf einer Methanwelt bewähren, um an ihr Ziel zu gelangen.“
- 3147 „Das Ende der Zweifler“  
 „Auch *Robert Corvus* beschäftigt sich mit Atlan, diesmal in Verbindung mit einer Raumflotte der Arkoniden.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- 3148 „Maskerade“ *Susan Schwartz*  
 3149 „Der Preis des Entkommens“ *Oliver Fröhlich*  
 3150 „Sternensturz“ *Christian Montillon*  
 3151 „Unter dem Neutronenstern“ *Michael Marcus Thurner*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de)

Ab der zweiten Hälfte des laufenden Zyklus gehört *Robert Corvus* zu den PERRY RHODAN-Stammautoren. Sein Kommentar dazu: „Teamautor – das ist die Vorstufe zum Zellaktivatorträger. Wenn mir die Unsterblichkeit angeboten wird, greife ich gern zu.“ [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

In PERRY RHODAN 3142 „Voskons größte Show“ von *Uwe Anton* staunt der Leser über Perrys Jugend-Erinnerung: Die Beschreibung der Comic-Füchse deutet auf die erstmals 1953 in Deutschland veröffentlichte Comicserie **Fix und Foxi** hin. Eine Print-Ausgabe in den USA ist zumindest in unserem Universum nicht bekannt. Heißt *Walt Disney* im Perryversum gar *Rolf Kauka*? –eh-

Rißzeichnung und Legende „Mikro-Space-Jet“ von *Andreas Weiß* in PERRY RHODAN 3143 (auf der PERRY RHODAN-Homepage noch nicht aufrufbar).

Themenschwerpunkt im PERRY RHODAN-Report (PRR) in Band 3144 ist „PERRY RHODAN und die Frauen“: *Susan Schwartz* „schreibt über ihre Erfahrung als Autorin in einer Serie, die vor allem in ihren frühen Jahren männerdominiert war“, *Rainer Nagel* „liefert in seinem Artikel die historische Einordnung. Dabei zeichnet er nach, wie sich das Rollenbild der Frau in der Serie über die Jahrzehnte verändert hat“ und *Christina Hacker* zeigt „wie sie beispielsweise damit umgegangen ist, zu wenige Frauenfiguren in der Serie vorzufinden.“ Der wie immer von *Ben Calvin Hary* zusammen gestellte und mit einer Einleitung versehene PRR enthält außerdem ein Titelbild von *Johnny Bruck*, einen Rüsselmops-Cartoon von *Reinhard Habeck* und die Titelvorschau.

Mit Band 3150 „Sternensturz“ beginnt die zweite Hälfte des aktuellen Zyklus. „Der laufende »Chaotarchen«-Zyklus erhält durch den Roman unseres Exposéautoren eine Wendung, die Schauplätze der Handlung verlagern sich. Zudem führt *Christian Montillon* eine Figur in die Serie ein, die noch öfter eine Rolle spielen wird,“ schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick*. Das Titelbild stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*, weitere Infos zum Roman und zur Ausstattung folgen ... [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
 Zusammenstellung: -eh-

## Geister der Vergangenheit

So lautet der Titel des neuen PERRY-Comic. Für das Hardcover-Album der **Alligator Farm** wurde laut *Maikel Das* inzwischen die Druckfreigabe erteilt. Allerdings könnten laut *Maikel* „globale Lieferschwierigkeiten bei Kartonagen“ den für Ende November geplanten Verkaufsstart noch verzögern. „Die Masse des verwendeten Kartons in Europa für Hardcover kommt nämlich aus China. Da gibt es derzeit Wartezeiten um 30 Tage. Es kann also Anfang Dezember werden, ehe die Alben verfügbar sind.“ Gleiches gilt für den Verkaufsstart der Neuauflage von Band 1: „Irrgarten der Dimensionen“. [www.alligatorfarm.de](http://www.alligatorfarm.de)

## Podcasts

### Radio Freies Ertrus

Neben *Alex Haas*, *Christoph Uhlen* und *Markus Regler* gehört nun auch *Andreas Jessberger (Andy)* zum Stamm der fleißigen Podcaster bei **Radio Freies Ertrus**. Hier stellt er sich den Hörern vor: <https://radio-freies-ertrus.de/ueber-uns/>. Mit ihm wird auch die Reihe der Rezensionen der PERRY RHODAN NEO-Romane (bisher bei **warpCast**) fortgesetzt. Als „Classic Review“ mit **Band 26 „Planet der Echsen“** und „Classic“ mit **Band 260 „Gestrandet in der Zeit“**.

In **Folge 24** beleuchten *Christoph*, *Alex* und Neuzugang *Andy* die PERRY RHODAN-Romane 3134 – 3137. Für 2021 ist noch eine weitere Sendung geplant.

Ganz neu online ist **Sondersendung 007**: Darin berichtet *Markus* in einer knappen halben Stunde über die Veranstaltung **Hinterm Mond 2021**, dem **3. Tag der Science Fiction in Ostfriesland**, veranstaltet von *Norbert Fiks*.

Zum zweijährigen Bestehen von **Radio Freies Ertrus** gibt es jetzt das Hintergrundbild der Website als **Wallpaper zum Download**.

Was haben „Die Rockstars der Wissenschaft“ und **Radio Freies Ertrus** gemeinsam. Das erfahrt ihr demnächst... -eh-

### warpCast

Nicht mehr für den warpcore.de-Podcast tätig ist *Mario Staas*. Ich hatte dies in der **ESPOST 275** noch so behauptet. Danke an Mario Staas für die Klarstellung

### Ad Astra

In seinem Podcast hat *Rainer Krauss* in Folge 3 *Gerhard Huber* vom **PERRY RHODAN-Stammtisch Mannheim** zu Gast. Gemeinsam plaudern sie über alte und neue Zeiten.

Die vierte Folge des Podcasts ist ebenfalls online. Gastgeber *Reiner Krauss* präsentiert den bekannten Dozenten und „Star Trek Professor“ *Hubert Zitt*. „Wir beamen uns rein zu Star Trek und wieder raus, aber besuchen auch den weltgrößten R2-D2.“

Die Folgen von **Ad Astra** finden sich auf der **eigenen Website**, auf **Spotify** und **YouTube** sowie der **Internet-Seite der PERRY RHODAN-OnlineCommunity**. -eh-

### Welle Nerdpol

In Folge 67 ihrer Podcast-Reihe befassen sich *Milena*, *Sascha* und *Matze* mit dem Phänomen PERRY RHODAN. Anlass ist die Veröffentlichung der „PERRY RHODAN Nostalgiebox“ von **EUROPA** mit den PERRY RHODAN-Hörspielen aus den 1980er Jahren. Bestandteil der Sendung, die über drei Stunden Spaß verspricht (lasst euch von Inkorrektheiten nicht abschrecken), ist auch ein tolles Interview mit *Heikedine Körting*, der Hörspielproduzentin von **EUROPA**, in dem es vieles zur damaligen Produktion der PERRY RHODAN-Hörspiele zu erfahren gibt (ab ca. 02:19:10). Hier der **Link zum Podcast #67**.

Eine stark verkürzte Textversion des Interviews sowie ausführliche Infos zur „PERRY RHODAN Nostalgiebox“ von **EUROPA** gibt es **hier**. -eh- Zusammenstellung: -eh-

## Einkaufen mit Perry

Hier wird die Hardcover-Ausgabe von „Perry Rhodan – Das größte Abenteuer“ von *Andreas Eschbach* als „Mängelexemplar“ für 7,95 EURO angeboten: [www.merkheft.de/buecher/literatur/perry-rhodan-das-groesste-abenteuer-roman-merkheft.html?listtype=search&searchparam=1314289&](http://www.merkheft.de/buecher/literatur/perry-rhodan-das-groesste-abenteuer-roman-merkheft.html?listtype=search&searchparam=1314289&)

Für diejenigen, die sich für (echte) Raumfahrt und Astronomie interessieren, sind eventuell auch die folgenden Bücher von Interesse:

[www.merkheft.de/fotografie/expanding-universe-photographs-from-the-hubble-space-telescope.html?listtype=search&searchparam=1199293&](http://www.merkheft.de/fotografie/expanding-universe-photographs-from-the-hubble-space-telescope.html?listtype=search&searchparam=1199293&)

[www.merkheft.de/technik-und-motor/die-eroberung-des-weltalls-die-legendaeren-bilder-der-nasa-missionen.html?listtype=search&searchparam=1306812&](http://www.merkheft.de/technik-und-motor/die-eroberung-des-weltalls-die-legendaeren-bilder-der-nasa-missionen.html?listtype=search&searchparam=1306812&)

[www.merkheft.de/naturwissenschaften-medizin/universum-die-grosse-bild-enzyklopaedie.html?listtype=search&searchparam=1293567&](http://www.merkheft.de/naturwissenschaften-medizin/universum-die-grosse-bild-enzyklopaedie.html?listtype=search&searchparam=1293567&)

Danke an Rudi Fries für die Info und Empfehlungen

## Wettbewerb

Schüler und Studenten können ihre kreativen Ideen vorstellen, wie die Welt in 30 Jahren, also 2051 aussehen könnte.

Die einzureichende Projektmappe, kann Textsammlungen in Form von Recherchen, Analysen, persönlichen Gedanken oder visionären Kurzgeschichten enthalten, sie soll einen maximalen Umfang von zwei Seiten haben.

Alle eingereichten Arbeiten werden online auf [www.space3000.net](http://www.space3000.net) veröffentlicht. Die besten Arbeiten werden in einem Sonderheft von **„Raumfahrt Concret“** veröffentlicht.

Veranstalter ist:

**Initiative 2000 plus e.V.**,  
Ansprechpartner: *Uwe Schmalig*,  
[space3000.sg@t-online.de](mailto:space3000.sg@t-online.de).

Web: [www.raumfahrt-concret.de](http://www.raumfahrt-concret.de)  
und [www.space3000.net](http://www.space3000.net)

**Wichtig: Einsendeschluss ist der 10. Dezember 2021.**

Der vollständige Auslobungstext kann kurzfristig bei [espost@gmx.de](mailto:espost@gmx.de) angefordert werden. Danke an Reinhold Glas für die Infos

## Junimond

Anlässlich des 60. Geburtstags von *Achim Mehnert* hat *Thomas Kass* ein Tributprojekt ins Leben gerufen.

Herausgekommen ist ein 32 Seiten umfassendes Büchlein im Format pdf, das hier kostenlos herunter geladen werden kann:

[www.dropbox.com/s/u7lt94lceyhjeq/Junimond.pdf?dl=0](http://www.dropbox.com/s/u7lt94lceyhjeq/Junimond.pdf?dl=0). -eh-

## Ungewohnte Titelbilder

**Diese Internetseite** informiert – in portugiesischer Sprache – über die Aktivitäten rund um PERRY RHODAN in Brasilien. Hier findet man auch die Titelbilder der in Brasilien von **SSPG Editora** veröffentlichten Romane.

Gerade bei den seit kurzem veröffentlichten Romane ab Heft 1 werden z. T. neue Titelbildmotive verwendet. [www.perry-rhodan.net.br/loja/](http://www.perry-rhodan.net.br/loja/)

## Ernsthaft

Ein Doktor der Physik bei **Radio Freies Ertrus**? Warum nicht! Freut euch auf Weihnachten... -eh-

## **Neues von der PERRY RHODAN FanZentrale**

Wie schon in [ESPost 275](#) gemeldet hat der [SpaceShop](#) der PERRY RHODAN-FanZentrale (PRFZ) mit *Michael Plogmann* einen neuen Betreuer gefunden. Inzwischen hat der [SpaceShop](#) auch wieder geöffnet. *Christina Hacker* schreibt dazu: „Bei Bestellungen bis Jahresende profitiert ihr von den bisher günstigen Versandkosten. Im Januar müssen Versandkosten wegen der angekündigten Portoerhöhung der Post angepasst werden.“ [www.proc.org](http://www.proc.org)

Auch der Versand der Zeitschrift SOL wurde neu organisiert. Nach einem Probelauf mit Ausgabe 103 kommen nun im November 2021 bei dem Magazin Druck und Versand aus einer Hand.

Inhalt und Schwerpunkt von SOL104 beschreibt Chefredakteurin *Christina Hacker* wie folgt:

„Herbstlich kommt das Cover der SOL 104 daher. Gemalt wurde es von Stefan Wepil und zeigt den Kontinent Shushuuri auf Iya, dem Pendant von Terra im Dyoversum.

Wichtige Vereinsinformationen bilden den Einstieg ins Heft. Wir berichten von der Mitgliederversammlung im September 2021 und dem Ausgang der Vorstandswahlen. Es gibt eine Menge Veränderungen. Die PRFZ hat einen fast komplett neuen Vorstand bekommen. In den kommenden drei Jahren wird sich zum Wohle der Mitglieder einiges tun.

Der Schwerpunkt des Magazins widmet sich einer Person, die für die PERRY RHODAN-FanZentrale und speziell für die SOL von essentieller Bedeutung ist. Jemandem der jahrzehntelang im PERRY RHODAN-Fandom unterwegs war und 25 Jahre lang das Marketing der Serie verantwortete. Die Rede ist von Klaus Bollhöfener. Der ging im November 2021 in den Ruhestand, und die SOL-Redaktion möchte sich mit dieser Ausgabe im Namen des Vorstands und aller Mitglieder der PRFZ herzlich bei Klaus für sein Engagement bedanken.

Was haben PERRY RHODAN und Architektur gemeinsam? Mark Kammerbauer klärt darüber auf. Norbert Fiks geht der Frage nach, ob PERRY RHODAN-Gründervater K. H. Scheer bei »Reich im Mond« von Manfred Langrenus abgeschrieben hat.

Im zweiten Teil der PERRY RHODAN-Geburtstage gibt Alexandra Trinley einen Überblick über die Jahre 1983-1992. Außerdem berichtet sie zusammen mit Roman Schleifer vom Online-Abend zu 60 Jahre PERRY RHODAN.

Fans von Alaska Saedelaere können sich über eine Kurzgeschichte von Michael Mühlehner freuen. Zudem gibt es Werkstattberichte, Rezensionen und einen weiteren Teil des arkonidischen Wörterbuchs von Susanne Modl. Wie gewohnt beinhaltet die Ausgabe Besprechungen zur Erstauflage und zu NEO.“ [www.proc.org/die-sol-104-im-anflug/](http://www.proc.org/die-sol-104-im-anflug/)

## **Dankesgruß von Klaus Bollhöfener**

Anlässlich des Starts von *Klaus Bollhöfener* in den Ruhestand schrieb ich auf Seite 1 von [ESPost 275](#) unter dem Titel „Das ist kein Nachruf!“ eine kleine Würdigung des langjährigen Marketing-Leiters in der PERRY RHODAN-Redaktion. Vor ein paar Tagen rief mich *Klaus* an und bedankte sich für diesen schönen Beitrag. Zugleich bat er mich, den **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München**, in dessen Namen ich den Beitrag verfasst hatte, herzlich zu grüßen – was ich hiermit gerne mache. *Klaus* brachte auch seine Überraschung und Freude darüber zum Ausdruck dass er in der SOL 104 mit so vielen Beiträgen bedacht wurde. *Erich Herbst*

## **Was macht eigentlich...?**

*Andreas Brandhorst:*

Sein nächster Thriller „Das Bitcoin-Komplott“ erscheint im Februar 2022 bei [Fischer](#). Um die Leser ein bisschen auf das Thema einzustimmen, bringt der PERRY RHODAN-Gastautor in einer kleinen Postingserie Beiträge zum Thema Bitcoin und Geld/Finanzen. Hier gibt es eine [Übersicht aller Beiträge](#). Man kann sie sich übrigens auch auf **Youtube** ansehen: [www.youtube.com/watch?v=hVqEFpM9nIs&t=3s](http://www.youtube.com/watch?v=hVqEFpM9nIs&t=3s).

*Andreas Eschbach:*

Im Oktober 2021 kam mit „Gliss. Tödliche Weite“ sein aktueller Roman in den Handel; veröffentlicht wurde der Roman, den der Verlag als „Spannende und bildgewaltige All-Age-Science-Fiction“ bezeichnet, als Hardcover im [Arena Verlag](#).

*Bernd Perplies:*

Dass der PERRY RHODAN NEO-Autor auch Comics verfasst wissen nur wenige. Im „Playmobil Noveltmore“-Magazin für Kinder von 4 bis 8 Jahren erfahren die Kids alles über die spektakuläre Ritterwelt von PLAYMOBIL. Infos dazu auf seiner Homepage [www.bernd-perplies.de/home.htm](http://www.bernd-perplies.de/home.htm). Dort erfährt man auch mehr über den Fantasy-Roman „[Die Adlerreiter und das Horn der Rohira](#)“ den er gemeinsam mit *Christian Humberg* geschrieben hat.

*Arno Endler:*

Im [Polarise-Verlag](#) erschien im Oktober 2021 der neueste Roman des PERRY RHODAN NEO-Autors mit dem Titel „Im Visier“. Mehr Infos dazu gibt es [hier](#).

*Falk-Ingo Klee:*

Über den ehemaligen ATLAN-Autor und Verfasser zweier PERRY RHODAN-Planetenromane schreibt *Sebastian Schmidt* unter der Überschrift „Science Fiction als Lebensretter“ aktuell auf der Internetseite der [Gießener Allgemeine](#).



## ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Natürlich ist dieser Rückblick selektiv und subjektiv – man möge mir das nachsehen. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es jetzt auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: [www.prsm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben](http://www.prsm.clark-darlon.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben).

Diesmal steht der Jahrgang 2002 an. Eines war von vornherein klar: Die Umstellung auf den EURO blieb ohne Auswirkung auf den Preis von **Ellerts Stammtisch Post** – sie blieb auch weiterhin kostenlos...

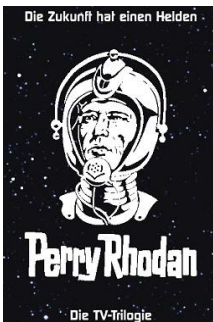
### Teil 5: Zwölf Ausgaben, ein Sonderdruck und fast ein Skandal

Rubriken wie „Was macht eigentlich ...?“, „Einkaufen mit Perry“ und „Veranstaltungs-Tipps“ halten Einzug in die **ESP**. Diese Abkürzung für **Ellerts Stammtisch Post** hat sich mittlerweile in den Texten durchgesetzt. Bis zu acht Seiten haben die Ausgaben 37 bis 48 dieses Jahrgangs. Schwierig hier noch eine Auswahl an Lesetipps zu treffen. Auf ein paar Highlights möchte ich dennoch gerne hinweisen (in Klammern dazu die jeweilige Ausgabe):

- 33 Besucher bei der Feier „5 Jahre **PERRY RHODAN Stammtisch** ‚Ernst Ellert‘ München“ (38).
- Gucky ist tot – diese „Nummer“ der **PERRY RHODAN**-Autoren gab es schon 2002 (39) – doch schon einen Monat darauf gab es Entwarnung: „Gucky lebt!“ (40).
- Zwischen Raketen und Doppeldeckern – ein bebildeter Bericht über den **PERRY RHODAN**-Präsentationsstand unseres Stammtisches auf der Modellbauausstellung in der **Flugwerft Oberschleißheim** b. München (40).
- Exklusiver Vorab-Bericht über die angekündigte Musik-CD „X-PLORER (A trip through the Universe of **PERRY RHODAN**)“ (41).
- Ausführliche Vorab-Infos (41) zum und Eindrücke (44) vom ersten **FrankenCon**.
- Neue **PERRY RHODAN**-Taschenbücher bei **Heyne** angekündigt: Sechsteiler „Andromeda“ (42).
- Berichte vom **ColoniaCon 15** (43).
- Ein „Monopoly“-Spiel für **PERRY RHODAN**? Hier angedacht (45) wurde es 2008 **tatsächlich realisiert**.
- Kurzer (44) und ausführlicher (45) Bericht zum zweitägigen Stammtisch- Grillfest bei **Walter Tahedl**.
- Infos zum neuen **PERRY RHODAN**-Comic und „Neues vom Marketing“ (44).
- Erstmals ein Interview in der **ESP**: **Erich Herbst** spricht mit **Hubert Haensel** zu seinem Entschluss seinen Brotjob aufzugeben um freiberuflicher Schriftsteller zu sein. Und eine Vorschau auf den **GarchingCon 2003** (47).
- Bericht über den holprigen Start der **PERRY RHODAN Silber Edition**-Hörbücherei bei **Eins A Medien** (48).

Einen neuen Sonderdruck gab es im Juni 2002:

**Sonderdruck 4** mit dem Thema „Neues vom Einsamen der Zeit“ beinhaltet ein Interview mit dem Berliner Fanfilmer **Hans-Joachim Thunack**, geführt wurde es von **Kurt Kobler**. Dieser Fanfilm geriet auch in den Fokus zweier regulärer Ausgaben von **Ellerts Stammtisch Post**. In Ausgabe 44 hatte es einen Bericht von **Ernestine Gohr** vom ersten **FrankenCon** gegeben, aufgrund dessen sich **Hans-Joachim Thunack** veranlasst sah eine Gegendarstellung zu verfassen. Diese und die direkte Antwort darauf von **Ernestine Gohr** wurden in Ausgabe 45 abgedruckt. **Ellerts Stammtisch Post** erreichte mit dieser Ausgabe erstmals einen Umfang von acht Seiten.



Beinahe ein Skandal:

Und dann gab es noch die Geschichte mit dem geplanten professionellen **PERRY RHODAN**-Filmprojekt über das schon in **ESP 37** berichtet wurde. In **ESP 43** war unter anderem zu lesen dass aufgrund des damals aktuellen Insolvenz der **Kirch-Gruppe** auch die damit verbundene **Me, Myself & Eye Entertainment AG**, kurz **MME**, damals Rechteinhaber für eine **PERRY RHODAN**-Verfilmung, Pleite gehen könnte.

Auf der gleichen Seite wurde aufgezeigt dass die **Casascania GmbH**, die sich **MME** als Partner für die Produktion gesichert hatte, eine zwanzigseitige Informationsbroschüre zur geplanten **PERRY RHODAN**-Fernsehserie erarbeitet hat. Über den angegebenen Link konnte die Broschüre heruntergeladen werden.

Nur wenige Stunden nach Versand dieser Ausgabe von **Ellerts Stammtisch Post** erhielt ich einen Anruf von **Eckhard Schwettmann**, damals Leiter Marketing und Lizenzen bei **MME**. In seiner höflichen und freundlichen Art – wir kannten uns schon von einigen Begegnungen auf Cons und seinem Besuch beim Münchner Stammtisch im November 2000 – sprach er mich auf den Link zur Broschüre an und erläuterte dass diese „eigentlich nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sei“. Er wollte wissen woher ich denn diesen Link hätte. Meine Antwort, dieser sei doch über die Internetseite von **Casascania** für jedermann zugänglich, verblüffte ihn, vielleicht war es aber auch die Tatsache dass ich den Link entdeckt hatte. Jedenfalls meinte er das wäre so nicht geplant gewesen – und kurz darauf war der Link auch verschwunden. Als wir uns wenige Tage danach auf dem **FrankenCon** trafen sprach mich **Eckhard** nochmal kurz darauf an, wobei er auch meine Anmerkung zur möglichen Insolvenz der **MME AG** als „möglicherweise geschäftsschädigend“ kritisierte. **Eckhard** war mir nicht böse deswegen bat mich aber, künftig von derartigen „Verdachts-Meldungen“ abzusehen.



Eckhard Schwettmann (11/2000)  
© Foto: Erich Herbst

Im Forum der **PERRY RHODAN**-Homepage und anderen Foren wurde damals der Inhalt der von mir entdeckten Broschüre intensiv und ausdauernd diskutiert.

Soweit der Jahrgang 2002, in der nächsten **ESPost** geht es weiter mit den Ausgaben des Jahres 2003.

Danke für euer Interesse!

Erich Herbst

## Besucht doch mal...

[www.youtube.com/watch?v=UiZanT7O5ps](http://www.youtube.com/watch?v=UiZanT7O5ps)

„Alle PERRY RHODAN-Designs von 1961 bis heute“ stellt *Ben Calvin Hary* in seinem neuesten **Youtube**-Video vor.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-50>

*Klaus N. Frick* mit einem nostalgischen Rückblick auf ATLAN-„Traversan“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-35>

Juni 1996 – *Klaus N. Frick* erinnert sich an die ersten Tage mit *Eckhard Schwettmann*.

[www.youtube.com/user/np34sh](http://www.youtube.com/user/np34sh)

*Thomas Röhrs* zeigt hier seine animierten PERRY RHODAN-Titelseiten und 3-D-renderings von Raumschiffen aus dem Perryversum. Mehr von ihm gibt's auch auf der **Facebook**-Seite „Perry Rhodan Covers“:

[www.facebook.com/groups/393485724883517/?multi\\_permaLinks=941017000130384&notif\\_id=1637663511989026&notif\\_t=group\\_activity&ref=notif](http://www.facebook.com/groups/393485724883517/?multi_permaLinks=941017000130384&notif_id=1637663511989026&notif_t=group_activity&ref=notif)

[www.youtube.com/watch?v=mMCV3swEsYg](http://www.youtube.com/watch?v=mMCV3swEsYg)

„**ltze kindofMagic**“ ist ein „unabhängiger deutschsprachiger **Youtube**-Kanal mit Openings, Postsendungen, News und Talk rund um Magic the Gathering, Jurassic Park/Jurassic World und anderem Nerd Zeug“. In diesem Video wird das PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel vorgestellt.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/begegnung-mit-karl-lauterbach>

PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rüdiger Schäfer* berichtet über eine Begegnung mit *Karl Lauterbach*.

<https://liesgeschichten.wordpress.com/>

Kapitel 28 des Blog-Romans „Atlan – Das geheime Abenteuer“ von *Lie Ard* ist online. Außerdem weiter im Entstehen: Perry Rhodan – Das Kinderbuch. Auf **Facebook** immer wieder Einblicke darauf: [www.facebook.com/lie.ard.7](http://www.facebook.com/lie.ard.7).

<https://www.youtube.com/watch?v=H0k82dwSzI0>

Der Stuttgarter Spielwarenhändler „**such & find**“ (Altes Spielzeug und mehr) zeigt in einem kleinen Video PERRY RHODAN-Figuren von *Fredy Martin Schulz* aus den späten 1960er Jahren.

Zusammenstellung: -eh-

## Die Poster zum Jubiläum

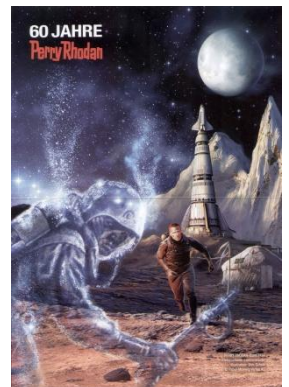
Zwei tolle Gratis-Aktionen für die Fans:



© Pabel-Moewig Verlag KG

Als besonderes Geschenk zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ hatte die PERRY RHODAN-Redaktion zwei Poster im Format DIN A 3 aufgelegt. Das erste Poster zeigt das Titelmotiv des PERRY RHODAN-Sonderbandes „Das Heft zum 60. Jubiläum“ von *Dirk Schulz*, es konnte kostenlos bei der PERRY RHODAN-Redaktion angefordert werden.

Ein zweites Poster im gleichen Format gab es ausschließlich für die Teilnehmer an der Online-Jubiläumsfeier, es war ebenfalls kostenlos, konnte aber nur während des Online-Abends angefordert werden. Als Motiv wurde das Titelbild von PERRY RHODAN Band 3134 verwendet, es stammt ebenfalls von *Dirk Schulz*.



© Pabel-Moewig Verlag KG

Beide Poster sind inzwischen vergriffen. Danke für diese tollen Geschenke!

-eh-

## Noch ein Geschenk zum Jubiläum

Zum Seriengeburtstag gab es einen Gast-Auftritt in einem PERRY RHODAN-Roman von *Michelle Stern* zu gewinnen (*ESPost* berichtete). Das Ergebnis wurde auf der PERRY RHODAN-Homepage bekannt gegeben:

„Zum 60. Seriengeburtstag gab es einen Gastauftritt in einem PERRY RHODAN-Roman von *Michelle Stern* zu gewinnen. Um am Gewinnspiel teilzunehmen, musste man eine E-Mail oder einen Brief an *Michelle Stern* schreiben und mitteilen, was PERRY RHODAN für die teilnehmende Person bedeutet.“

Das Gewinnspiel ist mittlerweile beendet. Es trudelten zahlreiche E-Mails und Briefe ein, die sehr berührend waren. Es ist toll zu sehen, dass beispielsweise die Begeisterung für PERRY RHODAN innerhalb der Familie quasi weitervererbt wurde oder dass die größte Science-Fiction-Serie der Welt den Berufswunsch von Lesern beeinflusst hat.

Den Gastauftritt in einem Roman der Autorin hat *Michael K. aus Mauer* gewonnen.

Aufgrund der großen Resonanz des Gewinnspiels hat sich *Michelle Stern* in Absprache mit der Redaktion kurzerhand dazu entschlossen, zusätzliche Preise zu verlosen. Fünf weitere Personen werden als Raumschiffnamen in einem PERRY RHODAN-Roman auftauchen.

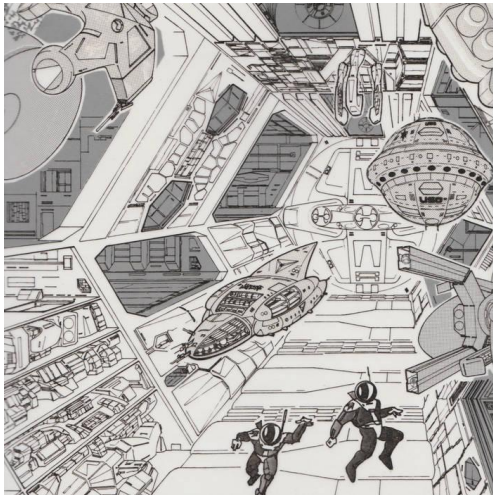
Die Gewinner sind: *Wolfgang B. Peter S. Birgit S. Martin S. Frank S.* Herzlichen Glückwunsch!

*Michelle Stern* hat bereits mit den Gewinnern Kontakt aufgenommen. Sobald die Bandnummern feststehen, in denen die Namen auftauchen werden, werden wir entsprechend informieren.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Fragments of a Well Known Universe

Lust auf einen kleinen Sound-Trip durch das Perryversum? Kommt doch mit!



© Mark Kammerbauer

Zum Auftakt beschwören die Gataser „Die Rote Kreatur der Industriespionage“ und die Antis verkünden „Das Traktat von Trakarat“. Wir begleiten die „Speckmoos-Ernte“ auf Mechanica und erleben das „Inferno auf Panotol“ beim Angriff der Posbis. Nach einem Zeitsprung „Im Maschinenraum“ treffen wir „Eden Arukitch, den Reporter von Radio Freies Ertrus“ und im Vorbei-„Flug der BOX 1278“ auch Galto Quohlfahrt. Später steckt Monkey „In der Gravitationsfalle“ – wie hat er sich wohl daraus befreit? Wir erleben quasi live die „Ankunft des Herrlichen Diktators der Gharsen“, und „Gefangen im Psi-Sturm“ hört jemand Stimmen, die er aber nicht versteht...

Euer akustischer Reisebegleiter ist **Fragment King** alias *Mark Kammerbauer*.

In **ESPost 275** gab es dazu ein ausführliches Interview mit dem PERRY RHODAN-Fan und Musiker.



© Logo: Mark Kammerbauer

Die Compilation von **Fragment King** mit einem gut 40-minütigen [Sound-Trip durch das Perryversum](#) hat bei **Youtube** inzwischen über 125 Aufrufe erreicht. Die einzelnen Tracks sind separat bei **Bandcamp** erhältlich:

## Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

der verfllossene Monat November war eine Zeit intensiver Aktivitäten und einer verwirrenden Slalomfahrt – zwischen Jobsuche und **OSM**, zwischen Glossaren und abgeschriebenen Kurzgeschichten, zwischen dem Tal der Könige einerseits, Kinobesuchen und **Marvel**-Filmen andererseits, ganz zu schweigen von meinen reichhaltigen Besuchen in der Zeitschrift ANTIKE WELT, die mein Faible für die Alte Geschichte intensiv wiederbelebt hat. Allein das wäre einen ganzen Artikel wert, aber hier und jetzt möchte ich das nur andeuten. Außerdem wurde die jüngst schon erwähnte Zusammenarbeit mit dem Newsletter des Vereins **KreativRegion e.V.** in Braunschweig intensiviert. Unter dem Label „**Literatur-Schnack mit Uwe Lammers**“ sind inzwischen drei Rezension erschienen, weitere sind in Vorbereitung. Ihr findet sie wieder in der Mediathek der KreativRegion: <https://kreativregion.net/mediathek>.

Eine weitere alte **OSM**-Serie konnte digitalisiert werden, sodass inzwischen **OSM**-Band 2067 erreicht ist.

Und wie üblich erscheinen auch weiterhin die Blogartikel. Dies sind hier die nächsten Beiträge:

### Wochen-Blog:

- Nr. 436: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLII) (12.12.2021)
- Nr. 437: 24. August 2021 – ein neuer Meilenstein (19.12.2021)
- Nr. 438: Work in Progress, Part 101 (26.12.2021)
- Silvesterblog 2021
- Nr. 439: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 78 (02.01.2022)
- Nr. 440: Close Up: Der **OSM** im Detail (29) (09.01.2022)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 329: Crossfire 1 – Versuchung (08.12.2021)
- Nr. 330: Der Verdacht (15.12.2021)
- Nr. 331: Was wäre gewesen, wenn? (22.12.2021)
- Nr. 332: Das Gesicht des 21. Jahrhunderts (29.12.2021)
- Nr. 333: Crossfire 2 – Offenbarung (05.01.2022)

Und dann sind wir auch schon verblüffend rasch im neuen Jahr 2022 gelandet, das uns hoffentlich alsbald eine buchstäblich gesündere Gesamtlage der Nation beschern wird. Geben wir die Hoffnung darauf nicht auf!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).